

# EMPFÄNGER- SCHALTUNGEN

DER  
RADIO-INDUSTRIE

BAND VII

Saba · Sachsenwerk · Schaleco

Schaub · Seibt



BÜCHER FÜR DEN RUNDFUNKTECHNIKER

# EMPFÄNGER- SCHALTUNGEN

DER  
RADIO-INDUSTRIE

BAND VII

Zusammengestellt von Ing. Heinz Lange  
und Ing. Heinz K. Nowisch

*Vierte Auflage*



FACHBUCHVERLAG LEIPZIG 1956



Redaktionsschluß 31. 9. 1956

Alle Rechte vorbehalten • Fachbuchverlag Leipzig  
Satz und Druck: VEB Druckerei der Werktätigen, Halle (Saale)  
Veröffentlicht unter der Lizenznummer 114—210/339/56 des  
Ministeriums für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik,  
Hauptverwaltung Verlagswesen



## VORWORT

*Dieses Buch setzt als VII. Band die Schaltbildersammlung fort, in der 30 Jahre rastloser Arbeit deutscher Fachleute ihren Niederschlag finden. Es ist gelungen, ein Standardwerk zusammenzustellen, das für die gesamte Radiotechnik von unschätzbarem Wert ist.*

*Angefangen vom Audionempfänger aus dem Jahre 1924 bis zu den höchstentwickelten Spitzengeräten, deren Produktion durch den zweiten Weltkrieg unterbrochen wurde, und wieder beginnend mit den ersten primitiven Nachkriegsgeräten bis zu den letzten Konstruktionen sind die Schaltungen, nach Herstellern und Typen geordnet, in dem Gesamtwerk zu finden.*

*Mit dieser Schaltungssammlung wollen wir dazu beitragen, die Instandsetzung von Rundfunkgeräten wesentlich zu erleichtern und damit einem dringenden Bedürfnis der Reparaturwerkstätten entsprechen — das alles mit dem Ziel, für recht viele schaffende Menschen den Empfang unserer Rundfunksendungen zu vervollkommen. Darüber hinaus gibt diese Sammlung unserem Nachwuchs in der Werkstatt, den Studierenden der Elektrotechnik und den Entwicklungsingenieuren einen umfassenden Überblick über die Vielfalt und den Ideenreichtum der Schaltungstechnik.*

*Eine Bitte richten wir an alle, in deren Hände diese Sammlung gelangt:*

*Sollten Sie noch im Besitz von Schaltungsunterlagen sein, die in dieser Sammlung nicht enthalten sind, so überlassen Sie uns diese für eine kurze Zeit. Damit würden Sie zum Nutzen der gesamten Radiotechnik zur Vervollständigung der Sammlung beitragen.*

*Allen Industriebetrieben, durch deren Mitarbeit dieses Werk entstehen konnte, sprechen wir hiermit unseren Dank aus.*

*Verfasser und Verlag*

*Leipzig, im Herbst 1956*



# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	5
-------------------	---

## *Saba (Produktion nach 1945)*

Club H 5 . . . . .	14
Club P 4 . . . . .	15
Freiburg W 4 . . . . .	16
Favorit WK . . . . .	17
Freiburg W . . . . .	18
Freiburg W 10 . . . . .	20
Juwel GW . . . . .	21
Juwel W . . . . .	22
Kristall W . . . . .	23
Meersburg W . . . . .	24
Rekord WK . . . . .	25
Rekord W 50 . . . . .	26
Reporter WK . . . . .	27
Sport WK . . . . .	28
Triberg GW . . . . .	29
Triberg GW 51 . . . . .	30
Triberg W . . . . .	31
Villingen GW . . . . .	32
Villingen W . . . . .	33
UKW-A . . . . .	34
UKW-AW 2 . . . . .	35
UKW-AGW 2 . . . . .	36
UKW-S . . . . .	37
UKW-Z . . . . .	38
582 WK RO . . . . .	39
461 GWK-AM . . . . .	40

## *Saba (Produktion vor 1945)*

980 WLK/WT . . . . .	43
680 WLK/WT . . . . .	44
630 WL/WLK . . . . .	45
620 B . . . . .	46
581 WK . . . . .	47
580 WK . . . . .	48
531 WL . . . . .	49

530 WL . . . . .	50
521 W/WL . . . . .	51
520 W/WL . . . . .	52
520 GL . . . . .	53
500 ZGW . . . . .	54
458 GWK . . . . .	55
457 WK . . . . .	56
456 GWK . . . . .	57
455 WK . . . . .	58
453 GWK . . . . .	59
452 WK . . . . .	60
451 W . . . . .	61
450 WLK . . . . .	62
448 GWLK/GWT . . . . .	63
446 WLK/WT . . . . .	64
444 GWLK . . . . .	65
443 GWL . . . . .	66
442 WLK . . . . .	67
441 WL/WLK . . . . .	68
420 GL . . . . .	69
358 GWK . . . . .	70
357 WK . . . . .	71
356 GW . . . . .	72
355 WP/WH . . . . .	73
351 GW . . . . .	74
350 W . . . . .	75
348 WLK . . . . .	76
347 GWL . . . . .	77
346 WL . . . . .	78
344 GWLK . . . . .	79
343 GWL . . . . .	80
342 WLK . . . . .	81
341 WL . . . . .	82
340 WL . . . . .	83
336 GWL . . . . .	84
335 WL . . . . .	85
333 WL . . . . .	86
332 WL . . . . .	87
331 GL . . . . .	88



330 WL . . . . .	89
321 GL . . . . .	90
311 W/WL . . . . .	91
310 W/WL . . . . .	92
244 GWL . . . . .	93
243 WL . . . . .	94
241 GWL . . . . .	95
240 WL . . . . .	96
230 WLP/WLH . . . . .	97
212 WL . . . . .	98
44 W . . . . .	99
41 W . . . . .	100
35 W . . . . .	101
35 G . . . . .	102
34 W . . . . .	103
33 W . . . . .	104
33 G . . . . .	105
32 G/GL . . . . .	106
31 W/WL . . . . .	107
DW 20 siehe 311 W/WL	
U 6 W . . . . .	108
U 6 WNS . . . . .	109
U 6 WN-NAG . . . . .	110
Wunag zu U 6 W . . . . .	111
U 6 . . . . .	112
U 4 . . . . .	113
U 4 W . . . . .	114

### *Saba-Verstärker*

KVS 4 und KVS 8 . . . . .	116
KVS 10 und KVS 11 . . . . .	117
KVS 15 . . . . .	118
KVS 20 . . . . .	119

### *Sachsenwerk*

Olympia 597 B . . . . .	122
Olympia 430 GWK . . . . .	123
Olympia 423 GWK . . . . .	124
Olympia 421 GWK . . . . .	125
Olympia 412 GWK . . . . .	126
Olympia 411 WK . . . . .	127

Olympia 405 W . . . . .	128
Olympia 404 W . . . . .	129
Olympia 404 GW . . . . .	130
Olympia 403 WK . . . . .	131
Olympia 403 WK <sub>n</sub> . . . . .	132
Olympia 403 GWK . . . . .	133
Olympia 403 GWK <sub>n</sub> . . . . .	134
Olympia 402 WK . . . . .	135
Olympia 401 WK . . . . .	136
Olympia 401 GWK u. 391 GWK	137
Olympia 397 B . . . . .	138
Olympia 396 WSK . . . . .	139
Olympia 394 W . . . . .	140
Olympia 393 W . . . . .	141
Olympia 393 WK . . . . .	142
Olympia 392 WK . . . . .	143
Olympia 391 WK . . . . .	144
Olympia 391 GWK siehe 401 GWK	
Olympia 385 B . . . . .	145
Olympia 385 GW siehe 64 GW	
Olympia 390 WK . . . . .	146
Olympia 384 W . . . . .	148
Olympia 383 W . . . . .	149
Olympia 383 WK . . . . .	150
Olympia 382 W . . . . .	151
Olympia 382 WK . . . . .	152
Olympia 382 GW . . . . .	153
Olympia 382 GWK . . . . .	154
Olympia 65 . . . . .	155
Olympia 381 W . . . . .	156
Olympia 64 WK . . . . .	158
Olympia 64 GW und 385 GW . .	159
Olympia 54 W . . . . .	160
Olympia 23 W . . . . .	161
Olympia 23 GW . . . . .	162
Olympia 12 . . . . .	163
Olympia 6 . . . . .	164
Olympia 5 . . . . .	165
Olympia 2 Triumph W . . . . .	166
Olympia 1 W . . . . .	167
Olympia W und Record W . . .	168
Olympia G und Record G . . .	169



Olympia Reflex W . . . . .	170
Olympia Reflex G . . . . .	171
Olympia Reflex Super W . . . . .	172
Olympia Reflex Super G . . . . .	173
Olympia Rekord W siehe Olympia W	
Olympia Rekord G siehe Olympia G	
Olympia Super W . . . . .	174
Olympia Super W/AK 1 . . . . .	175
Eswe 346/346 L . . . . .	176
Eswe 343 W/WL . . . . .	177
Eswe 343 G/GL . . . . .	178
Eswe 335 . . . . .	179
Eswe 333 . . . . .	180

### *Schaleco*

Allfunk 7 G . . . . .	182
Allfunk 7 MW . . . . .	184
Allfunk 7 W . . . . .	186
Allfunk 5 MW . . . . .	188
DX 7 MW . . . . .	189
Escorial . . . . .	190
Festspiel W . . . . .	191
Marschall G . . . . .	192
Marschall W . . . . .	193
Marschall Spezial W . . . . .	194
Schalecotrop 3 B . . . . .	195
Stahlsuper . . . . .	196
Traumland GW . . . . .	197
Traumland W . . . . .	198
Traumland D 3 W . . . . .	199
Traumland D 215 GW . . . . .	200
Traumland 265 GW . . . . .	201
Traumland 265 W . . . . .	202
Wunschkonzert GW . . . . .	203
Wunschkonzert W . . . . .	204
04 G . . . . .	205
04 W . . . . .	206

### *Schaub (Produktion nach 1945)*

Amigo ML . . . . .	208
Junior . . . . .	209
Junior (Ausführung II) . . . . .	210
Junior KML (Ausführung IV) . . . . .	211

Junior 50 . . . . .	212
Kongreß H . . . . .	213
Kongreß W . . . . .	214
Kongreß 52 . . . . .	215
Korsar (Autosuper) . . . . .	216
Pirol (Ausführung I) . . . . .	217
Pirol (Ausführung II) . . . . .	218
Pirolette . . . . .	219
Regina . . . . .	220
Regina P und H (Allstrom) . . . . .	221
Regina W und PW . . . . .	222
Regina II W . . . . .	223
Rubin . . . . .	224
Smaragd . . . . .	225
Sonora . . . . .	226
Standard-Super (Z 50 A-100 A) . . . . .	227
Austausch-Röhren f. Stand.-Super . . . . .	228
Standard-Super U 11 . . . . .	229
Supraphon m. amerik. Röhren . . . . .	230
Topas . . . . .	232
E 47 . . . . .	233
EK 48 . . . . .	234
EK 48-UEL 71 . . . . .	235
S 49 (Ausführung I und III) . . . . .	236
S 49-U 11 und S 50-U 11 . . . . .	237
WS 51 . . . . .	238
WS 51 U . . . . .	239
WS 52 . . . . .	240
UE 51 (Ausführung I und II) . . . . .	241
UE 52 . . . . .	242
UKW 52/4 . . . . .	243
UZ 51 . . . . .	244
Z 49 (Ausführung II) . . . . .	245
2 K 47 (Ausführung I und II) . . . . .	246
2 K 47-U 71 (Ausführung I u. II) . . . . .	247
2 K 48 . . . . .	248

### *Schaub (Produktion vor 1945)*

629 W . . . . .	251
591 MW . . . . .	252
591 Dyn W . . . . .	253
297 W . . . . .	254



229 W . . . . .	255
229 W mit KW . . . . .	256
229 GW . . . . .	257
229 GW mit KW . . . . .	258
197 W . . . . .	259
WS 42 . . . . .	260
SG 42 . . . . .	261
WS 40 W . . . . .	262
WS 40 Luxus W . . . . .	263
WS 40 GW . . . . .	264
KW 40 W . . . . .	265
KW 39 W . . . . .	266
33 W siehe Brabant W	
33 G siehe Brabant G	
4 W . . . . .	267
4 G . . . . .	268
3 UN . . . . .	269
Alpha Kraft und Beta Kraft G .	270
Baden 36 G . . . . .	271
Baden 36 GW . . . . .	272
Baden 36 W . . . . .	273
Baden 37 W . . . . .	274
Baden 39 GW . . . . .	275
Baden 39 W . . . . .	276
Baden 40 W . . . . .	277
Bali I G . . . . .	278
Bali I W . . . . .	279
Bali II G und 35 G . . . . .	280
Bali II W und 35 W . . . . .	281
Bali 35 G siehe Bali II G	
Bali 35 W siehe Bali II W	
Bali 39 W . . . . .	282
Bern G . . . . .	283
Bern I W . . . . .	284
Bern II W . . . . .	285
Beta Kraft siehe Alpha Kraft	
Boston siehe Bern G	
Boston I siehe Bern I W	
Boston II W siehe Bern II W	
Brabant G . . . . .	286
Brabant W . . . . .	287
Burgund G siehe Brabant G	

Burgund W siehe Brabant W	
Consolette G 5 R und York 5 R .	288
Der große Schaub Export . . .	289
Der große Schaub GW . . . .	290
Der große Schaub W	
(bis Gerät Nr. 790 000) . . .	291
Der große Schaub W	
(ab Gerät Nr. 790 001) . . .	292
Florenz W siehe Brabant G	
Florenz W siehe Brabant W	
Heidelberg W . . . . .	293
Junior GW . . . . .	294
Junior W . . . . .	295
Kongreß-Super GW . . . . .	296
Kongreß-Super W . . . . .	297
Kraft W . . . . .	298
Neckar D . . . . .	299
Neckar F und P . . . . .	300
Oxford G siehe Bern G	
Oxford I W siehe Bern I W	
Oxford II W siehe Bern II W	
Schwarzwald W . . . . .	301
Standard W . . . . .	302
Super B siehe Brabant W	
Weltsuper 34 G . . . . .	303
Weltsuper 34 W . . . . .	304
Weltsuper 35 G . . . . .	305
Weltsuper 35 W . . . . .	306
Westmark-Super W . . . . .	307
Westminster G siehe Bern G	
Westminster I W siehe Bern I W	
Westminster II W siehe Bern II W	
York G 5 R siehe Consolette G 5 R	

*Seibt (Produktion nach 1945)*

Bariton (Uhrensuper) . . . . .	310
Bayern GW 3247 E . . . . .	311
Cello (Deutschlandklasse 220 V) .	312
Dirigent . . . . .	313
München W 4646-E . . . . .	314
Piano (ohne Elkos) . . . . .	315
Piano (mit Elkos) . . . . .	316



Piano (mit VEL 11) . . . . .	317
Piccolette . . . . .	318
Pilot . . . . .	319
Tenor . . . . .	320
Violine GW . . . . .	321
Violine W . . . . .	322

*Seibt (Produktion vor 1945)*

525 B . . . . .	324
EW 496 . . . . .	325
EI 452 . . . . .	326
441 . . . . .	327
426 S . . . . .	328
424a Reichssuper . . . . .	329
242 W Reichssuper . . . . .	330
W1 378b . . . . .	331
EW 374 Luxus . . . . .	332
EW 374 N . . . . .	333
334 W Saarland . . . . .	334
331 . . . . .	335
331 gi . . . . .	336
331 gis . . . . .	337
326 S . . . . .	338
326 W . . . . .	339
326 GW . . . . .	340
325 W . . . . .	341
325 . . . . .	342
324 W Skagerrak . . . . .	343
324 G Skagerrak . . . . .	344
315 B . . . . .	345
301 GL . . . . .	346
EW 298/1 und 298/2 . . . . .	347
GL 293 und GL 2772 a . . . . .	348
288 W . . . . .	349
278 W . . . . .	350
278 GW . . . . .	351
GL 277a siehe GL 293 . . . . .	
267 GW . . . . .	352
267 W . . . . .	353
248 W . . . . .	354
248 GW . . . . .	355
246 K(B) . . . . .	356

220 W . . . . .	357
216 W . . . . .	358
216 GW . . . . .	359
215 W . . . . .	360
215 N . . . . .	361
215 R . . . . .	362
214 W Tannenberg . . . . .	363
214 G Tannenberg . . . . .	364
175 W . . . . .	365
164 GW (ohne magisches Auge) . . . . .	366
164 GW (mit magischem Auge) . . . . .	367
162 W . . . . .	368
162 GW . . . . .	369
161 W . . . . .	370
161 GW . . . . .	371
151 W . . . . .	372
150 B . . . . .	373
125 W . . . . .	374
71 . . . . .	375
53 WL Roland . . . . .	376
43 WL Roland . . . . .	377
43 . . . . .	378
43 G Roland . . . . .	379
42 . . . . .	380
42 W (alt) . . . . .	381
42 W (neu) . . . . .	382
41 . . . . .	383
41 G . . . . .	384
41 gi . . . . .	385
41 gi Spezial . . . . .	386
33 W . . . . .	387
33 L Roland . . . . .	388
33 LG (alt) Roland . . . . .	389
33 LG (neu) Roland . . . . .	390
31 . . . . .	391
23 L Roland . . . . .	392
23 L (alt) Roland . . . . .	393
23 LG (neu) Roland . . . . .	394
23 LG Roland . . . . .	395
22 GW . . . . .	396
21 . . . . .	397
21 b . . . . .	398
21 L . . . . .	399



21 g . . . . .	400
21 gi . . . . .	401
11 W . . . . .	402
6 L Roland . . . . .	403
5 Roland . . . . .	404
5 Roland (Dioden-Gleichrichter)	405
Roland (mit Fading-Ausgleich)	406
5 Roland (m. neuem Wellensch. u. Widerst.-Fading) . . . . .	407
5 Roland Spezial . . . . .	408
5/5 L Roland . . . . .	409
5 G Roland . . . . .	410
4 Roland . . . . .	411

4 A . . . . .	412
4 Et . . . . .	413
3 Roland . . . . .	414
3 a . . . . .	415
3 . . . . .	416
3 P/PL Roland . . . . .	417
3 W Roland . . . . .	418
3 G . . . . .	419
3 G/GL Roland . . . . .	420
3 Pg/PgL Roland . . . . .	421
2 W . . . . .	422
ER 1 Allwellenempfänger . . . .	423

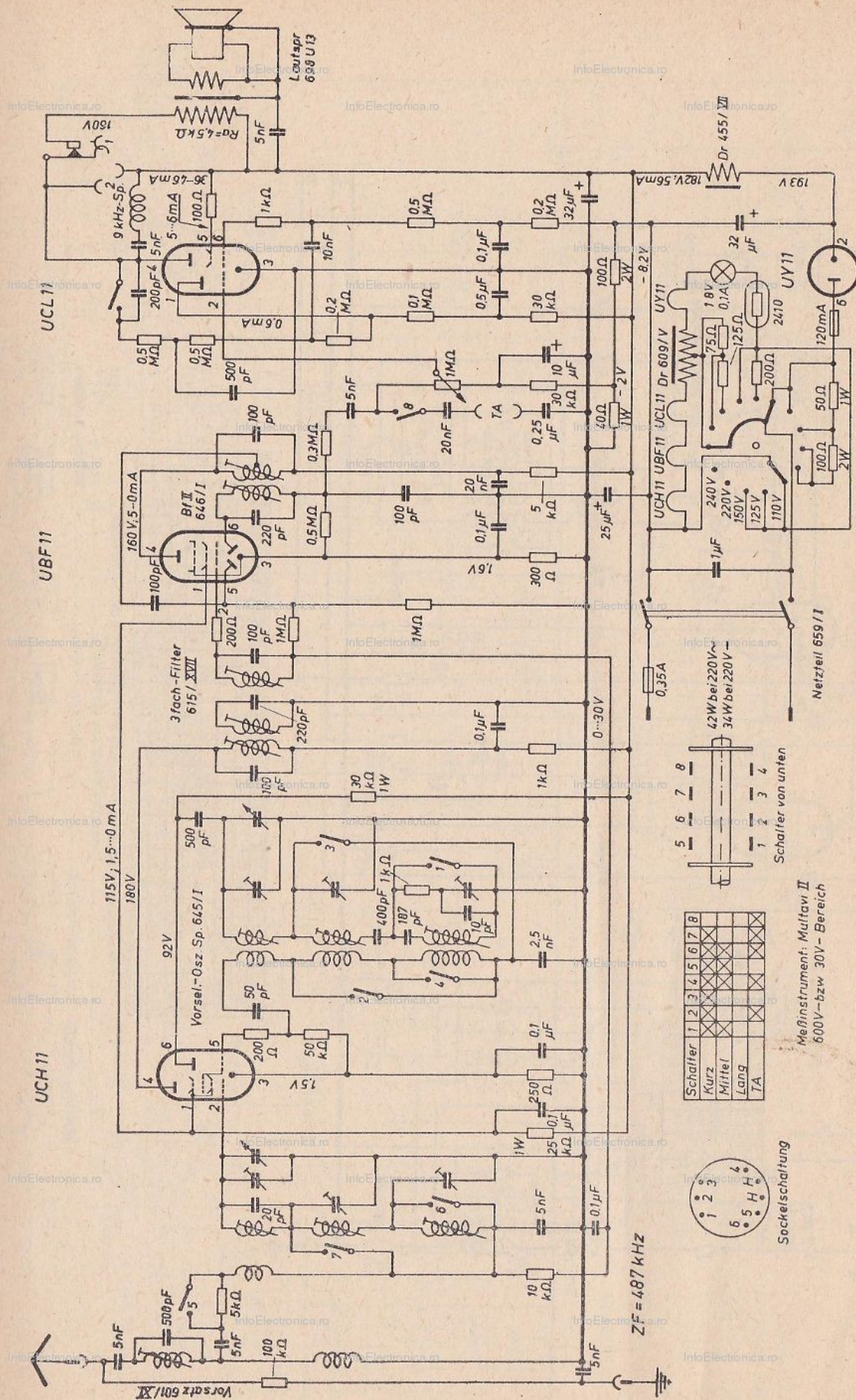


**SABA**  
*(Produktion nach 1945)*





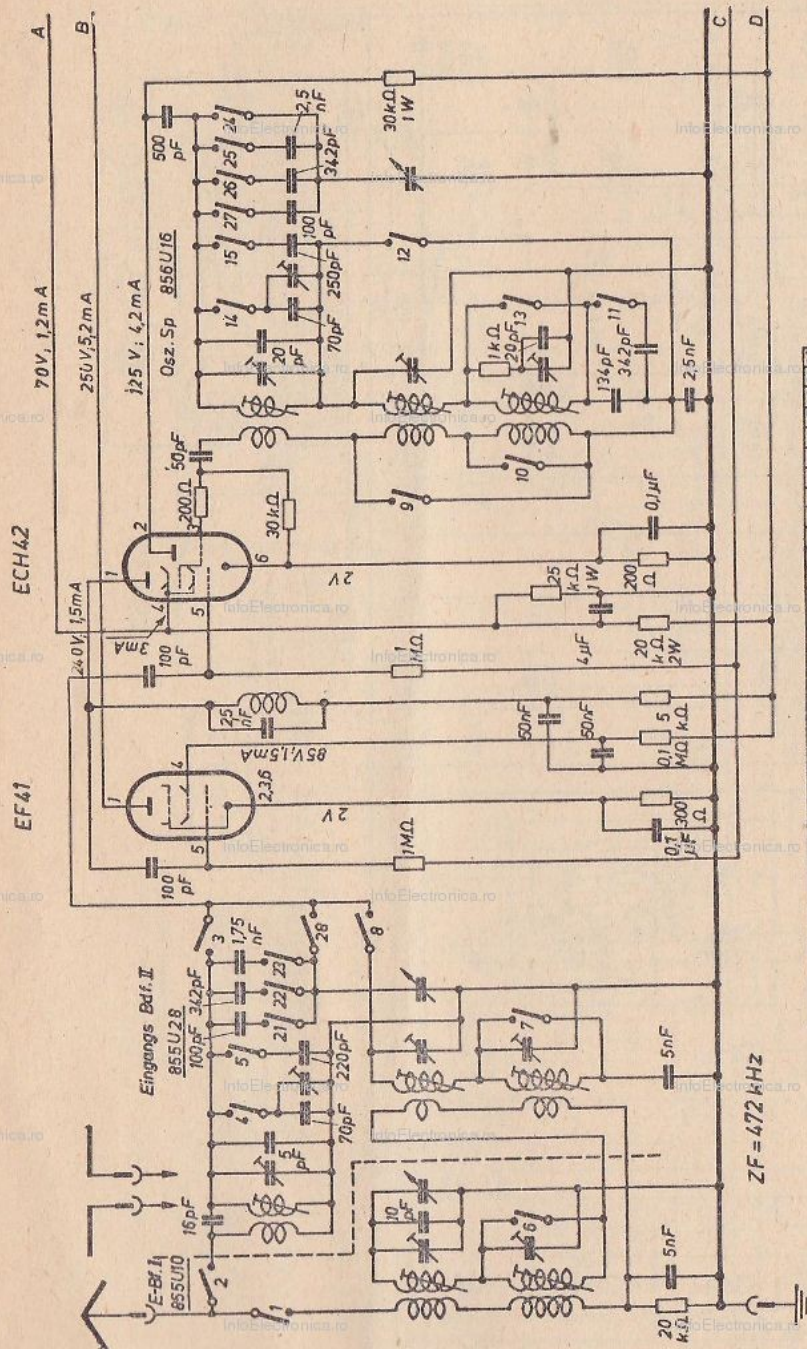






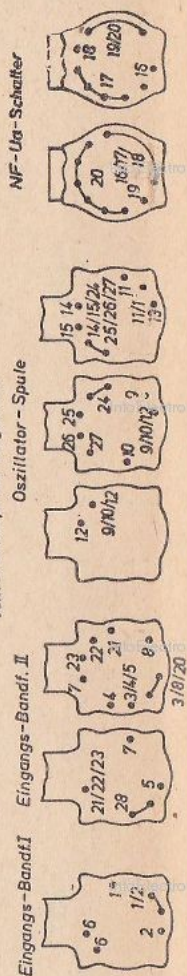
# Saba Freiburg W 4

(Fortsetzung siehe Freiburg W, Seite 19)

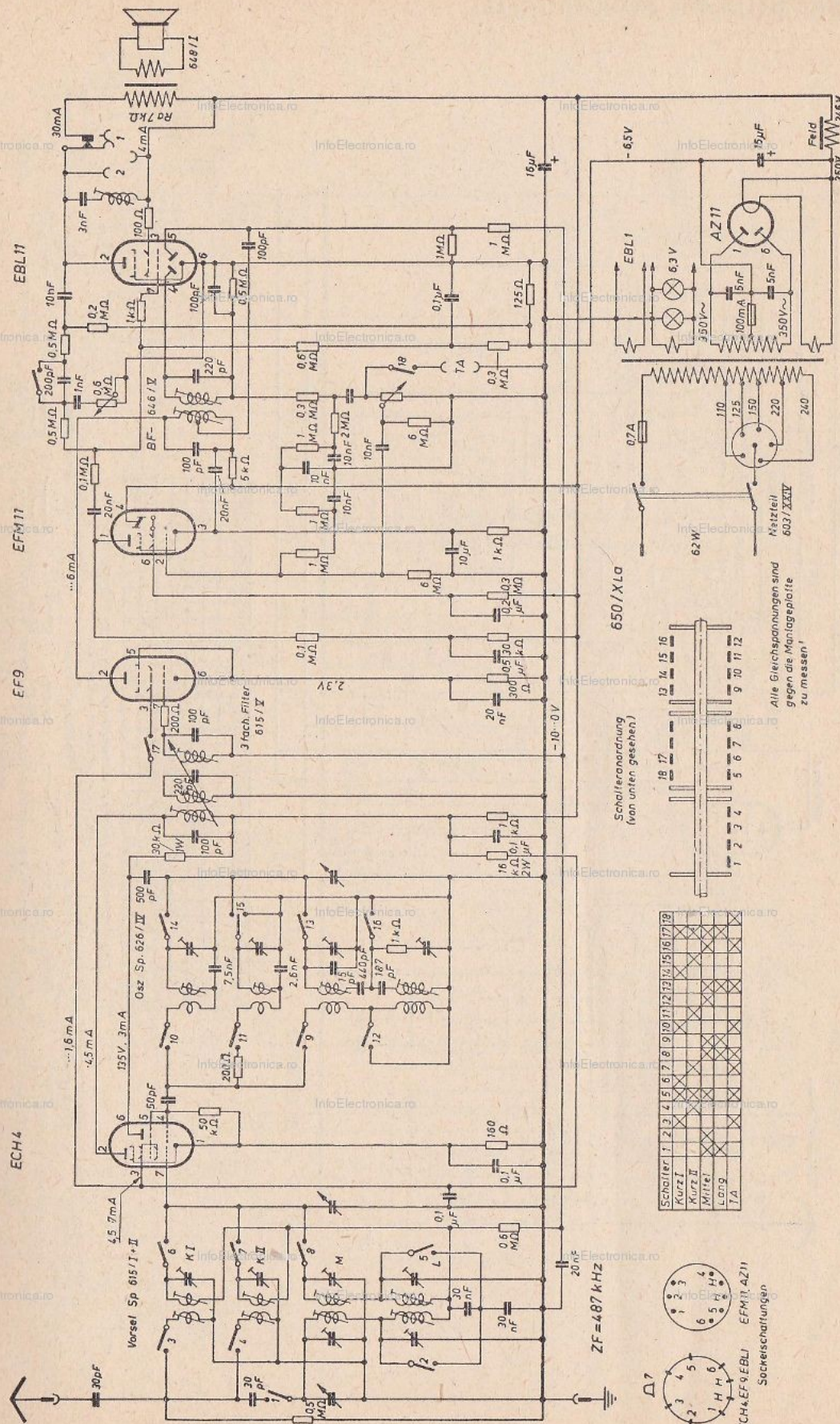


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
TA																														
Lang																														
Mittel																														
Kurz III																														
Kurz II																														
Kurz I																														
UKW																														

Schalteranordnung, jeweils von Federsette gesehen in der Reihenfolge vom Drehknopf aus dargestellt

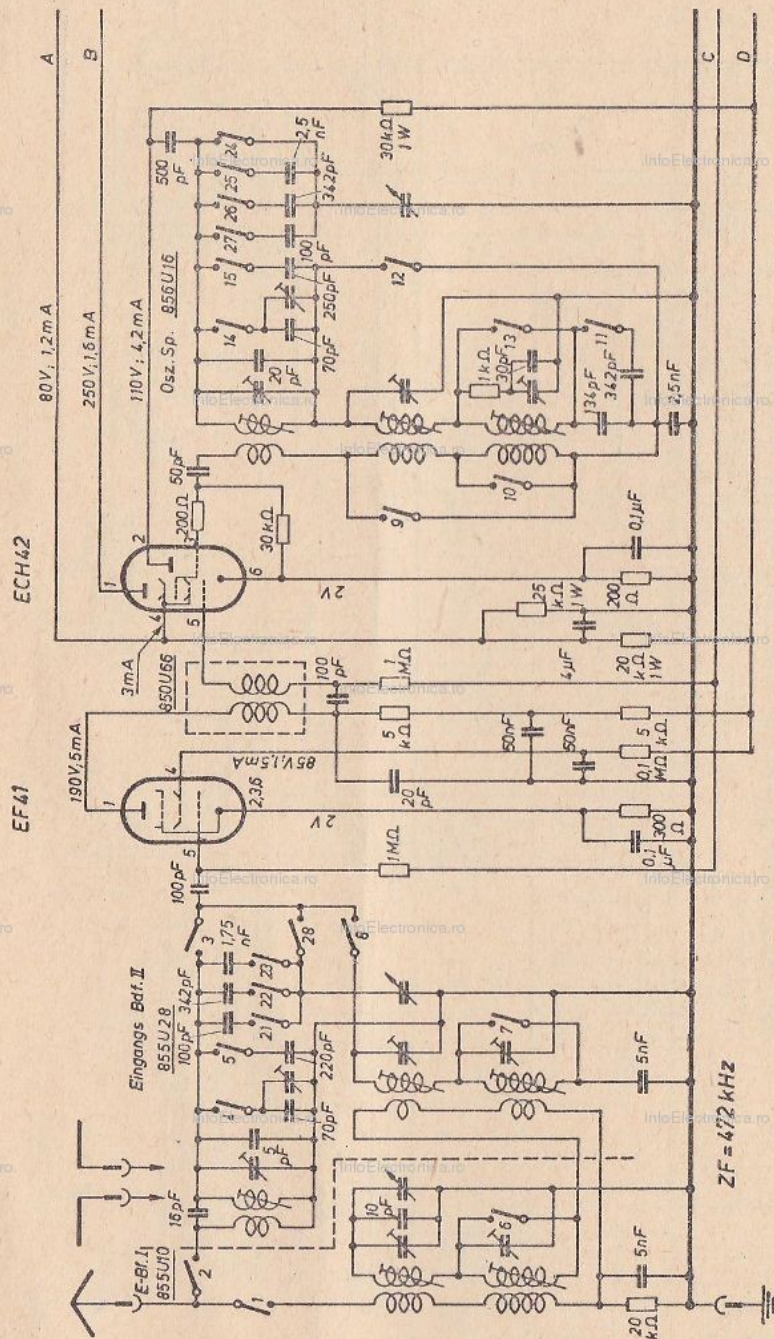




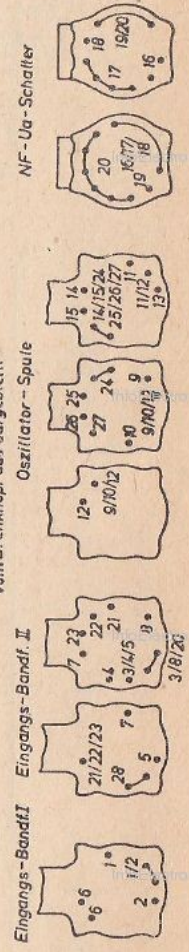




Saba **Freiburg W**  
(linke Seite des Schaltbildes)

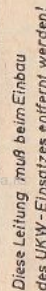
[illegible]

Schalteranordnung, jeweils von Federseite gesehen in der Reihenfolge vom Drehknopf aus dargestellt





Saba **Freiburg W**  
(rechte Seite des Schaltbildes)



Medinsirument: Spannungen UGW

Ströme Mullavi II

12  
5  
3  
2  
5  
6

The diagrams show a sequence of three clock faces. The first shows the hour hand at 12 and the minute hand at 12. The second shows the hour hand slightly past 12 and the minute hand at 1. The third shows the hour hand further past 12 and the minute hand at 2. This illustrates the progression of time.

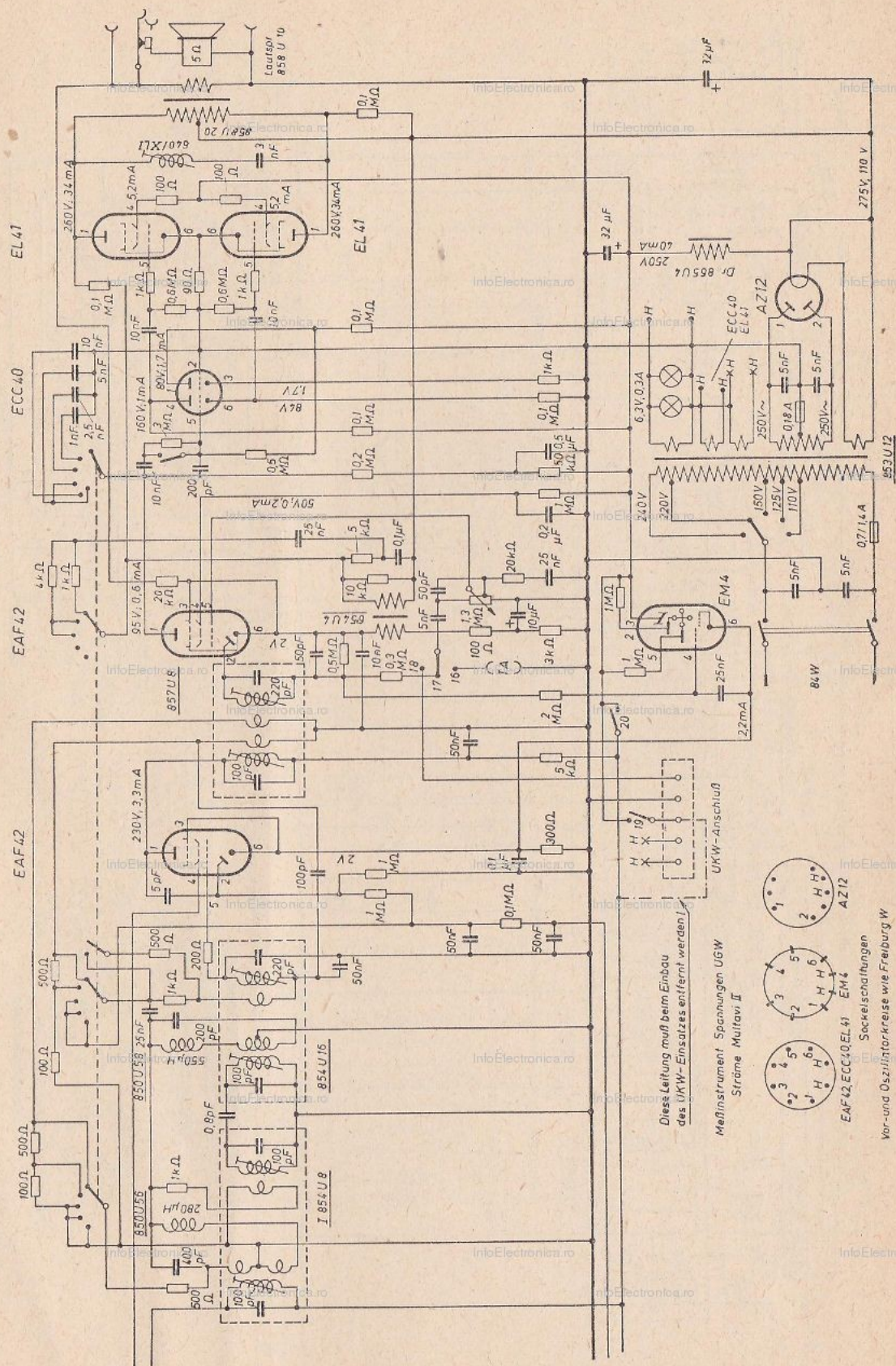
EAFL2,EL61 EM6 AZI

## Sockelschaltungen

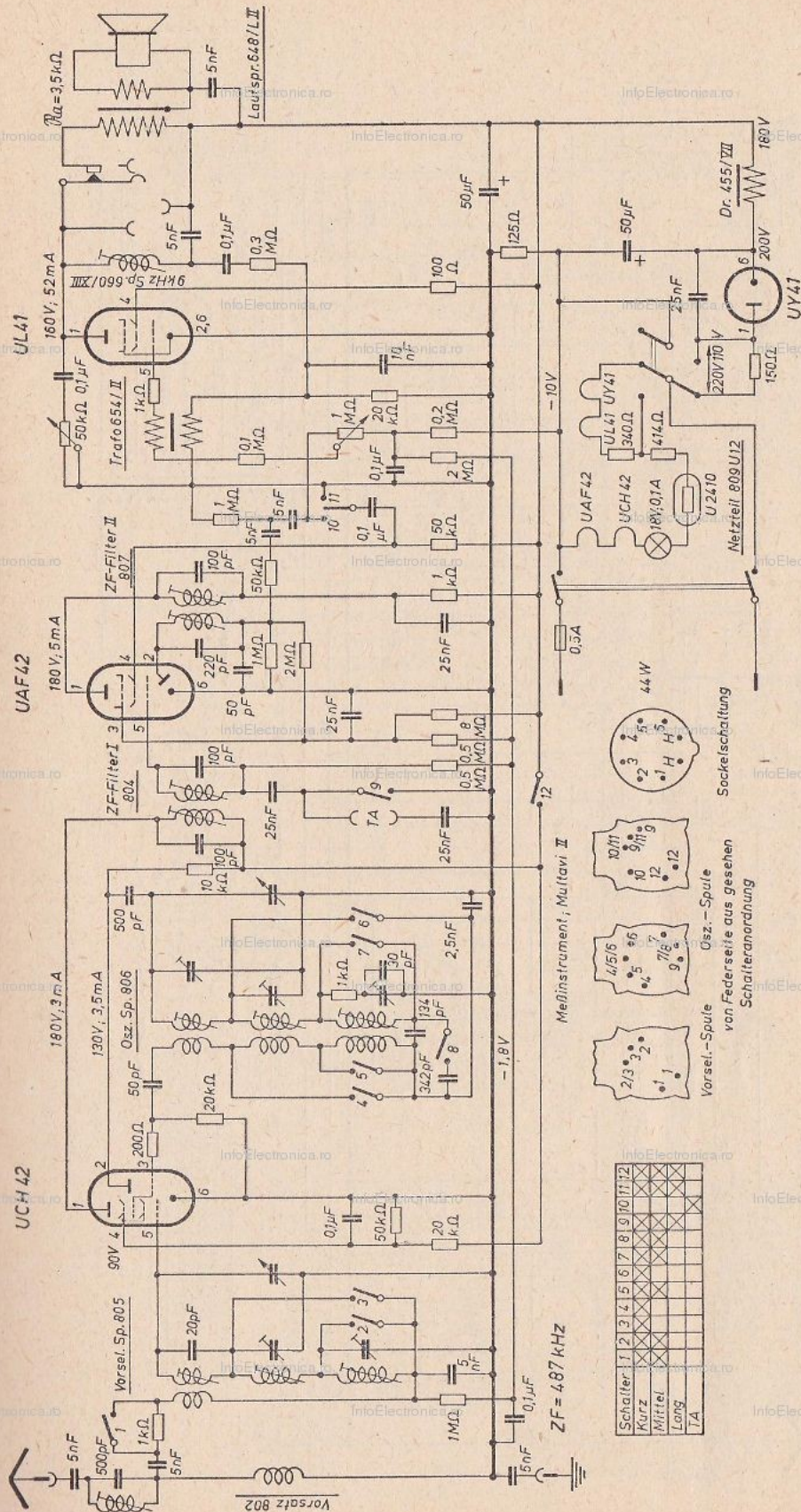


10



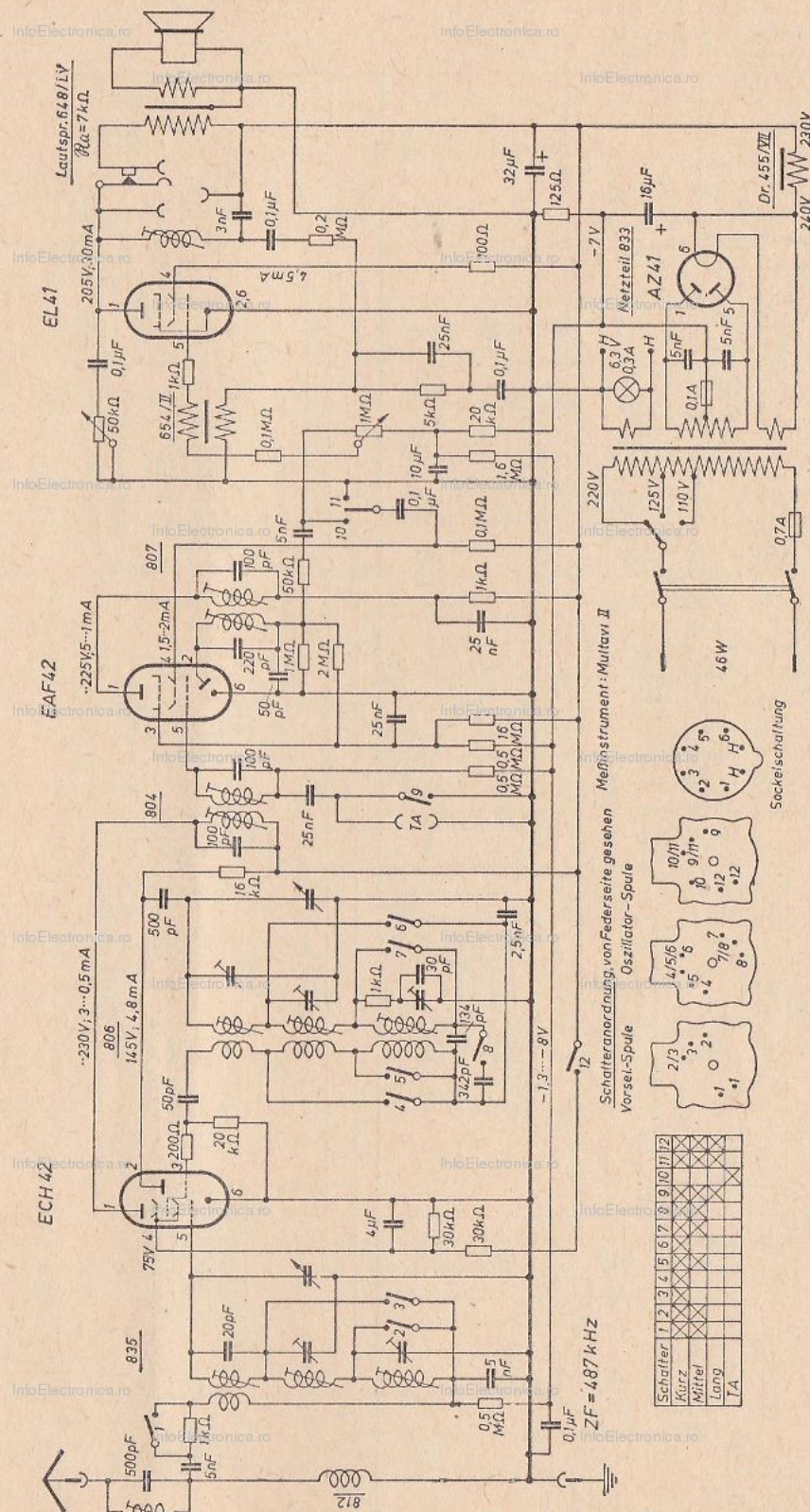




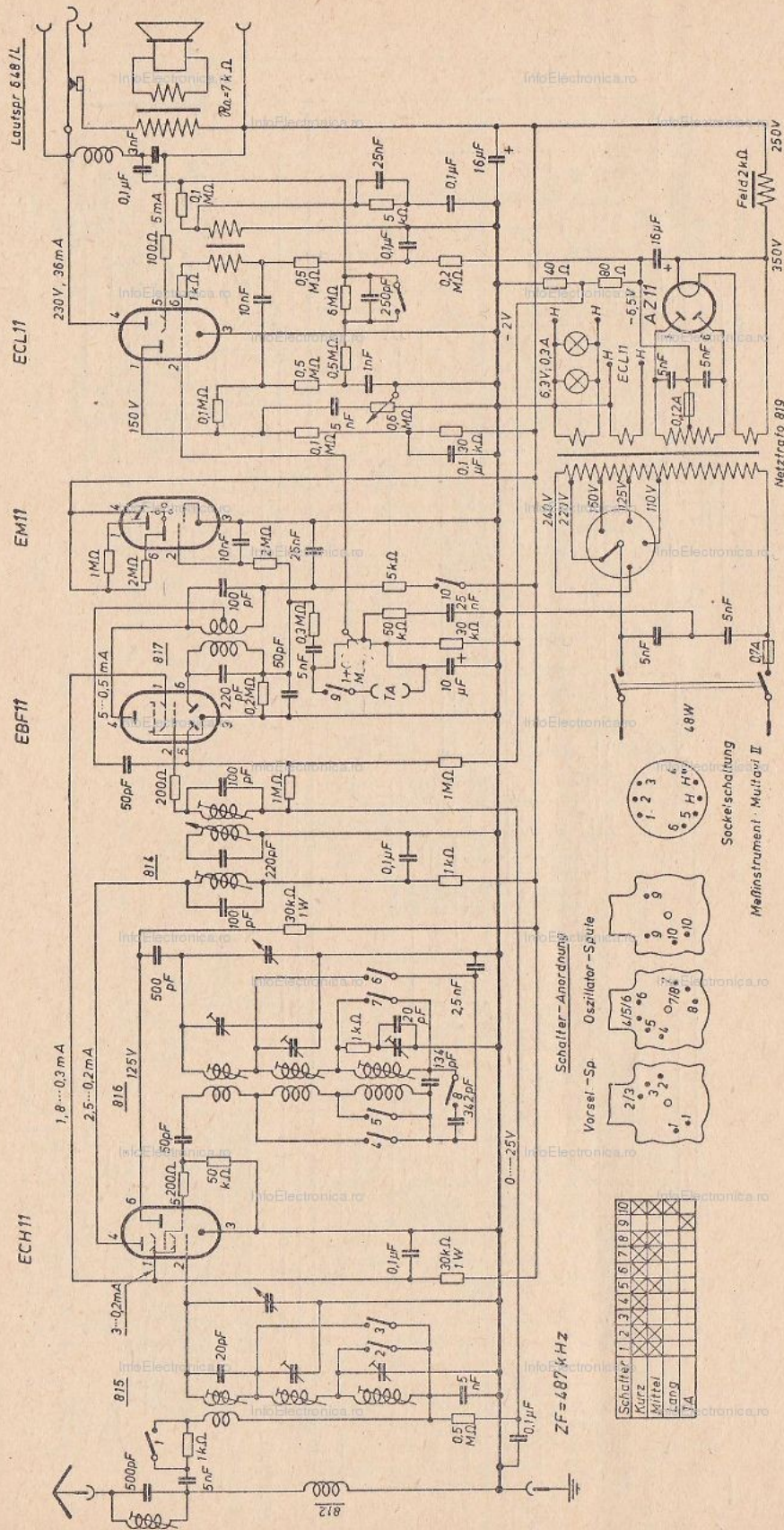




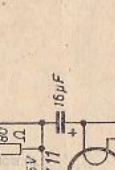
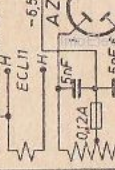
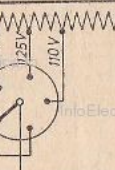
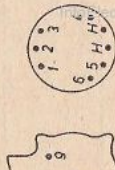
# Saba Juwel W



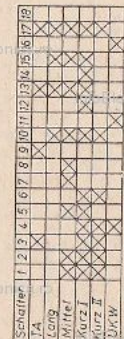




Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kurz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mittel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lang	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

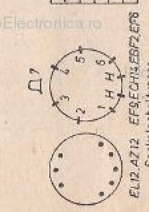






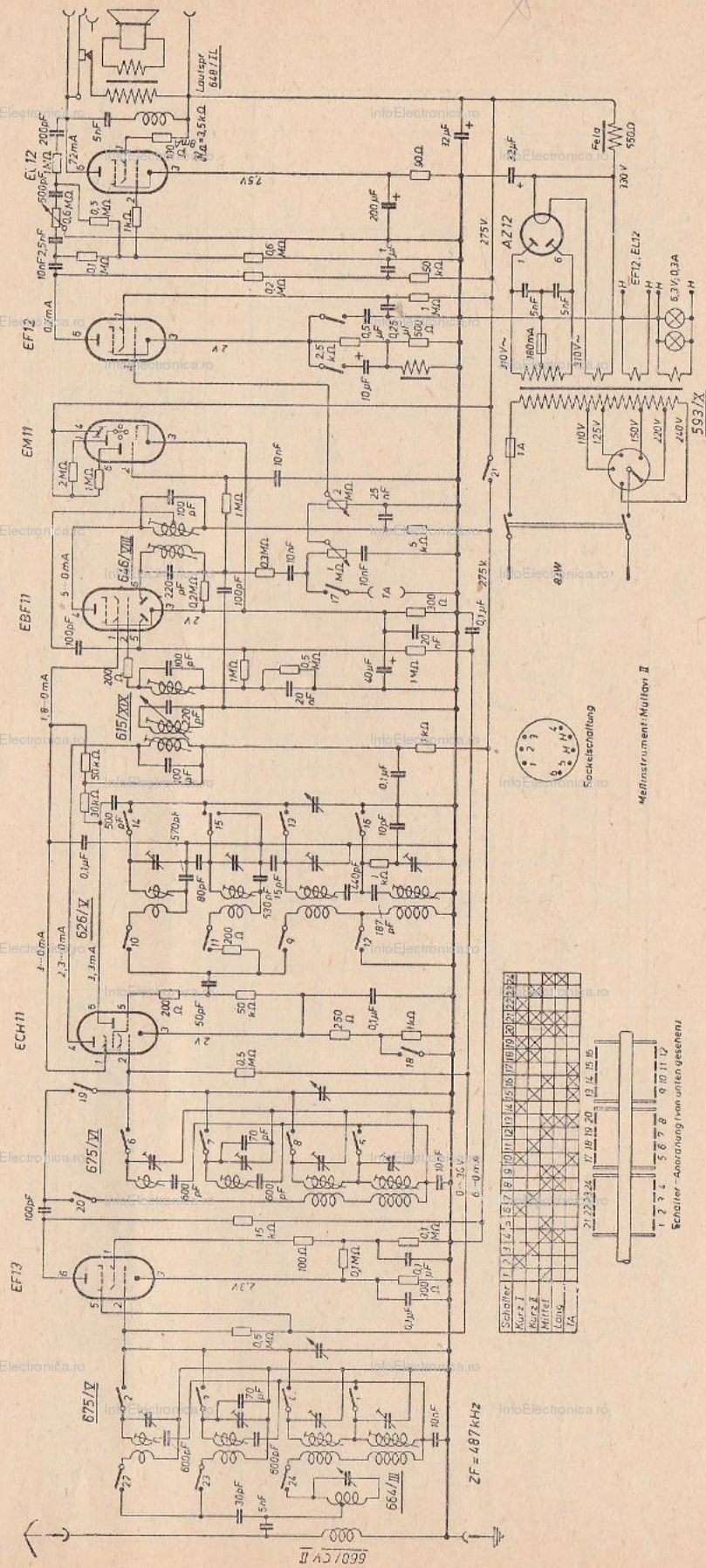


X





# Saba Rekord W 50



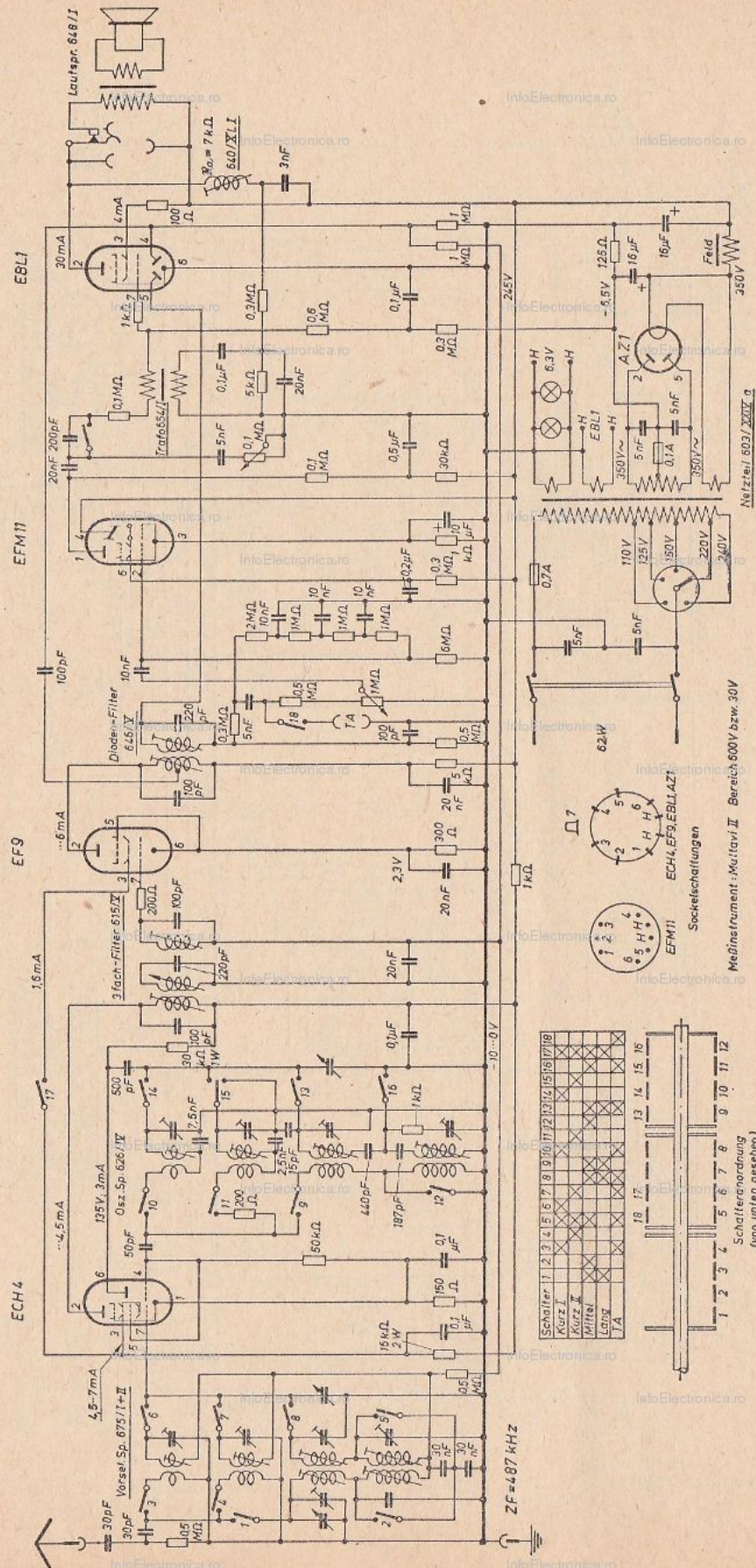
Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Kurz	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Kurz	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Mittel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
LA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24



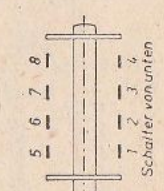
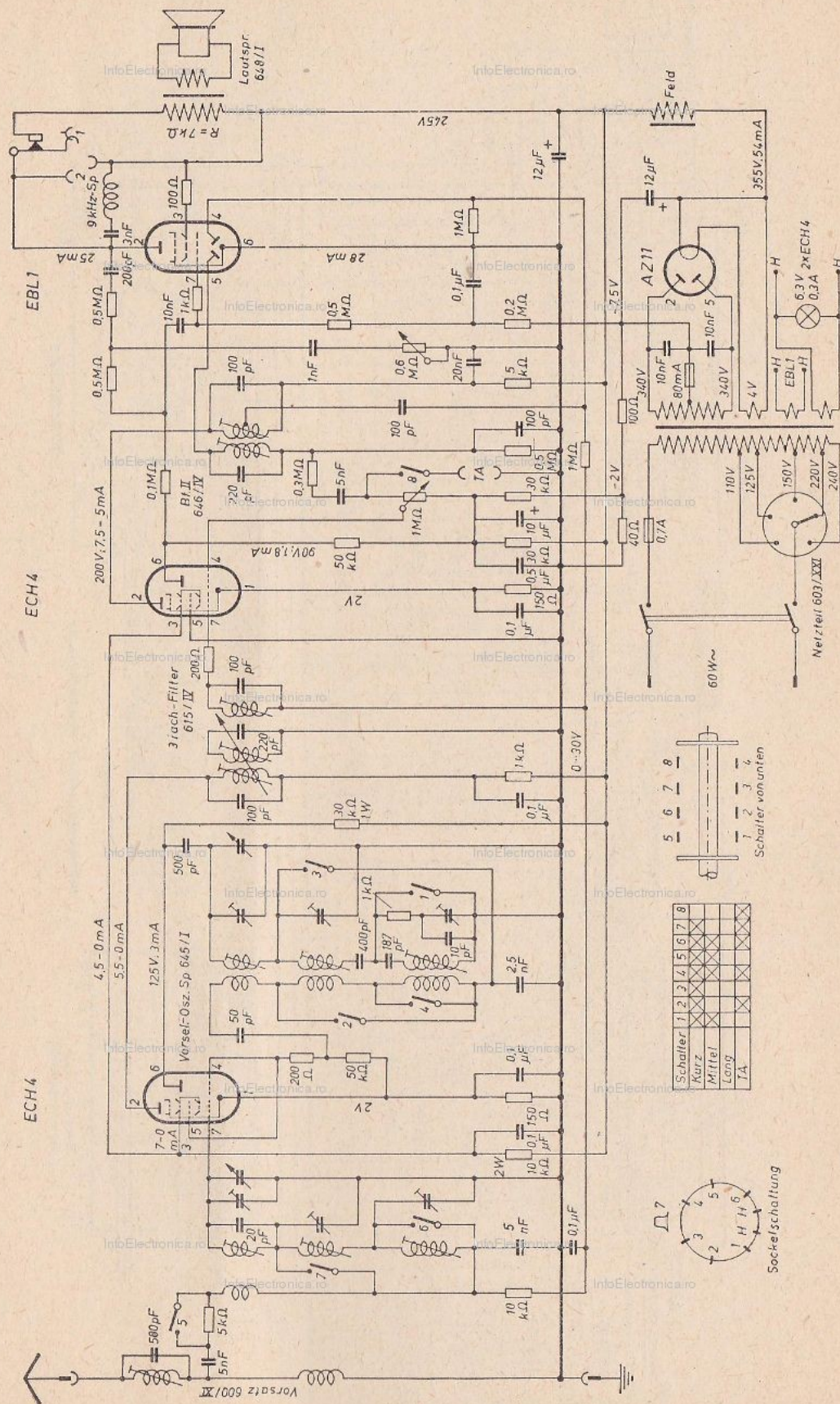
Mediamente-Multivolt II

Fachschaltung

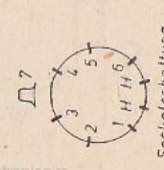




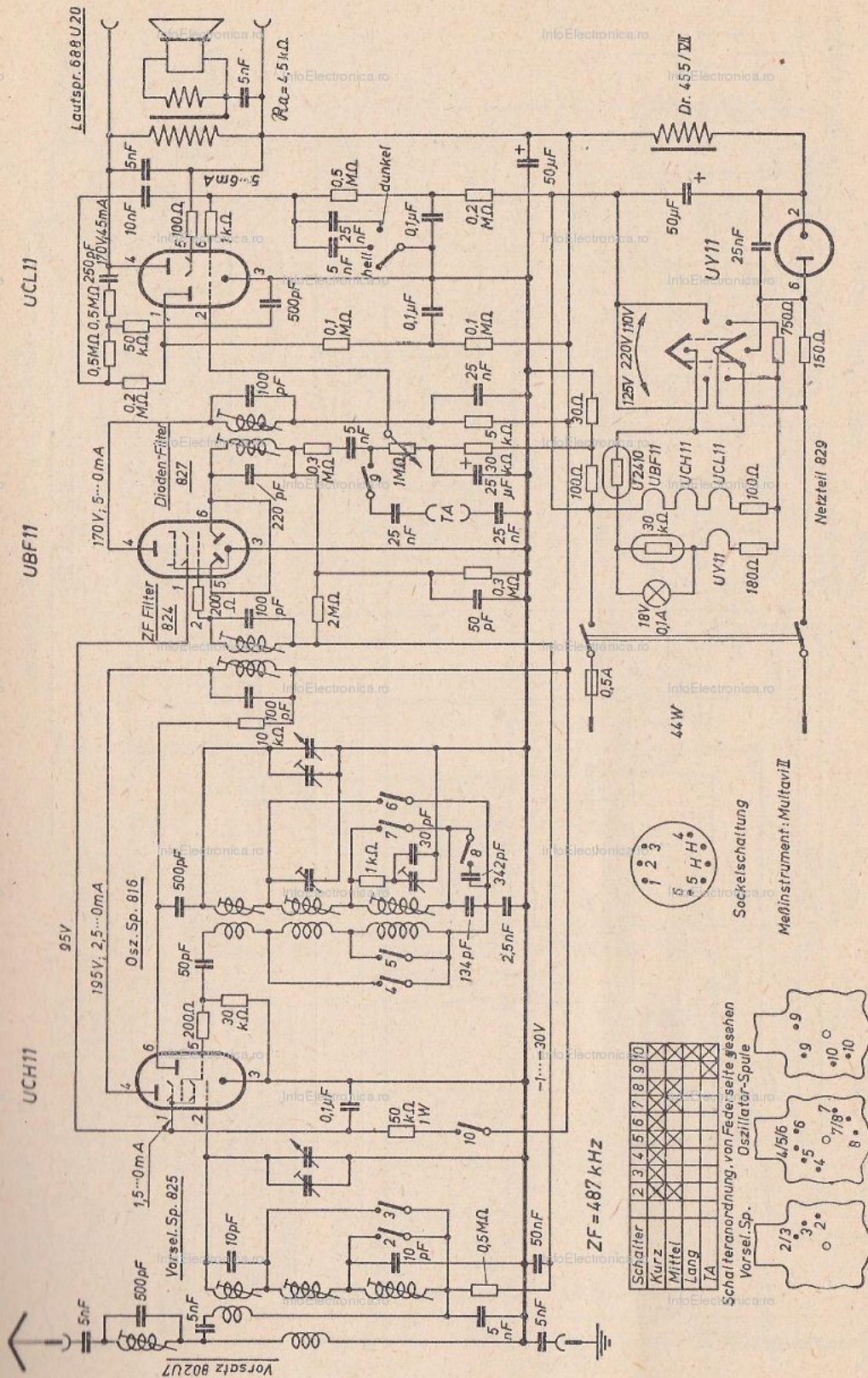




Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8
Kurz								
Mittel								
Long								
TA								



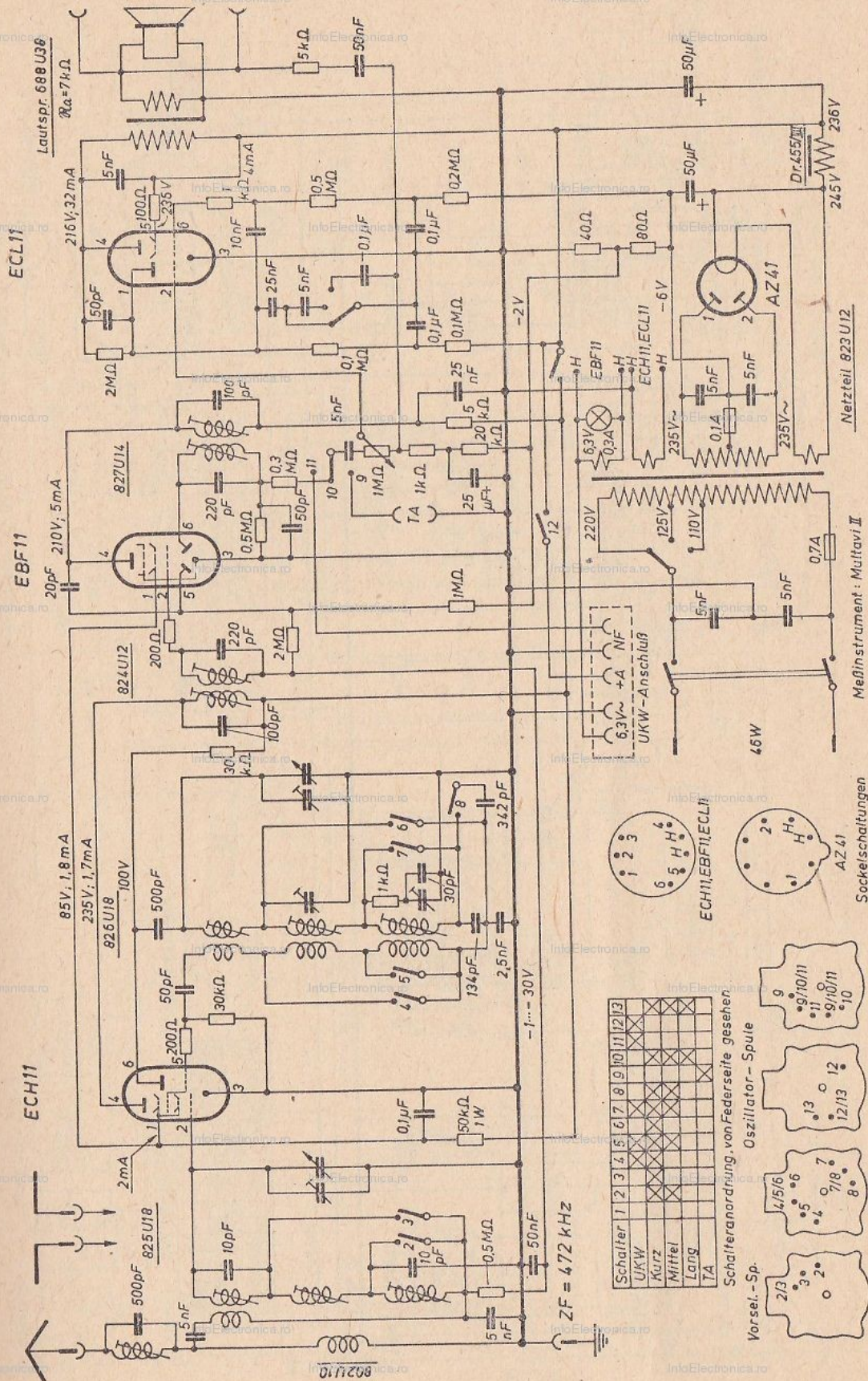




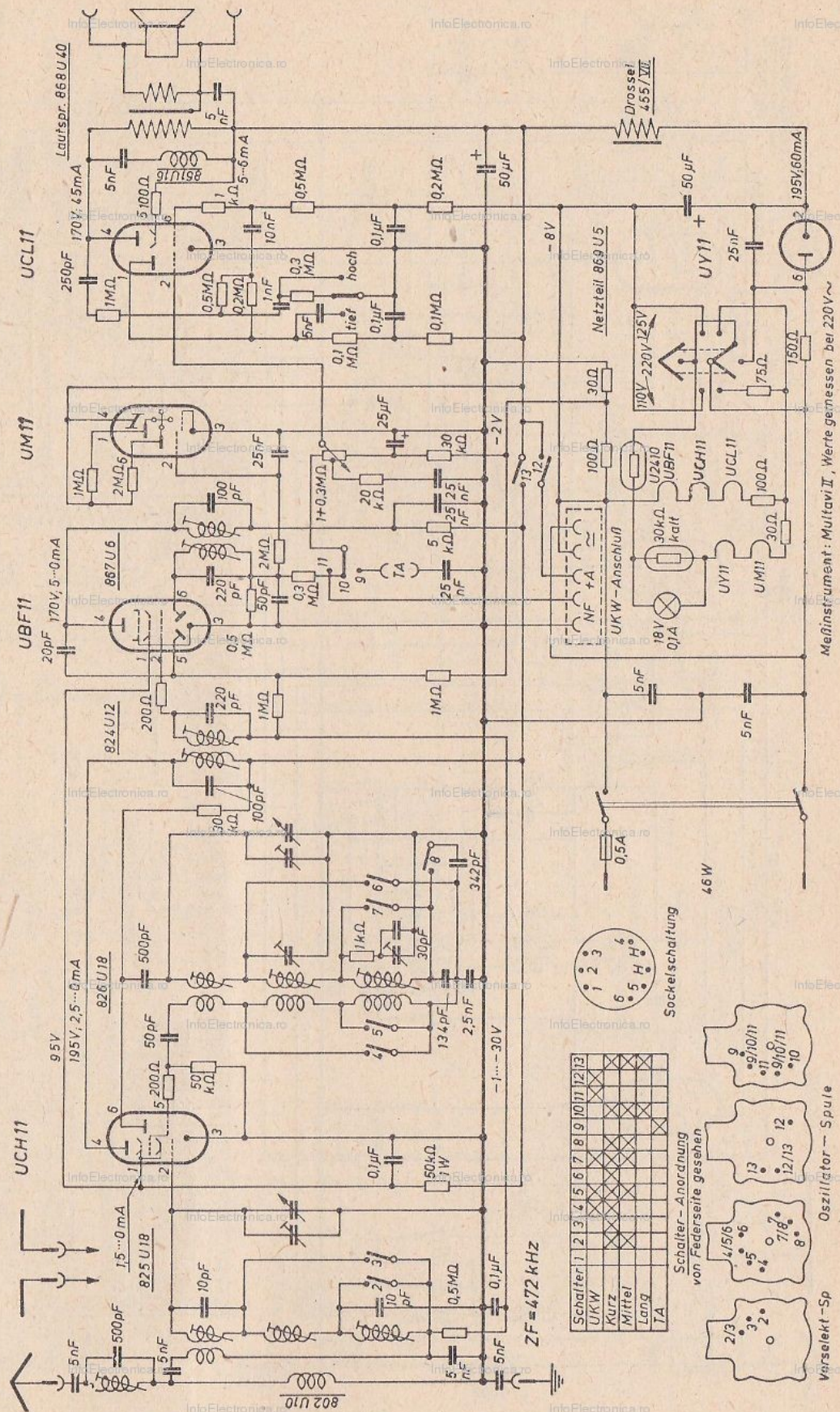




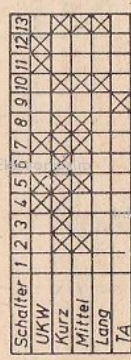




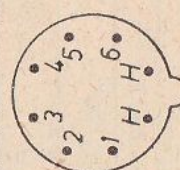




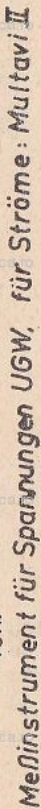




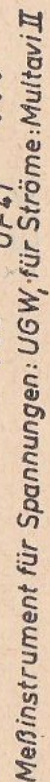








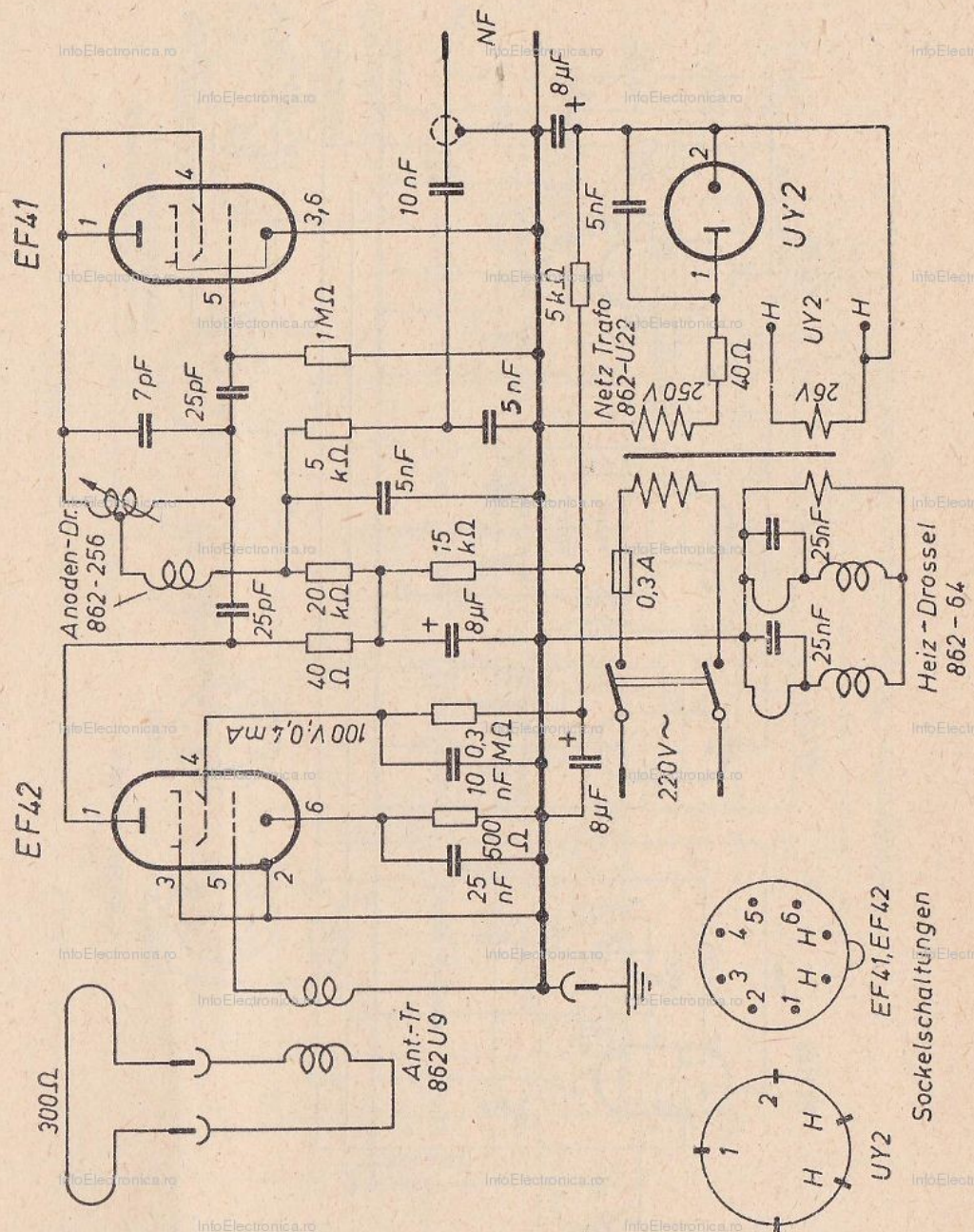




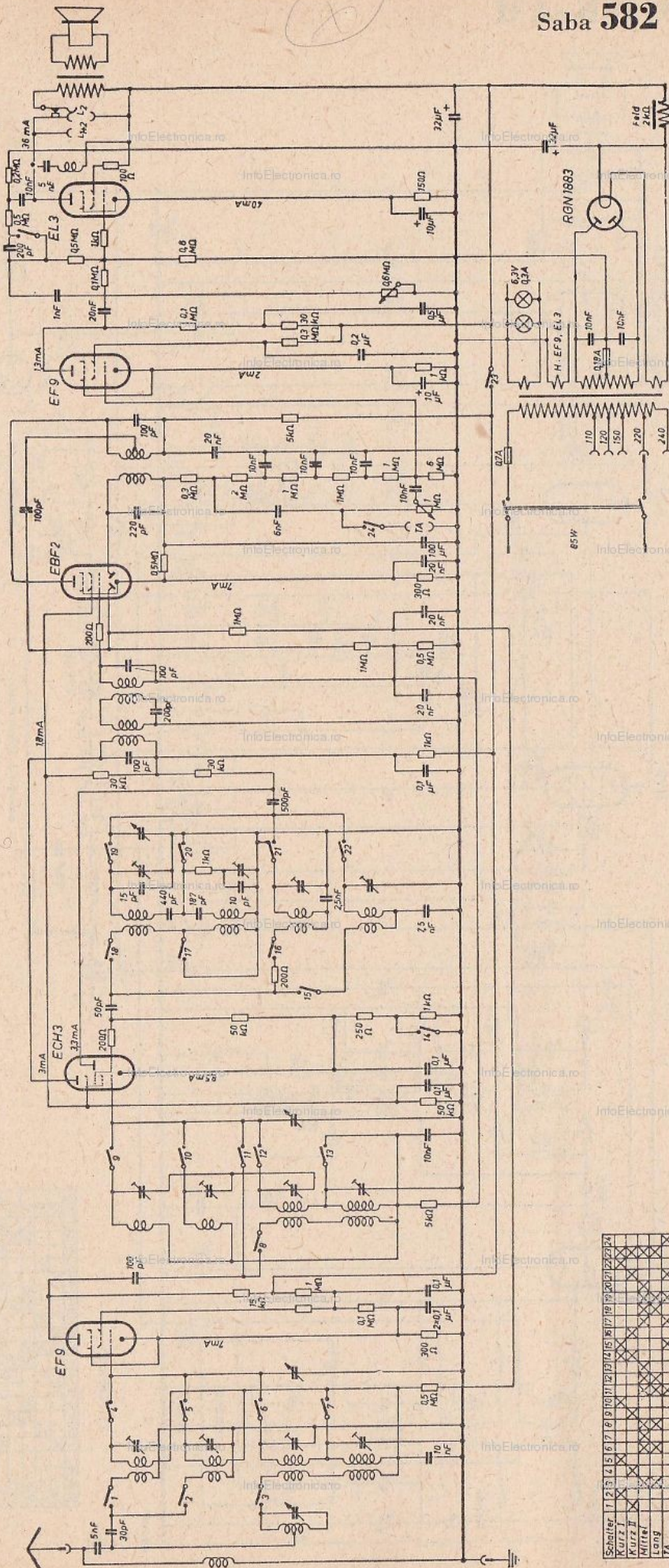






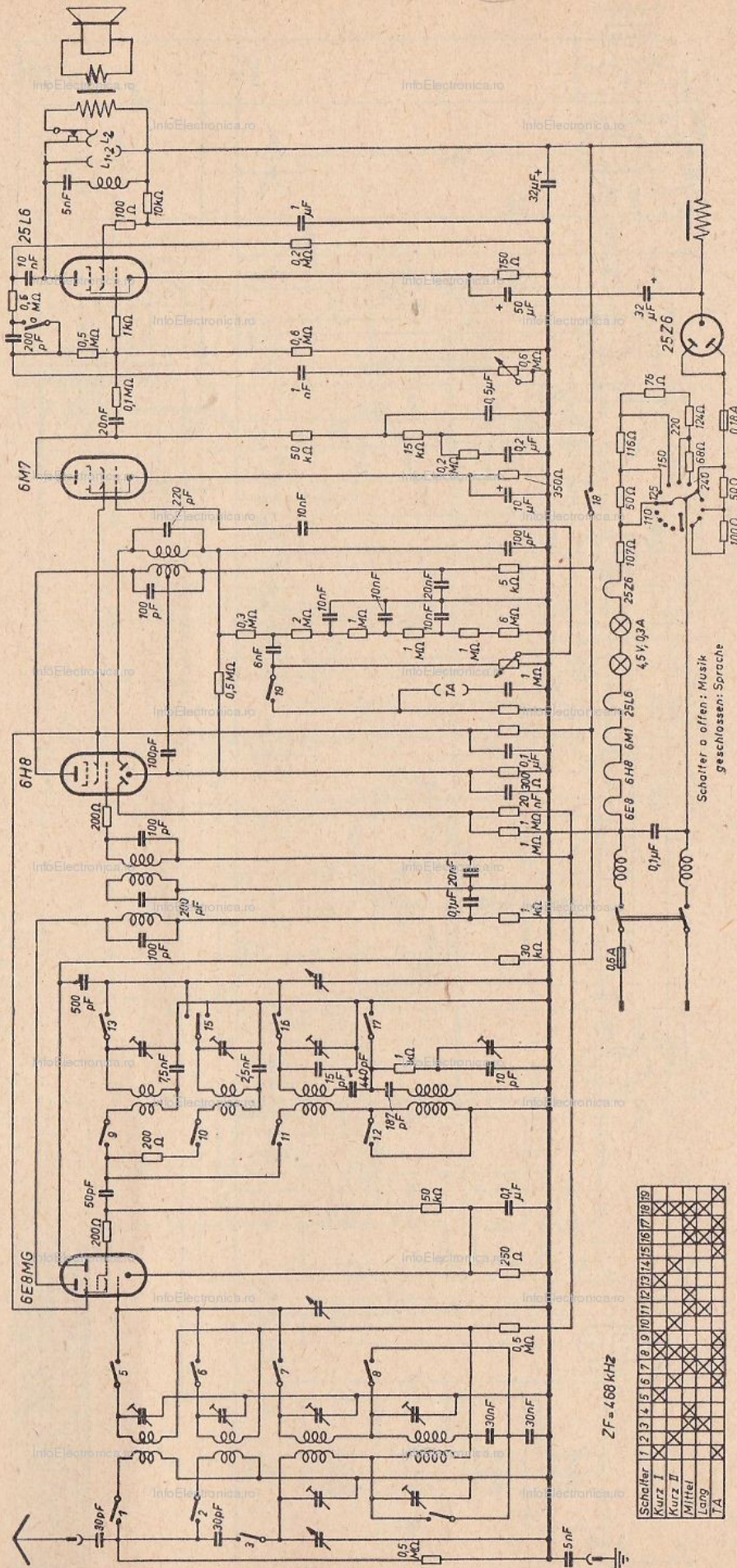






Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Kurz I																									
Kurz II																									
Mittel																									
Lang																									
TA																									

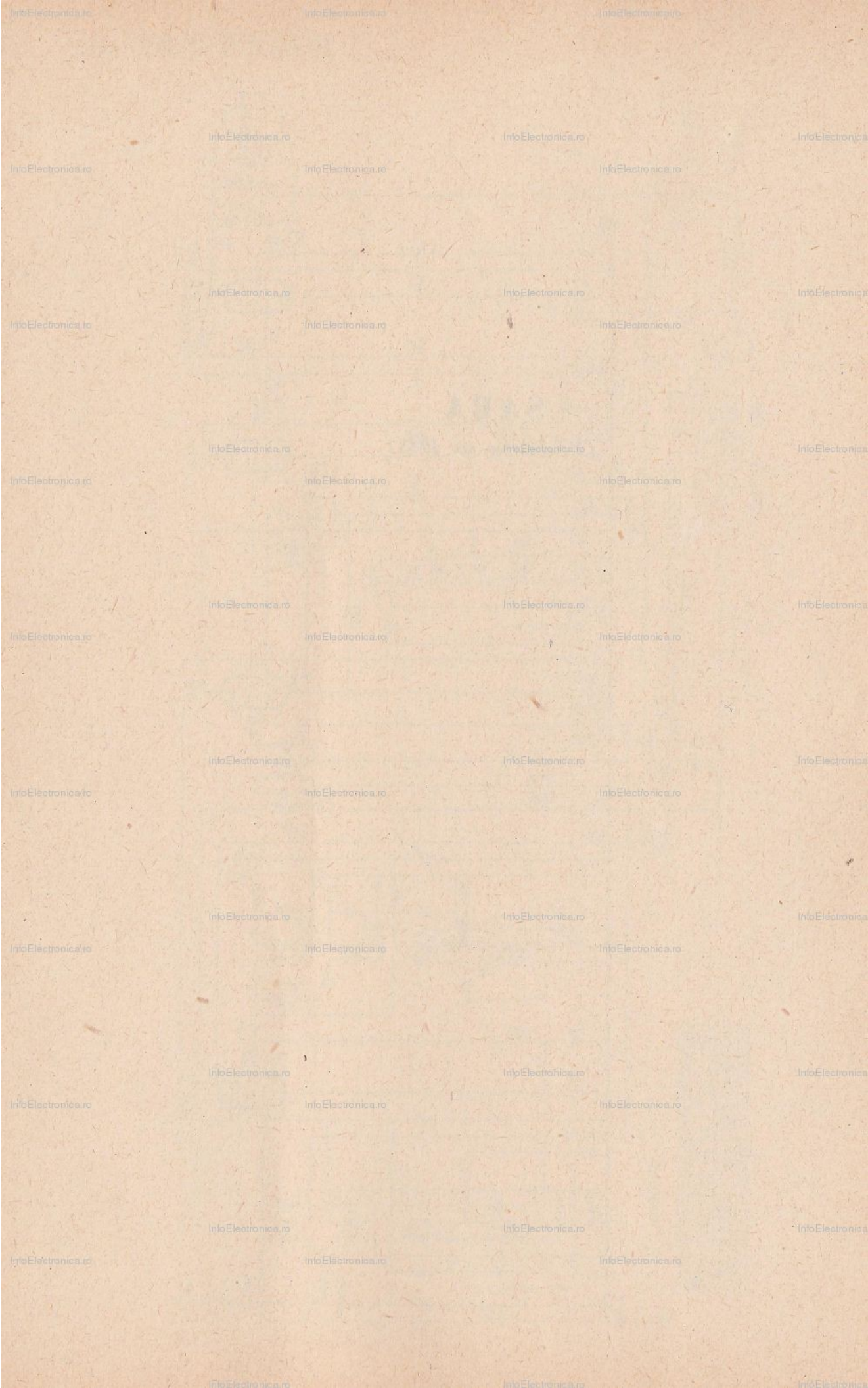




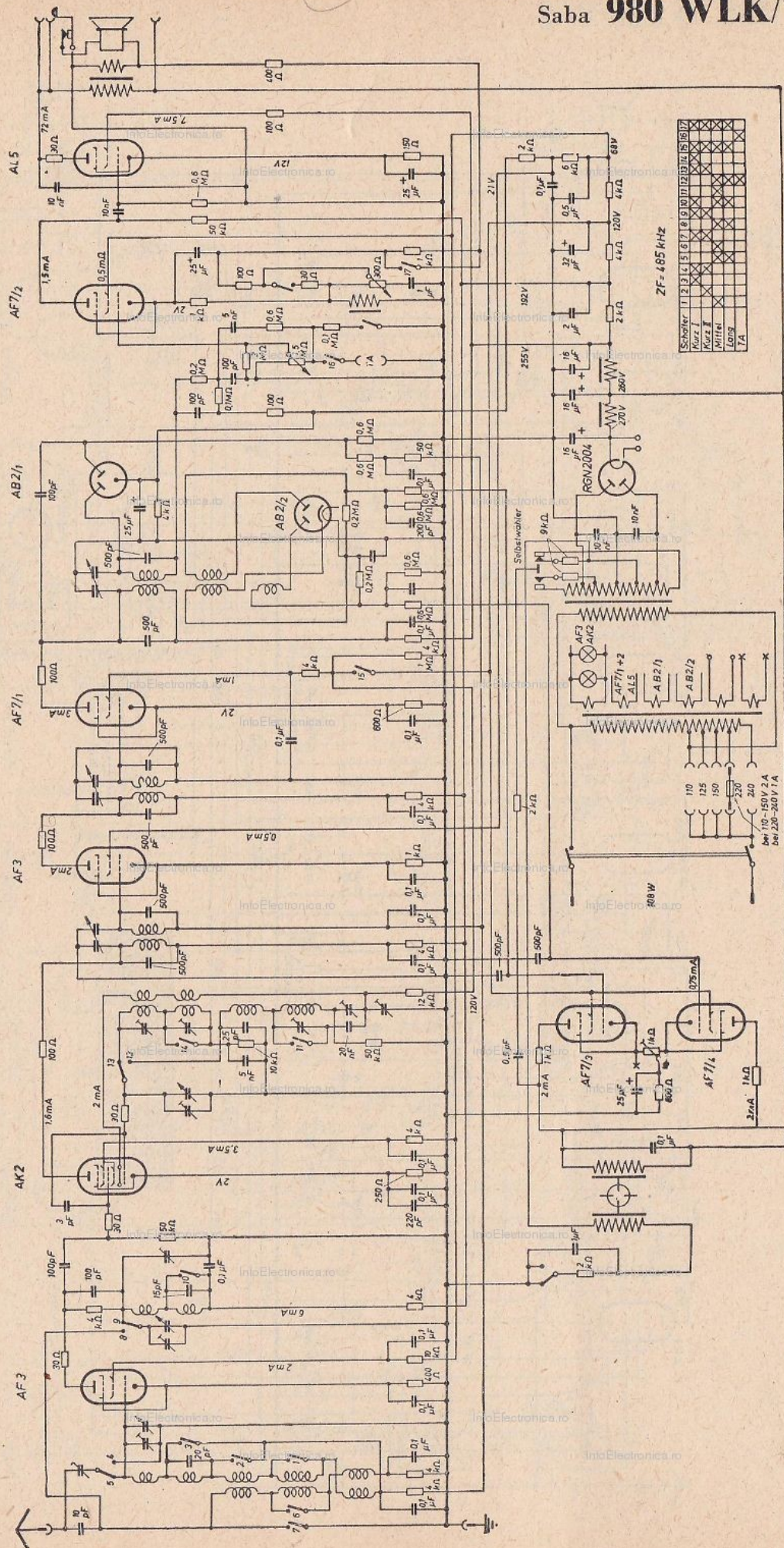


**SABA**  
*(Produktion vor 1945)*

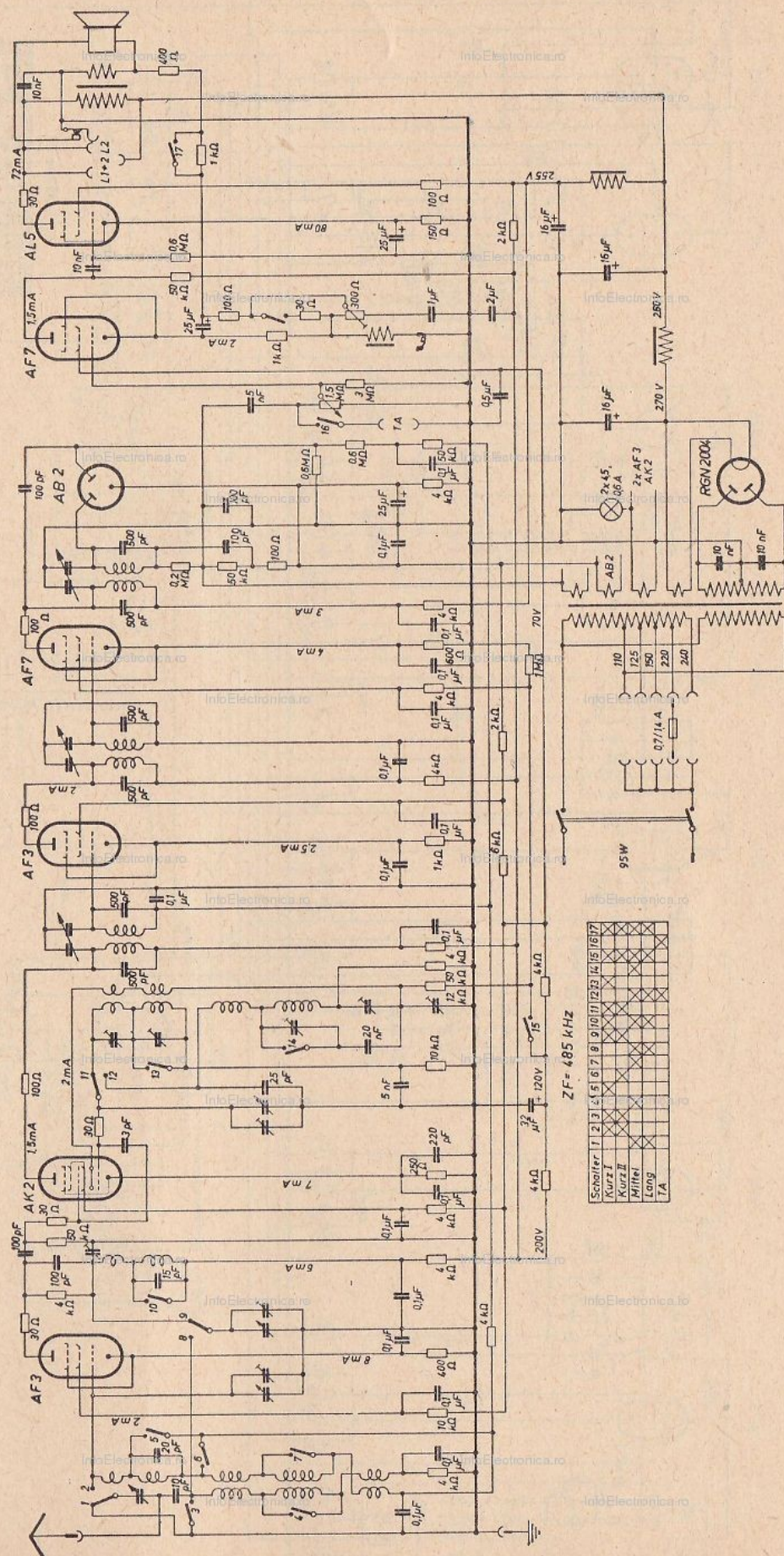










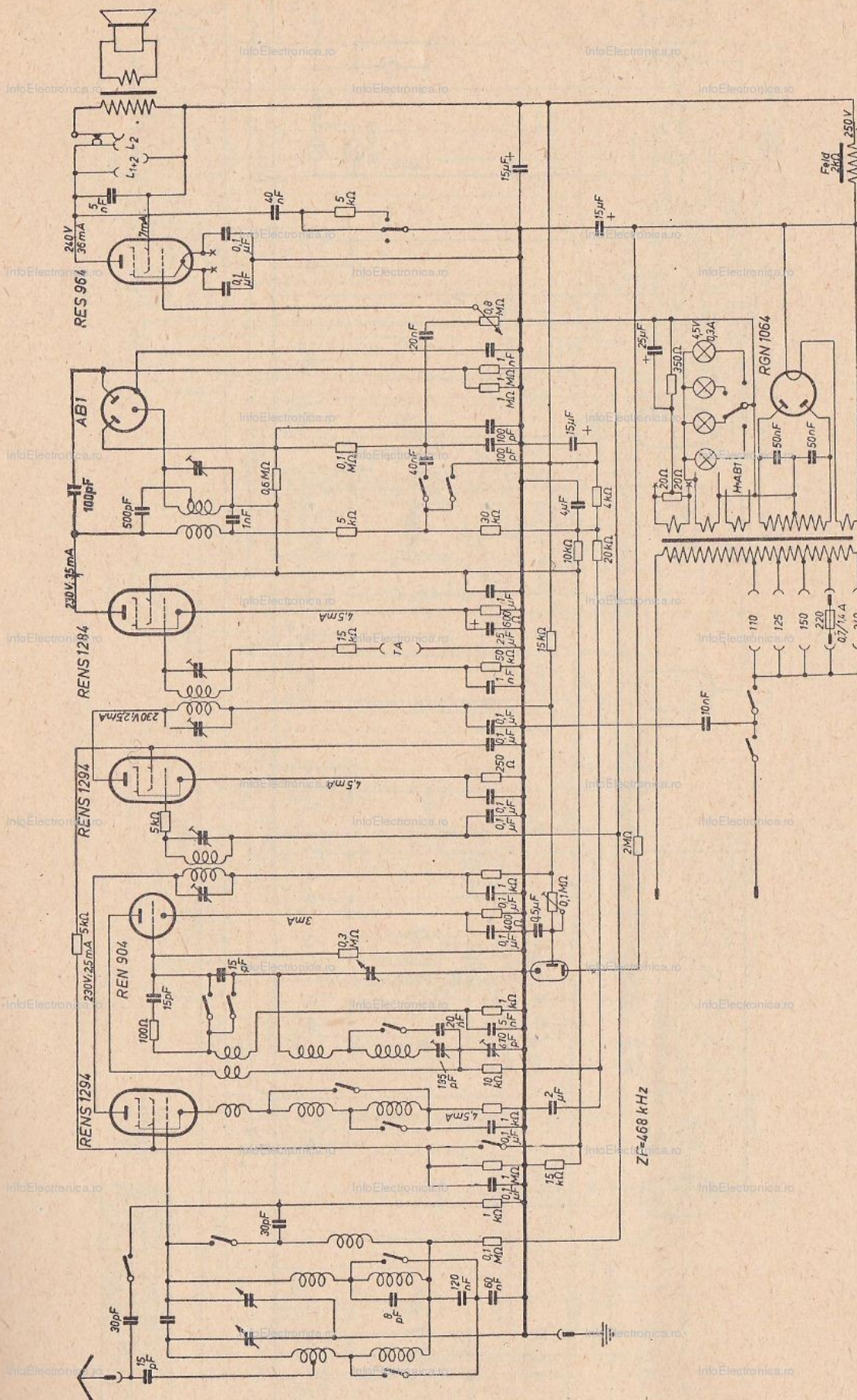


Schalter

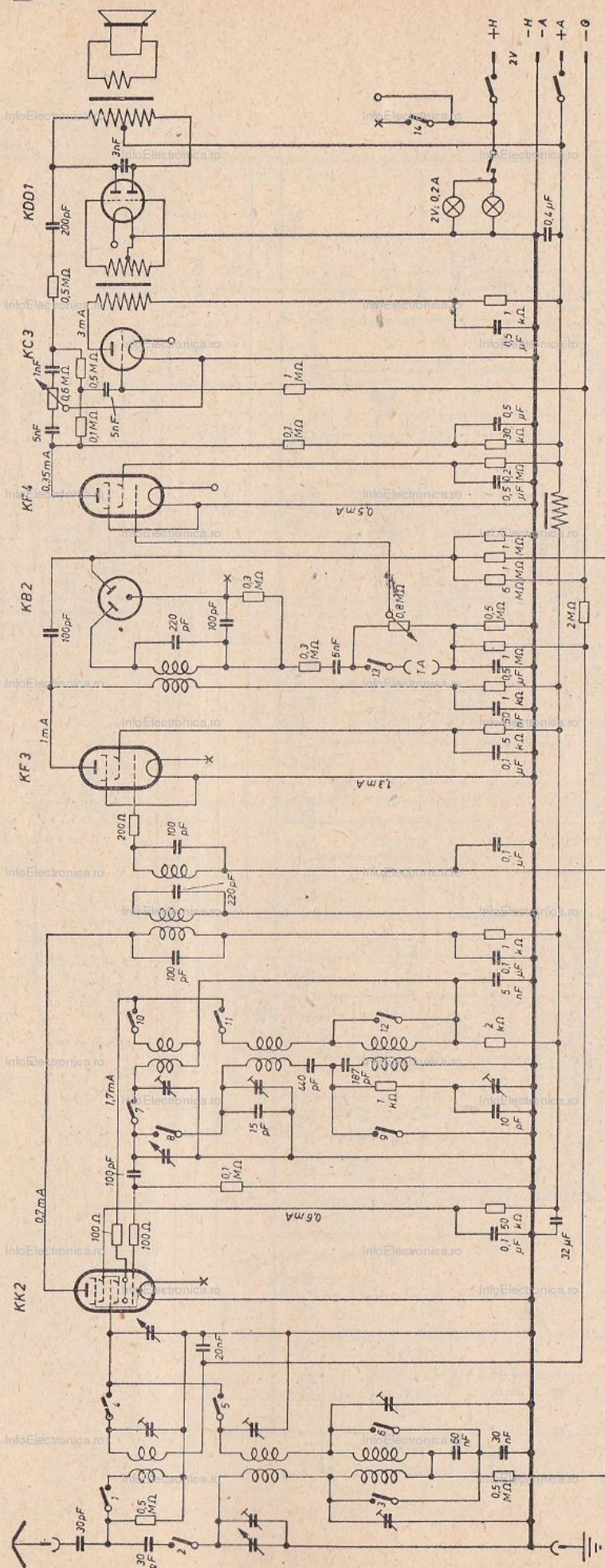
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Kurz I																
Kurz II																
Mittel																
Lang																
TA																

ZF = 485 kHz

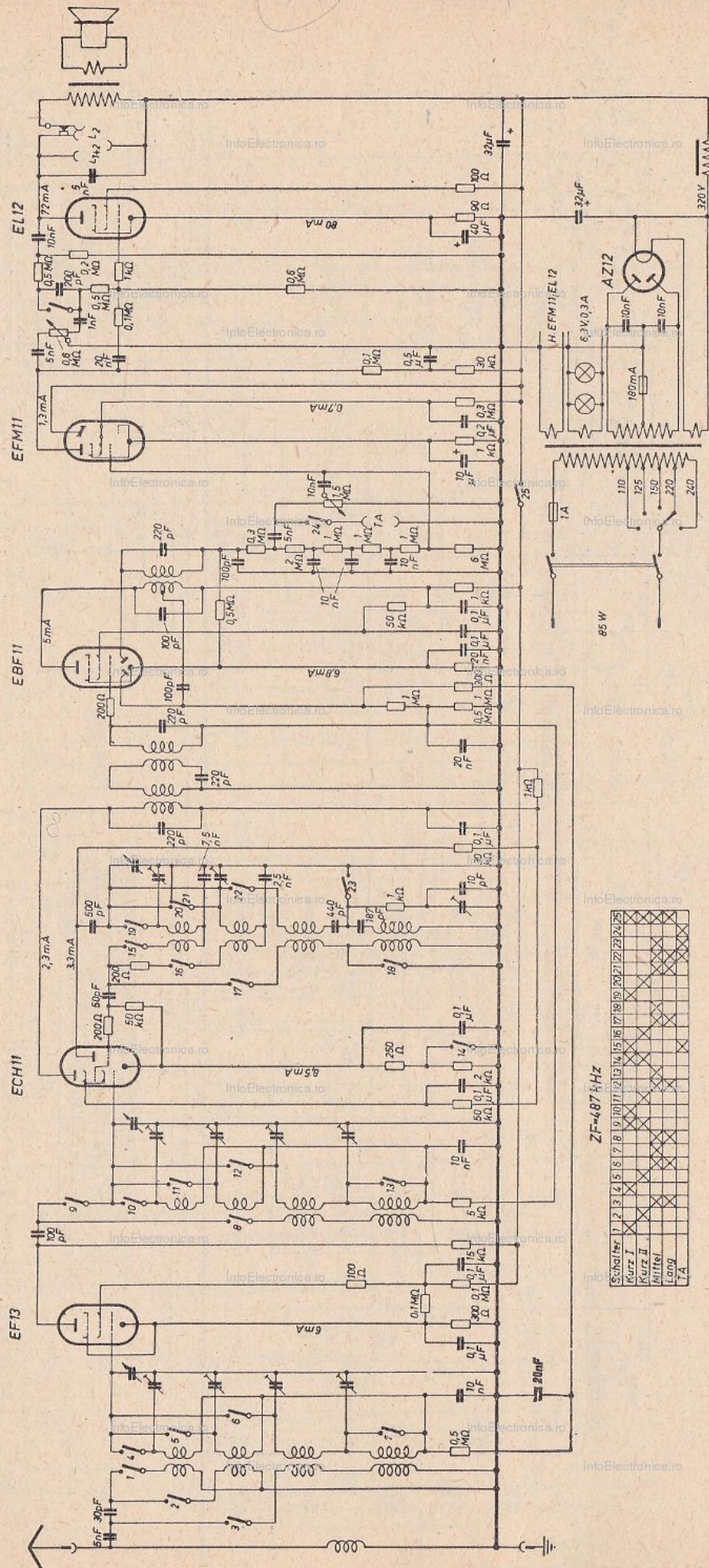






[illegible]
$$ZF = 487 \text{ kHz}$$





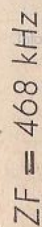
ZF=487 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Kurz I																									
Kurz II																									
Mittel																									
Lang																									
T.A.																									







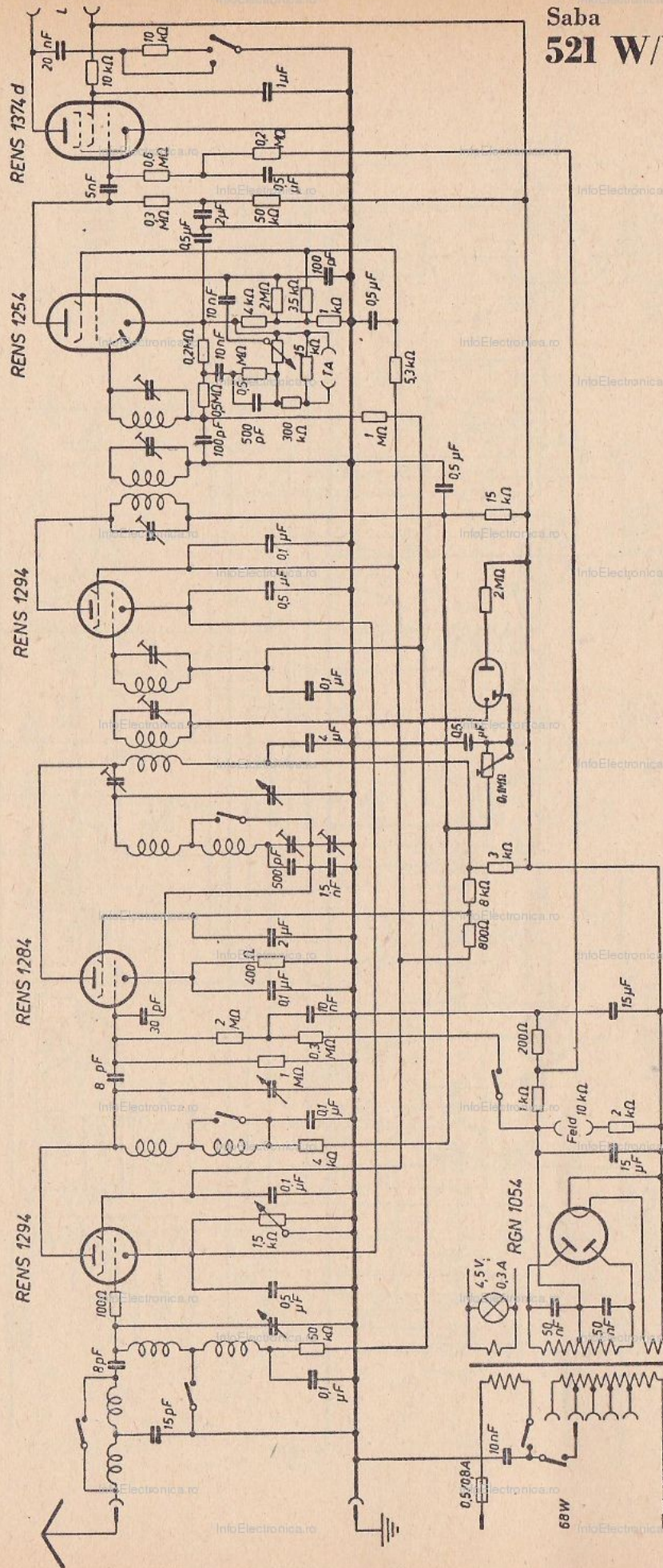




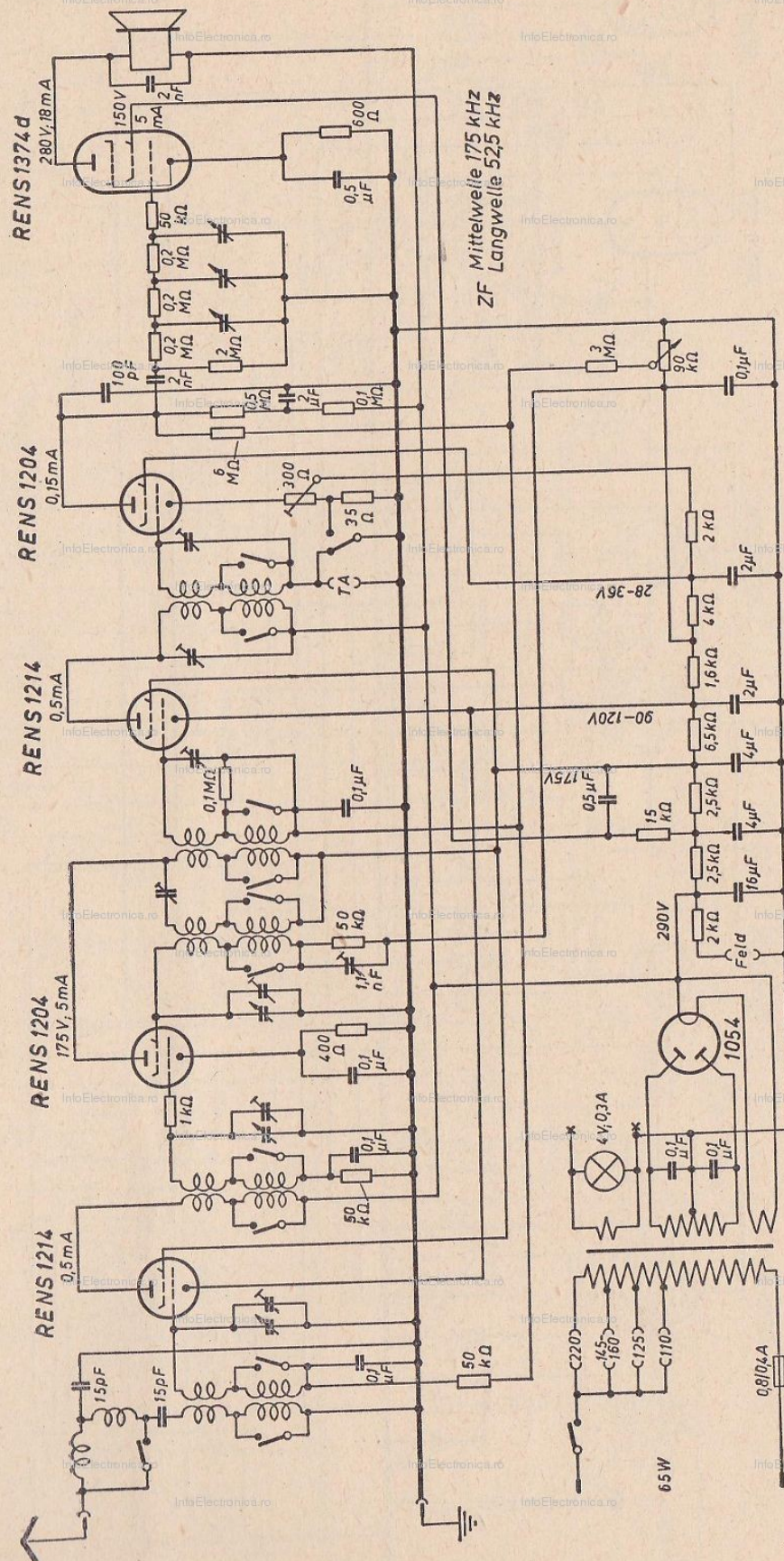
inf@maths.uq.edu.au

[illegible]

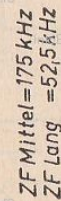








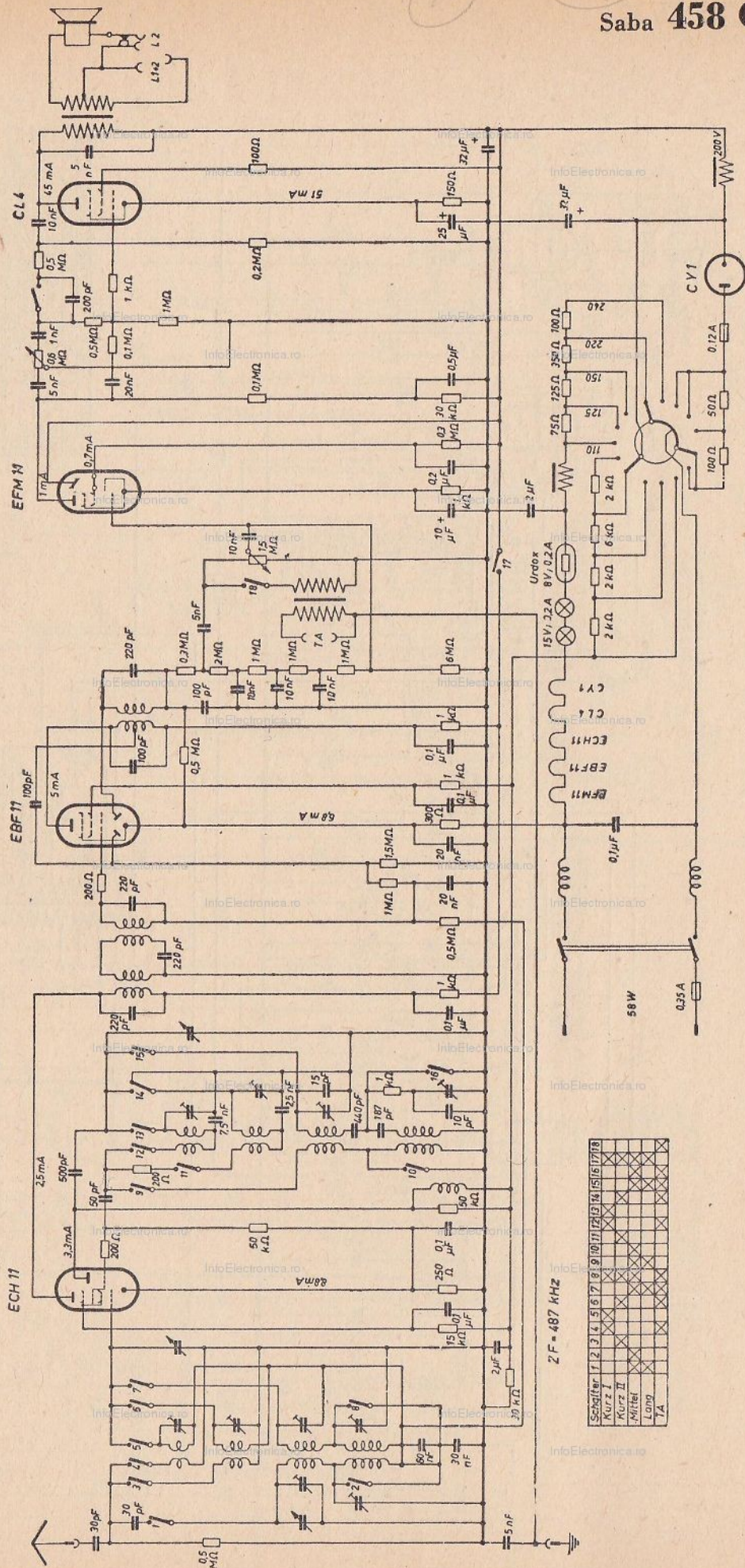








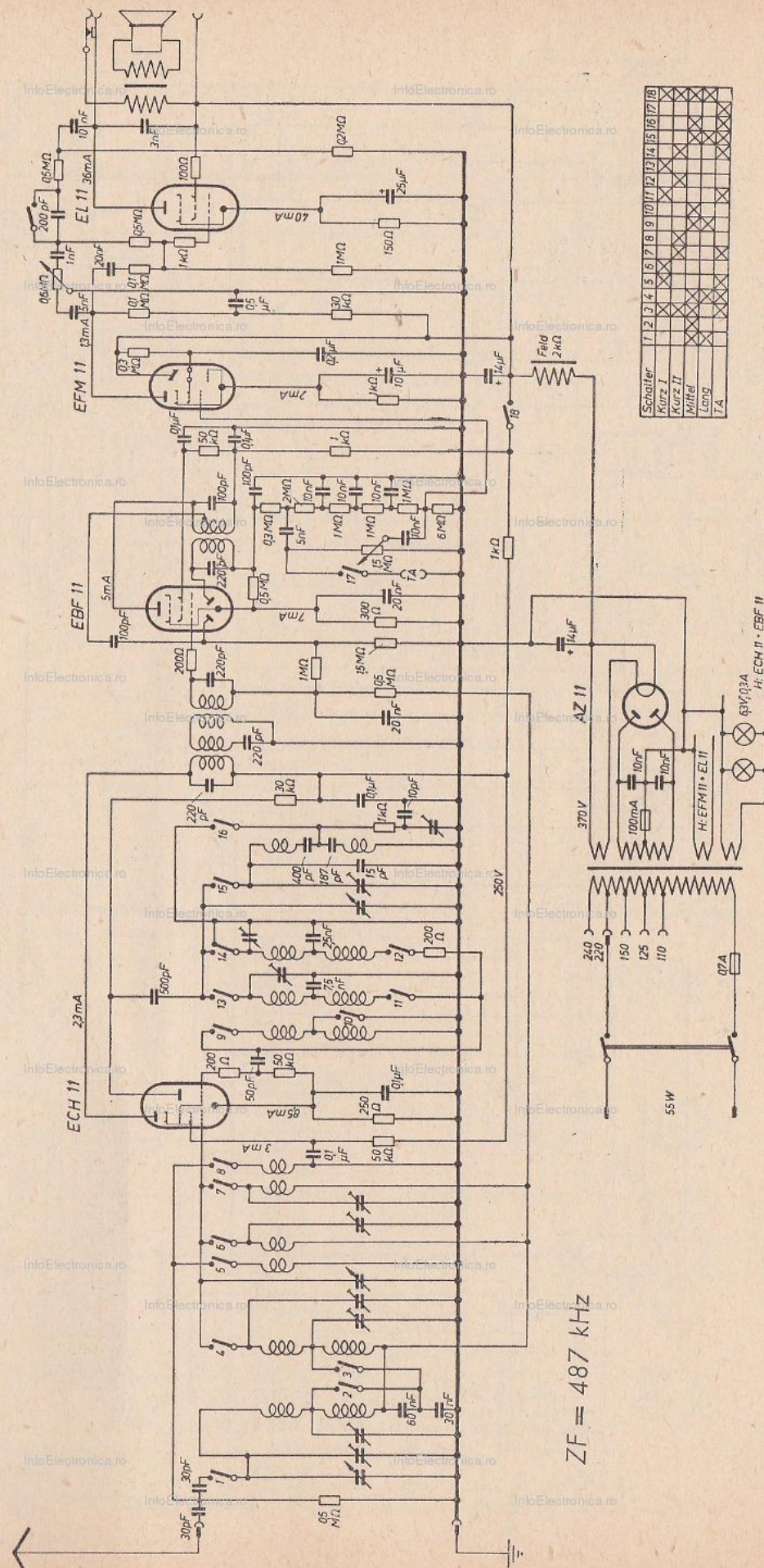




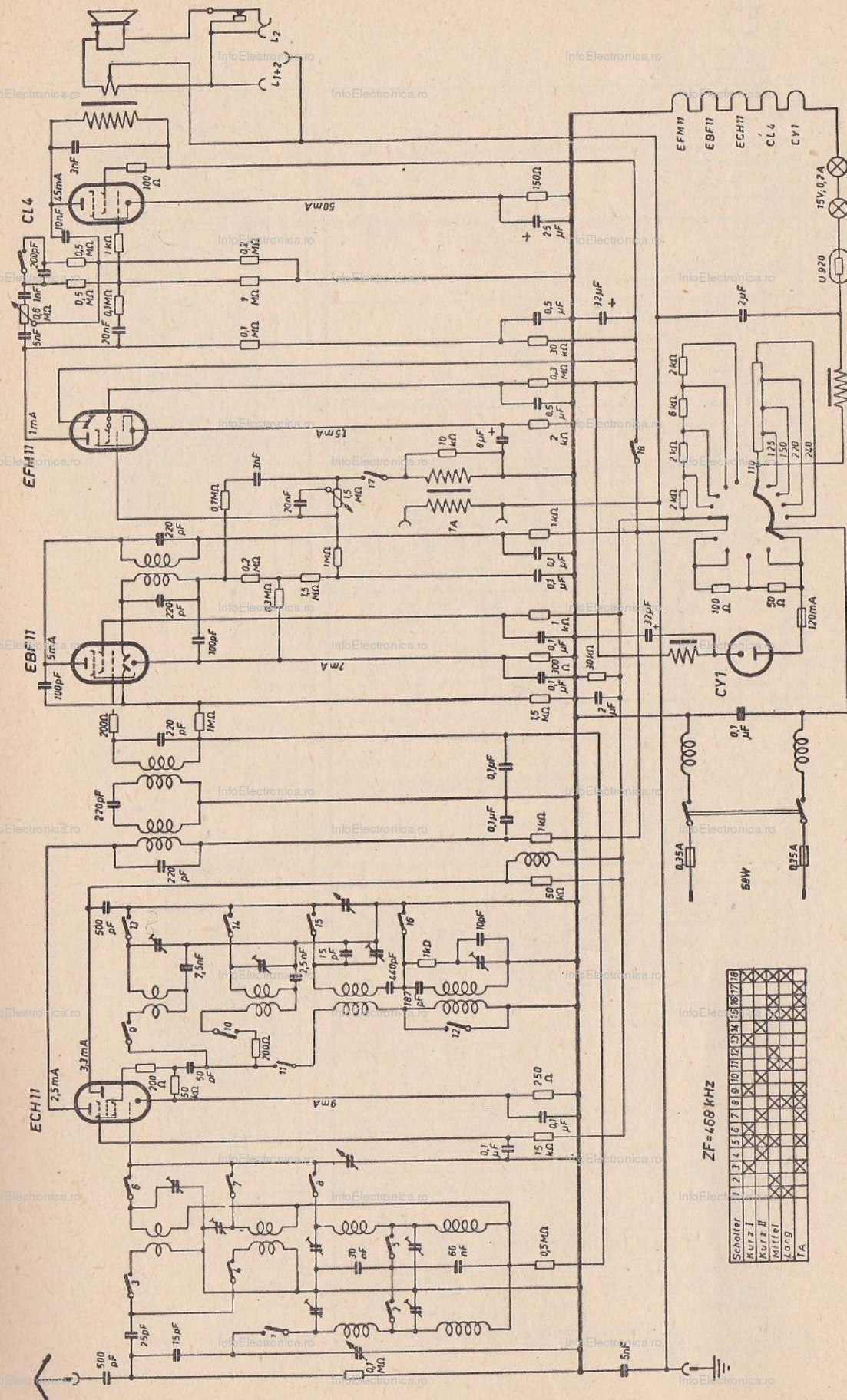
2 F = 487 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Kurz I																		
Kurz II																		
Mittel																		
Lange																		
TA																		

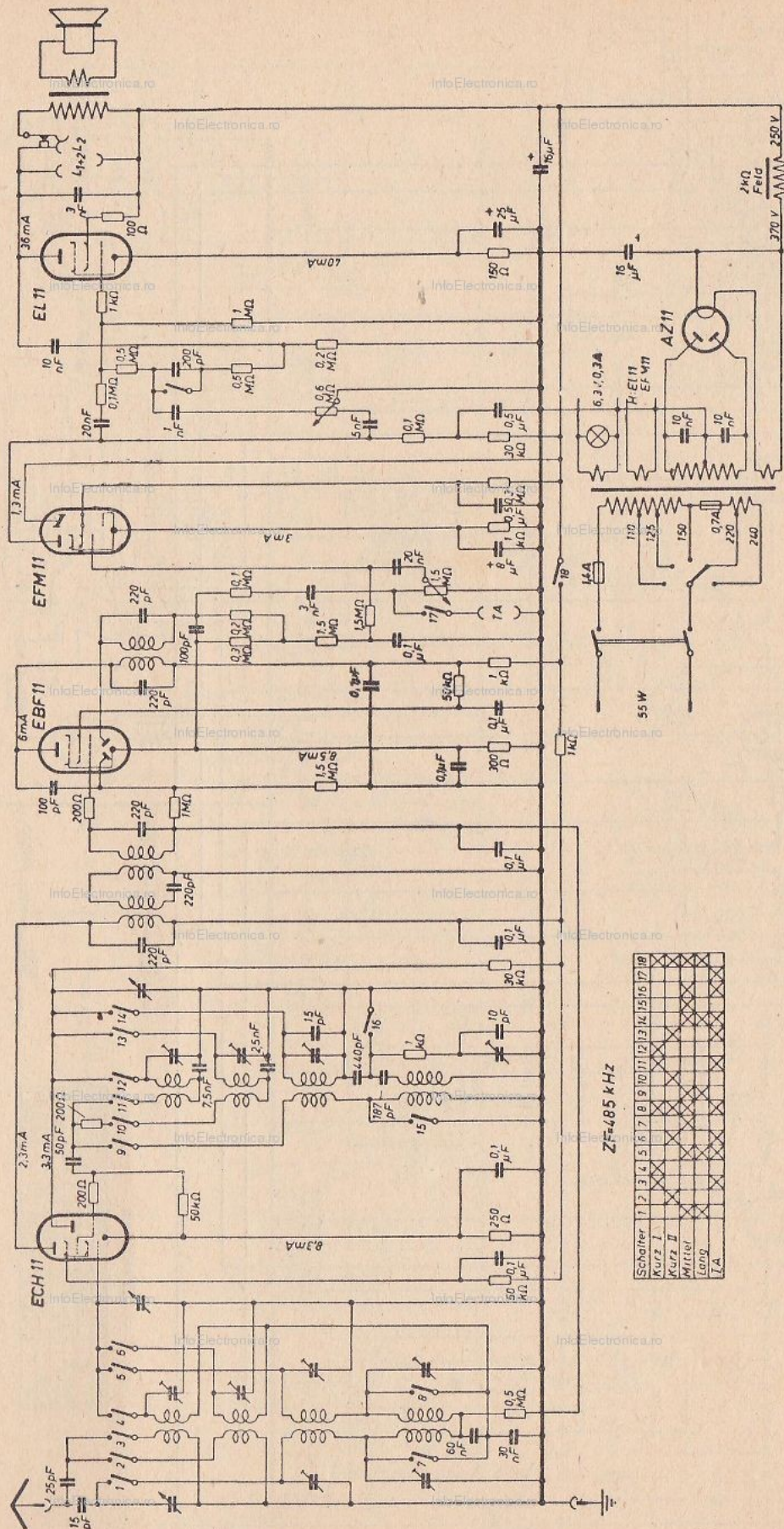


[illegible]





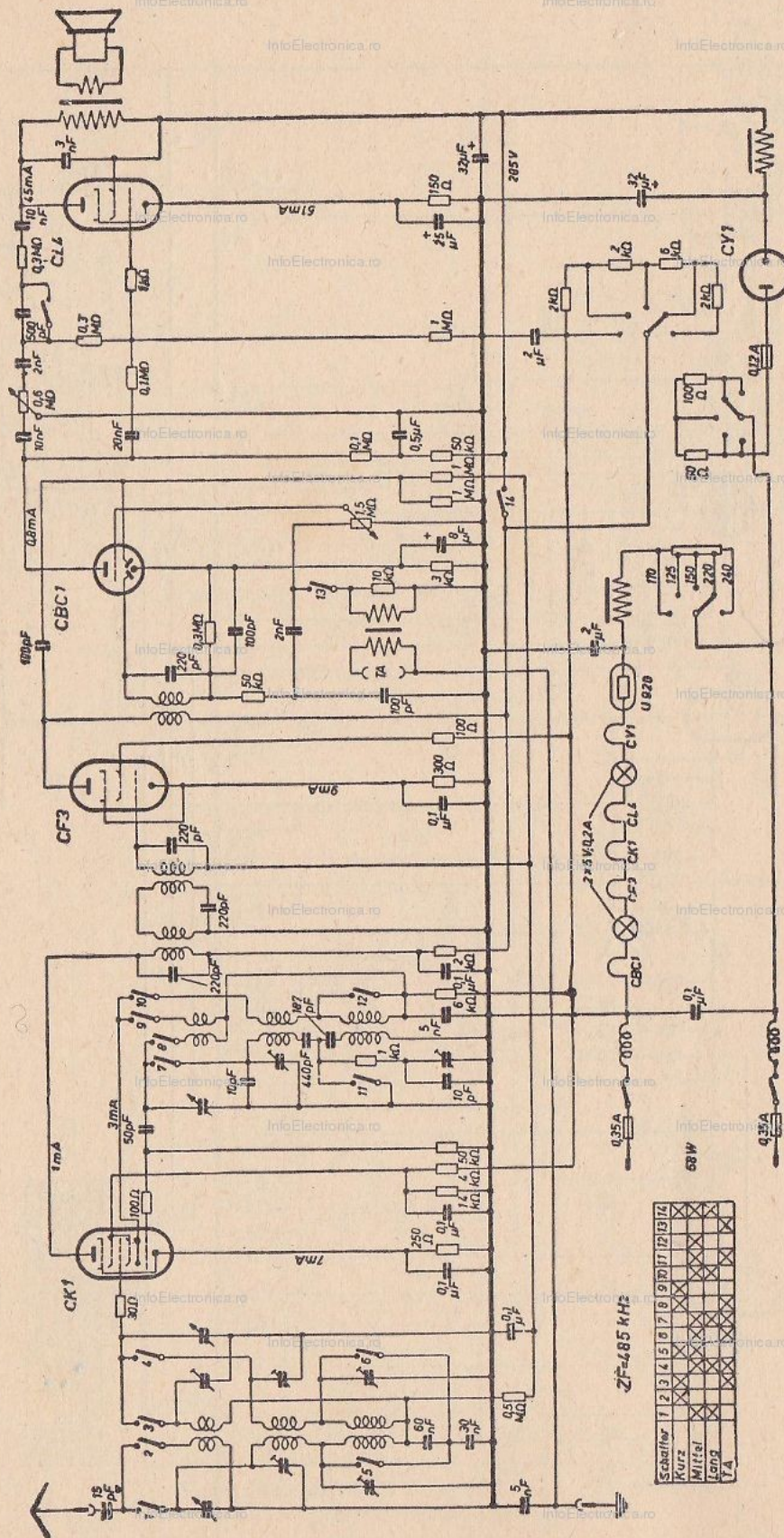




ZF=485 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Kurz I																		
Kurz II																		
Mittel																		
Lang																		
TA																		





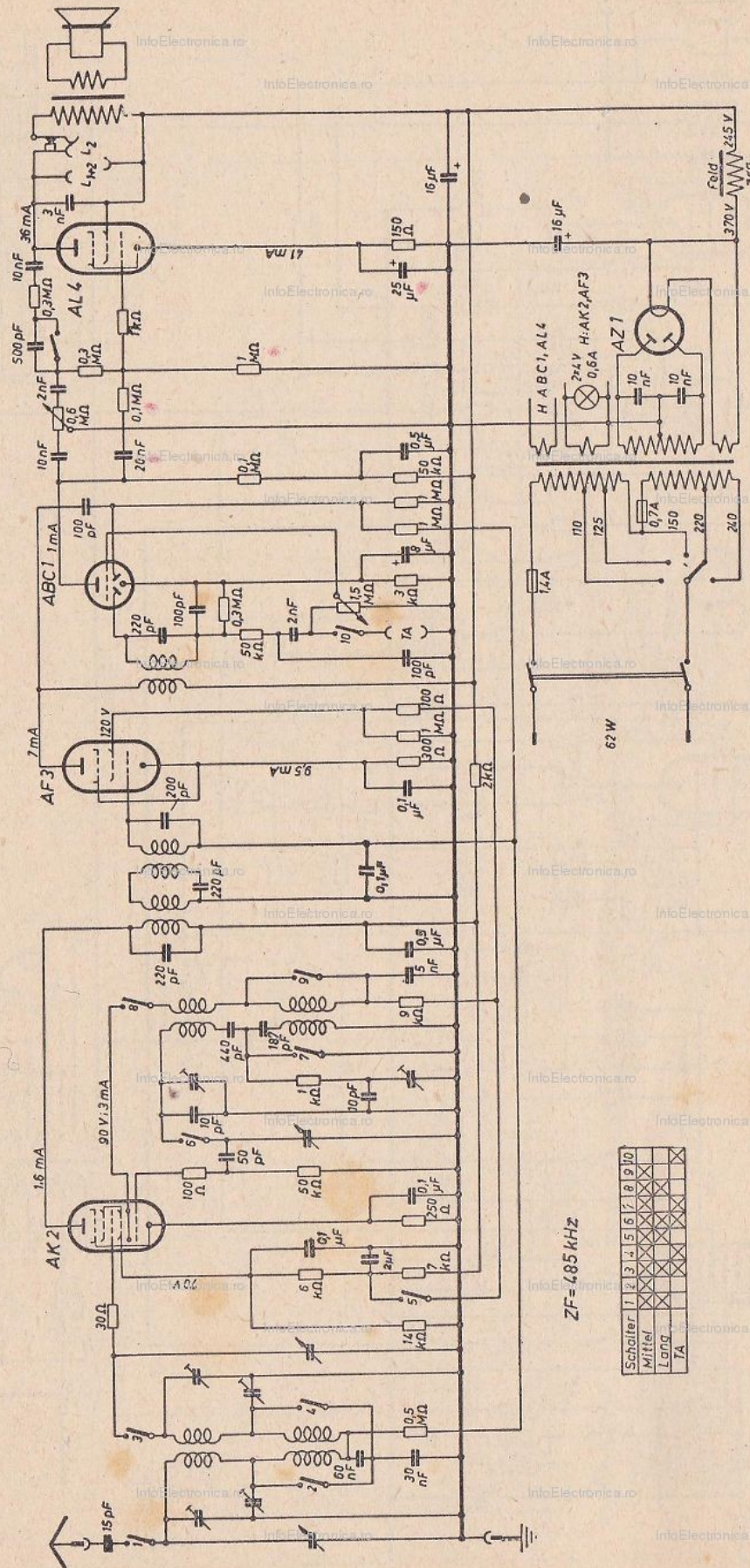
ZF=485 KHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kurz														
Mittel														
Lang														
YA														

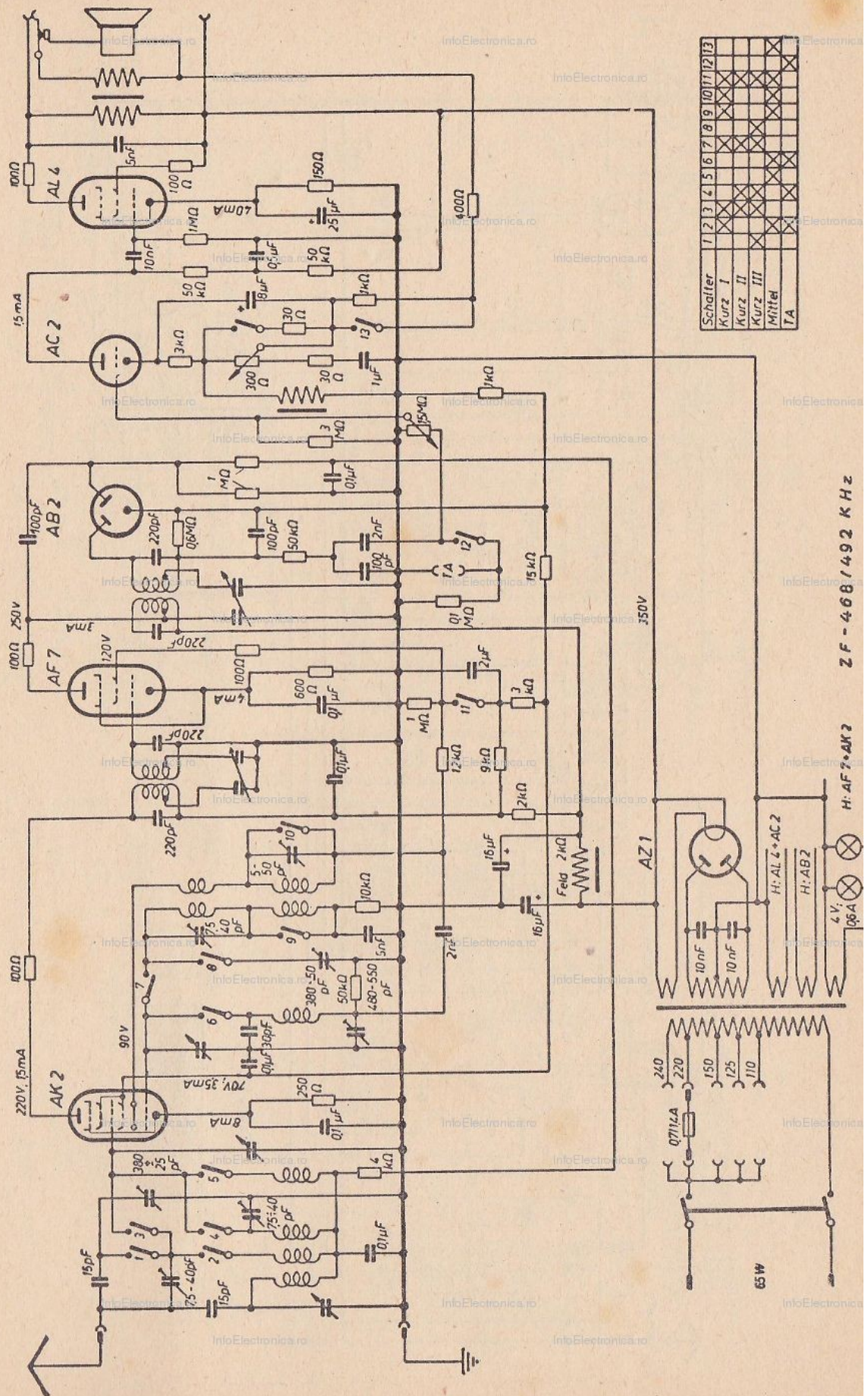












Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Kurz I													
Kurz II													
Kurz III													
Mittel													
TA													

ZF - 468 / 492 KHz

H: AF 7 • AK 2

H: AL 4 • AC 2

H: AB 2

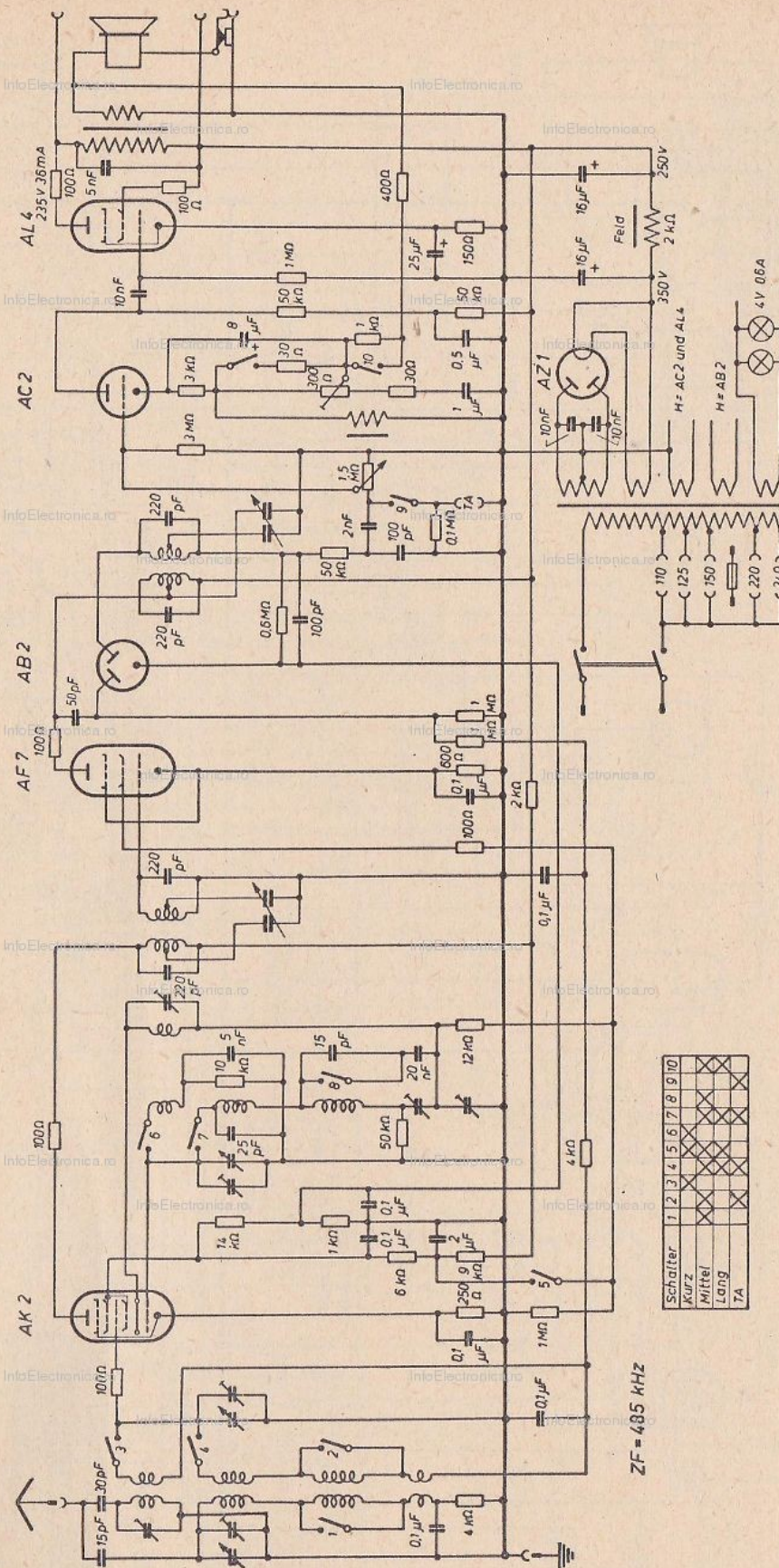
4V, 0.6A

65W

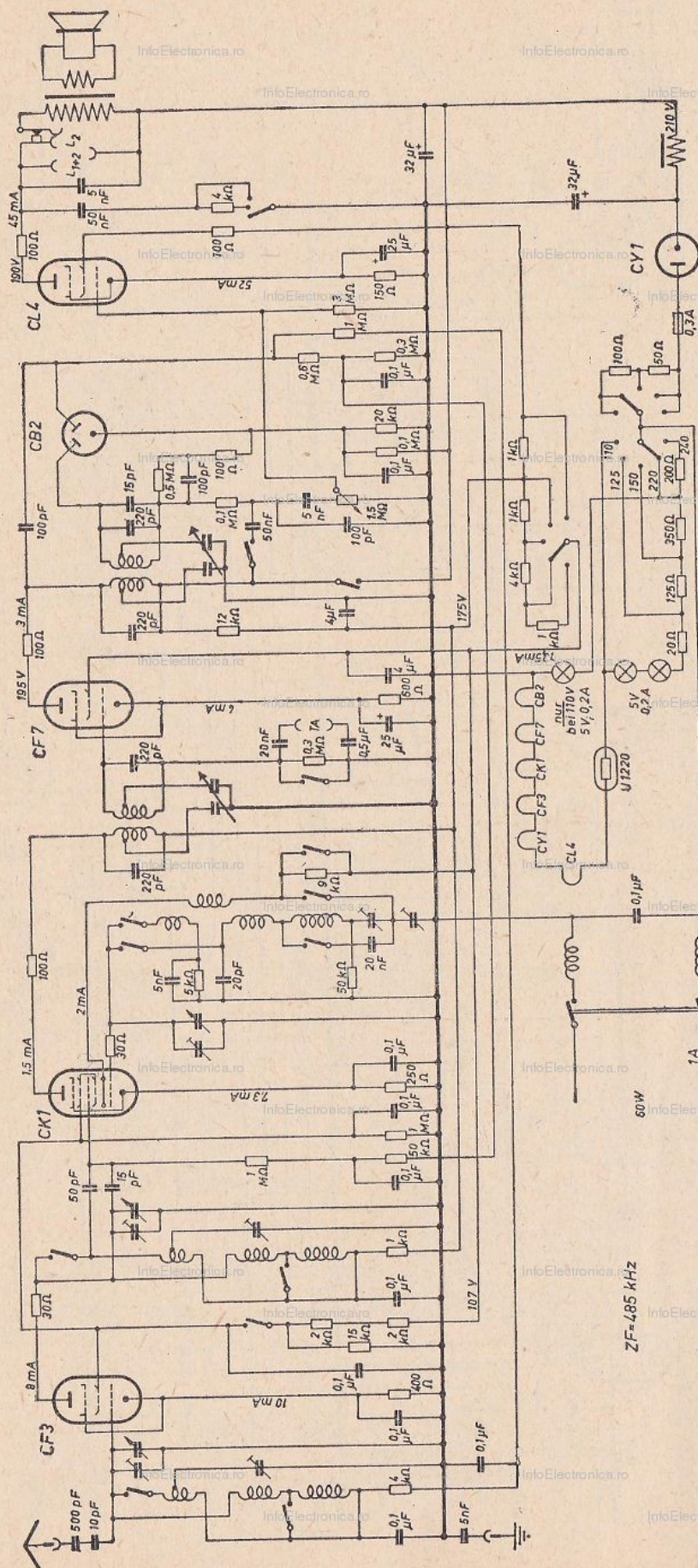




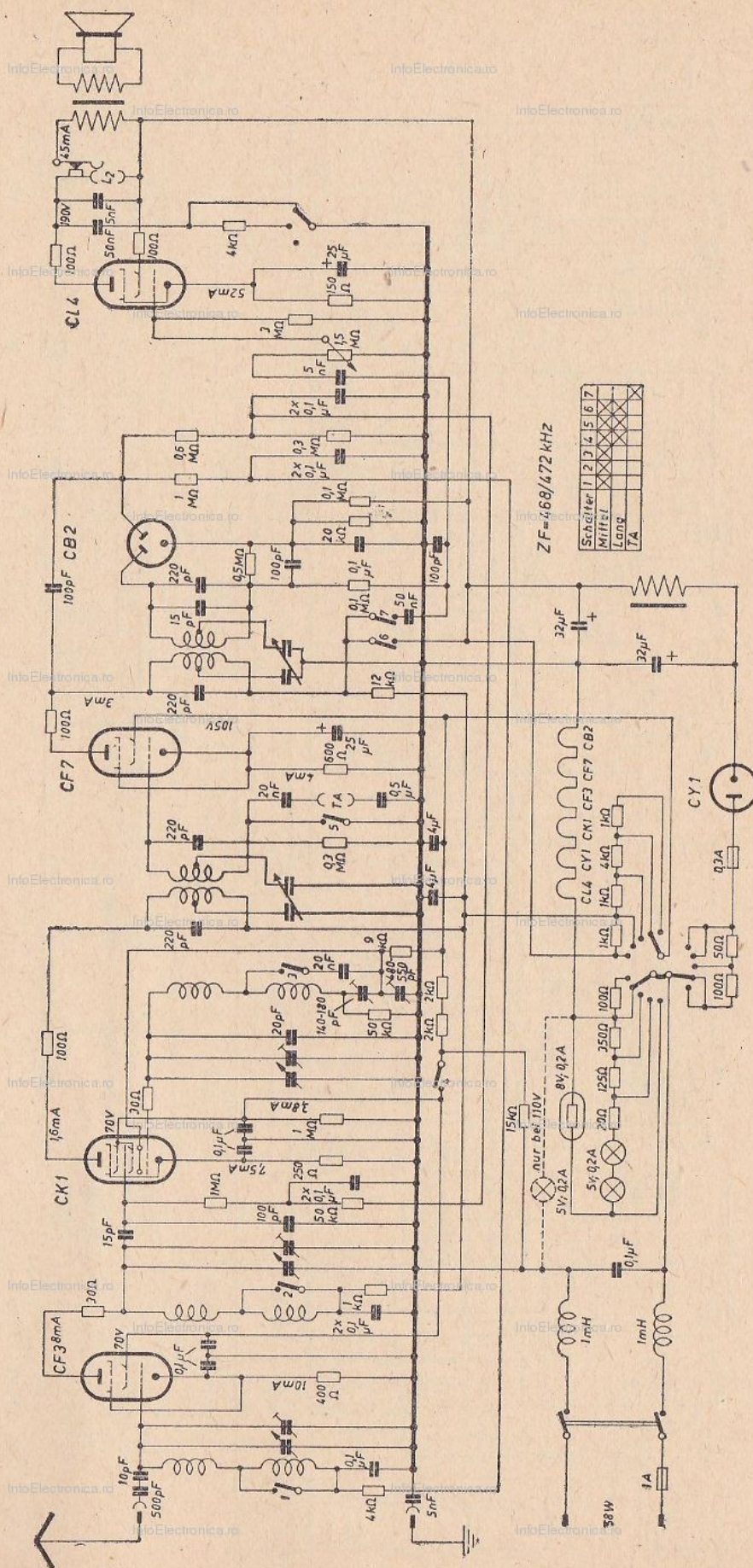




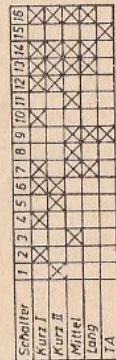








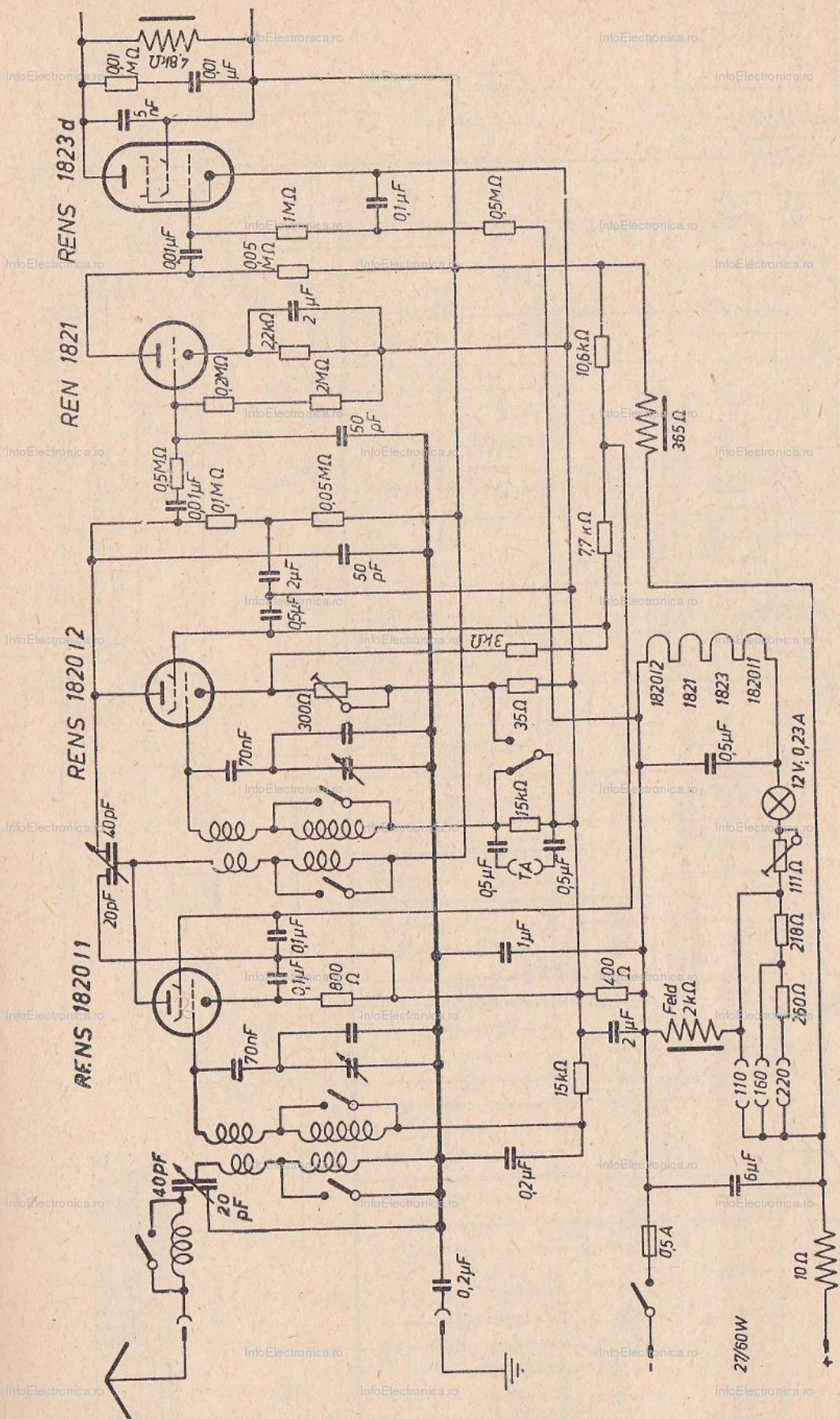




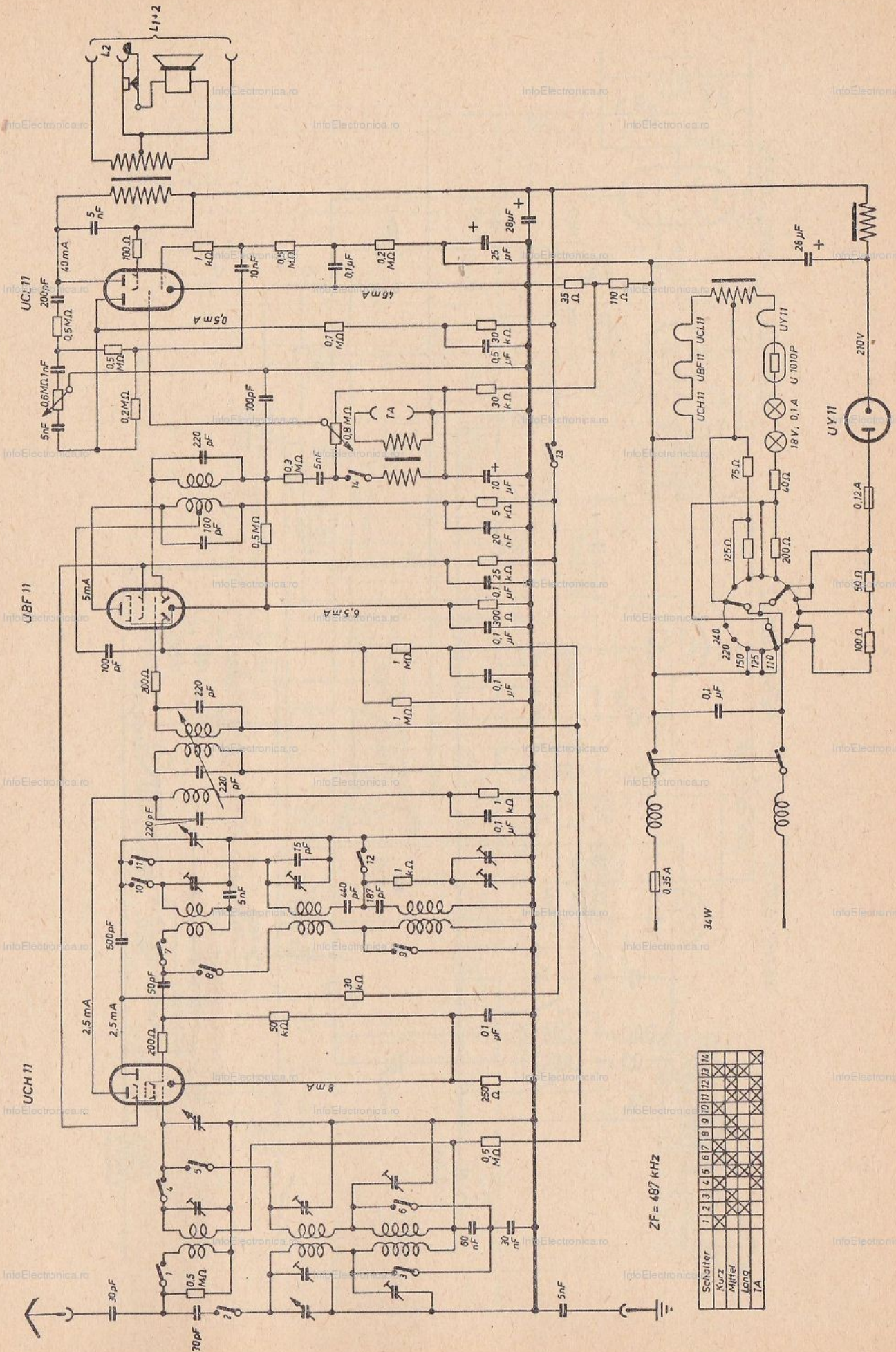












Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kurz														
Mittel														
Lang														
TA														

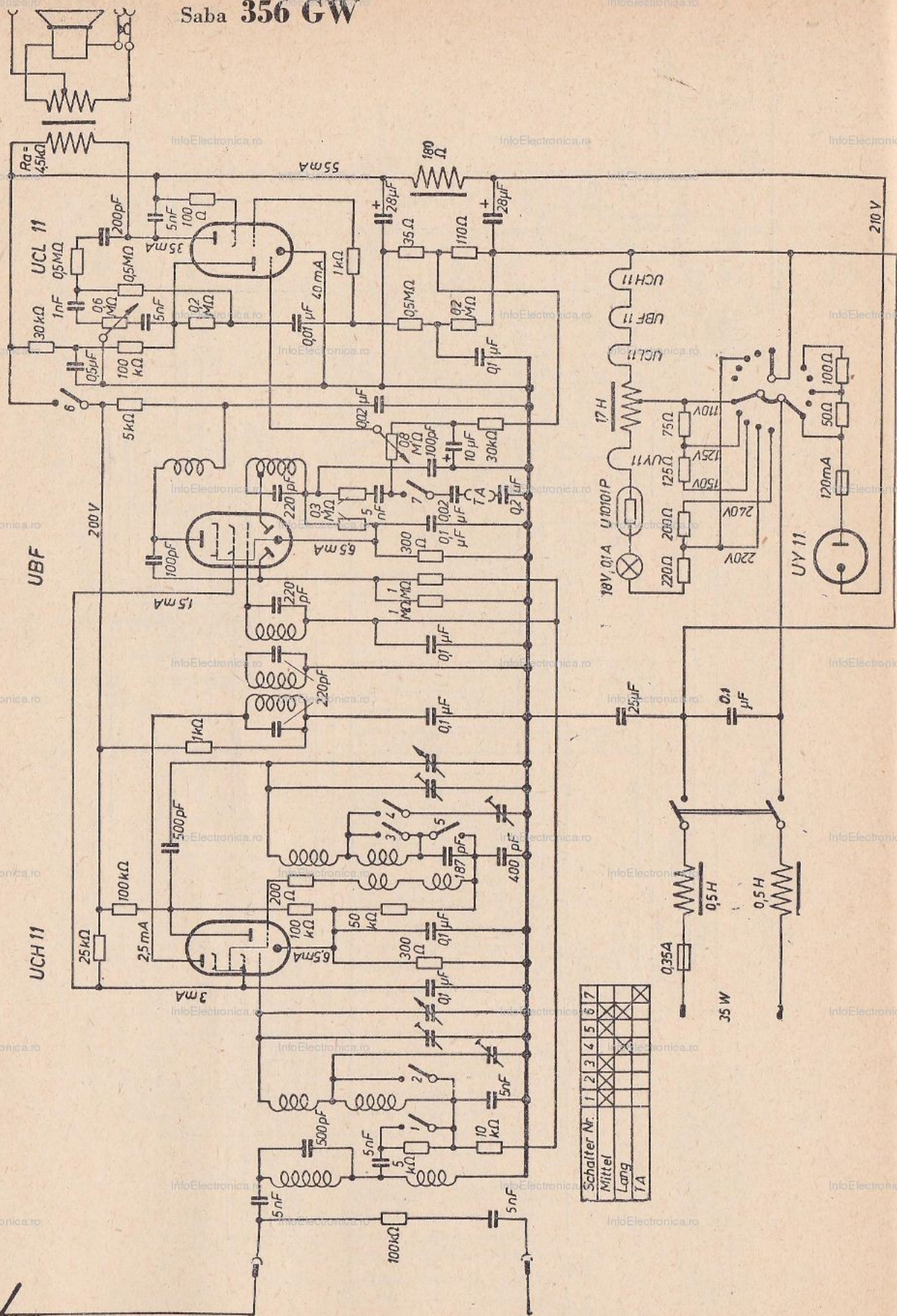
ZF = 487 kHz



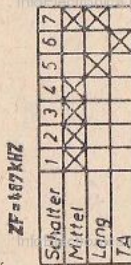




Saba 356 GW



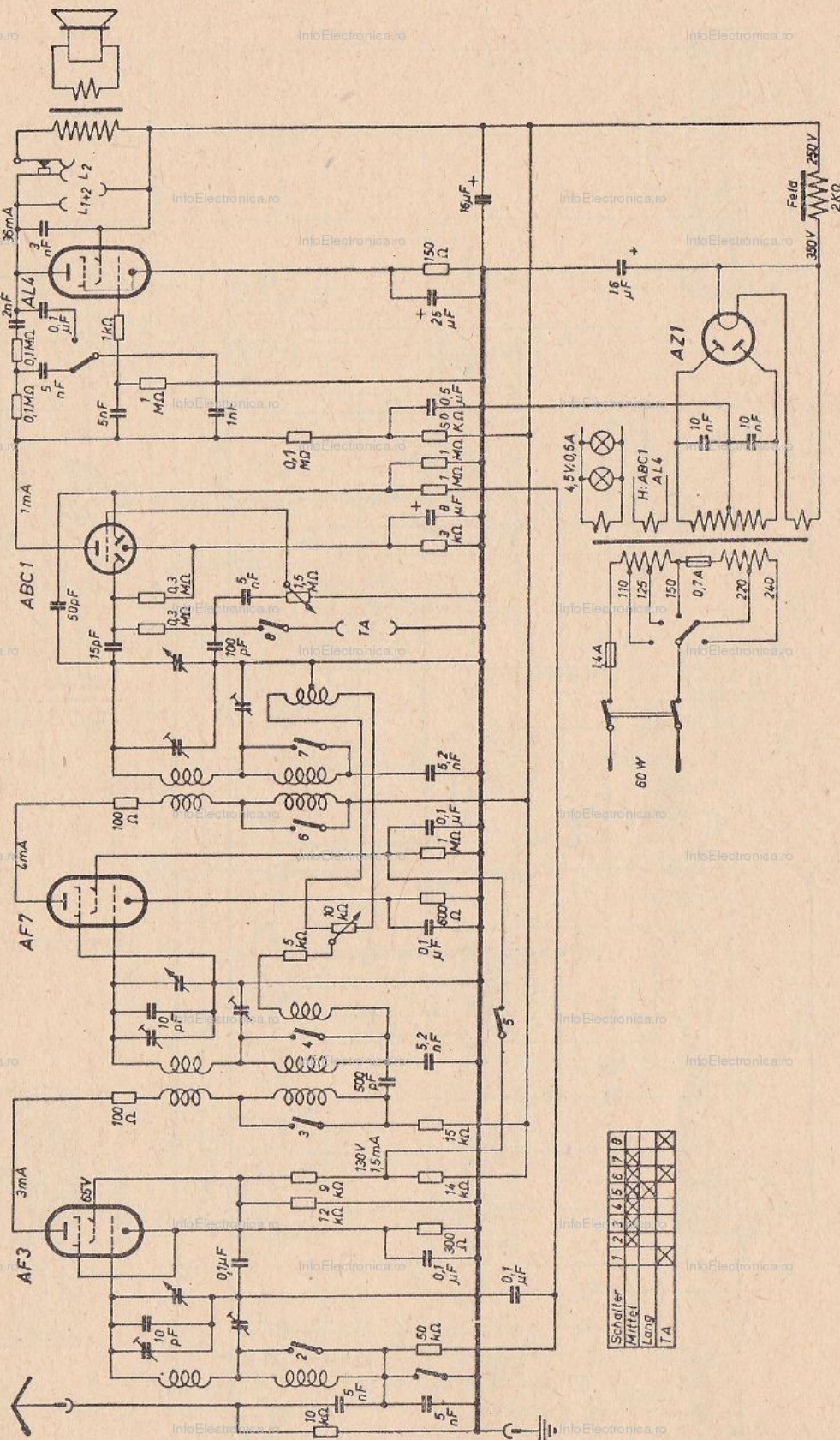










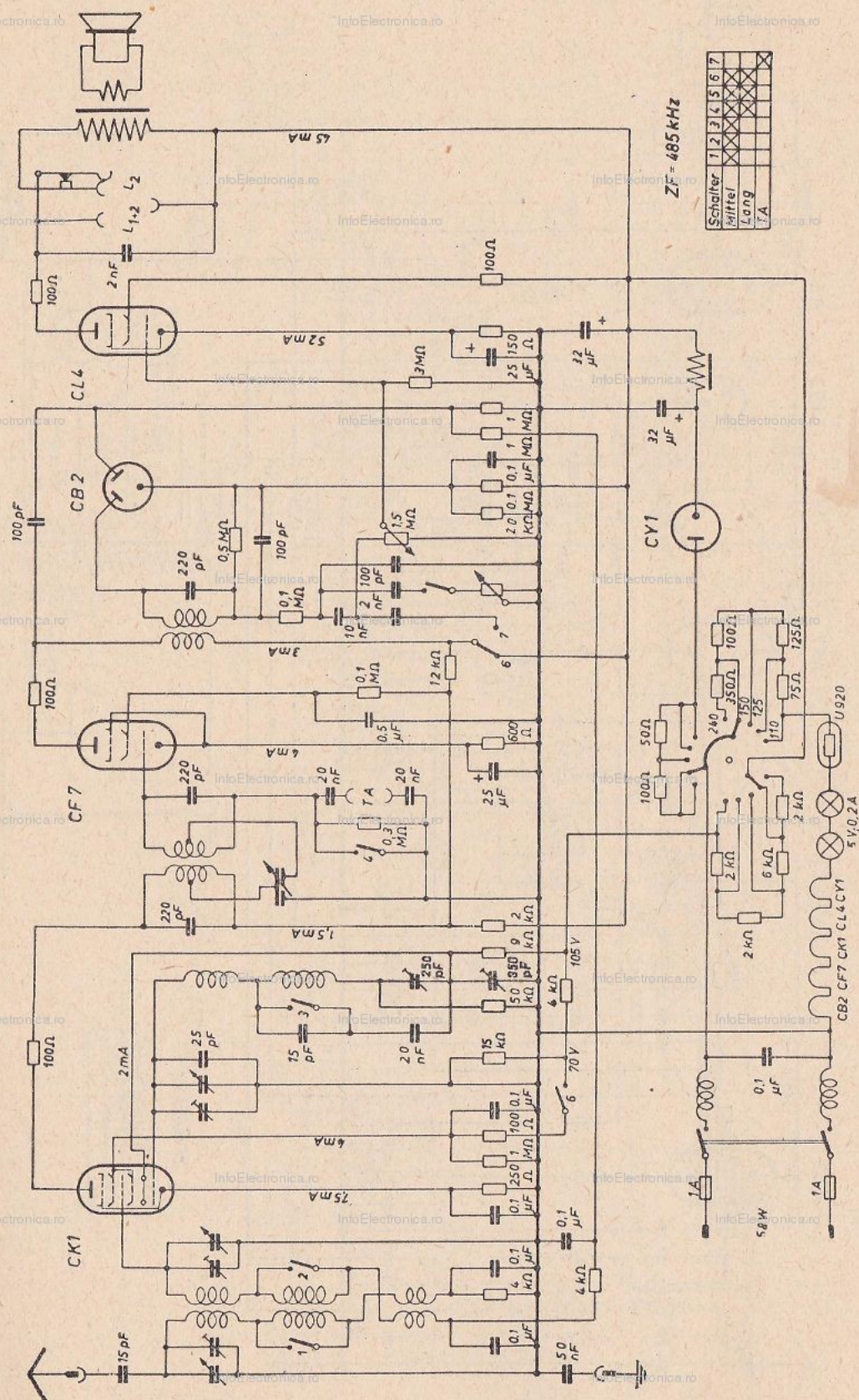


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8
Mittel								
Lang								
TA								





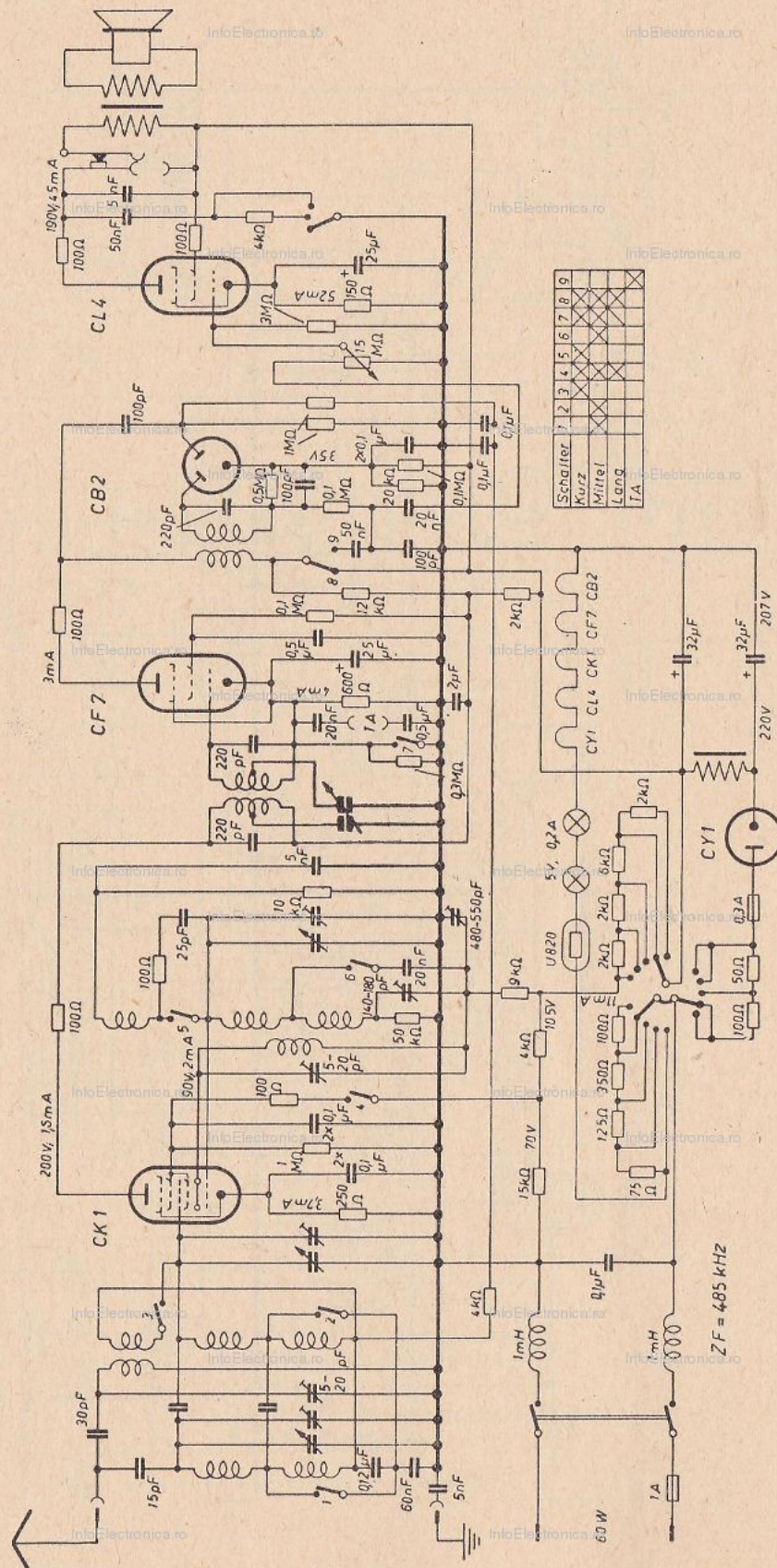




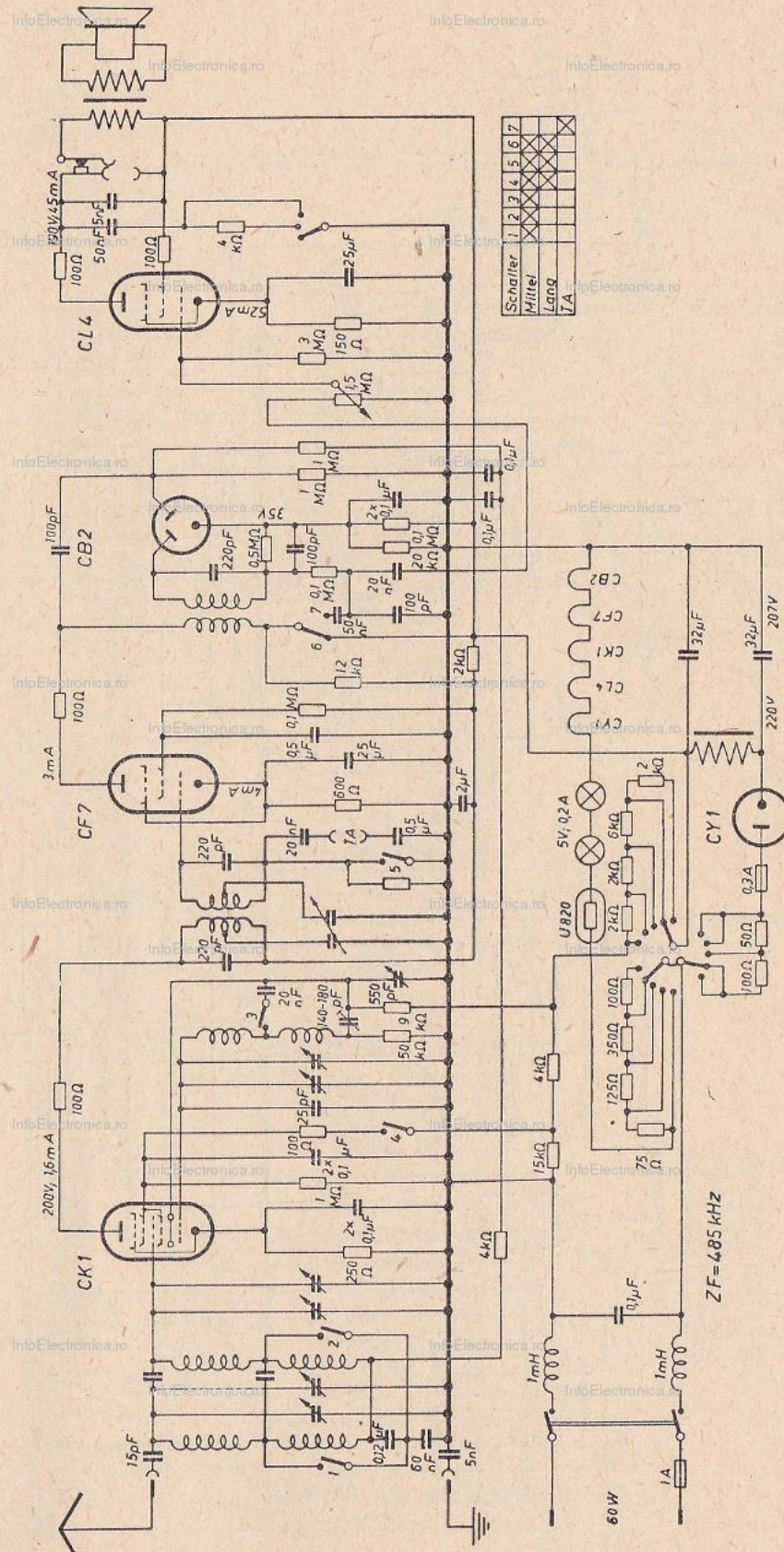






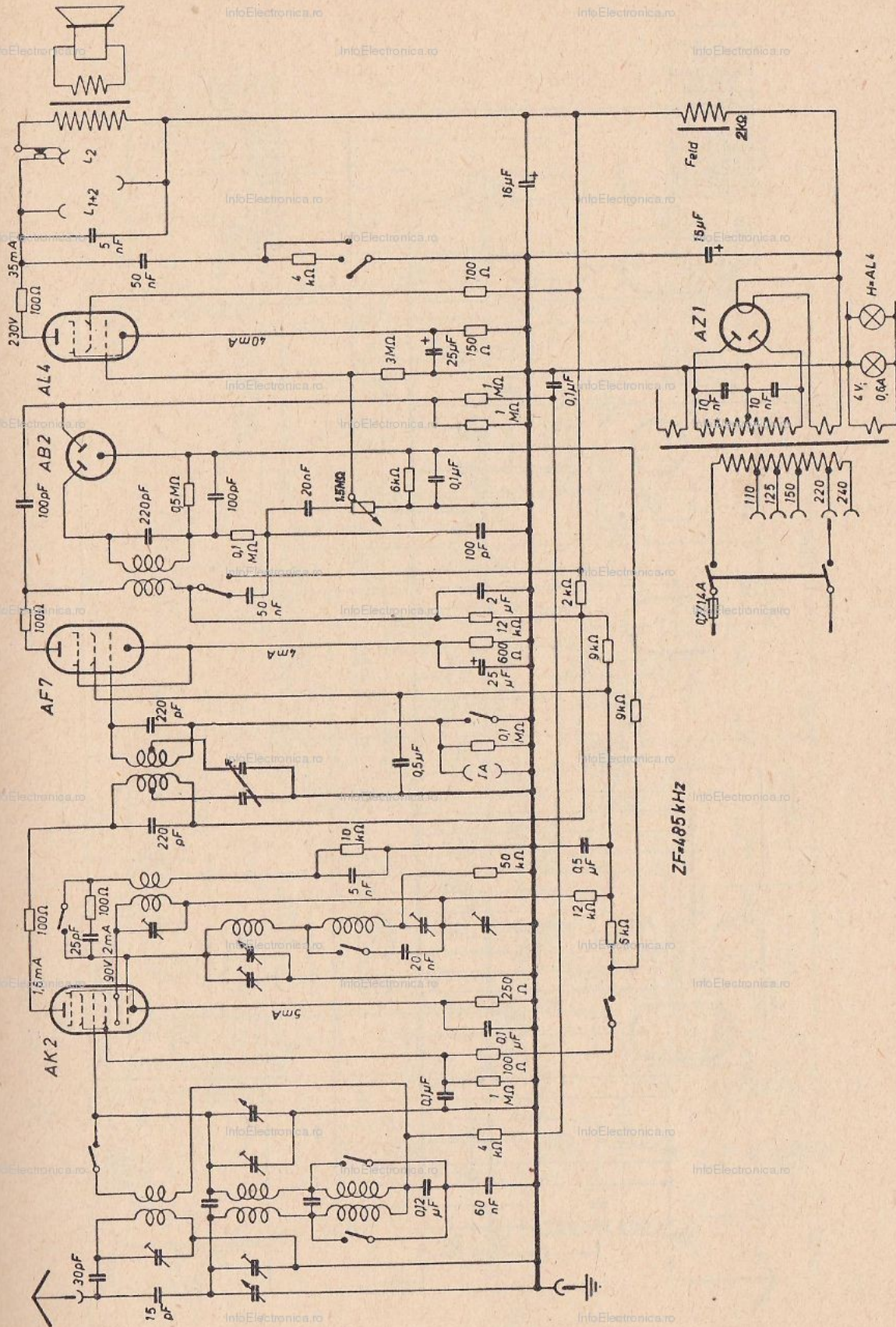




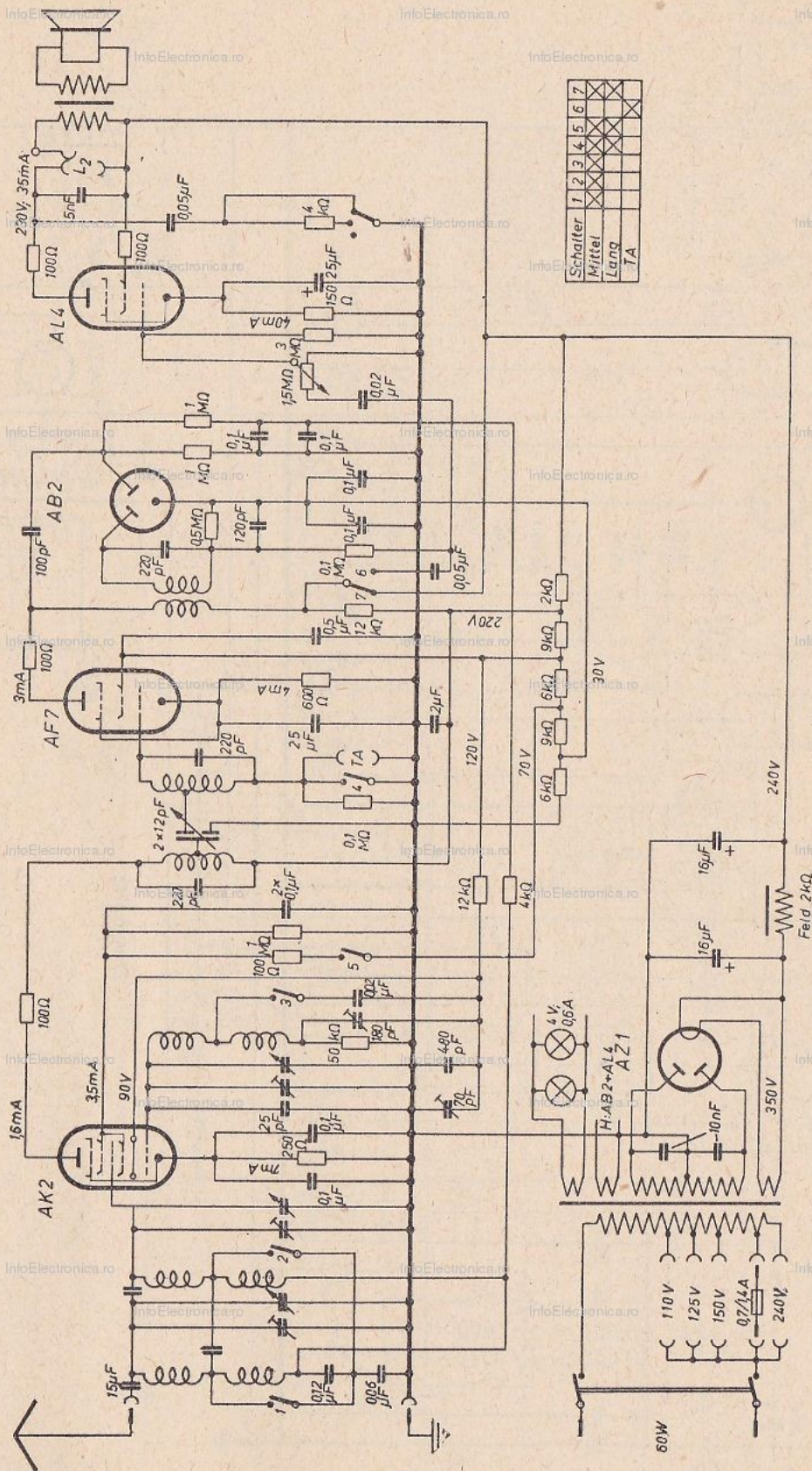


Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel							
Lange							
TA							



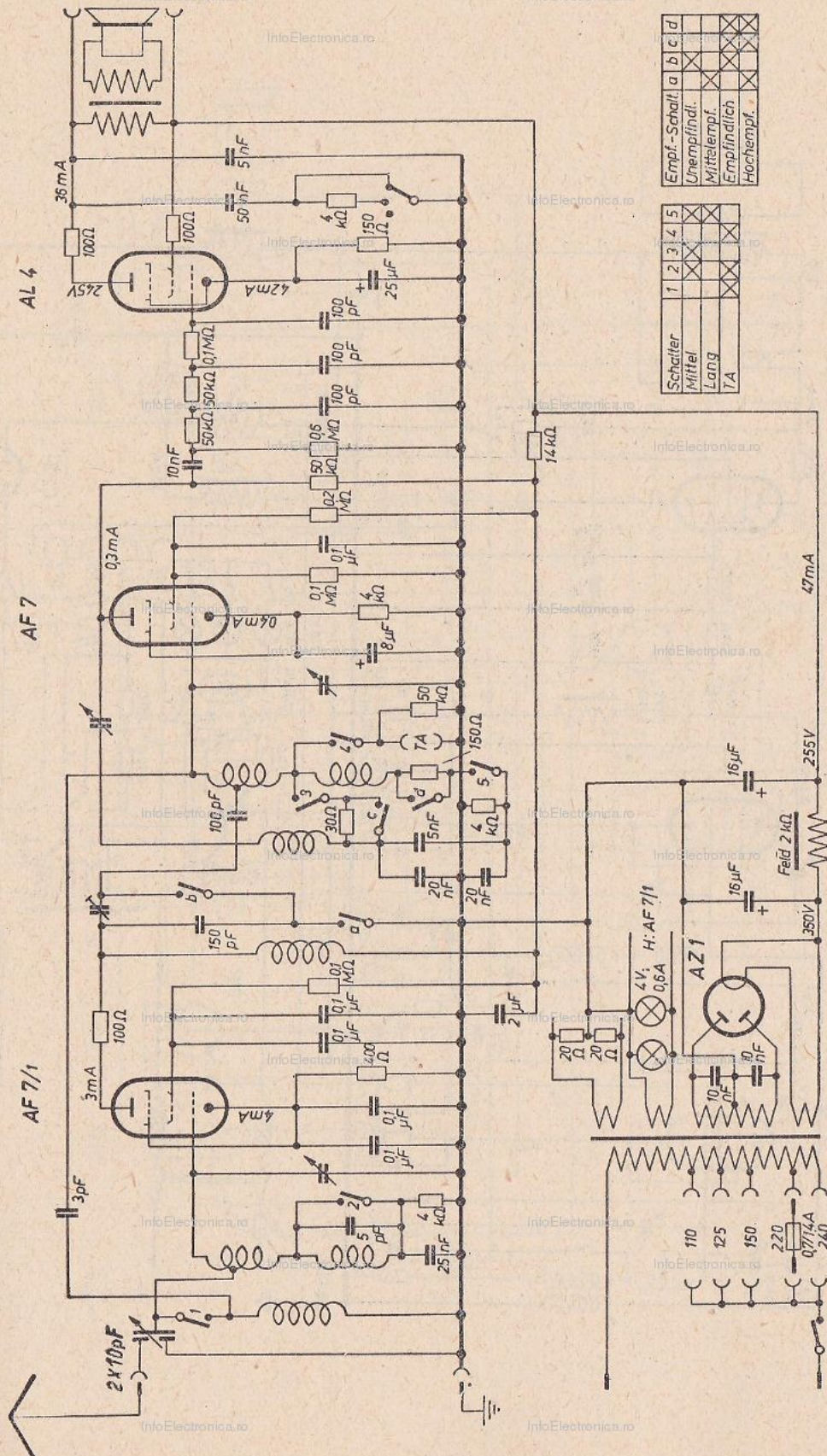






ZF = 485 kHz

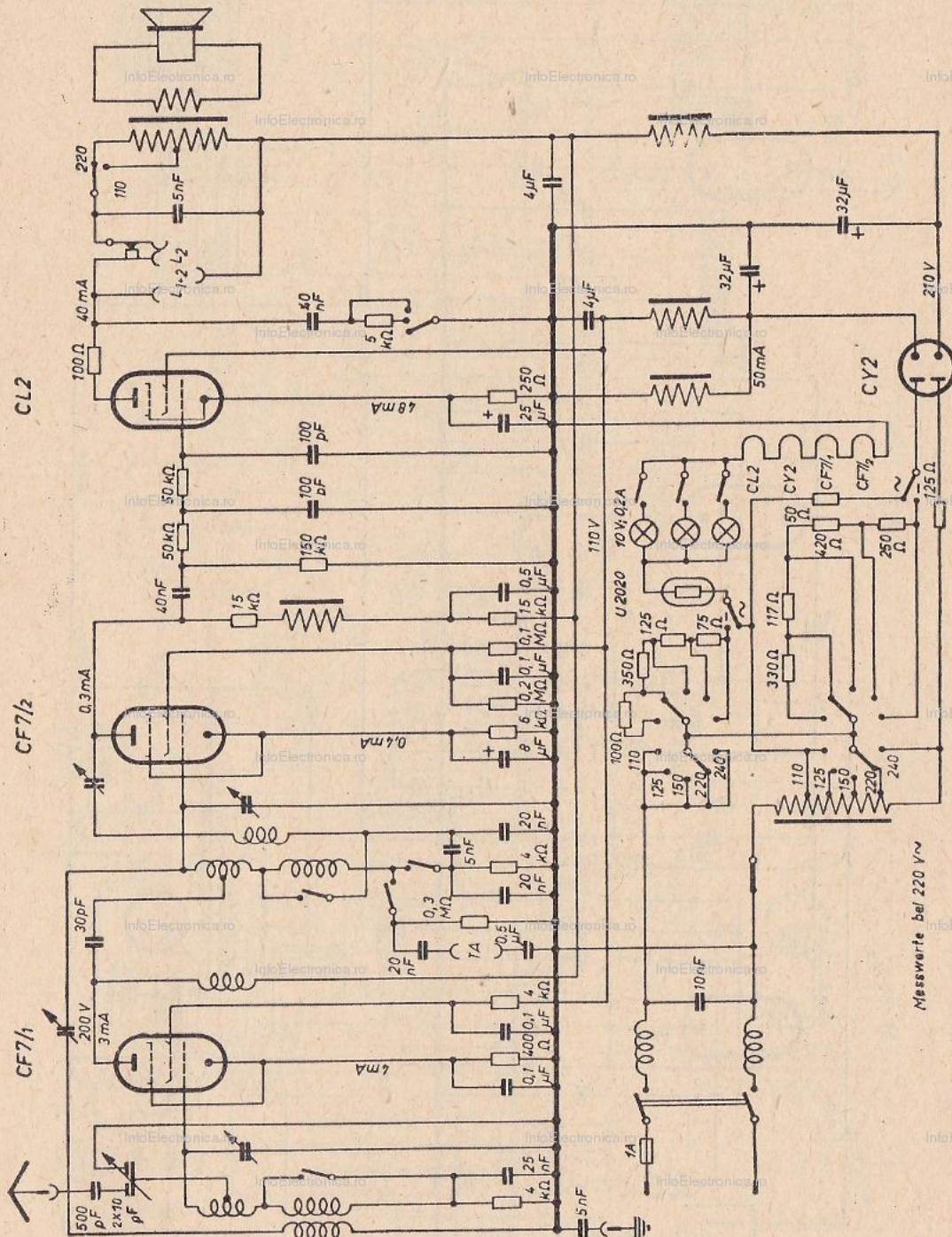




Empf.-Schalt.	a	b	c	d
Unempfindl.				
Mittelempf.				
Empfindlich				
Hochempf.				

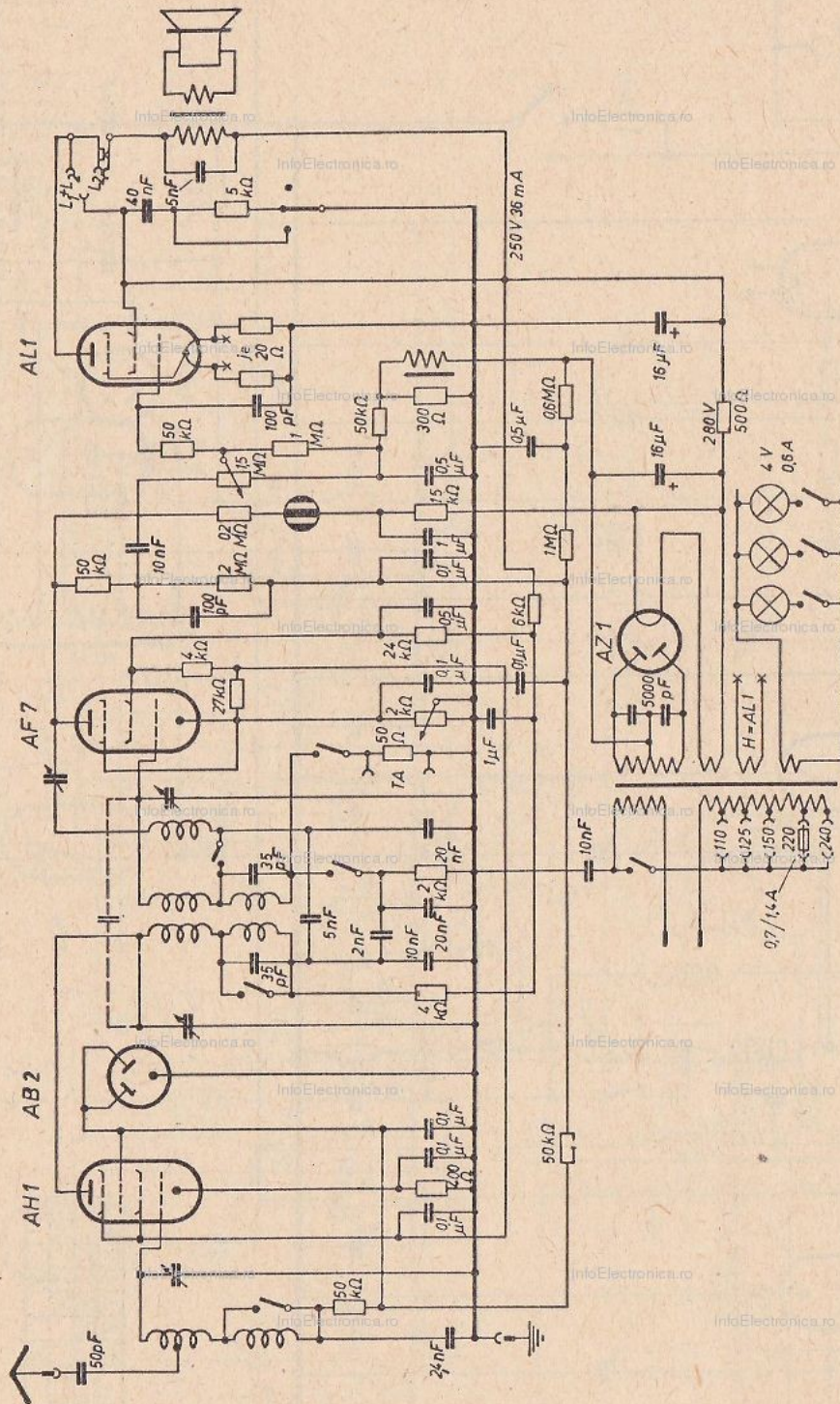
Schalter	1	2	3	4	5
Mittel					
Lang					
TA					



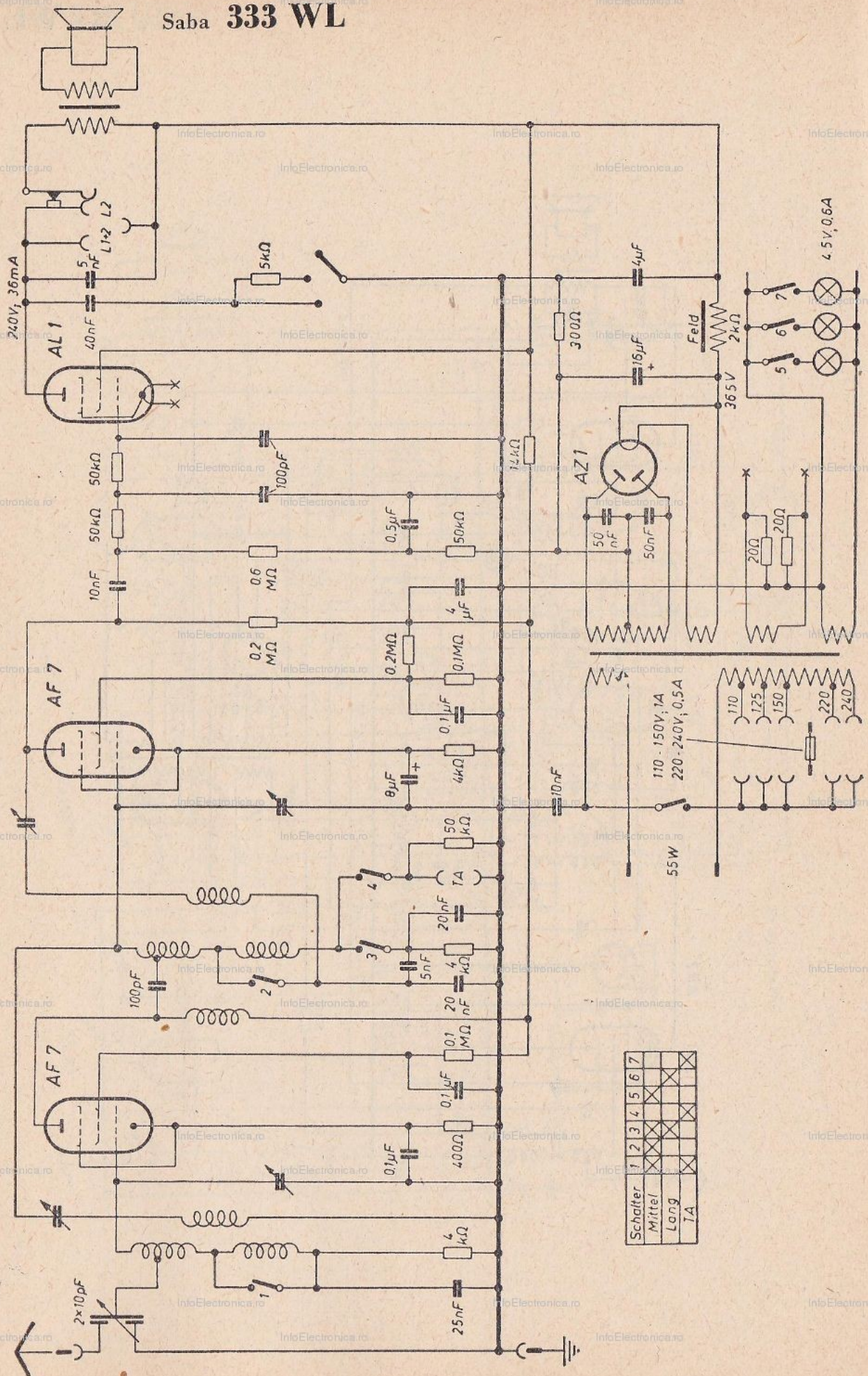


Messwerte bei 220 V~



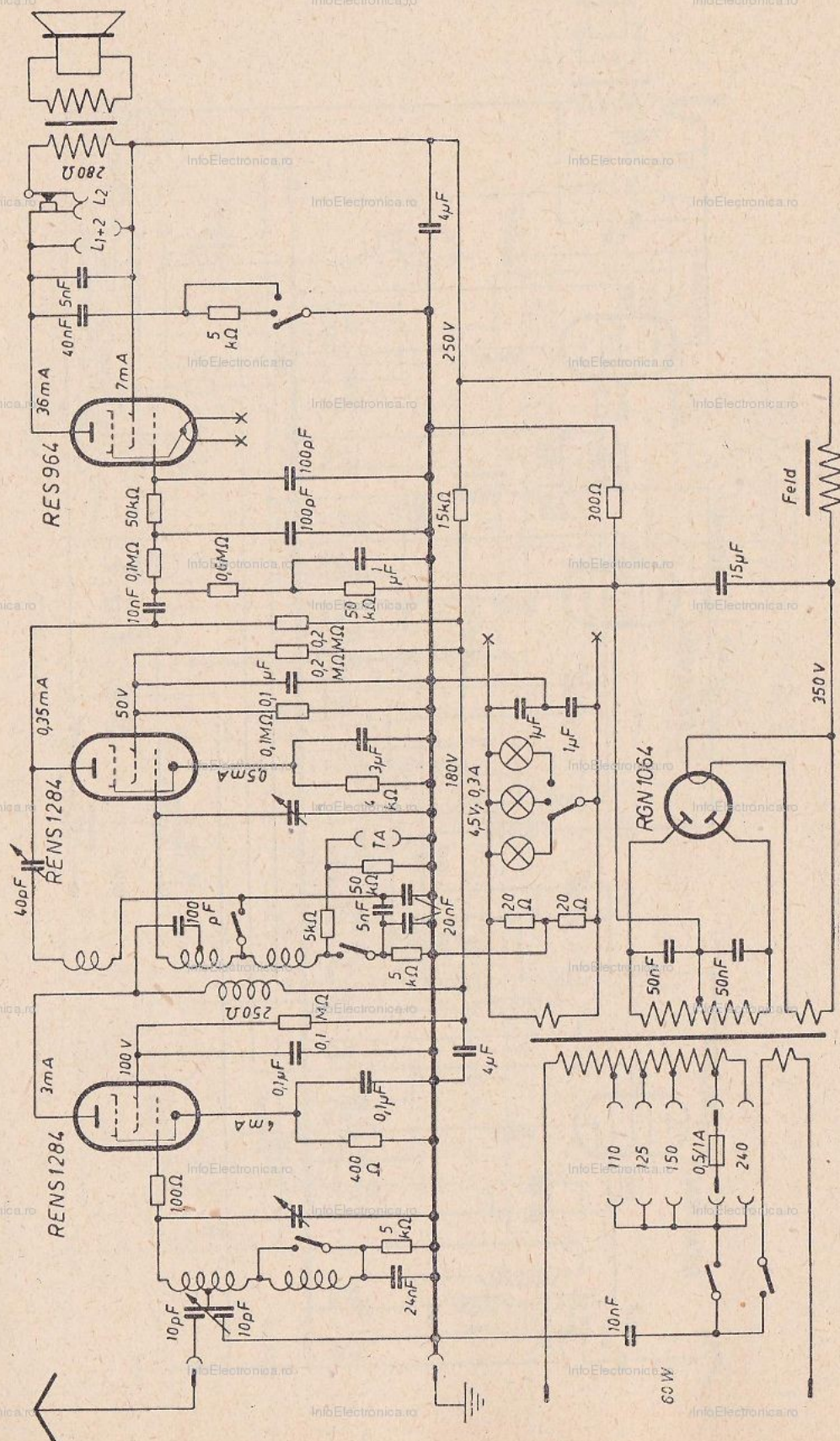




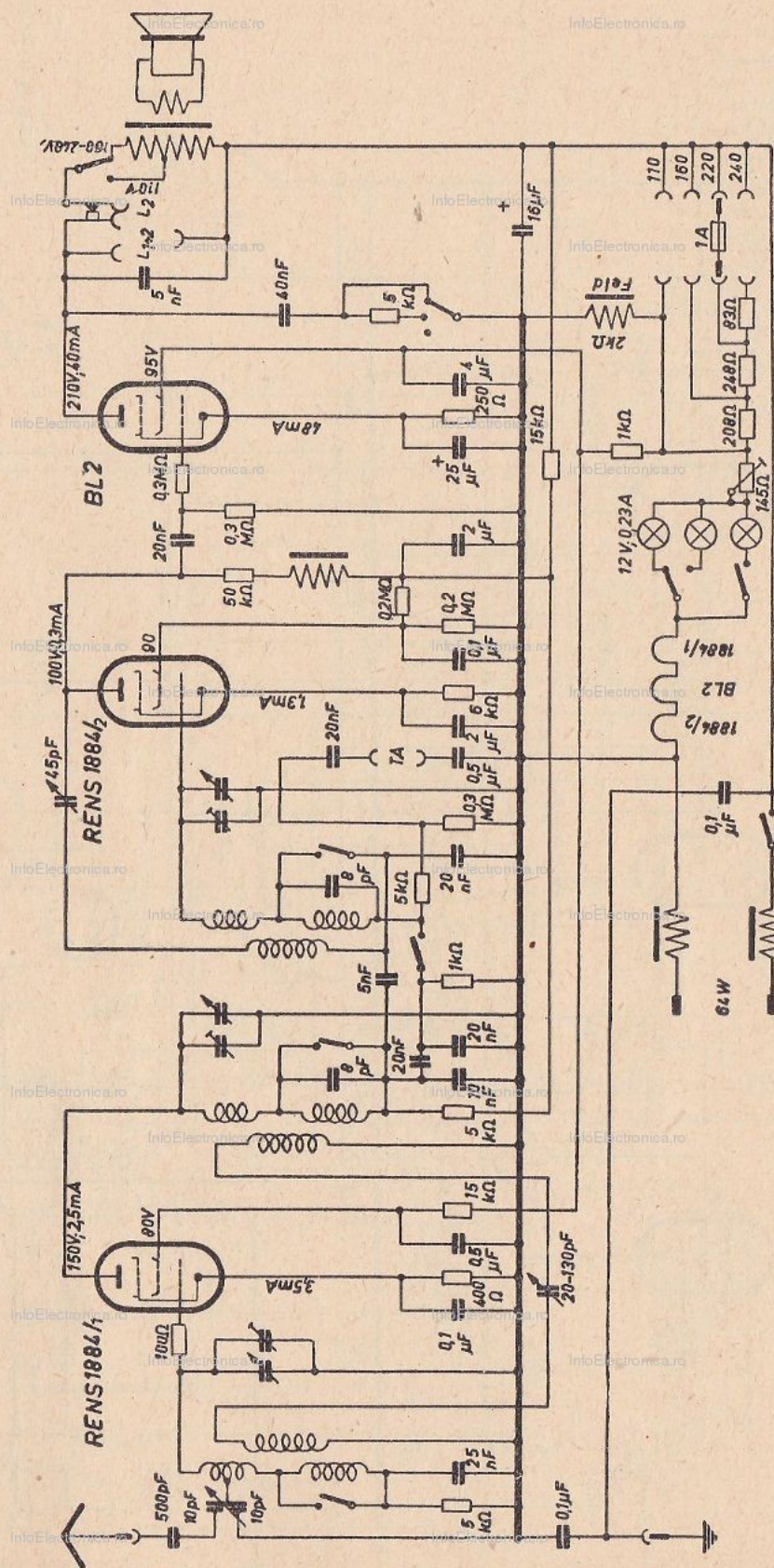


Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel	X	X	X		X		
Long			X	X			
IA	X			X			X

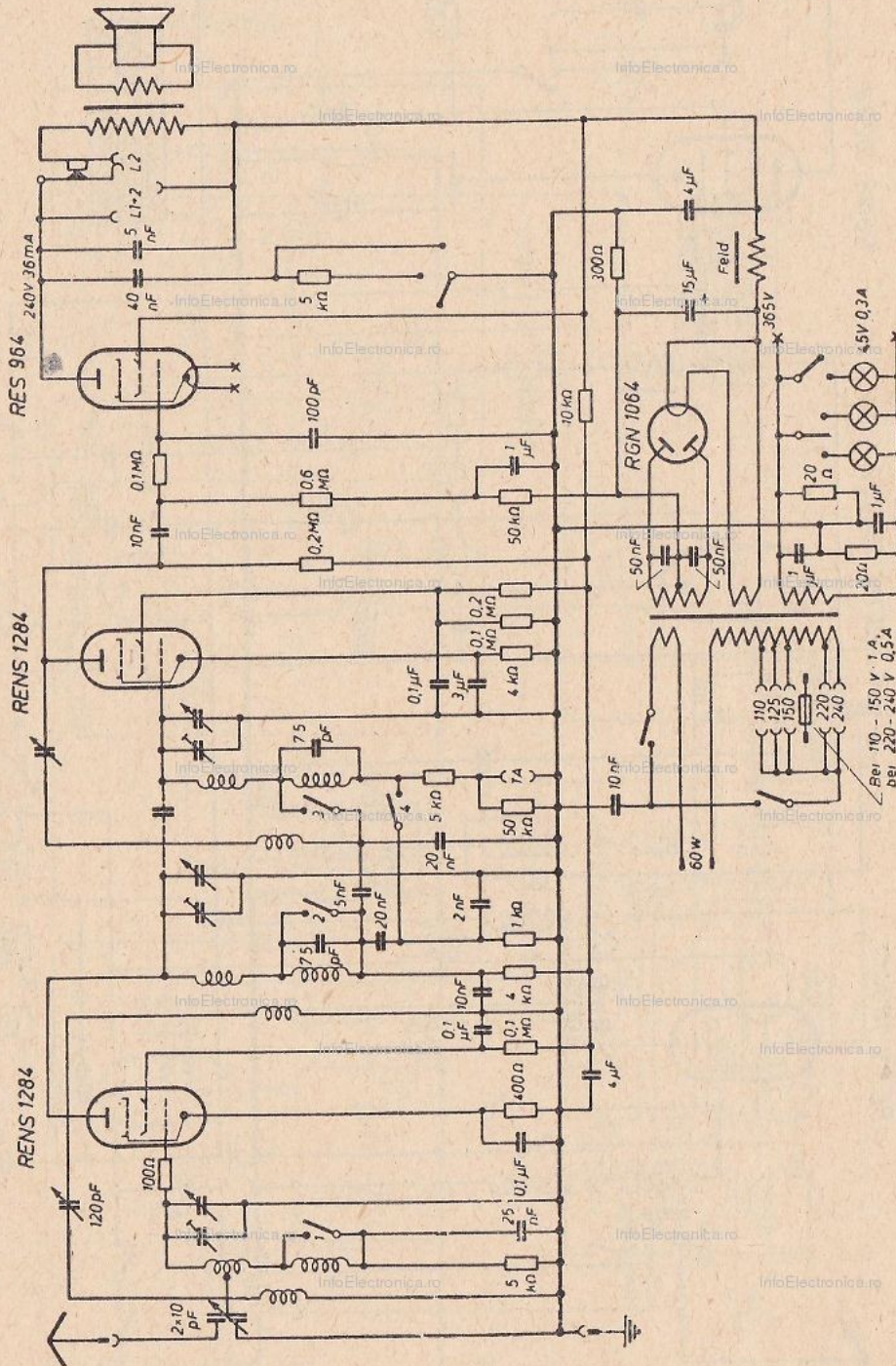




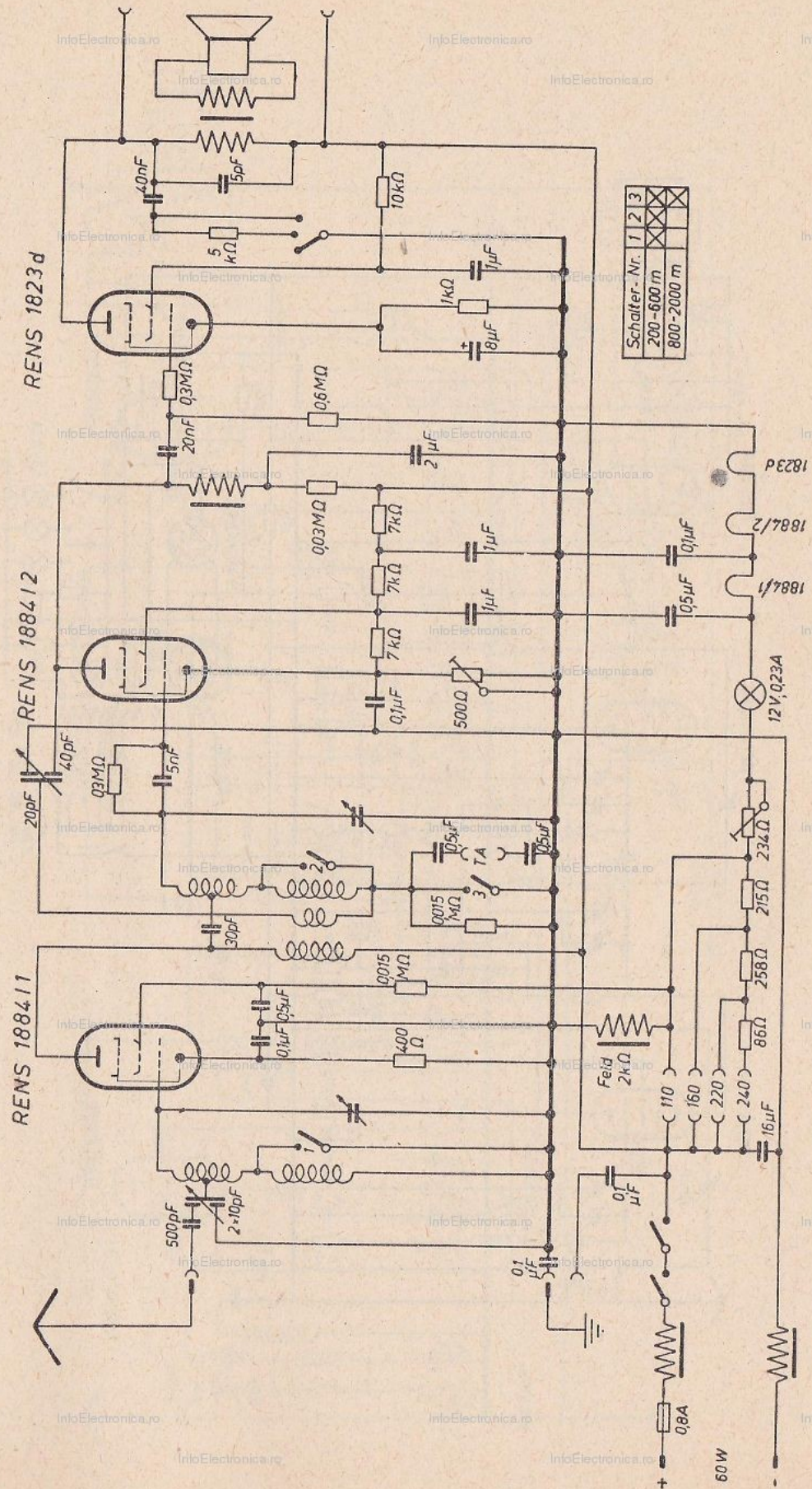




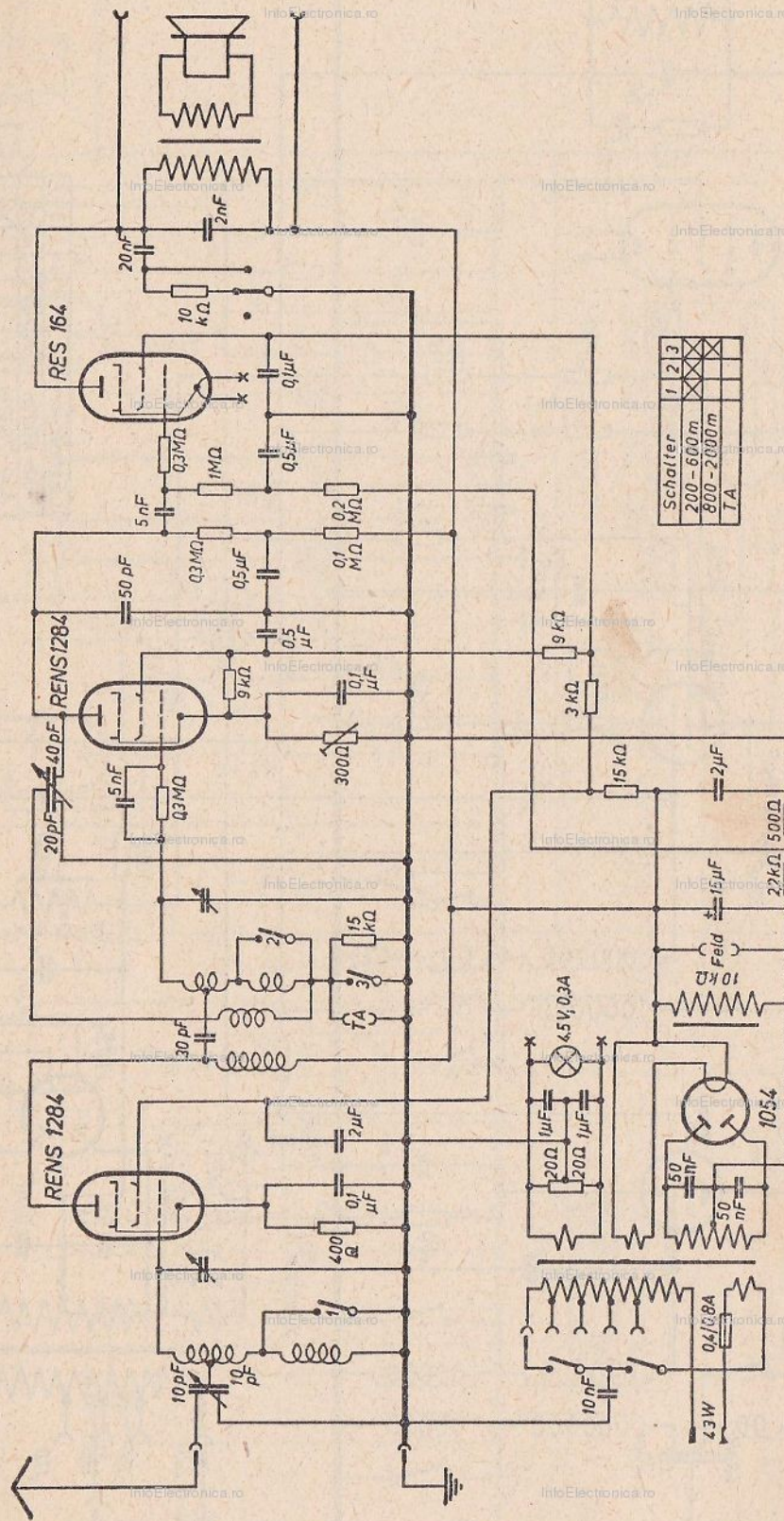




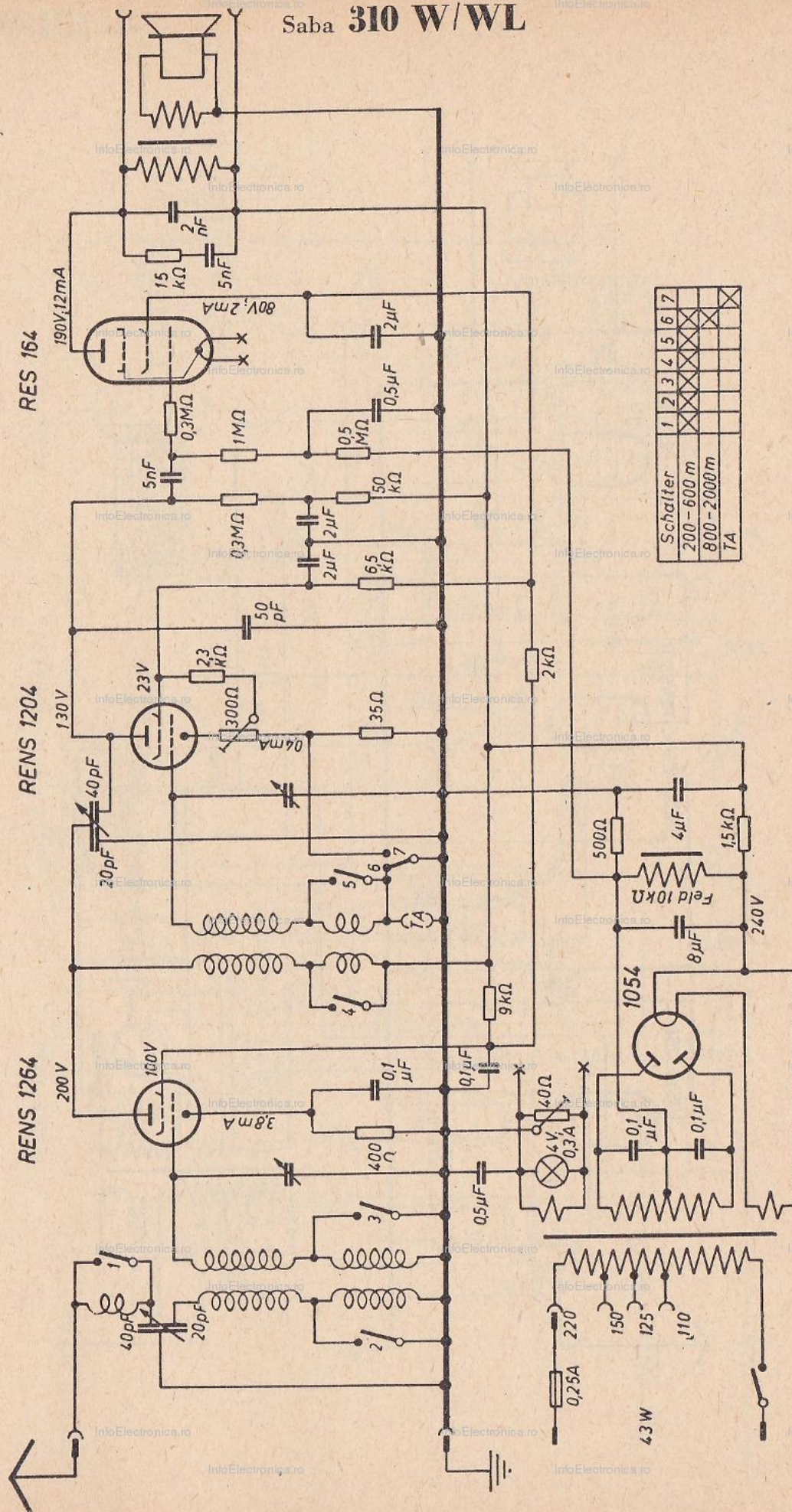






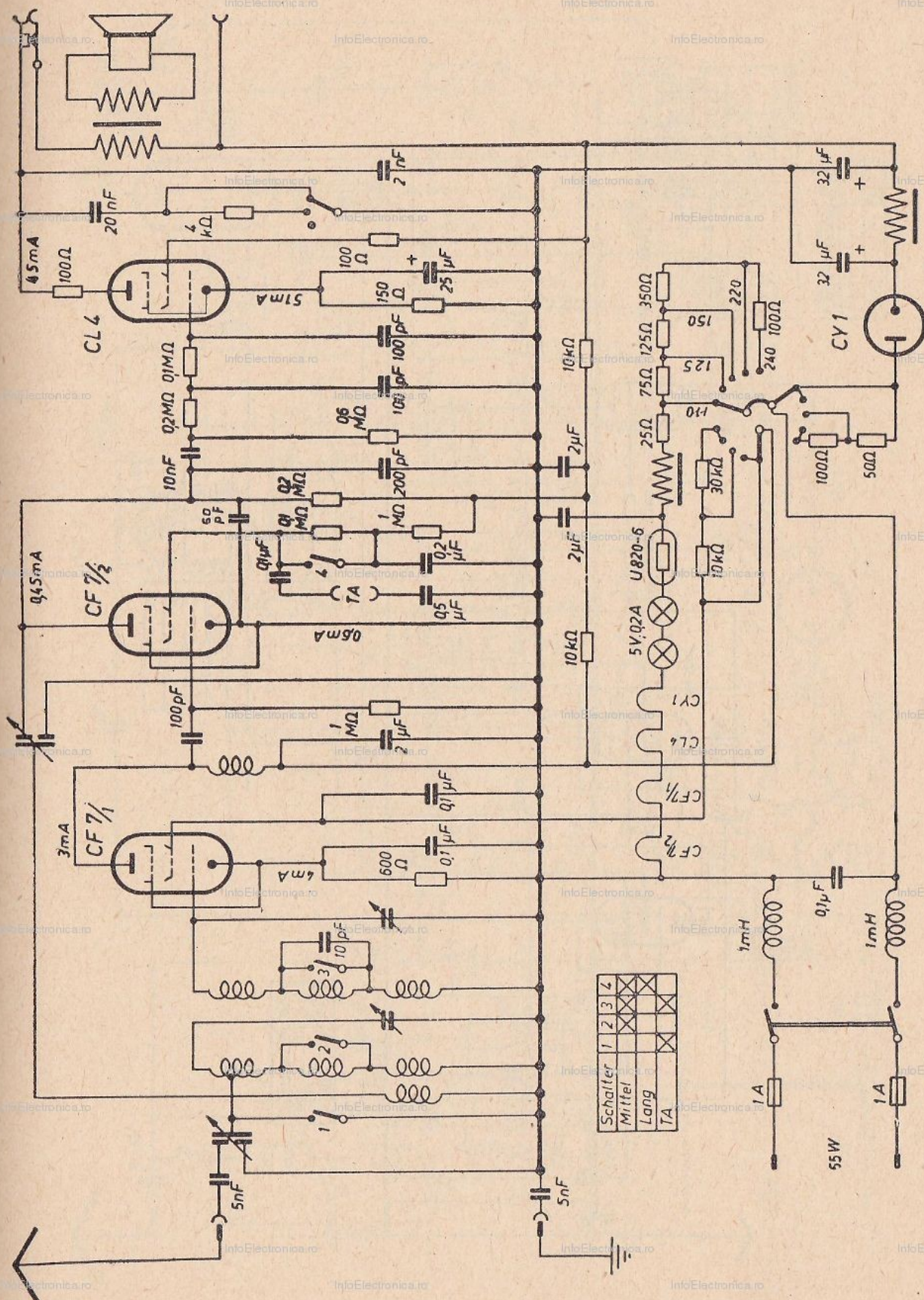




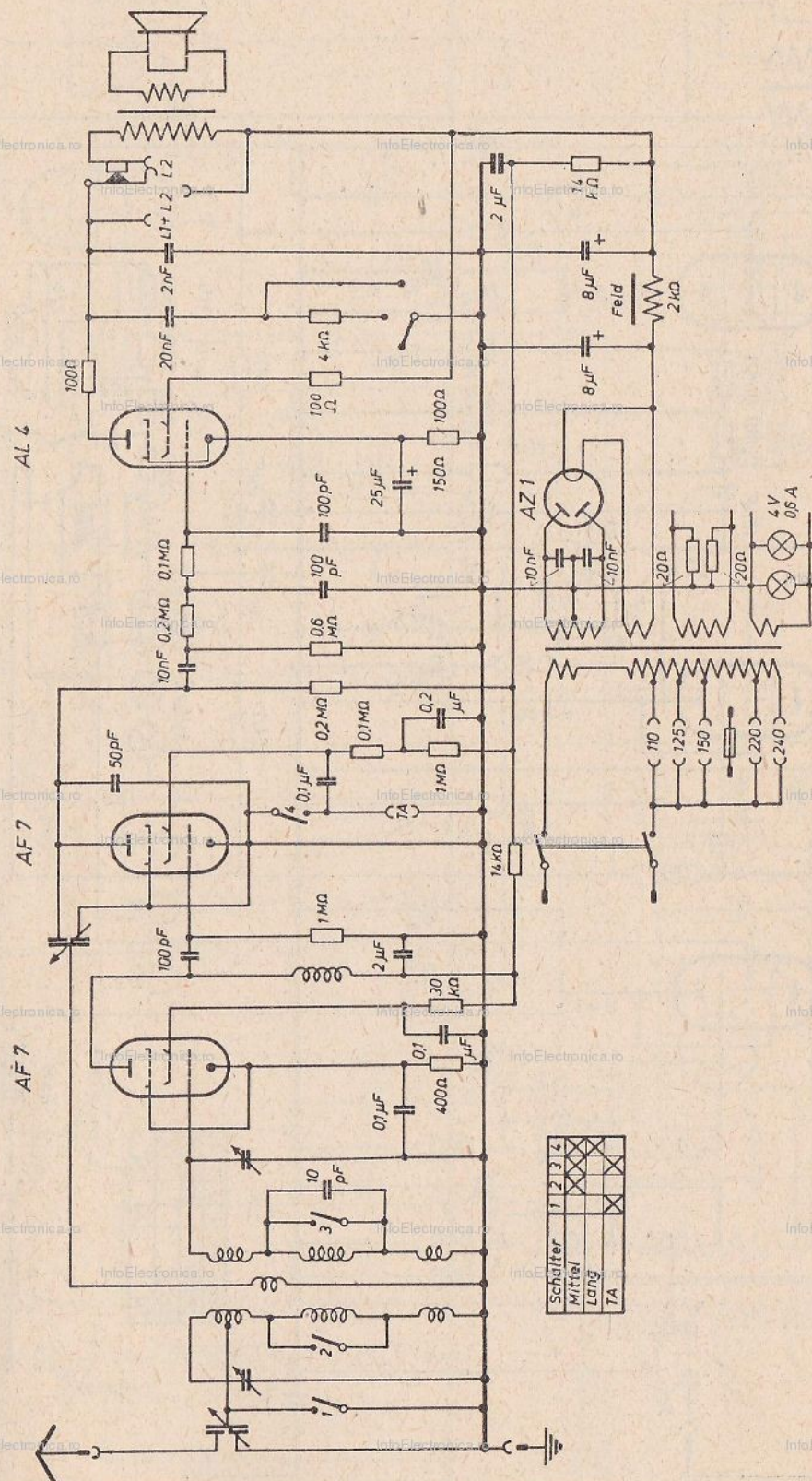


Schalter	1	2	3	4	5	6	7
200 - 600 m	X	X	X	X	X	X	
800 - 2000 m						X	
TA							X

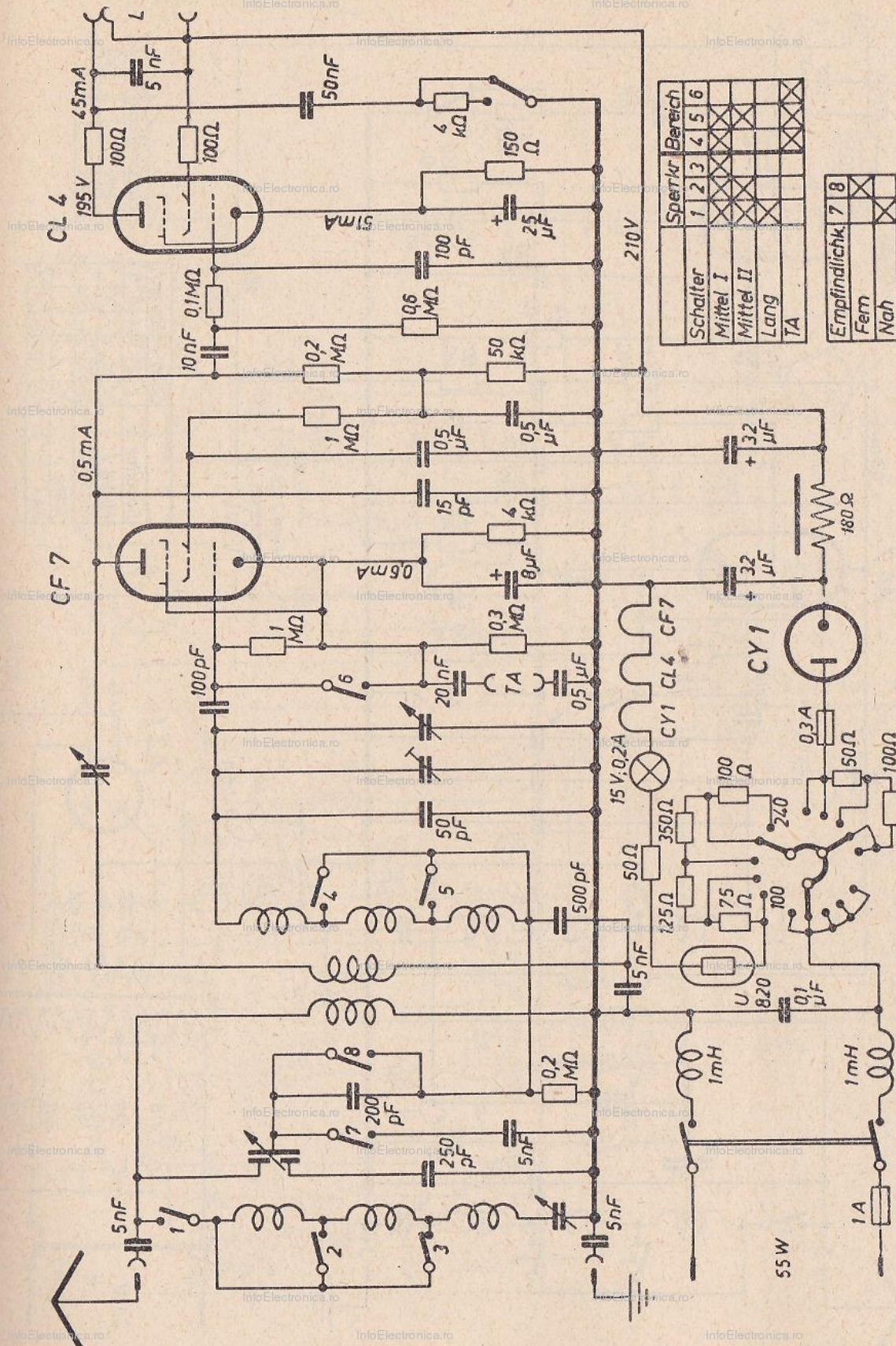




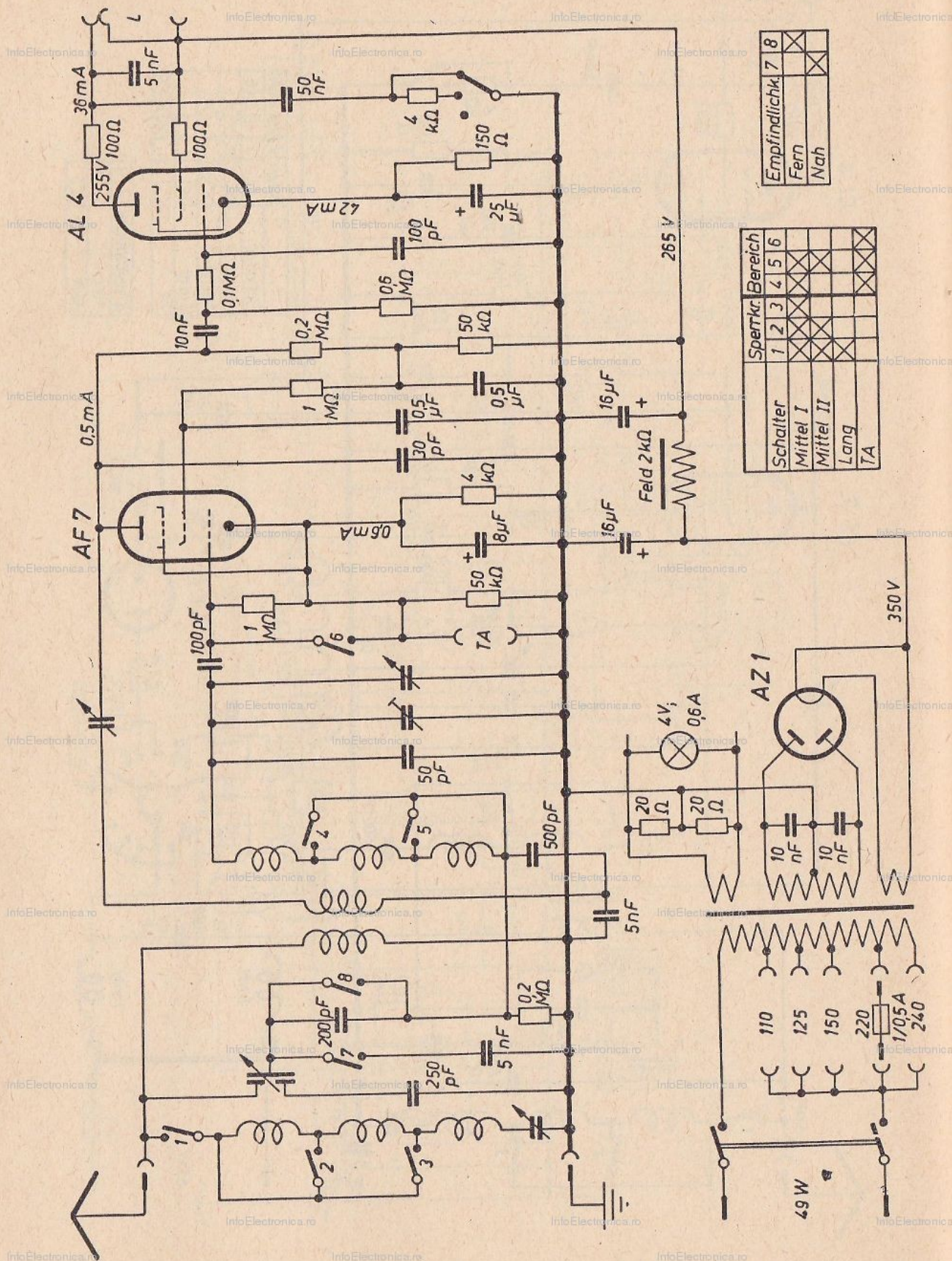




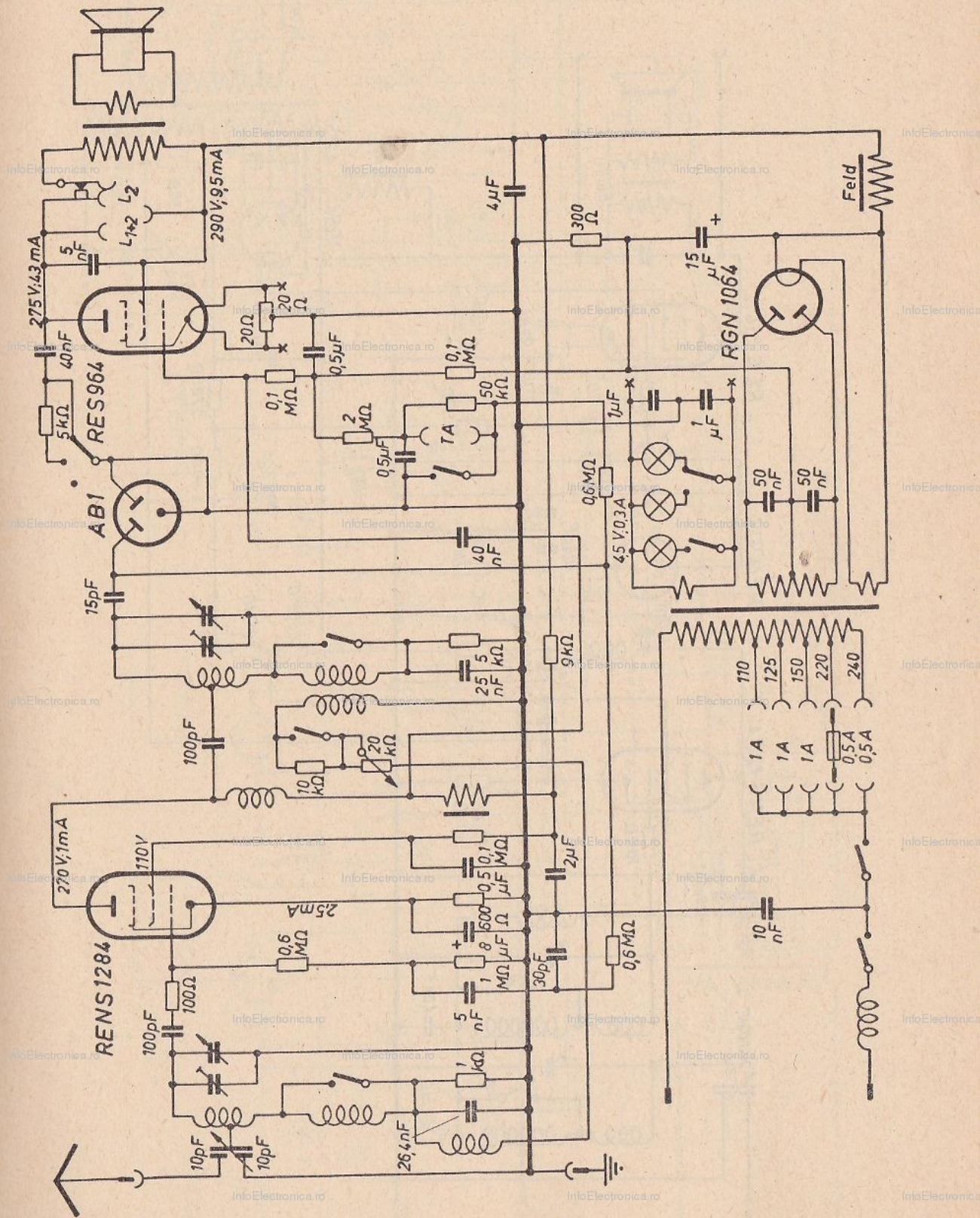








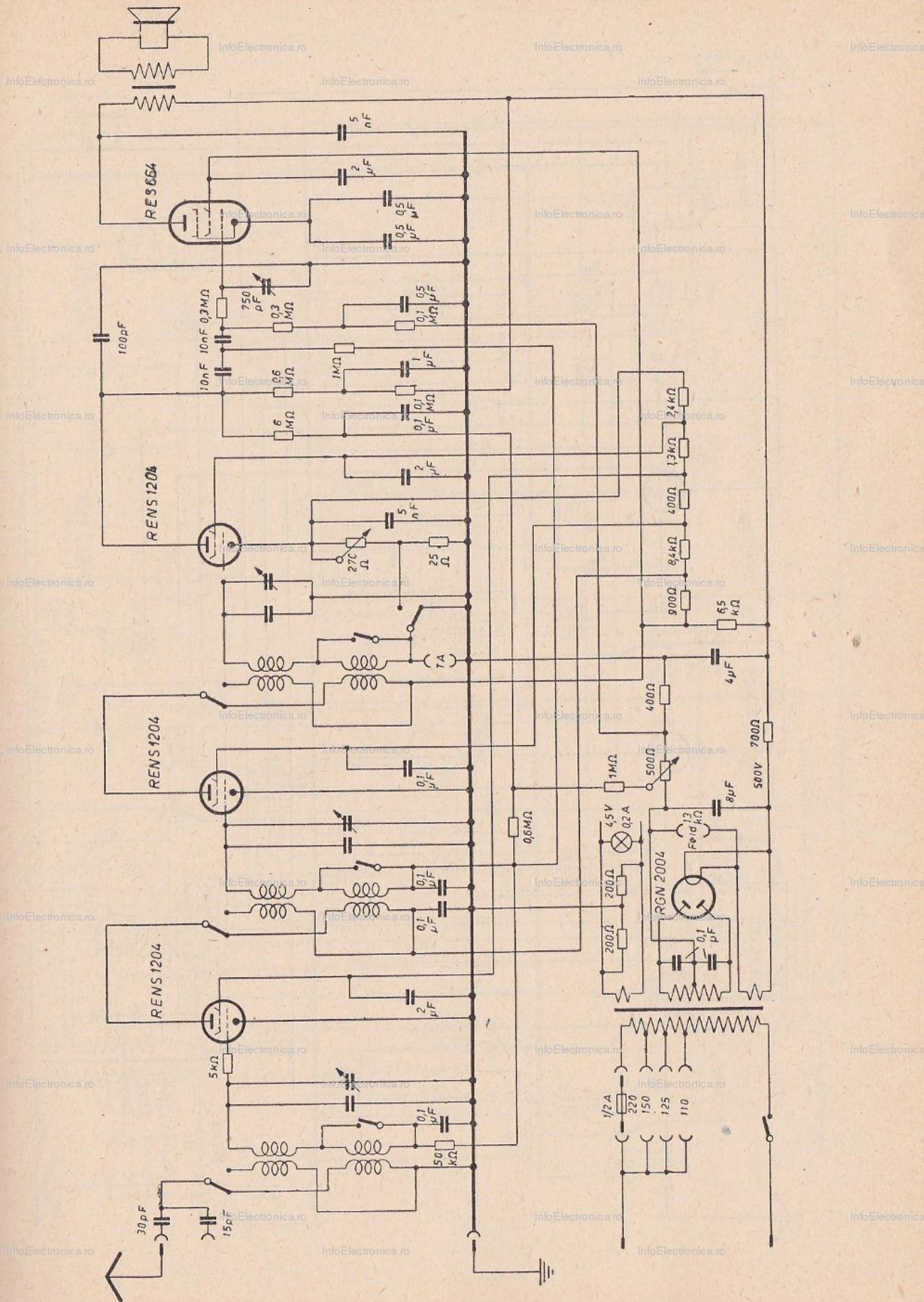




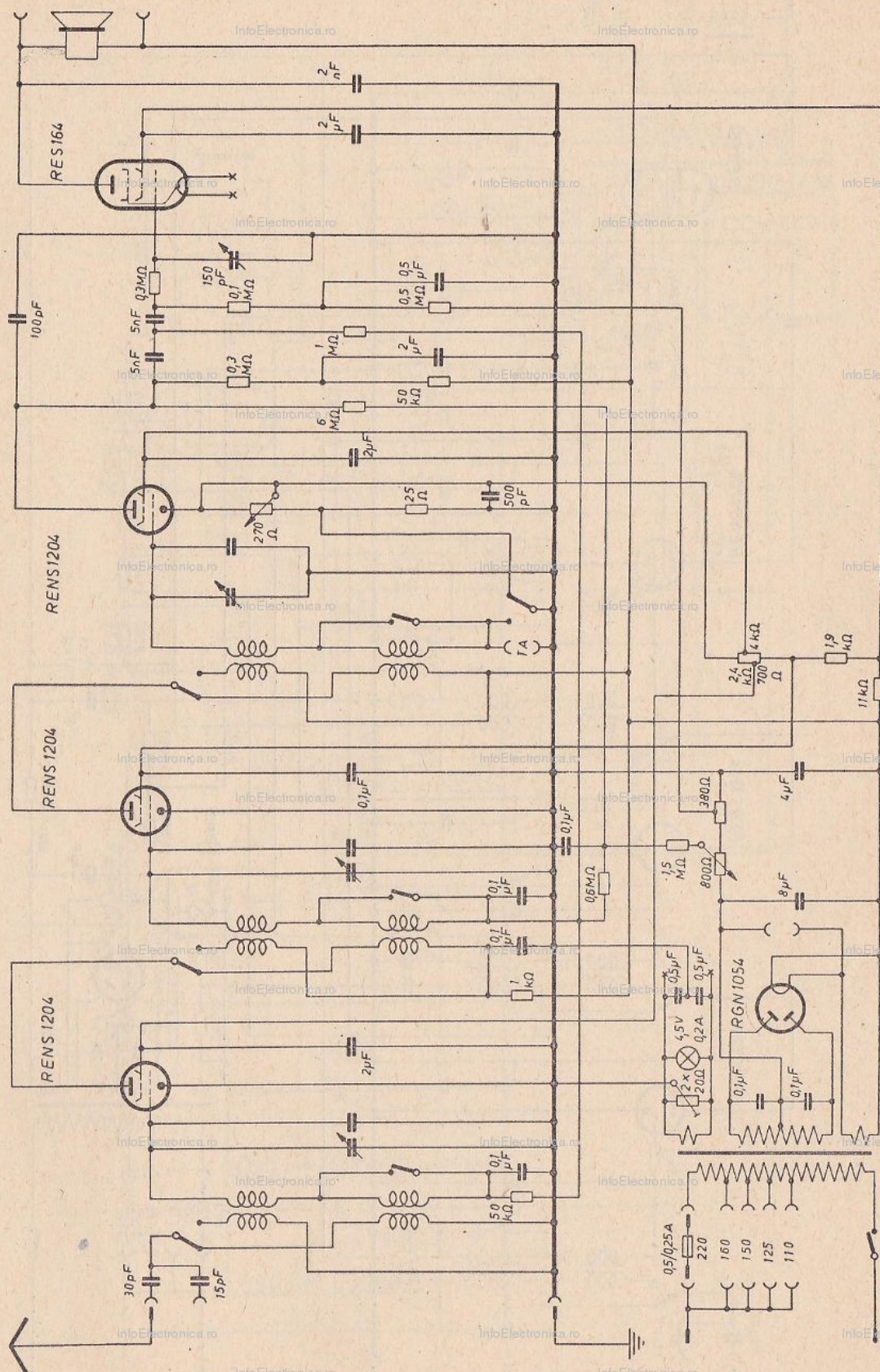




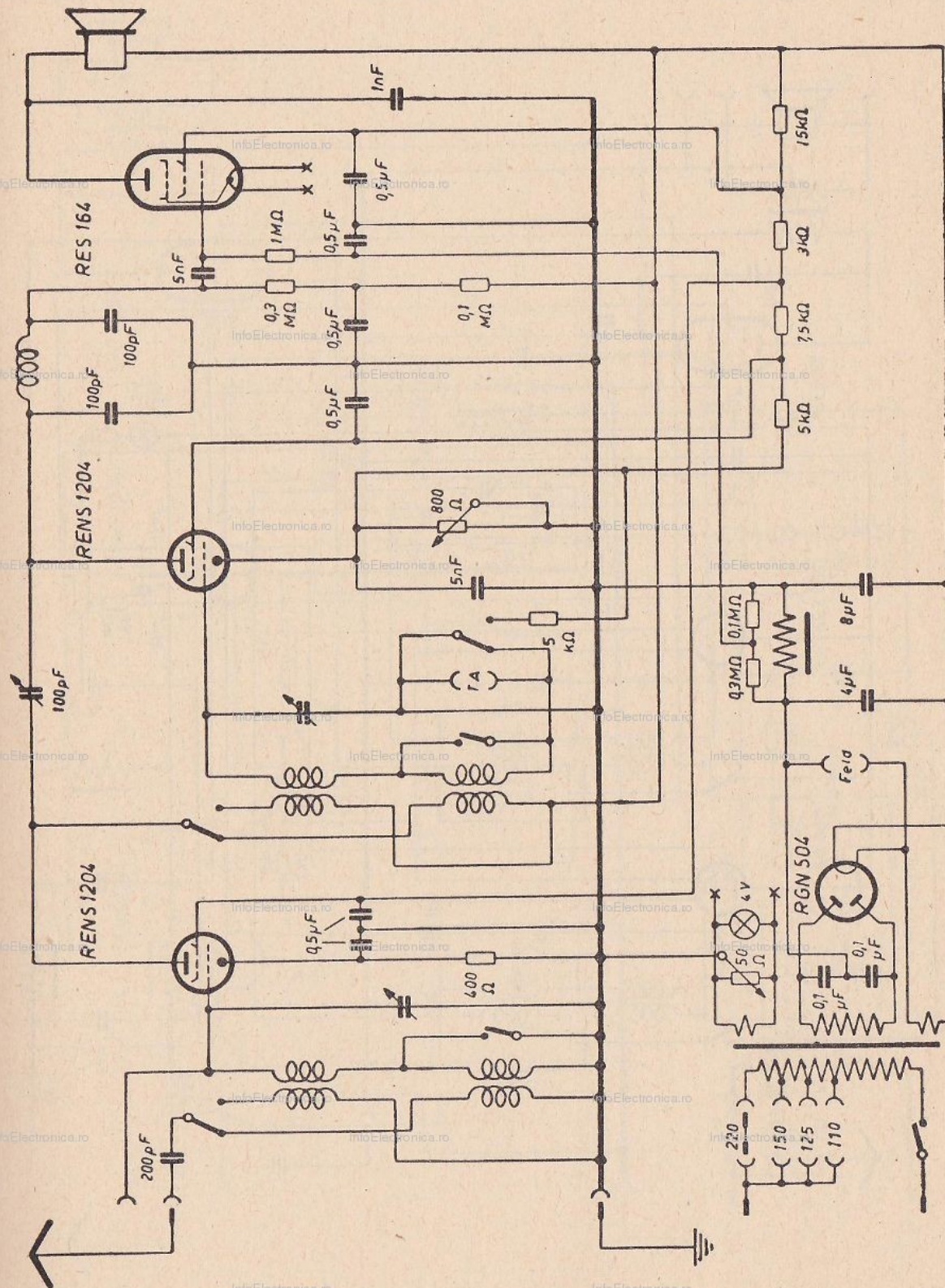




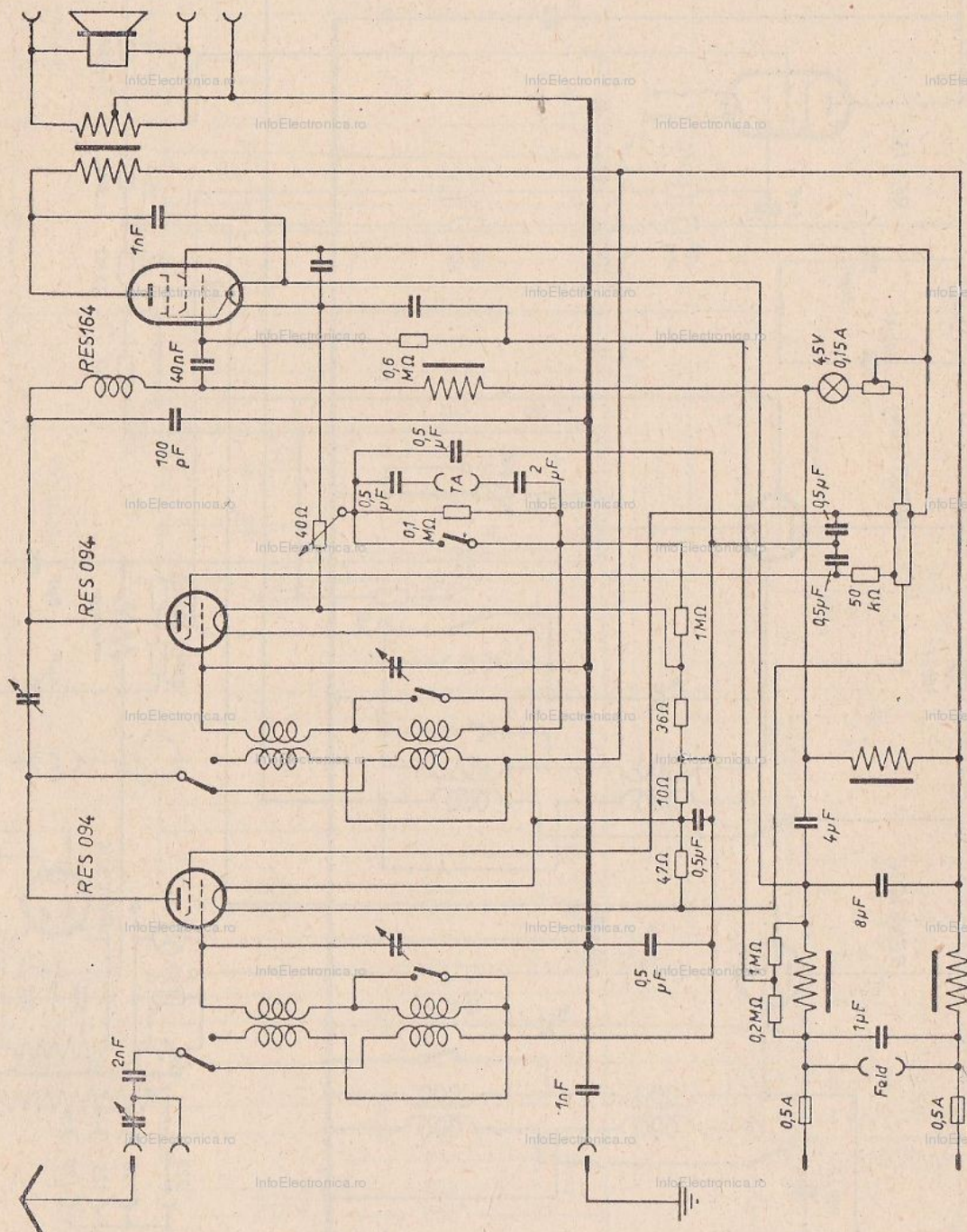




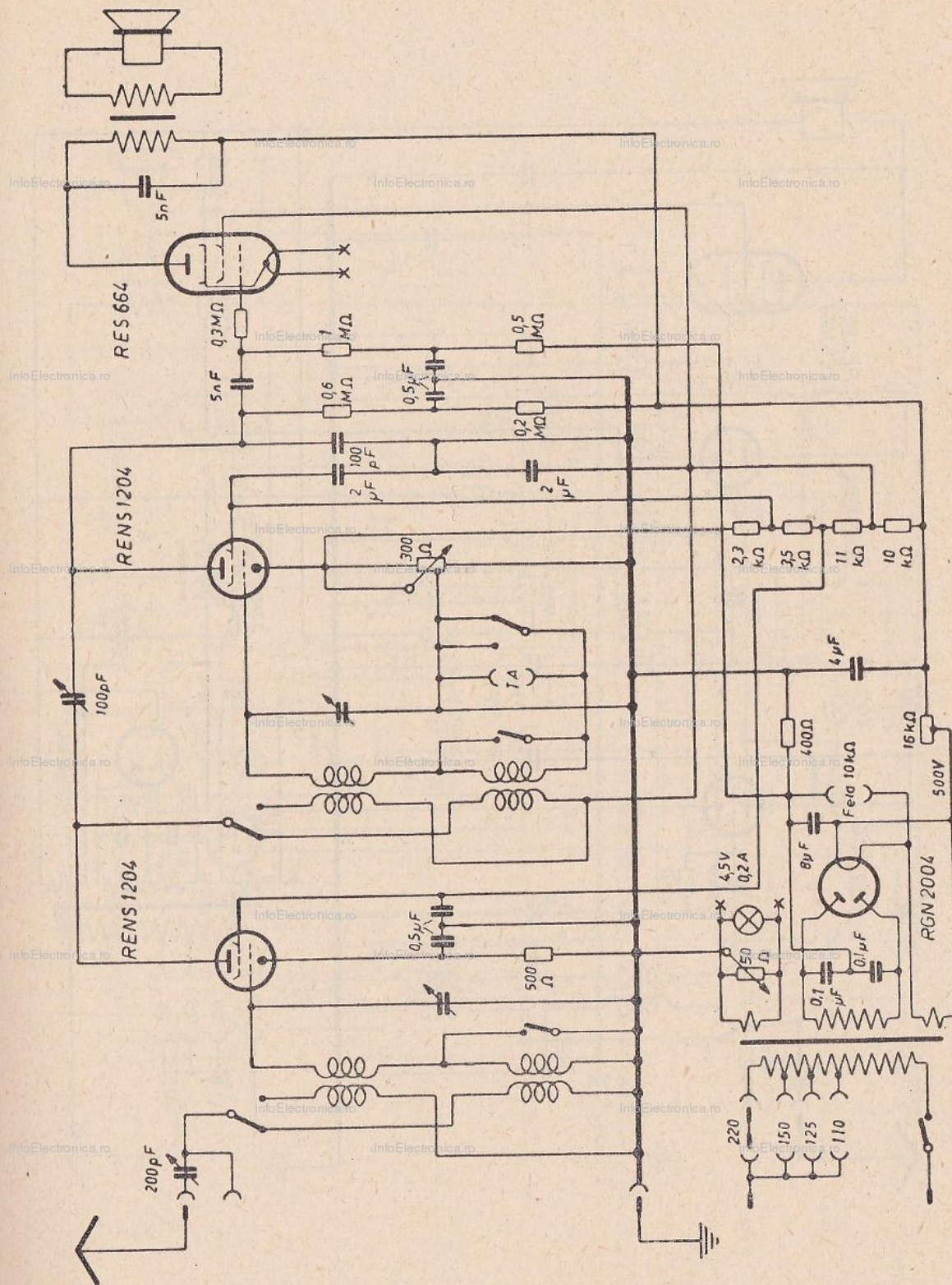




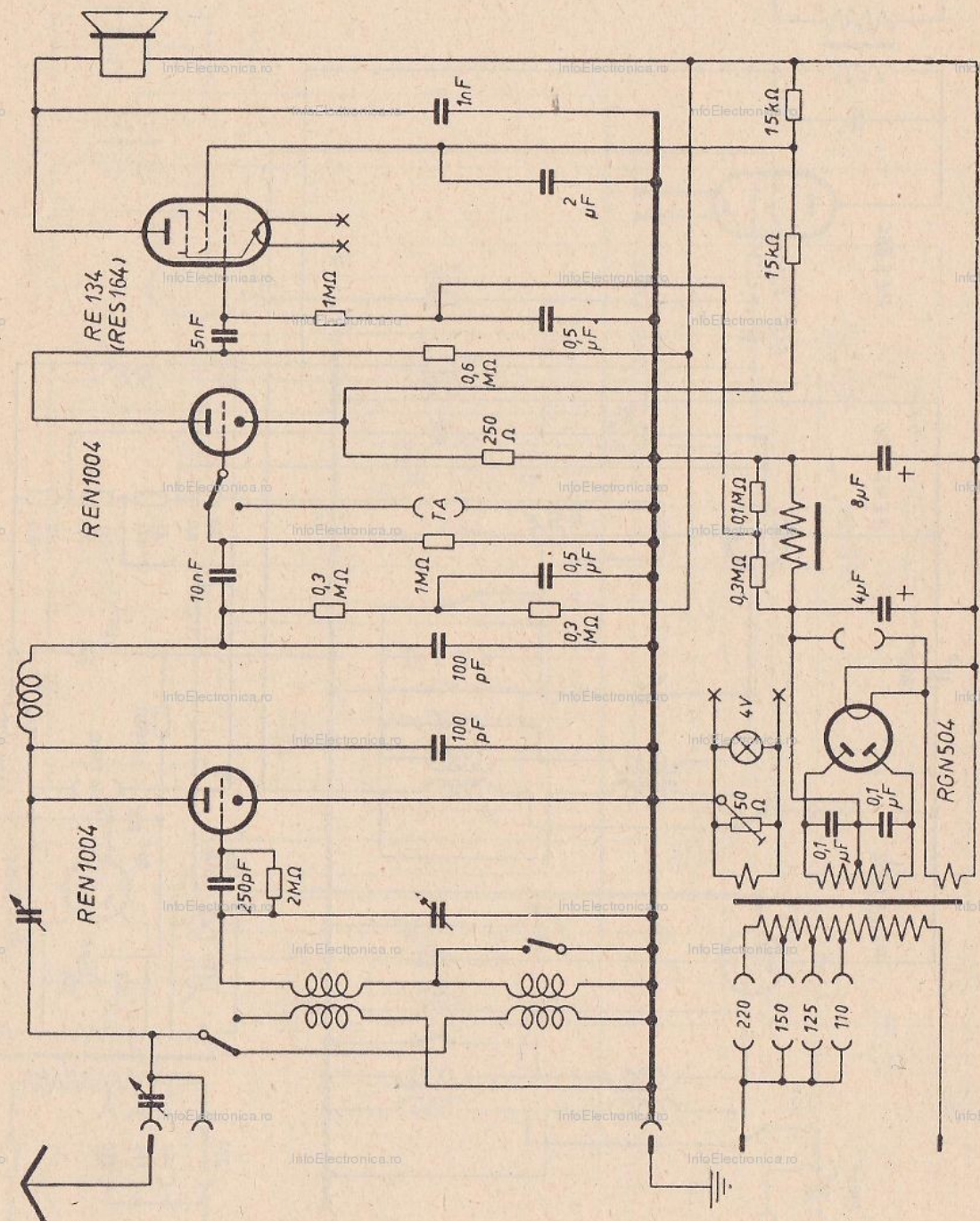




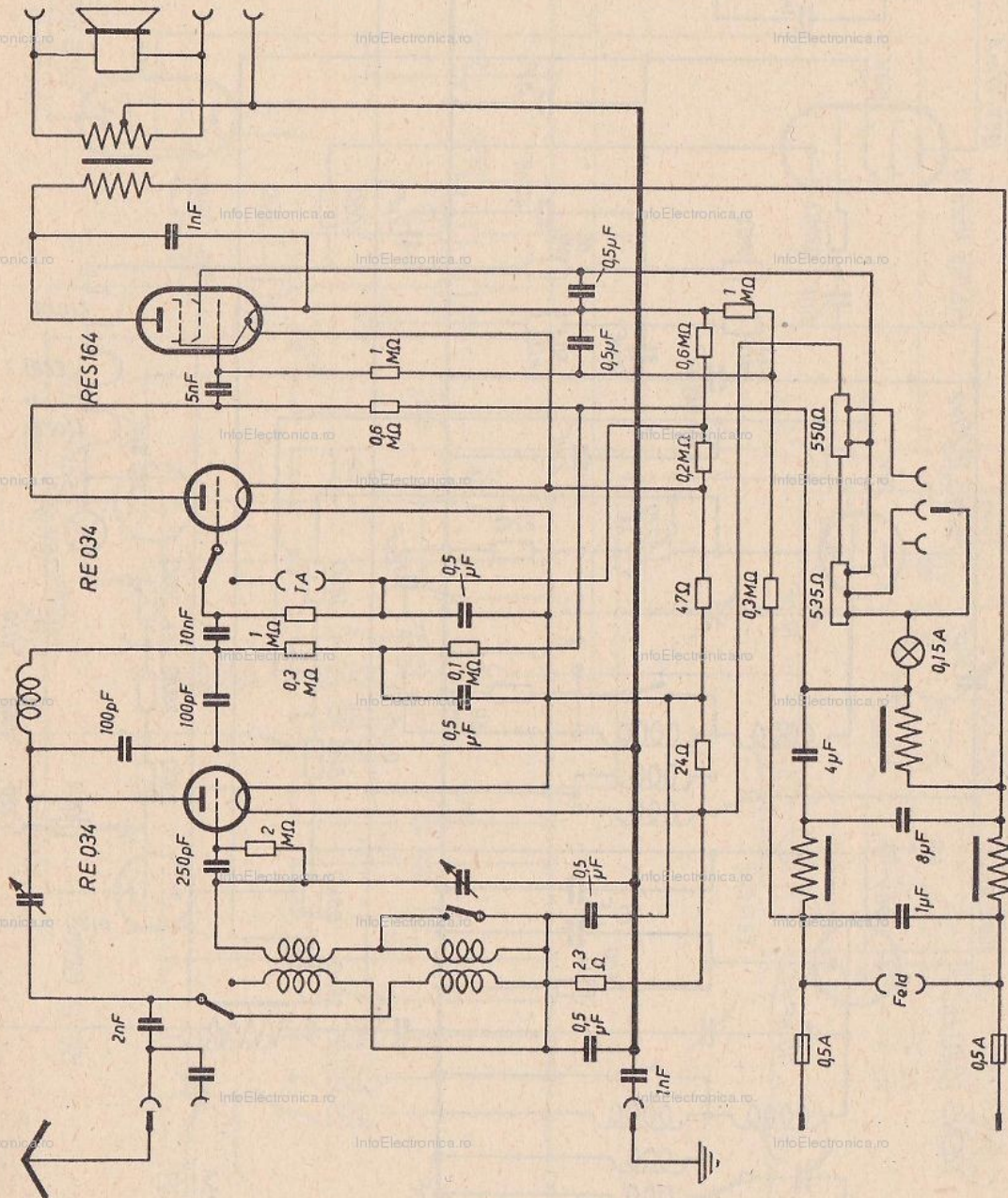




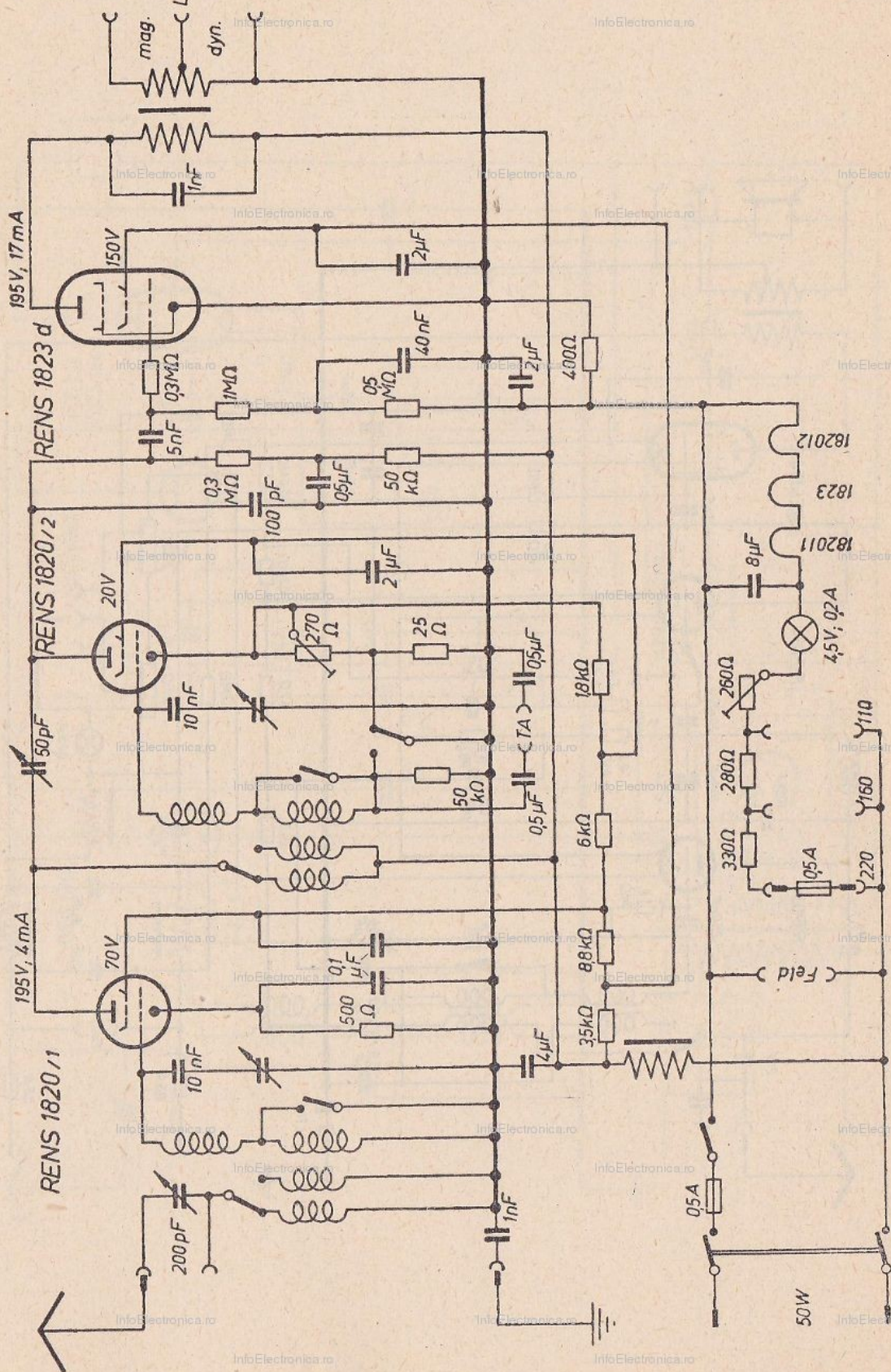




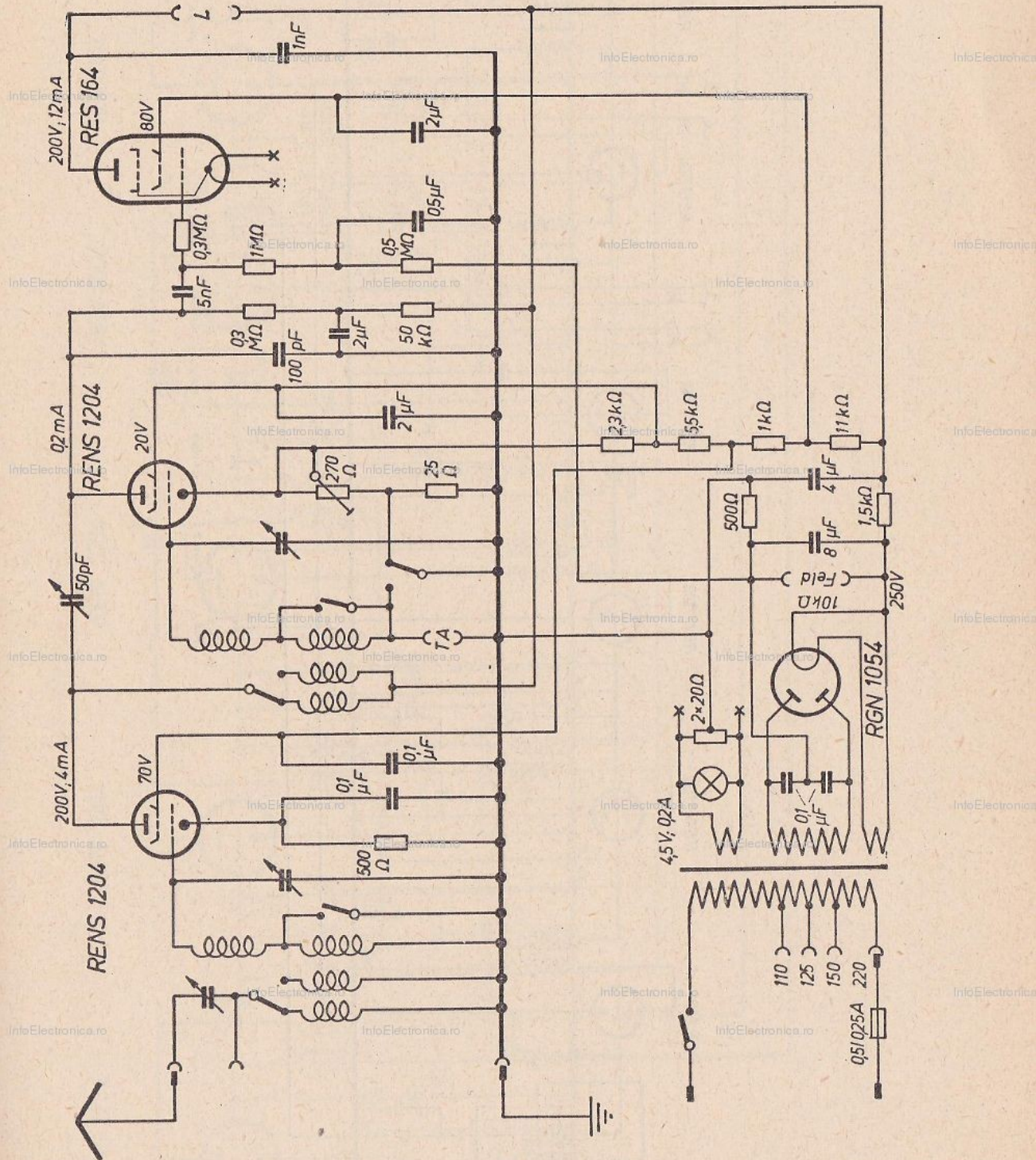




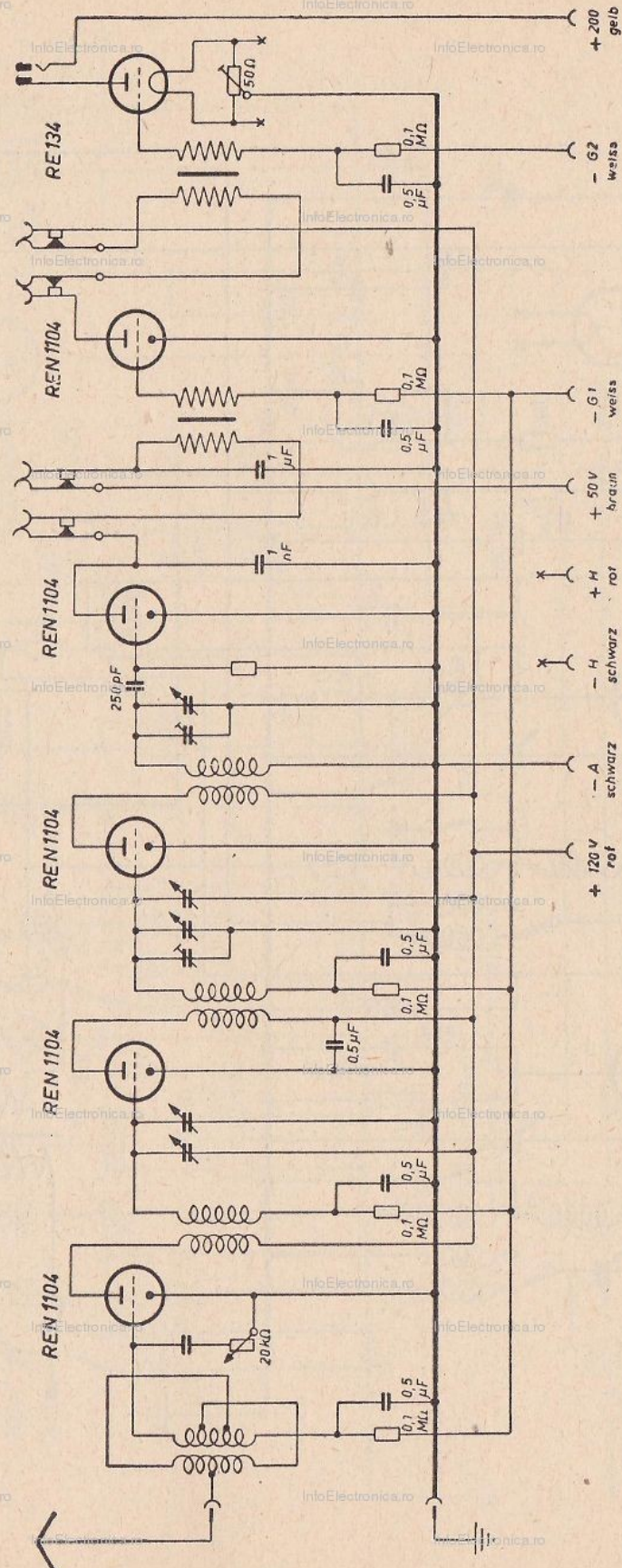




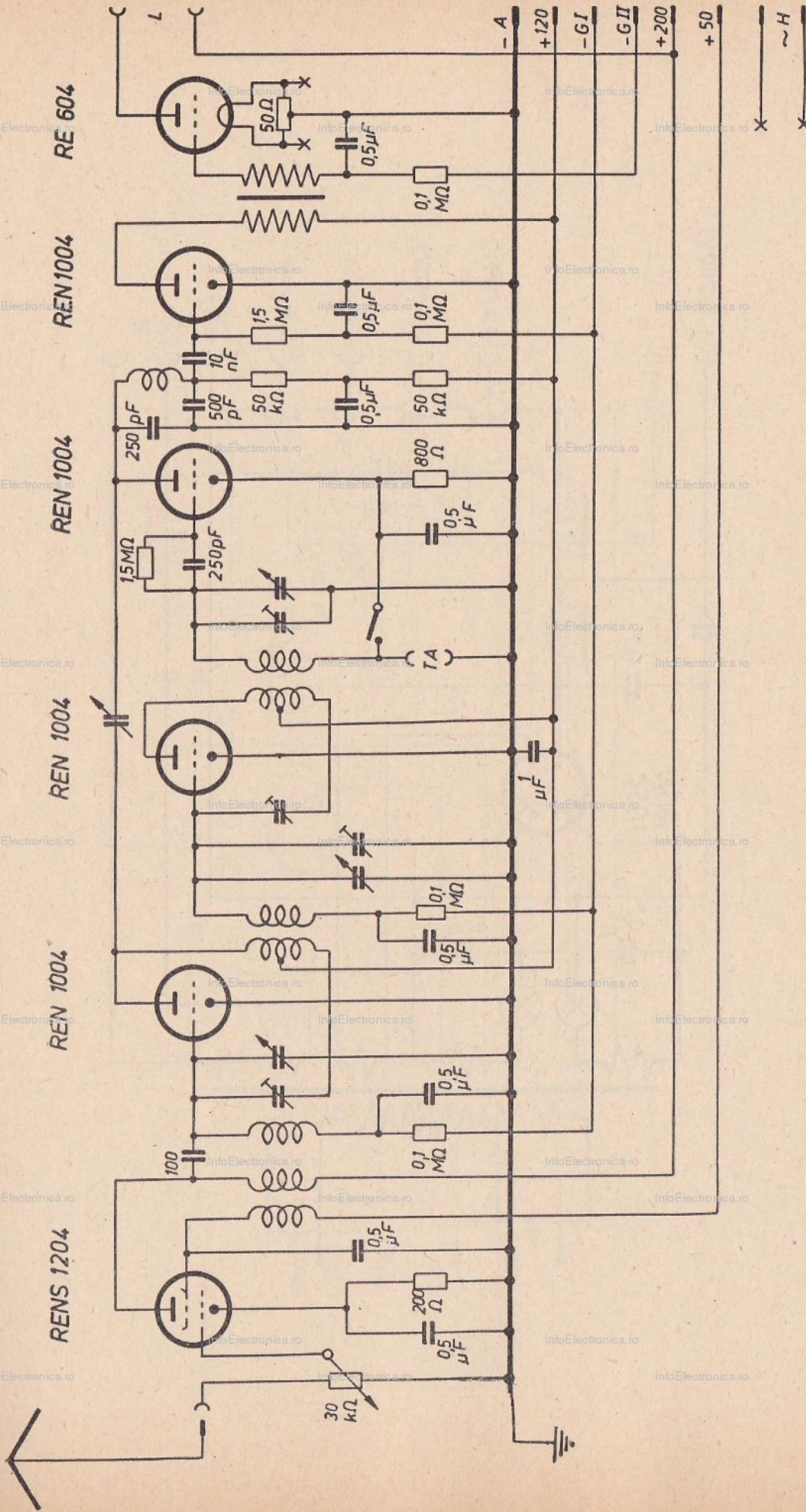




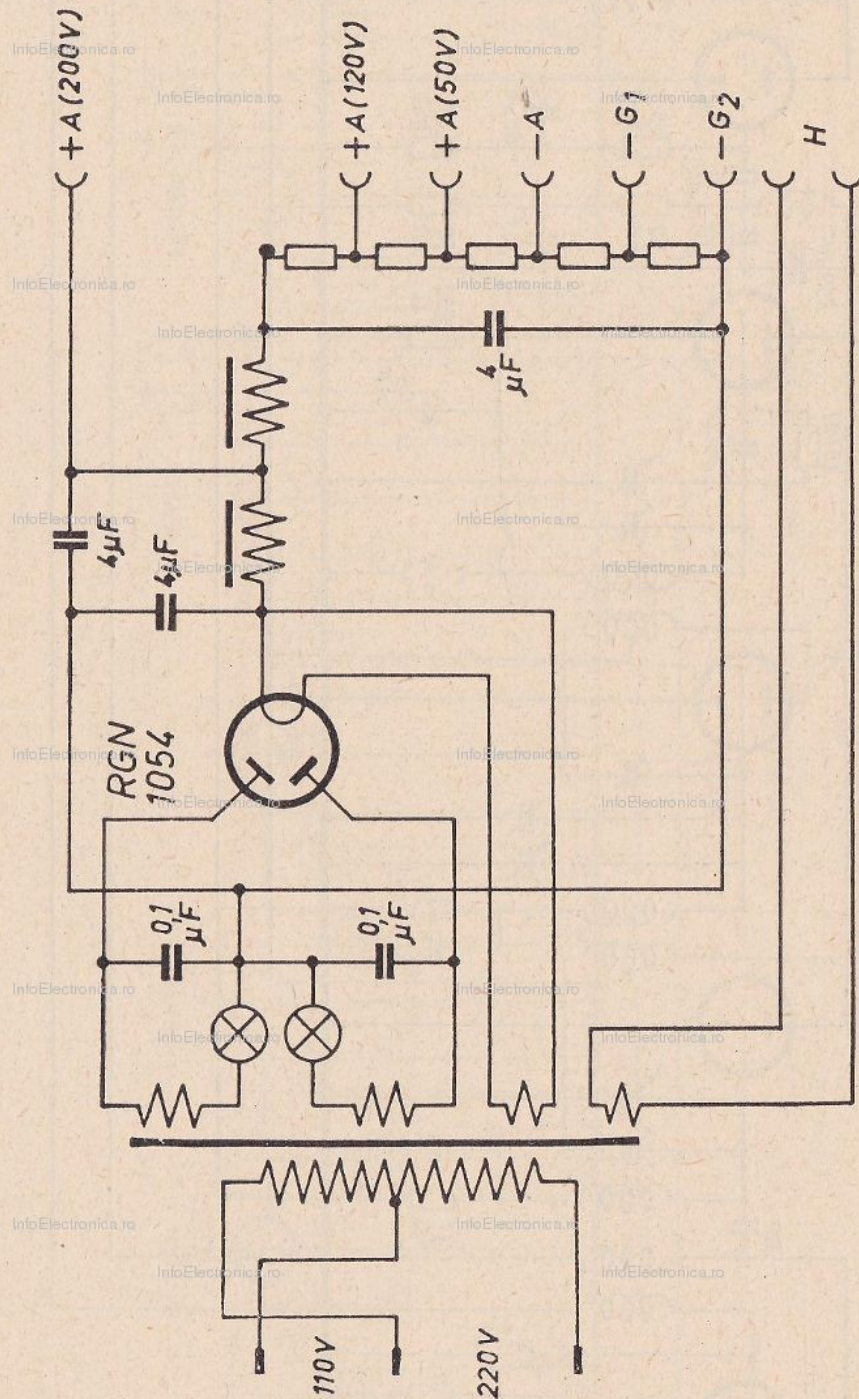




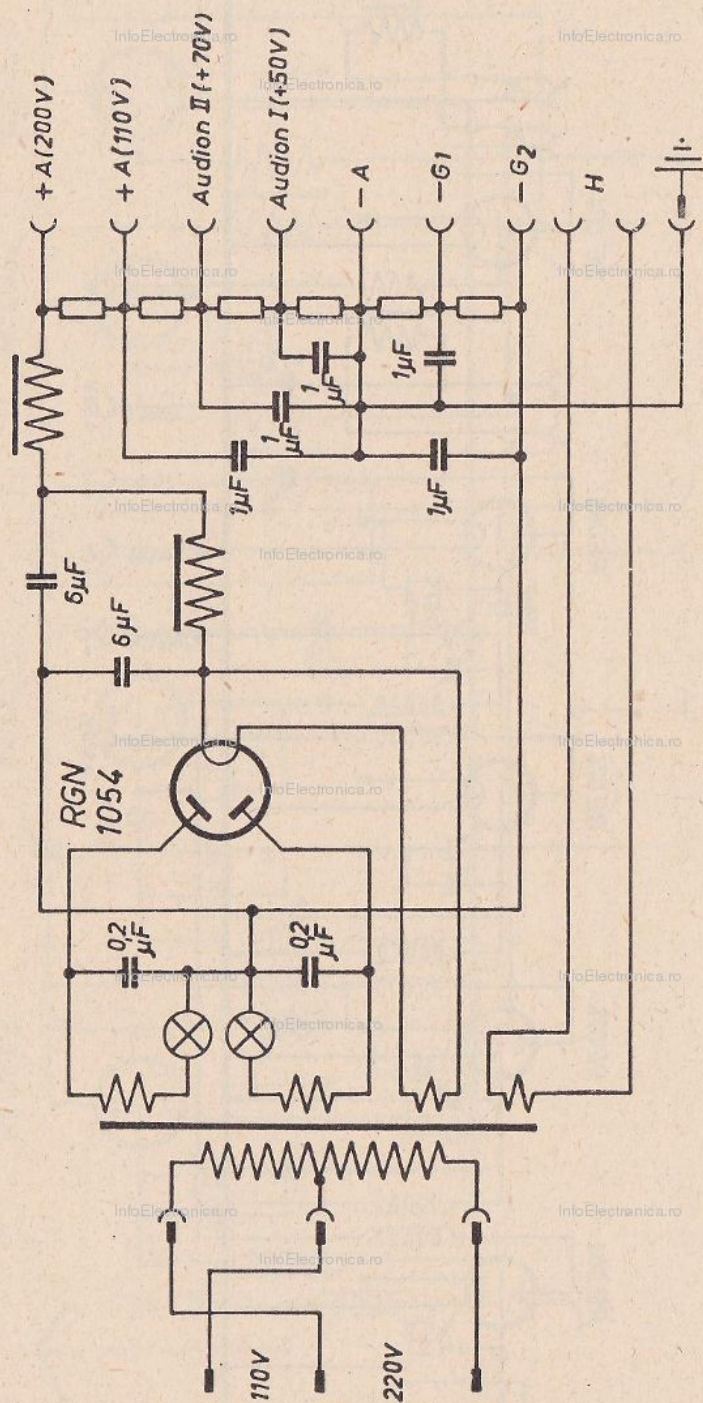




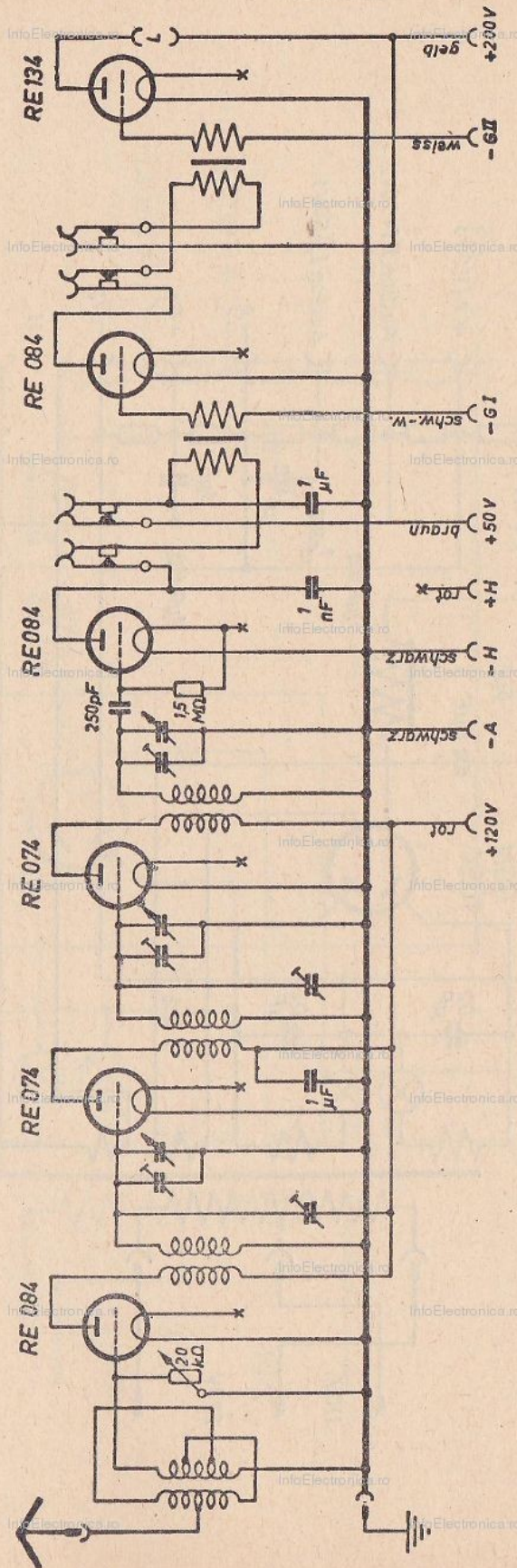




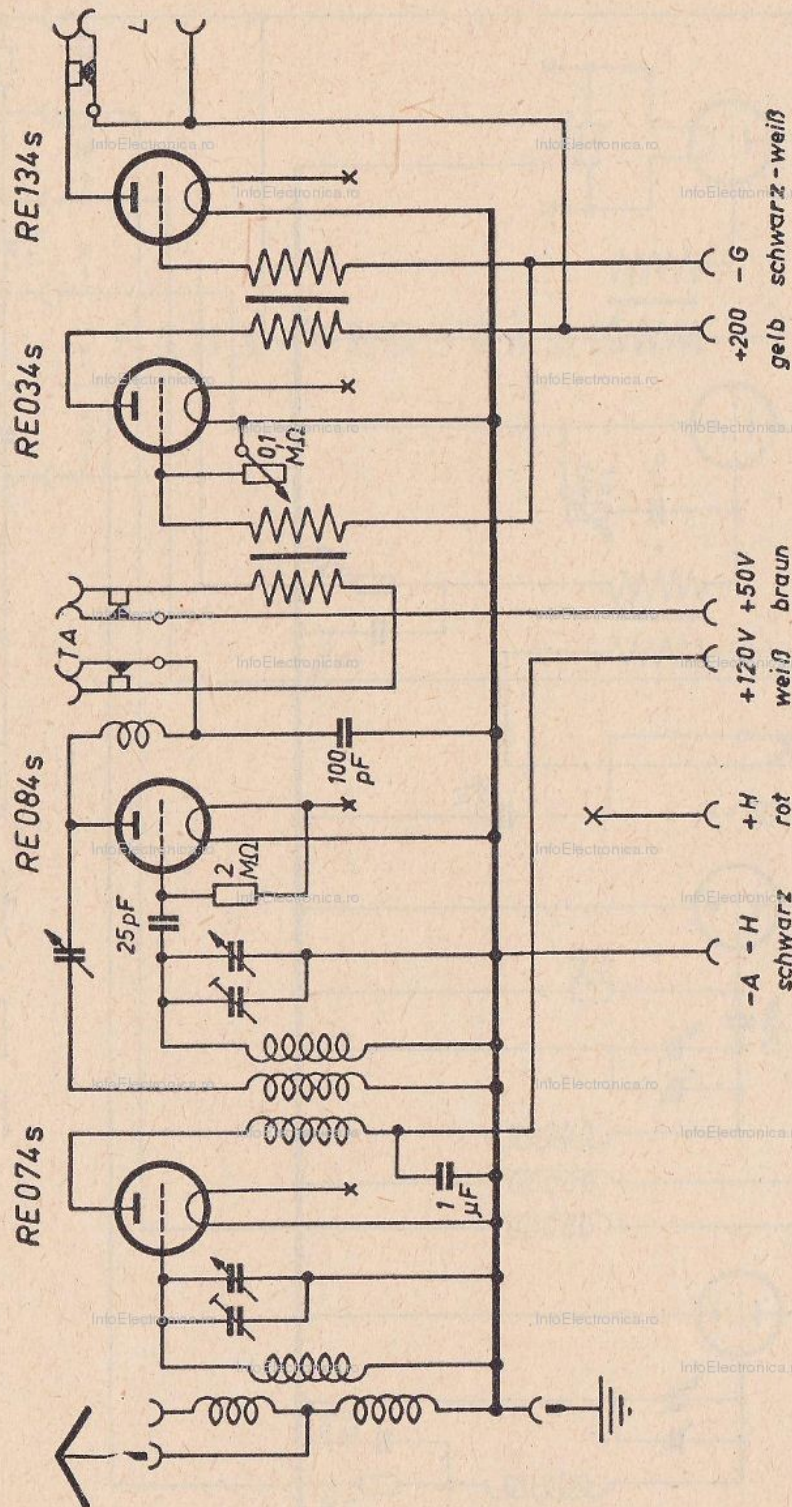




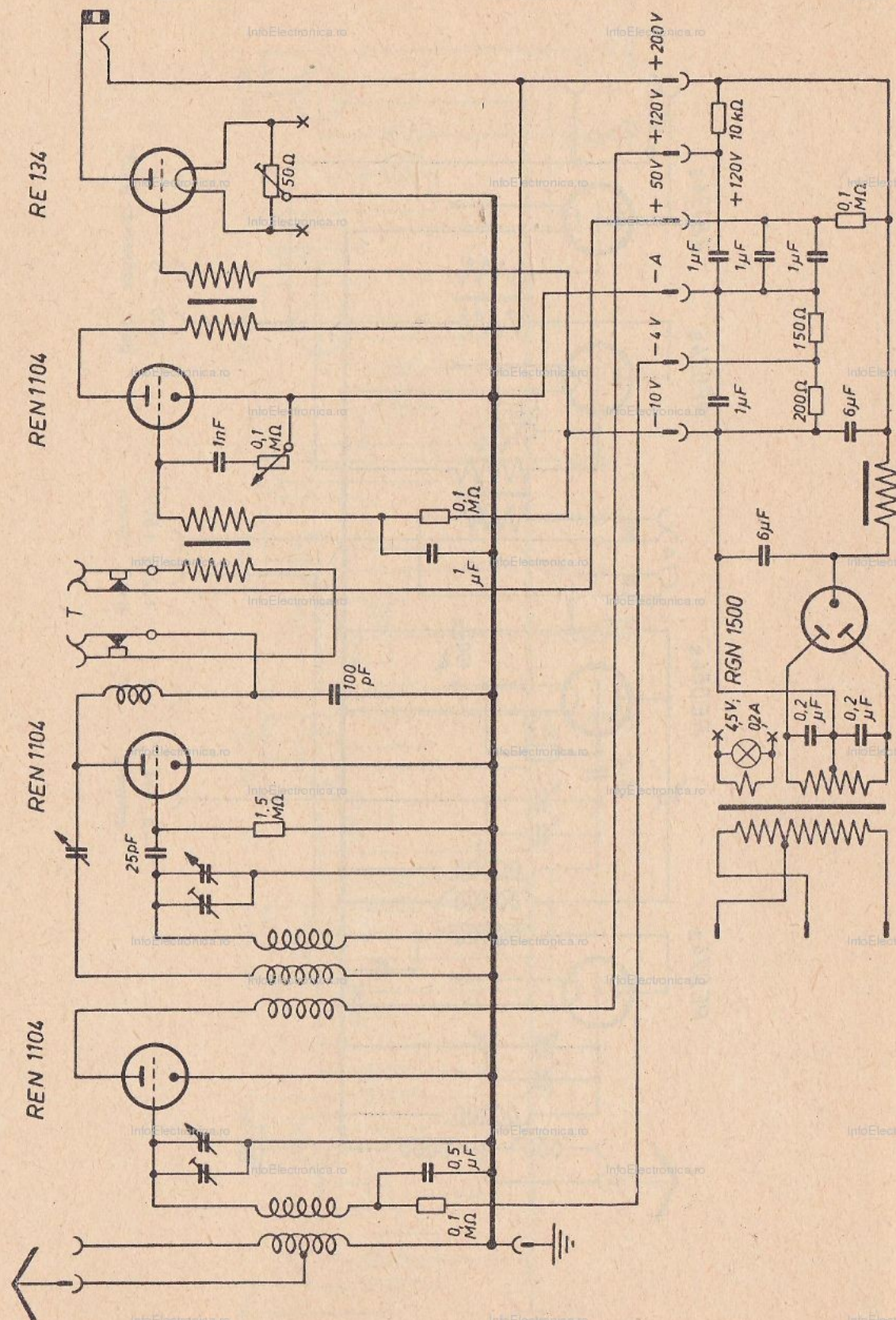










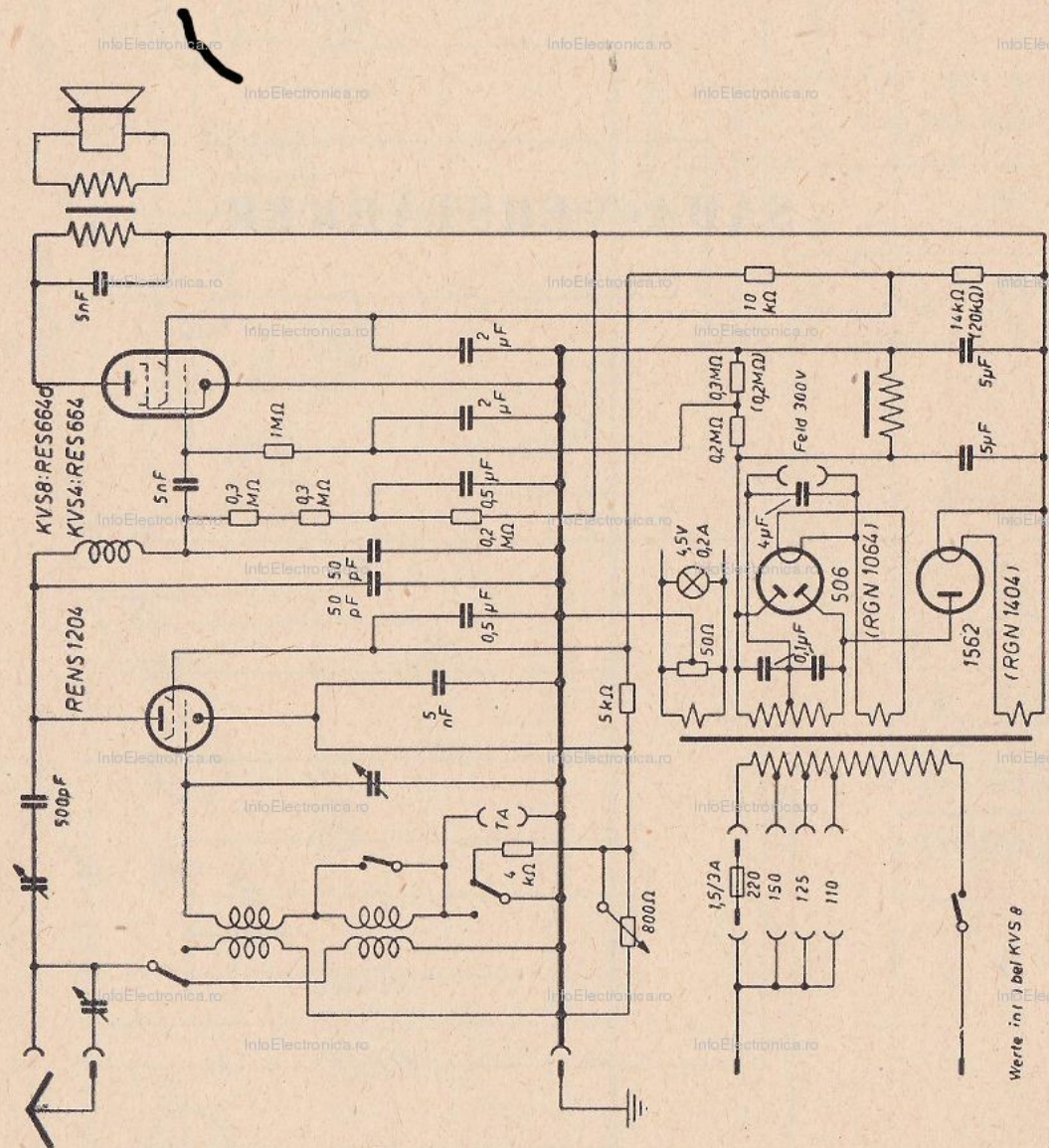




# SABA-VERSTÄRKER

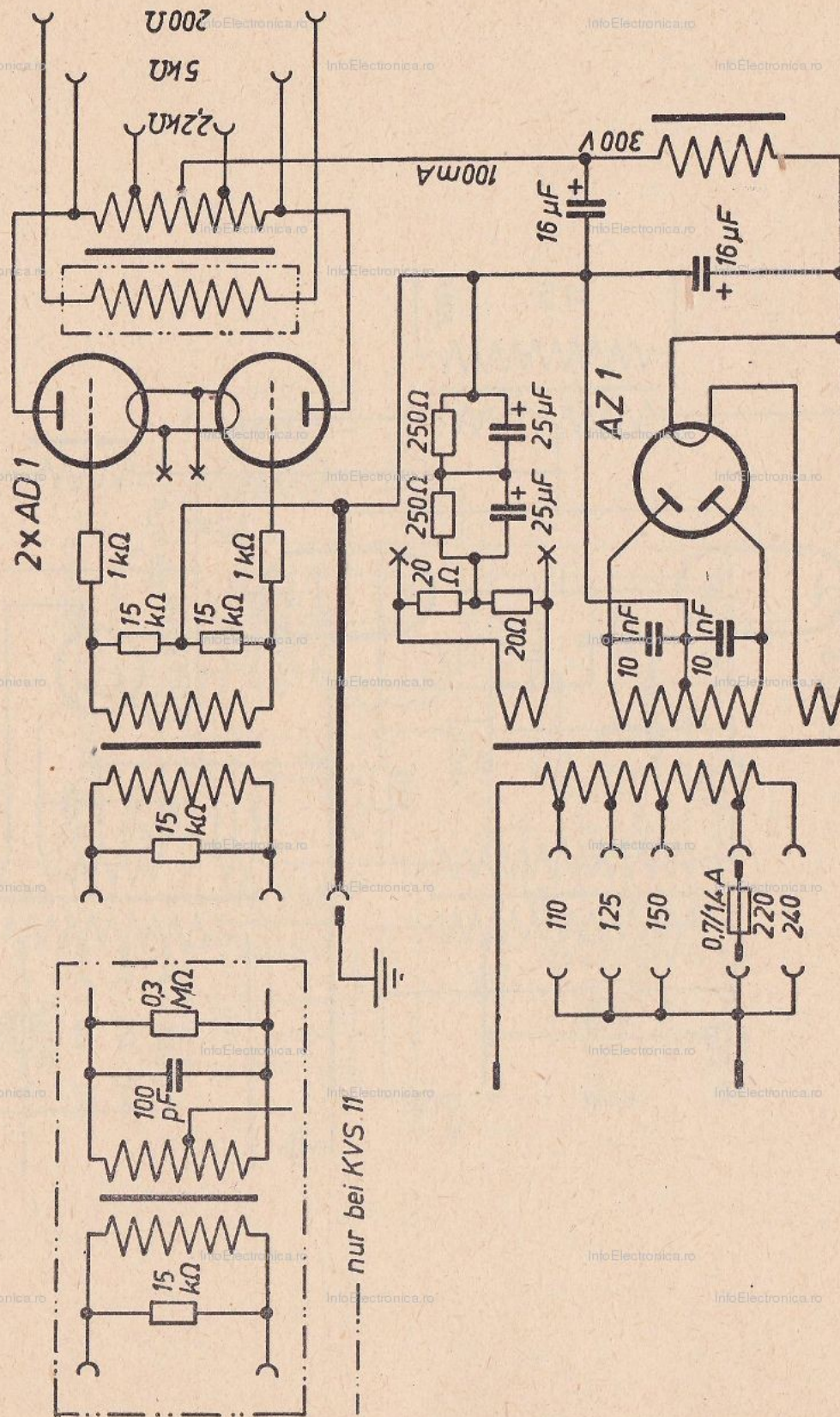


## Saba KVS 4 und KVS 8

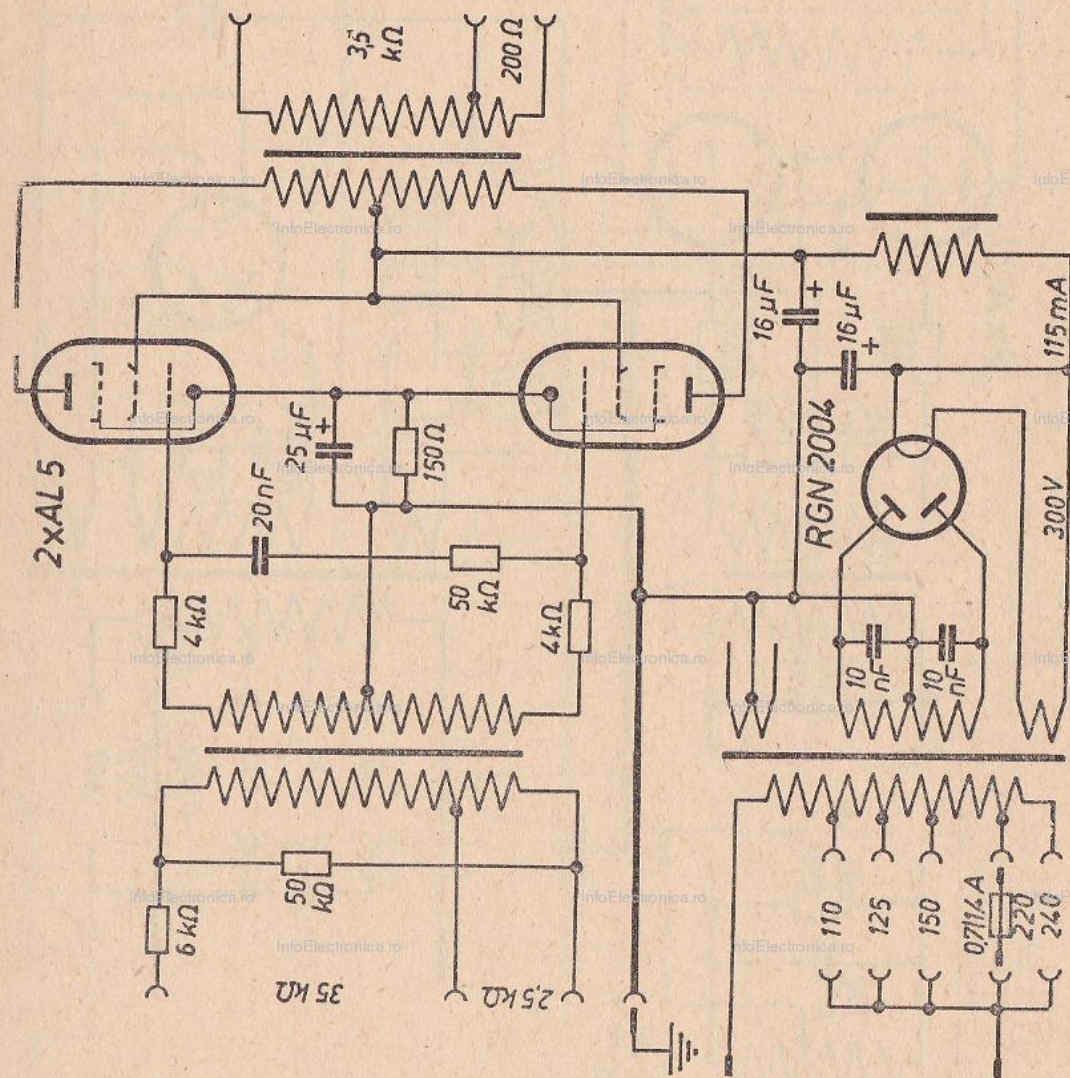




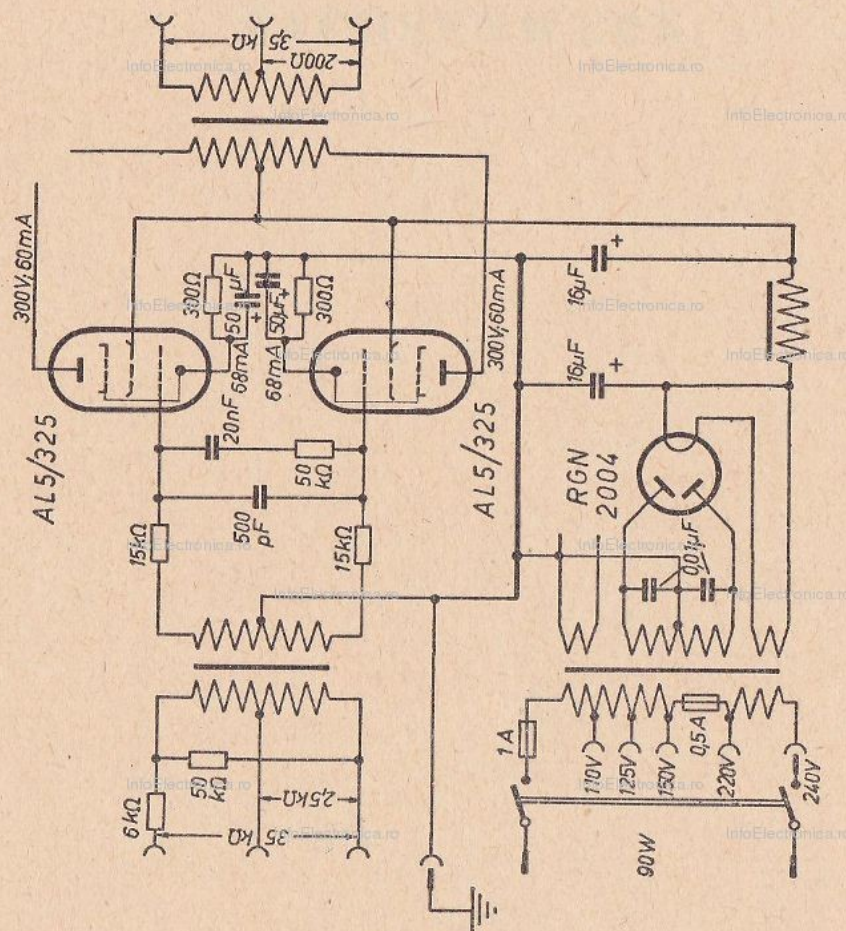
# Saba KVS 10 und KVS 11









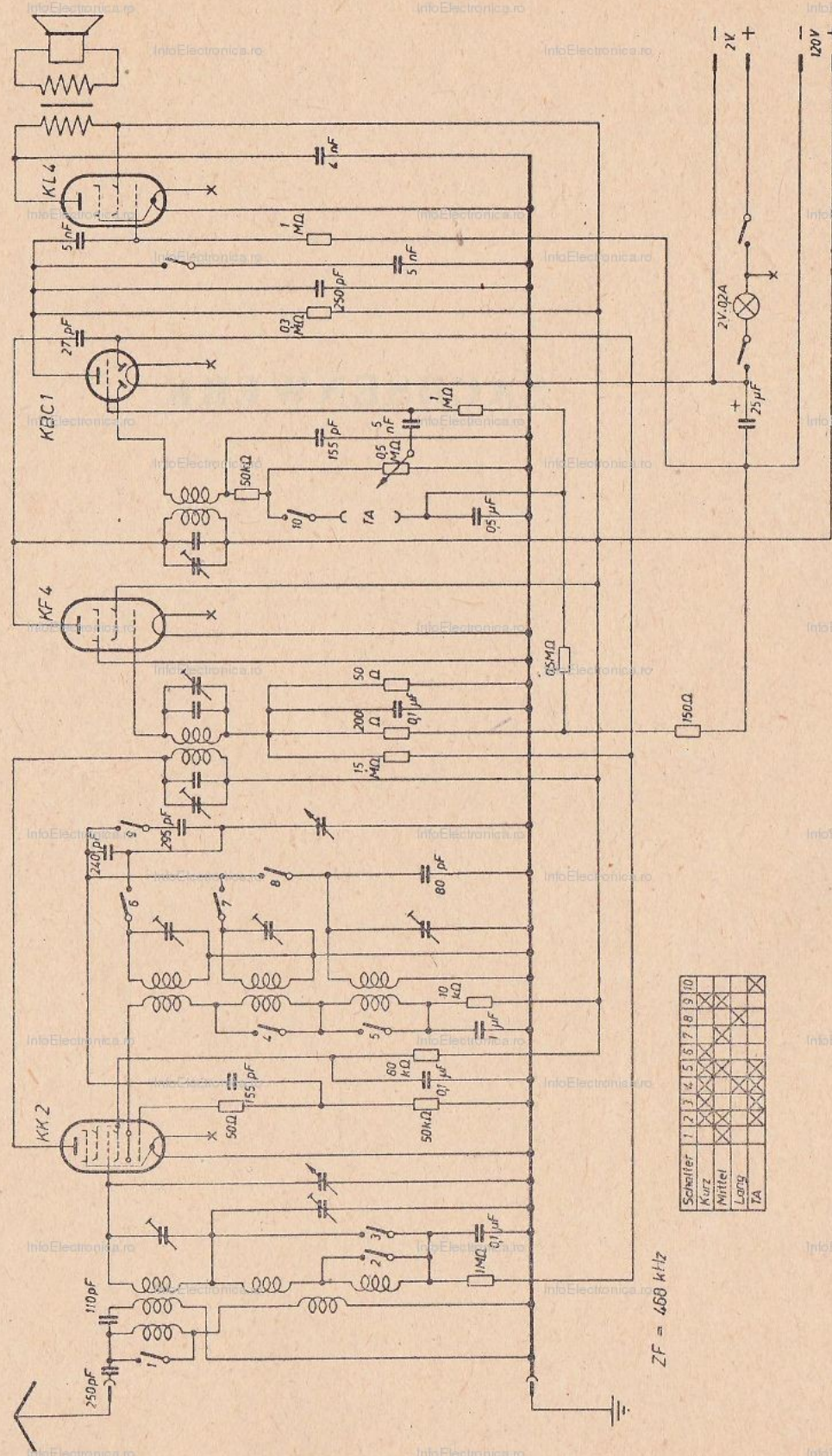




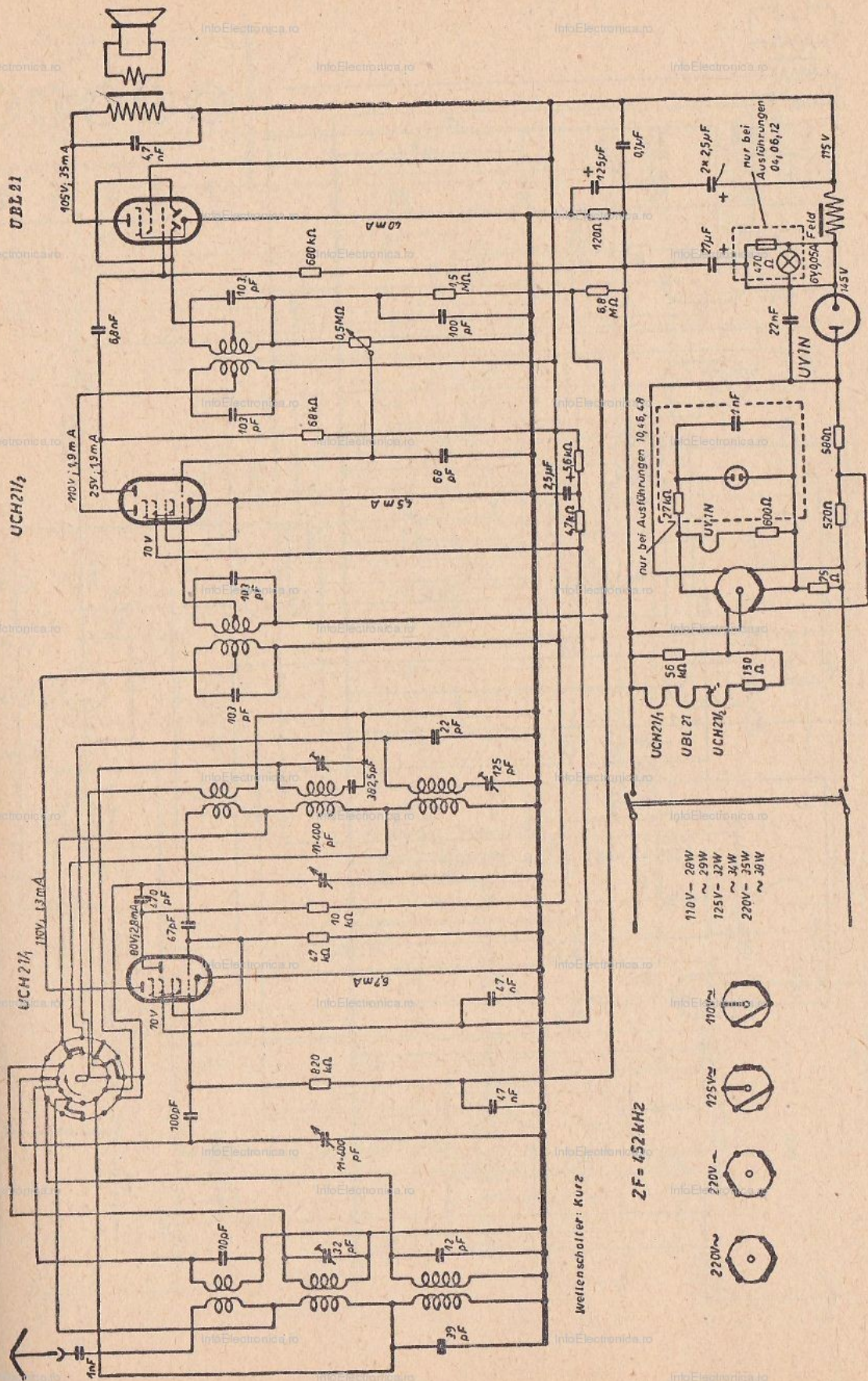
# SACHSENWERK



Sachsenwerk **Olympia 597 B**

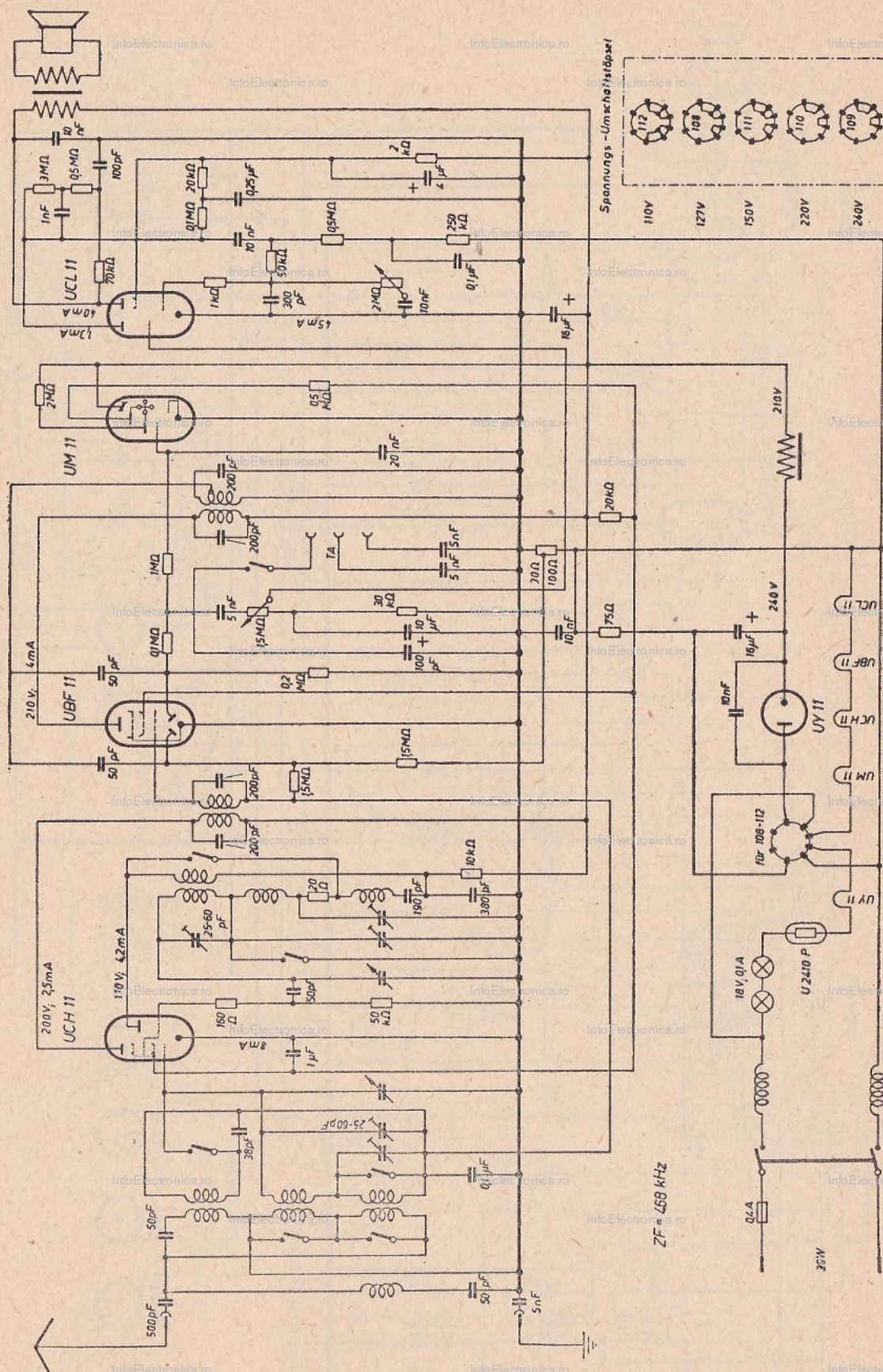






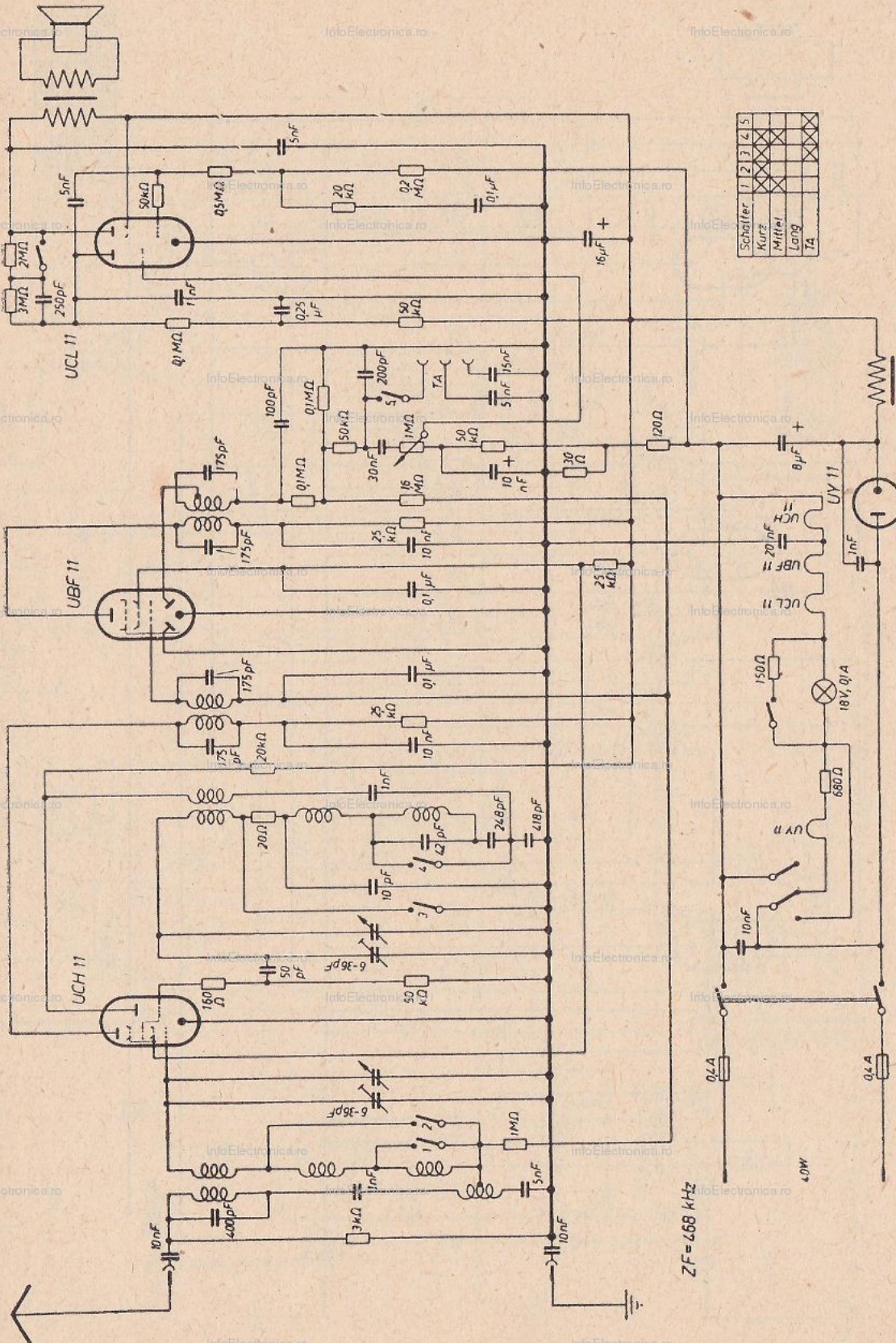


# Sachsenwerk Olympia 423 GWK



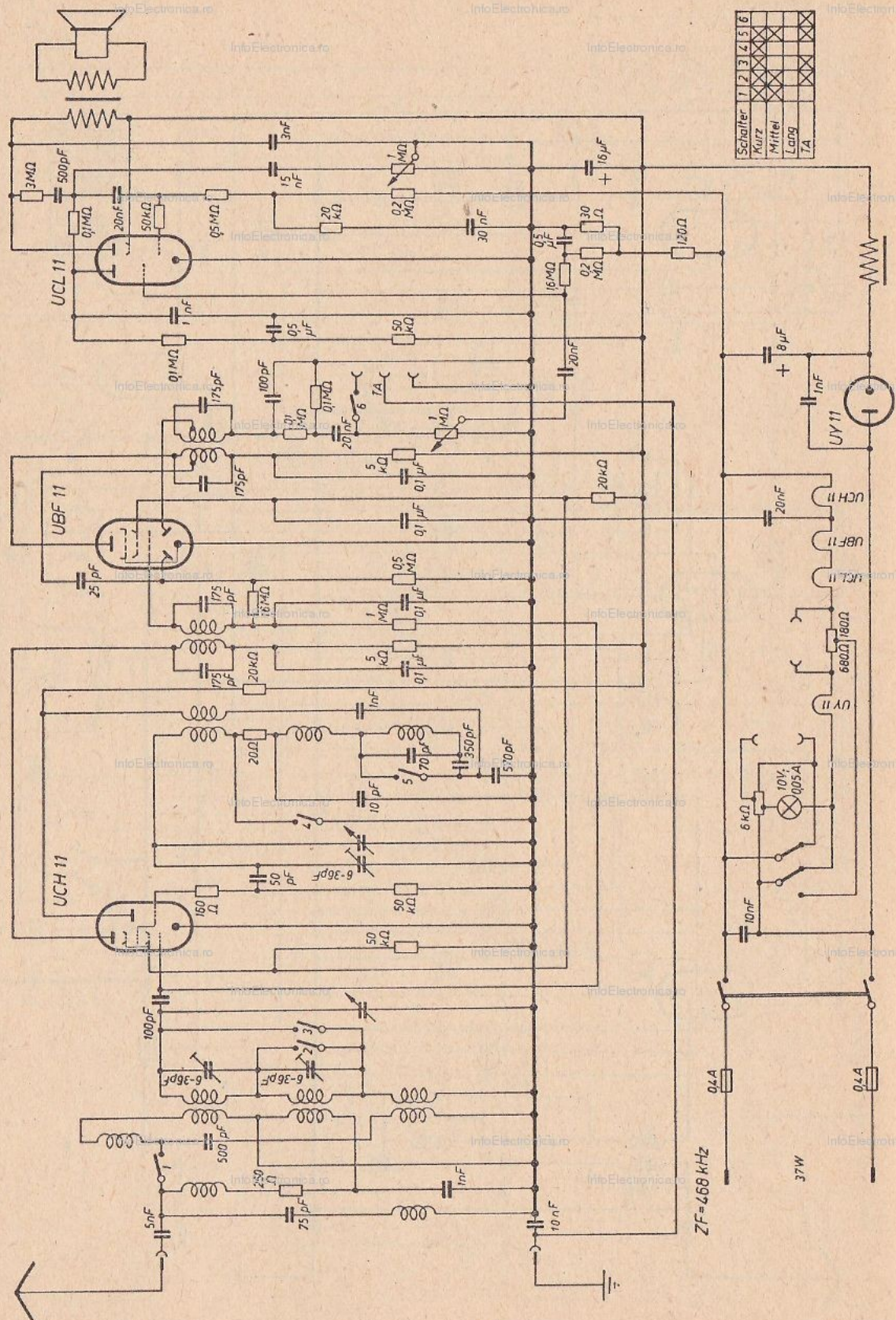


Sachsenwerk **Olympia 421 GWK**



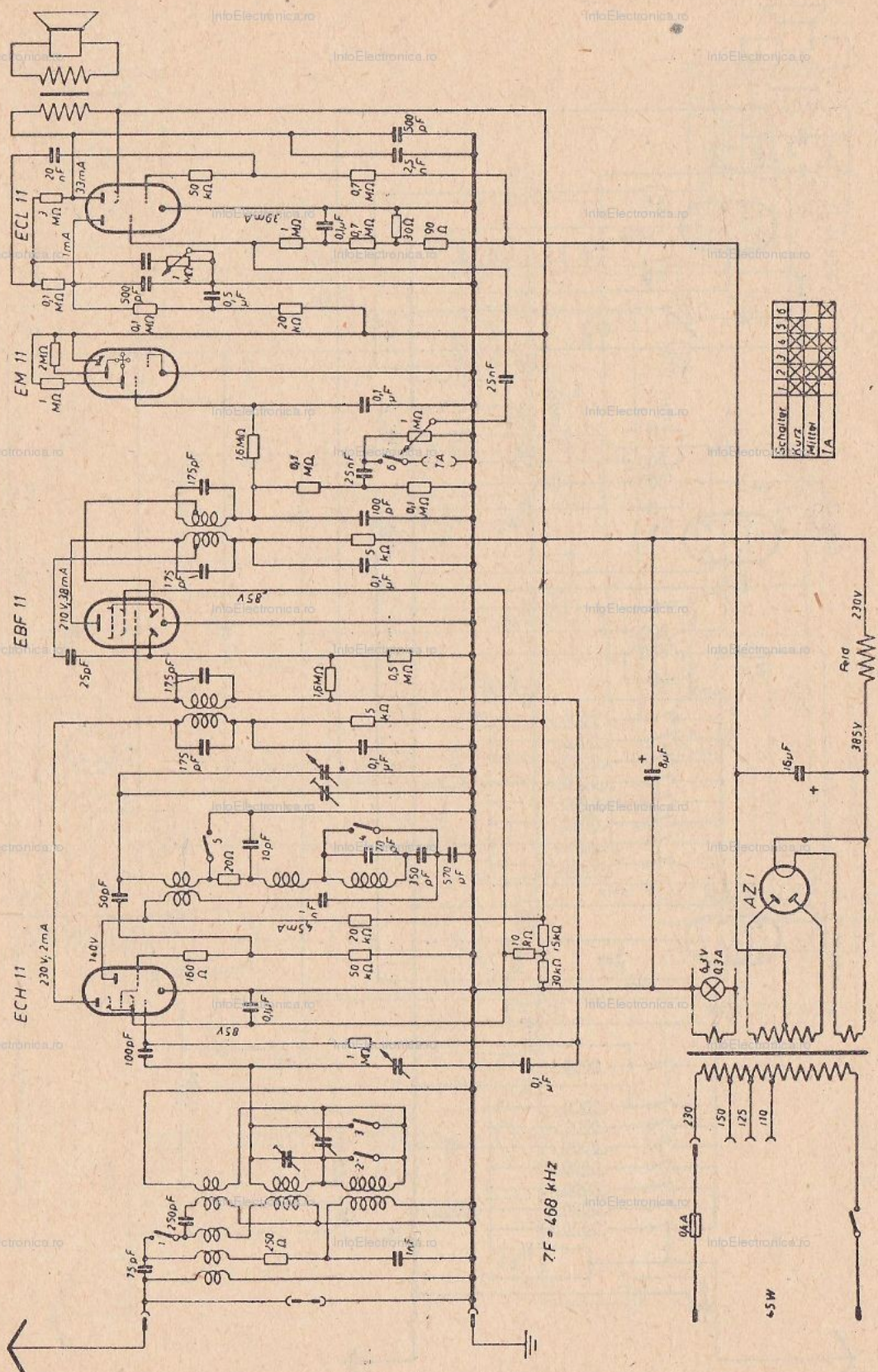


# Sachsenwerk Olympia 412 GWK



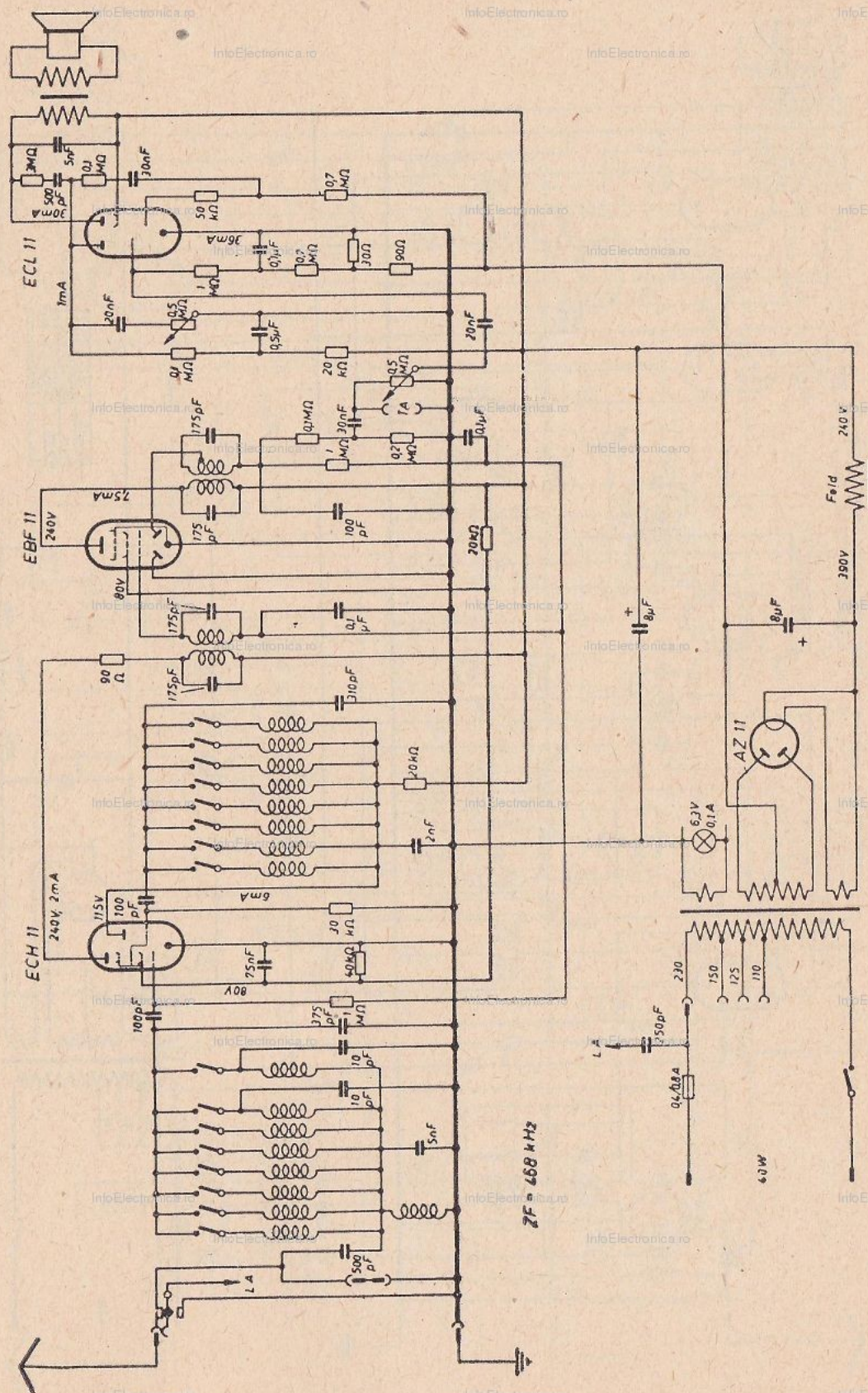


# Sachsenwerk Olympia 411 WK

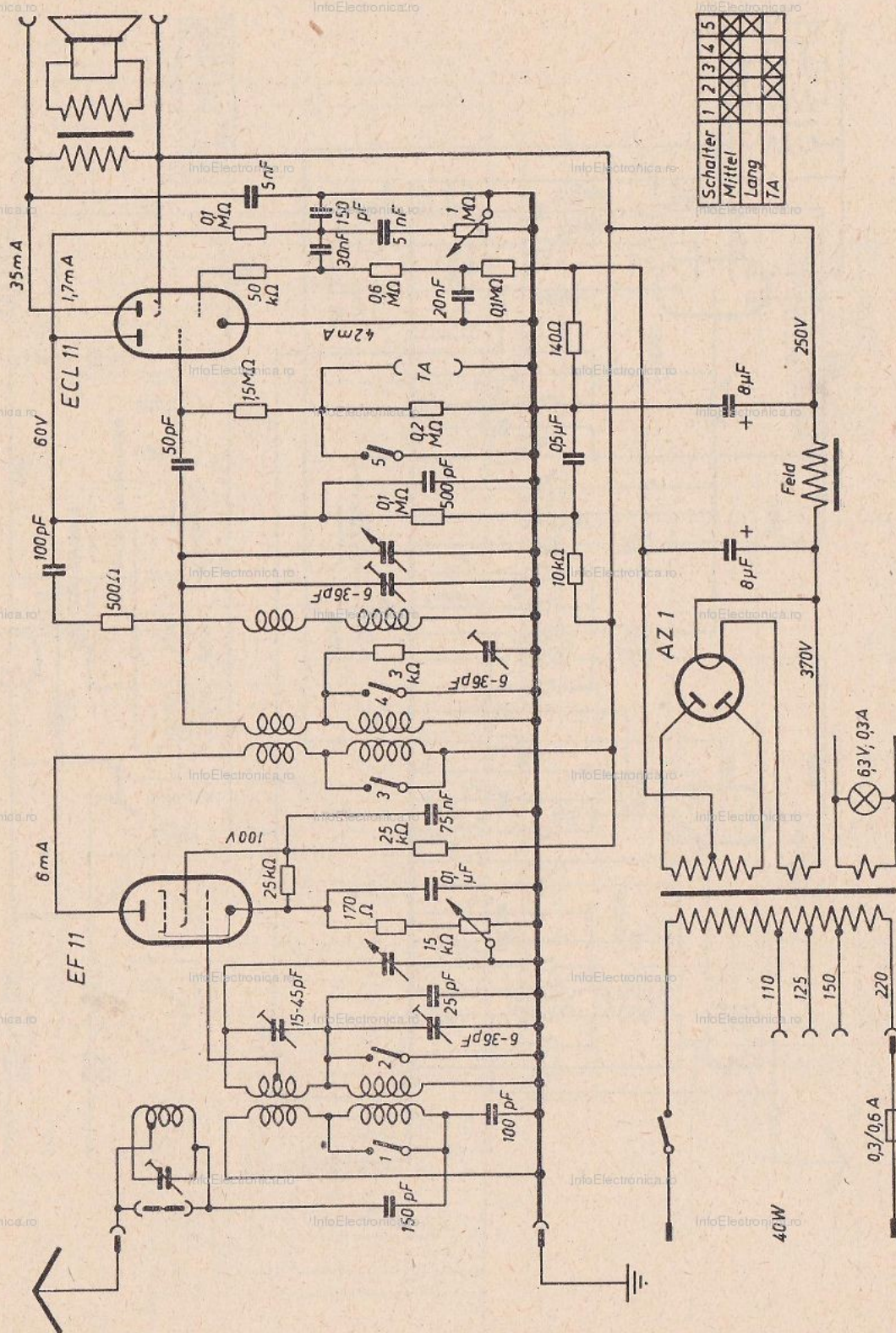




# Sachsenwerk Olympia 405 W

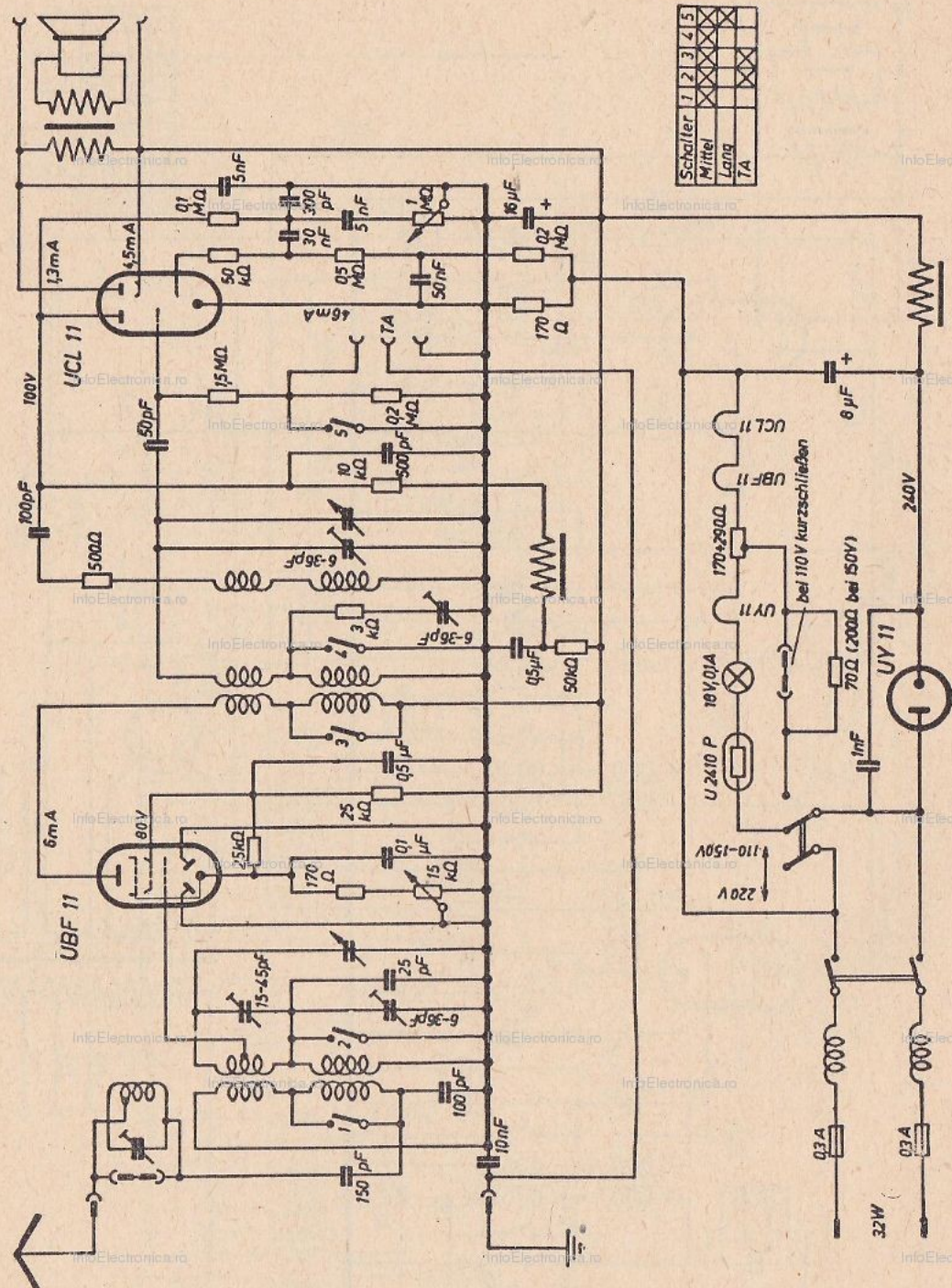






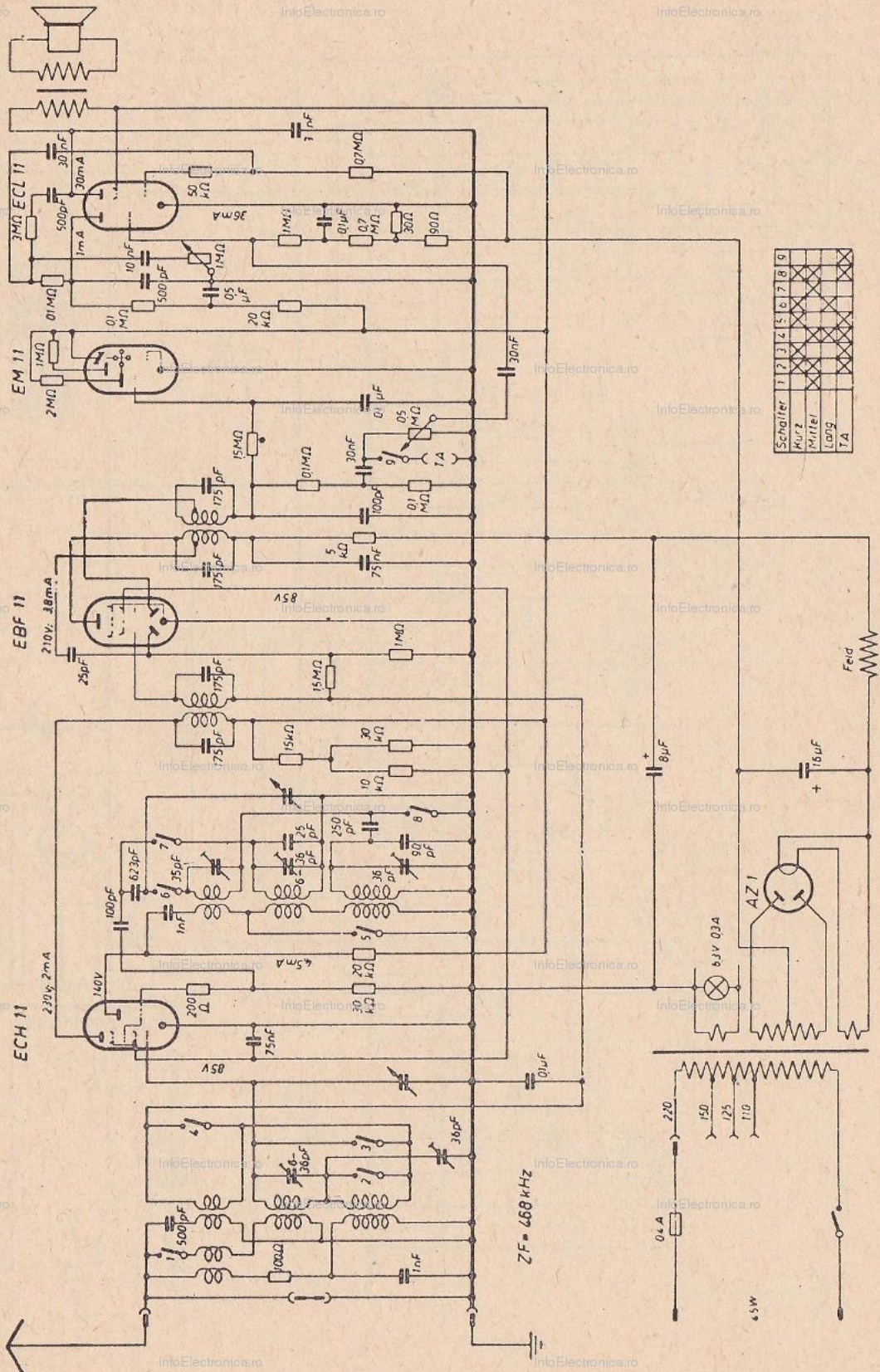


# Sachsenwerk Olympia 404 GW





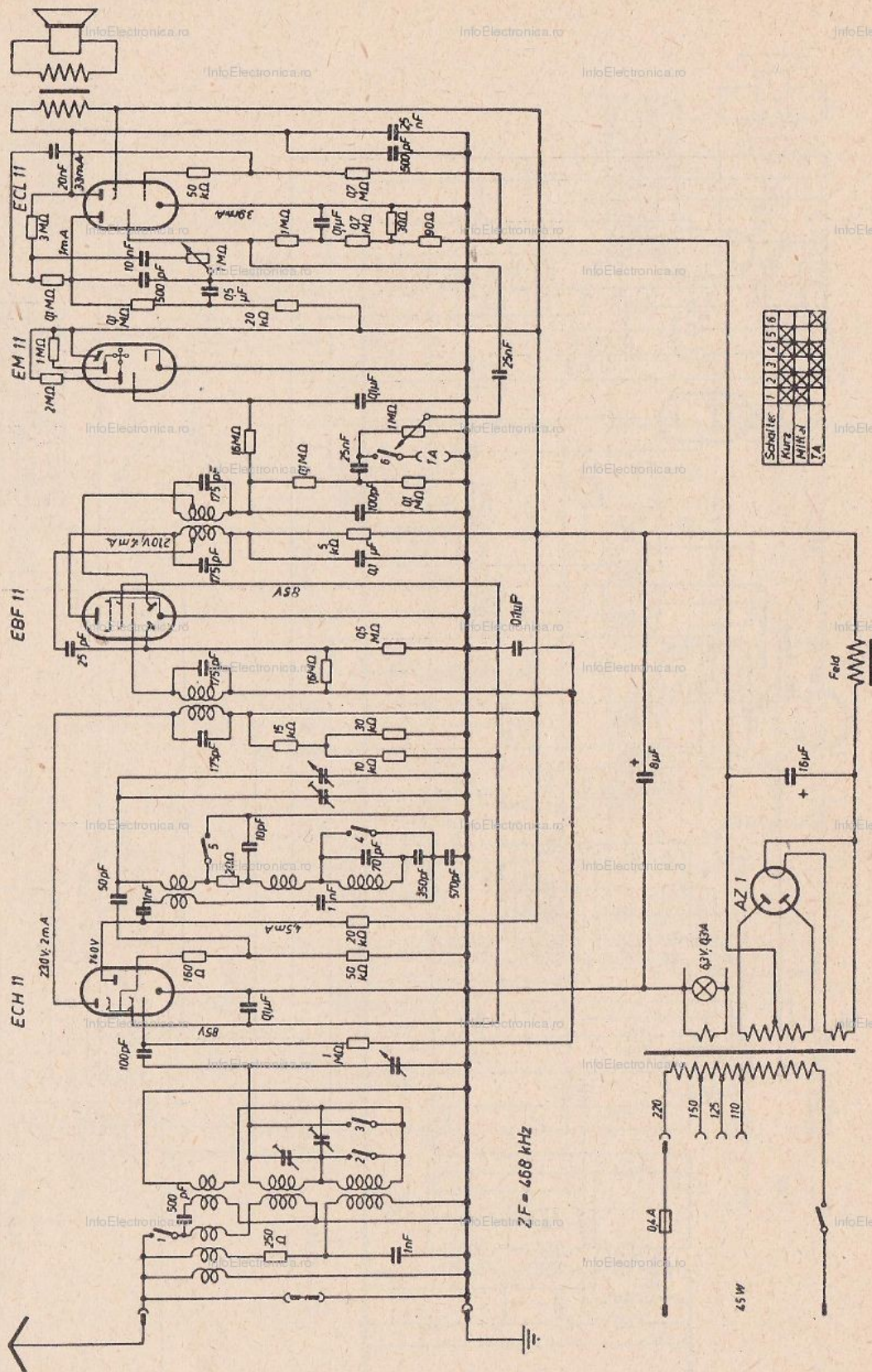
# Sachsenwerk Olympia 403 WK



Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kurz									
Mittel									
Lang									
T									

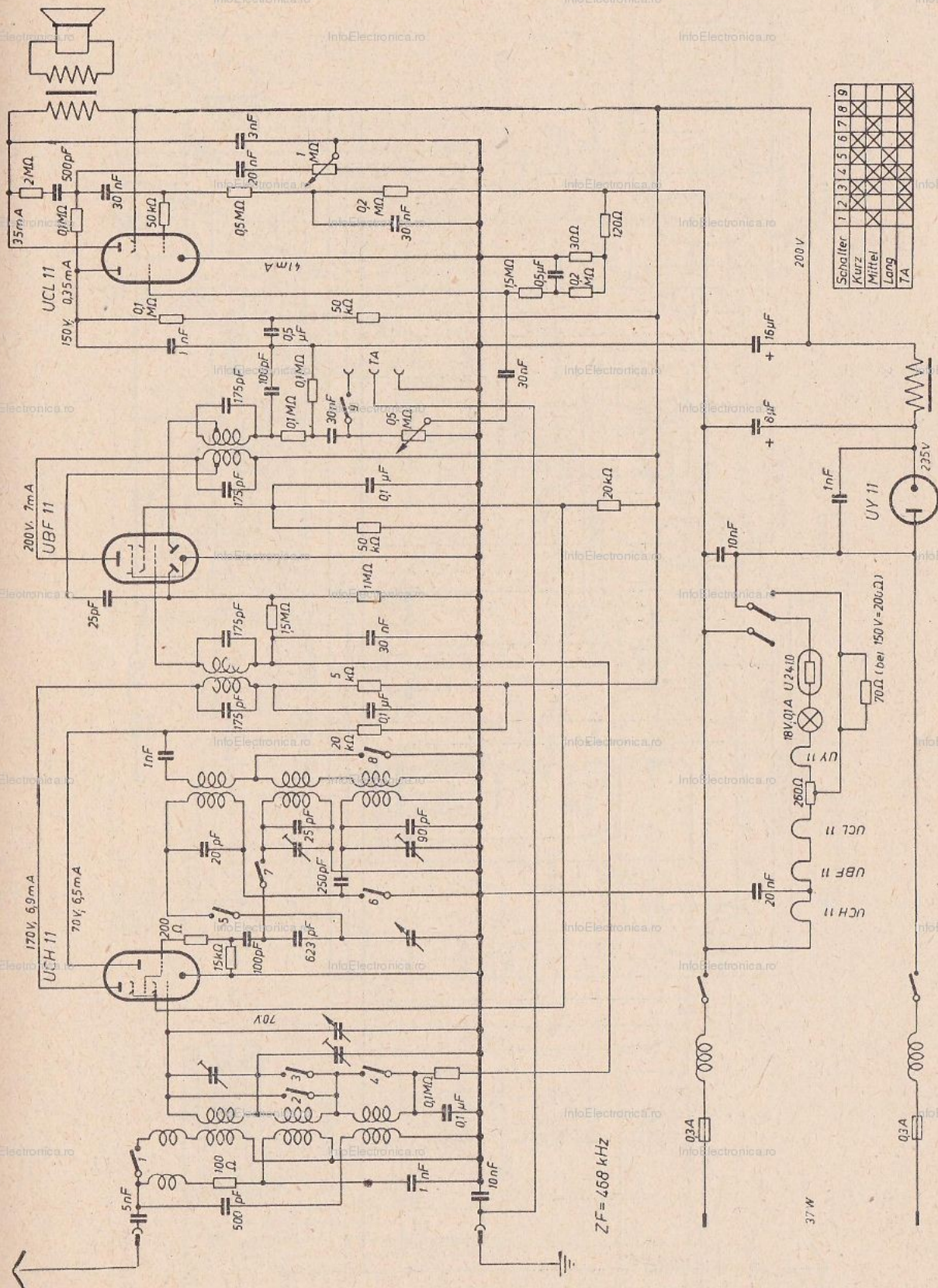


# Sachsenwerk Olympia 403 WKn



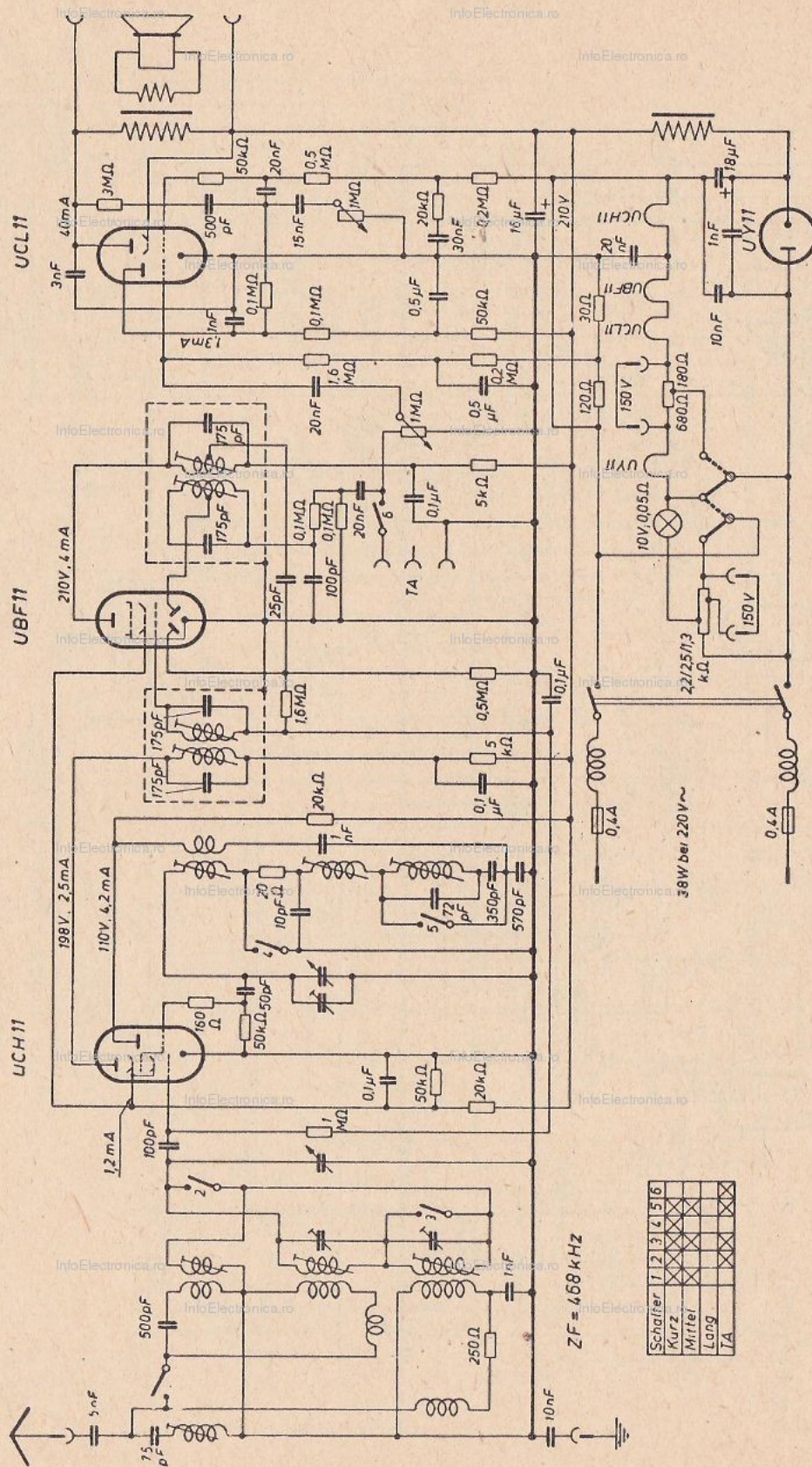


# Sachsenwerk Olympia 403 GWK





## 134



Schalter	1	2	3	4	5	6
Kurz						
Mittel						
Lang						
TA						

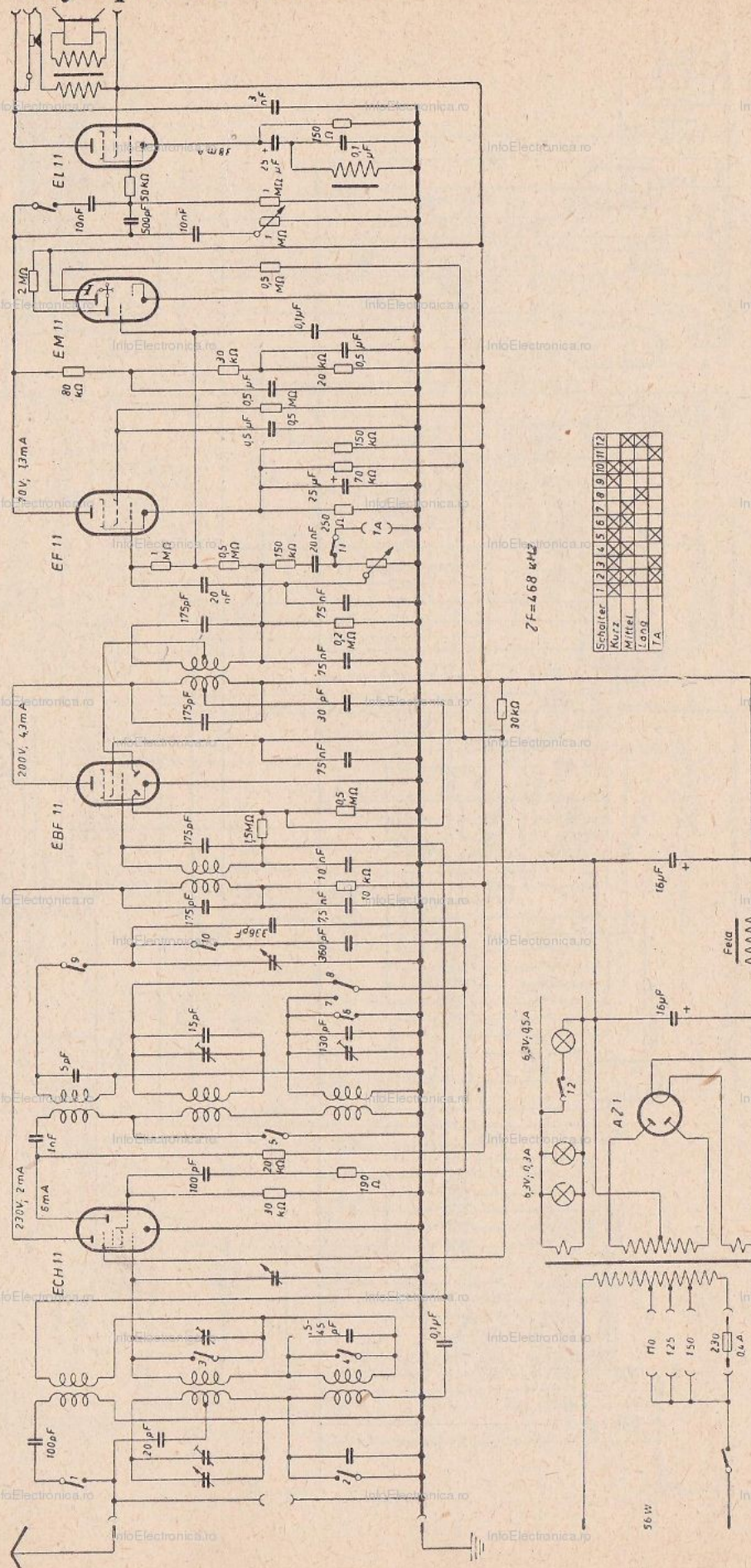


Sachsenwerk **Olympia 402 WK**



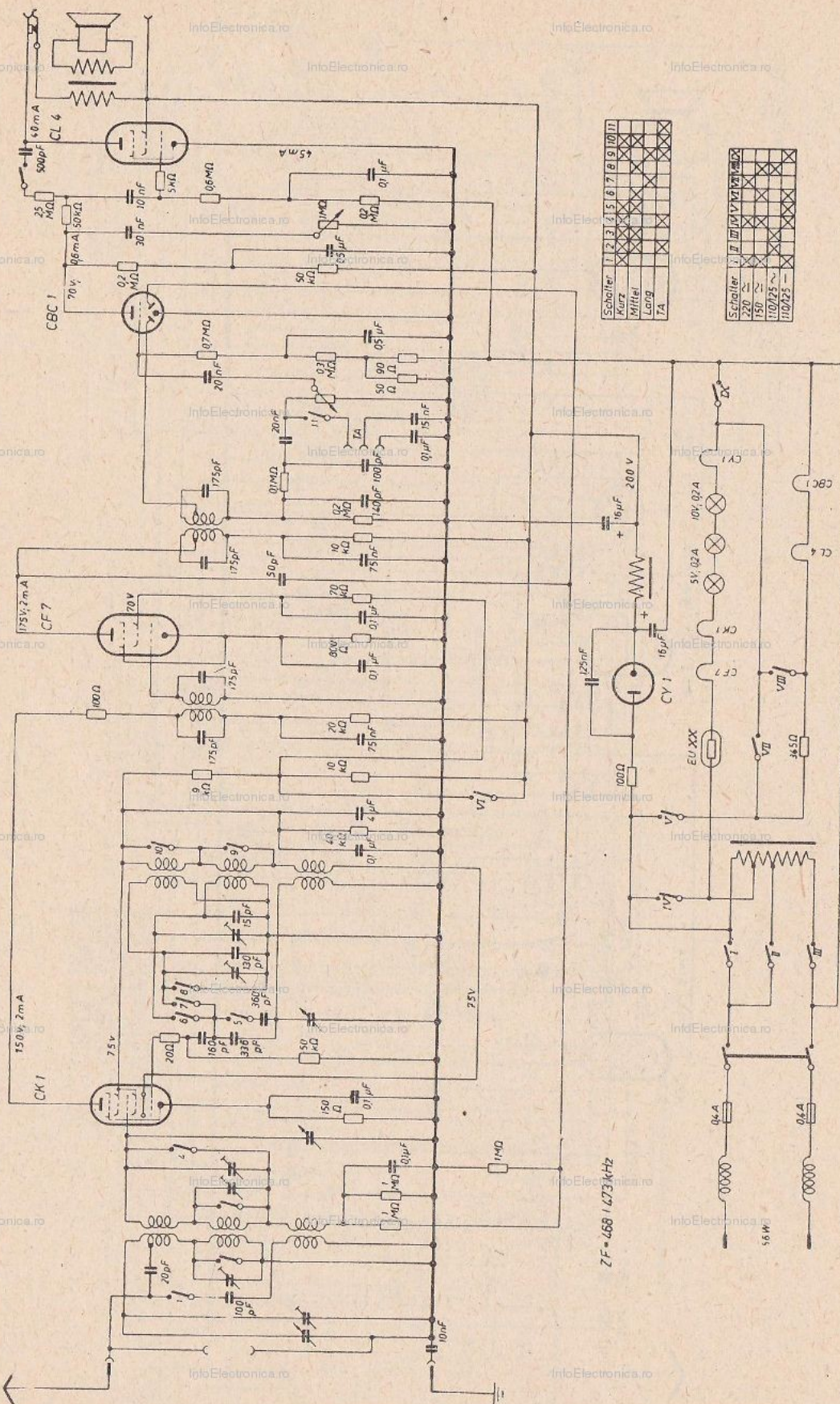


# Sachsenwerk Olympia 401 WK



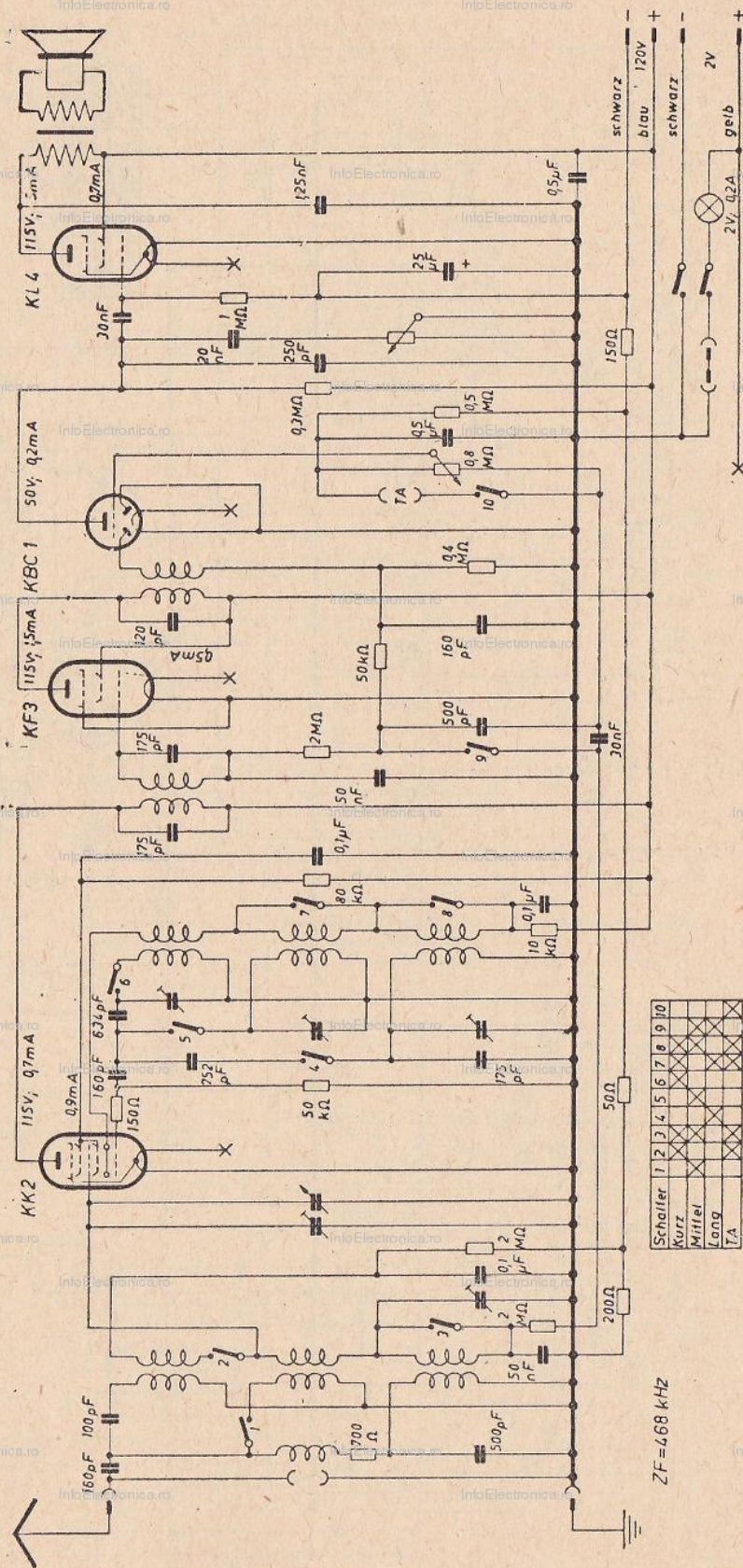


# Sachsenwerk **Olympia 40l GWK und 39l GWK**



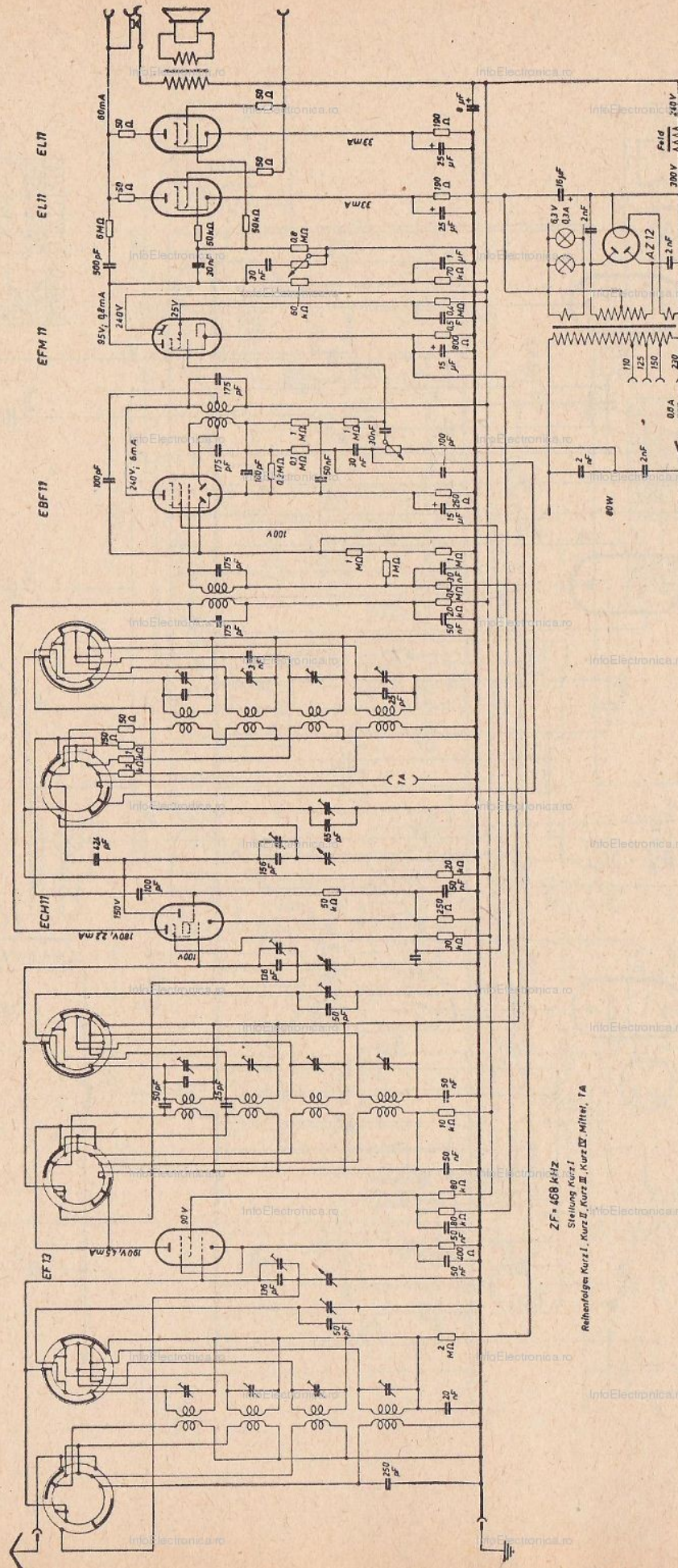


**Sachsenwerk Olympia 397 B**





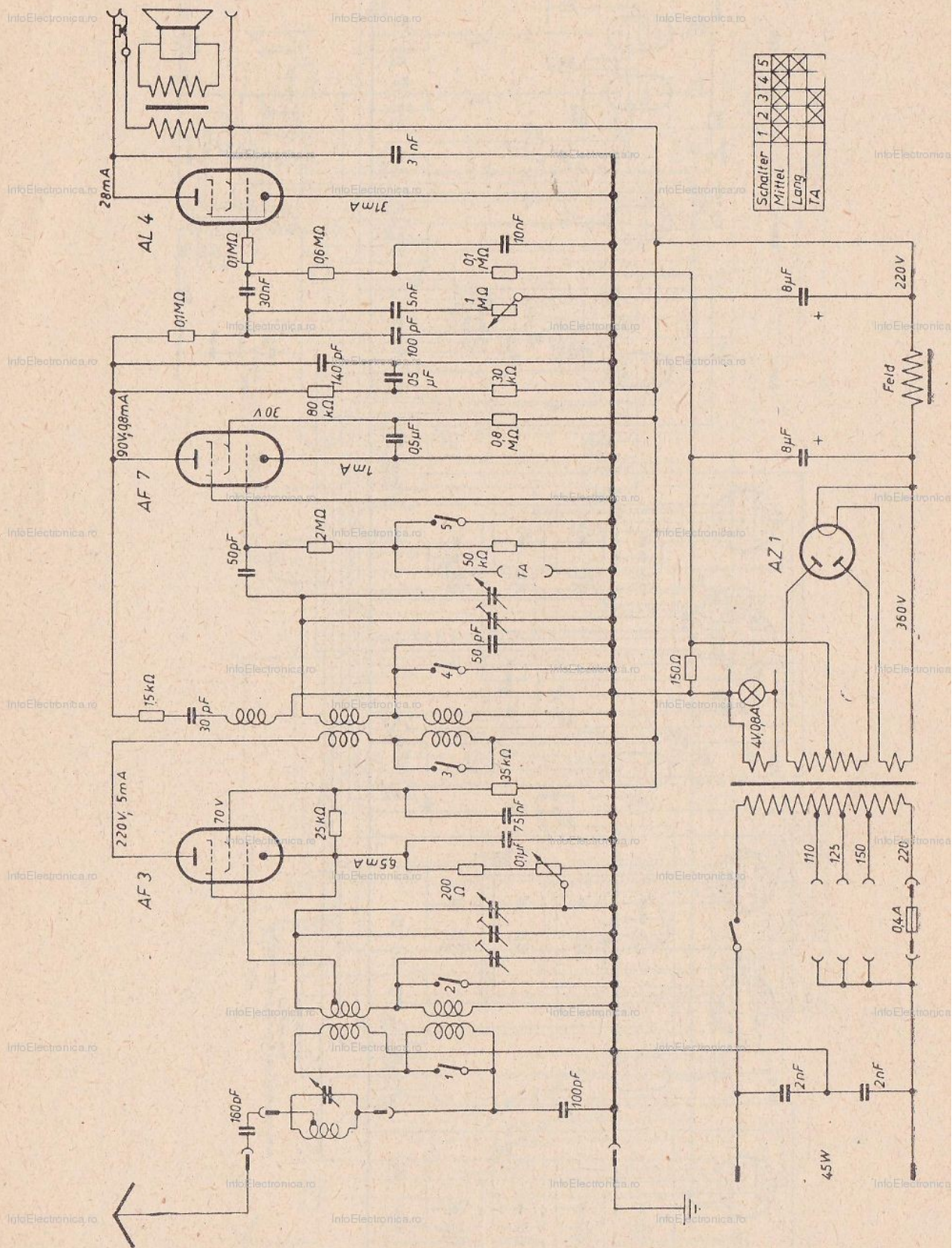
# Sachsenwerk Olympia 396 WSK



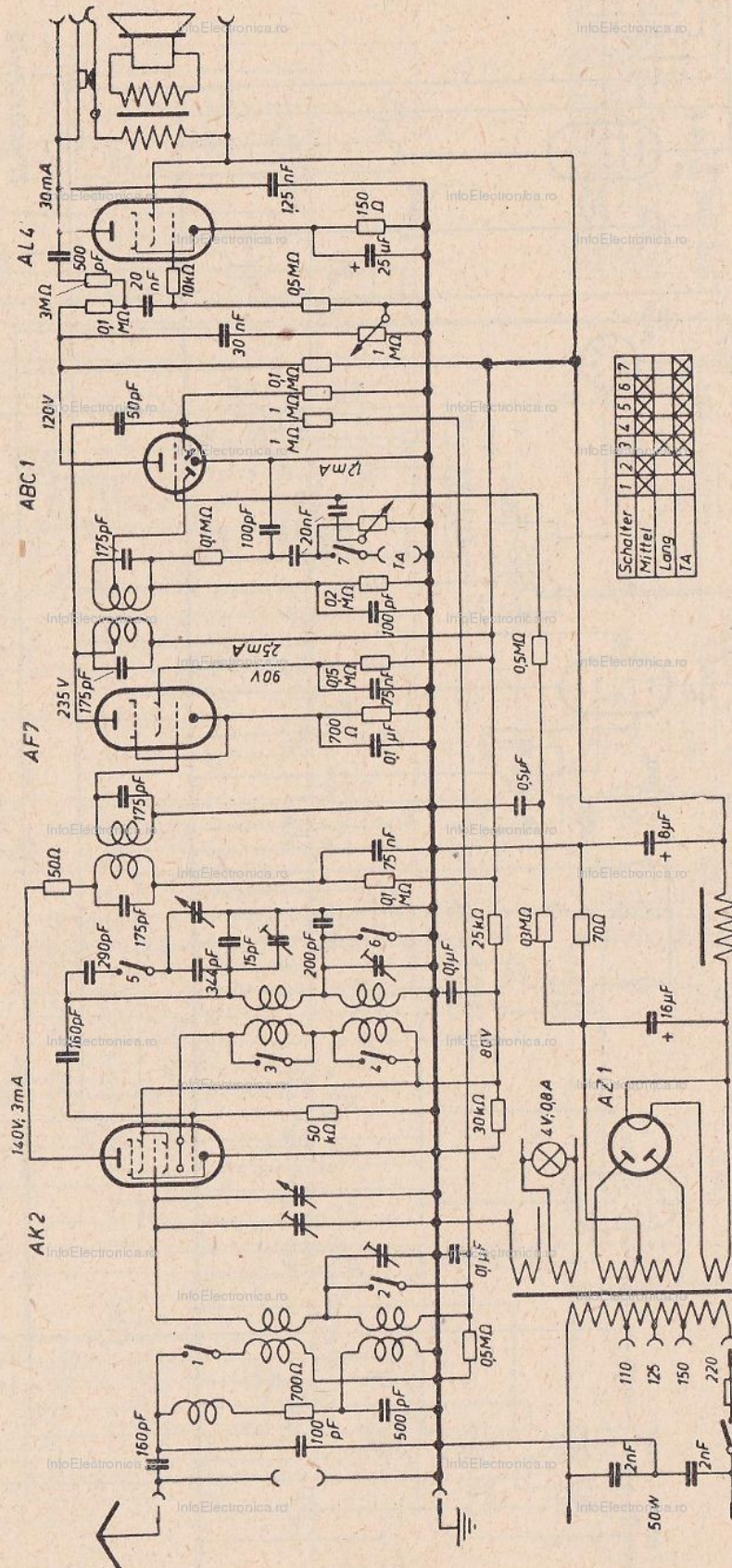
ZF = 468 kHz  
 Stellung Kurz I  
 Reihenfolge Kurz I, Kurz II, Kurz III, Kurz IV, Mittel, TA



# Sachsenwerk Olympia 394 W

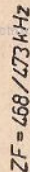






Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel	X	X		X	X	X	
Lang							
TA							



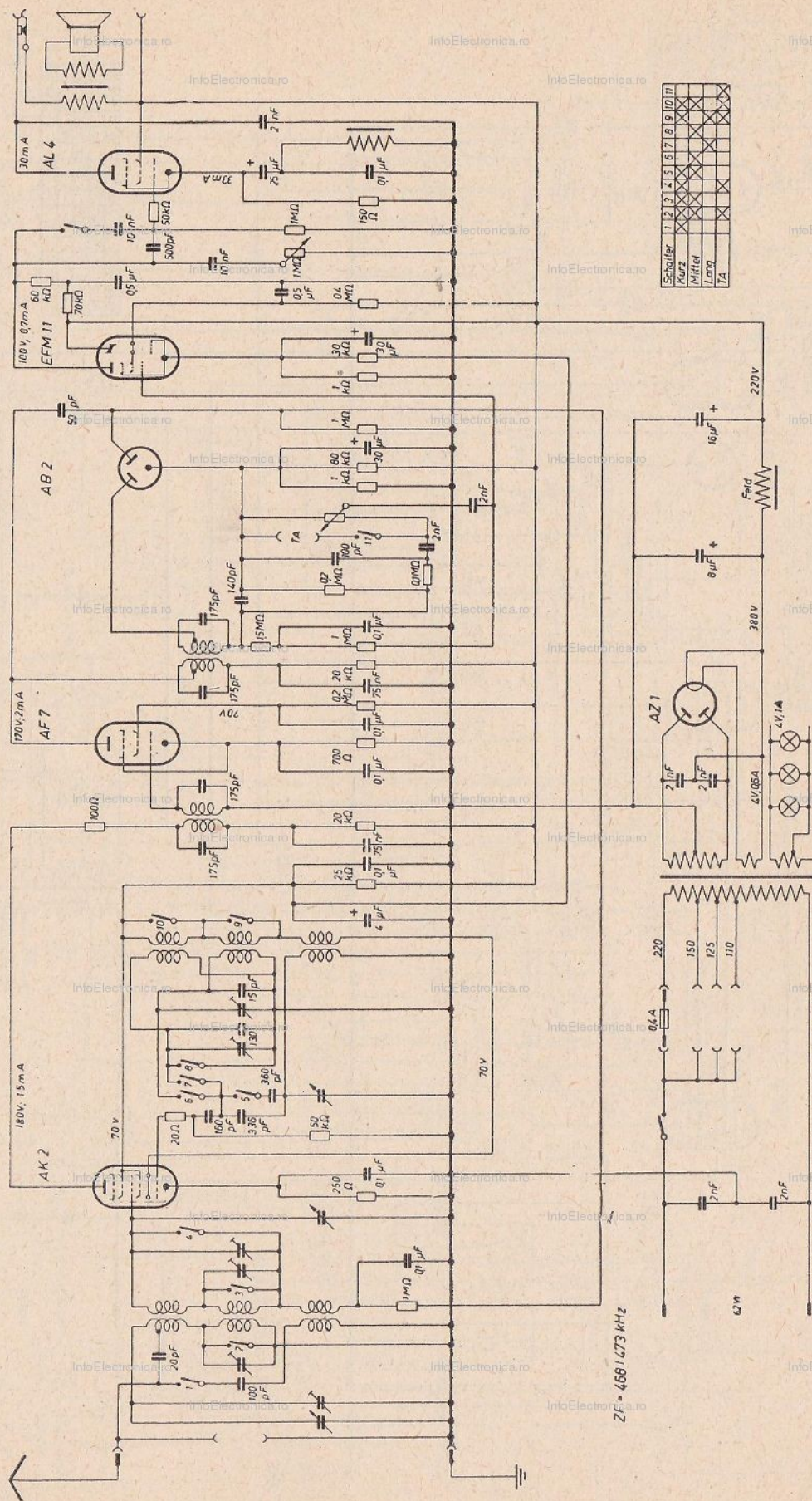
[illegible]





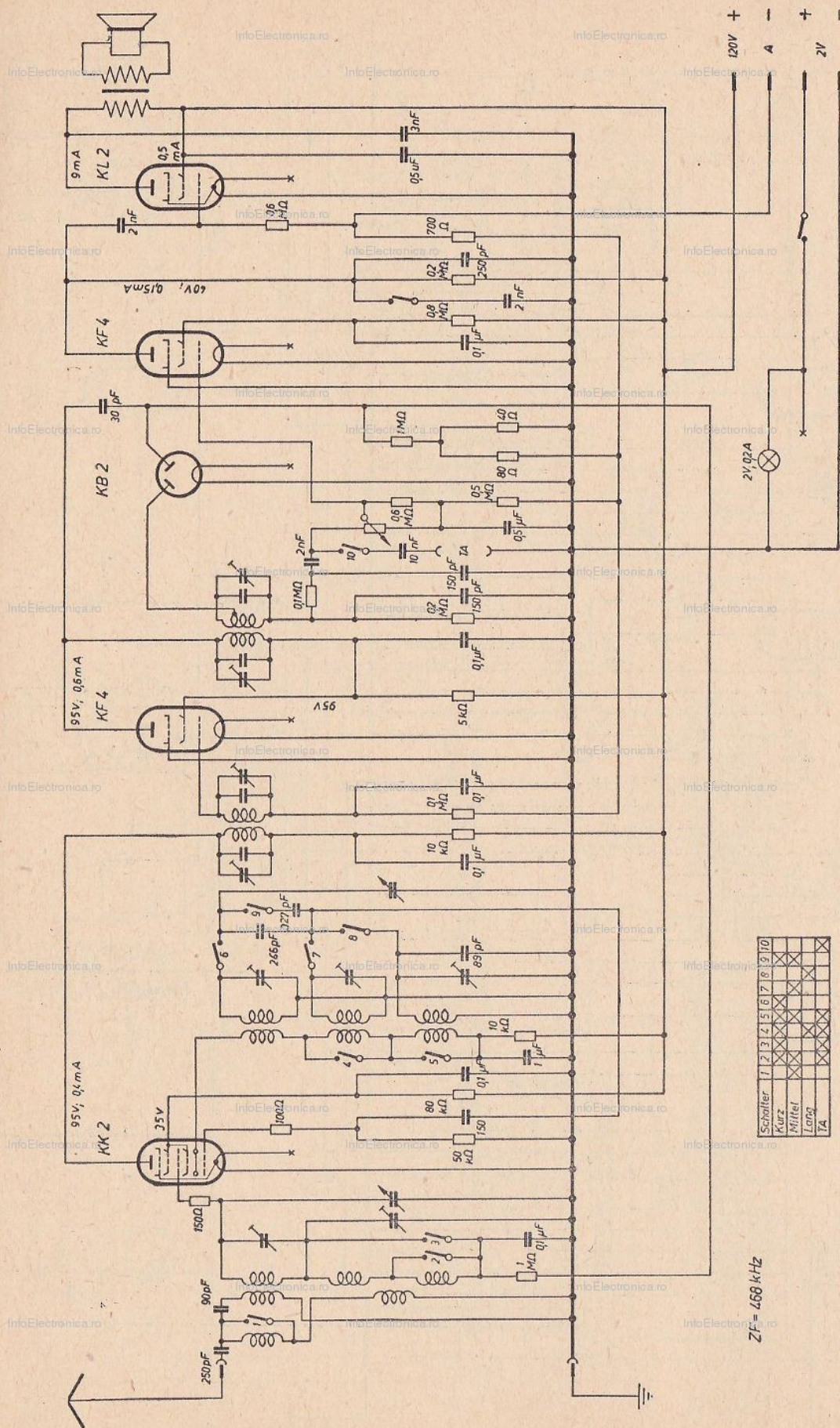


Sachsenwerk **Olympia 391 WK**





Sachsenwerk **Olympia 385 B**

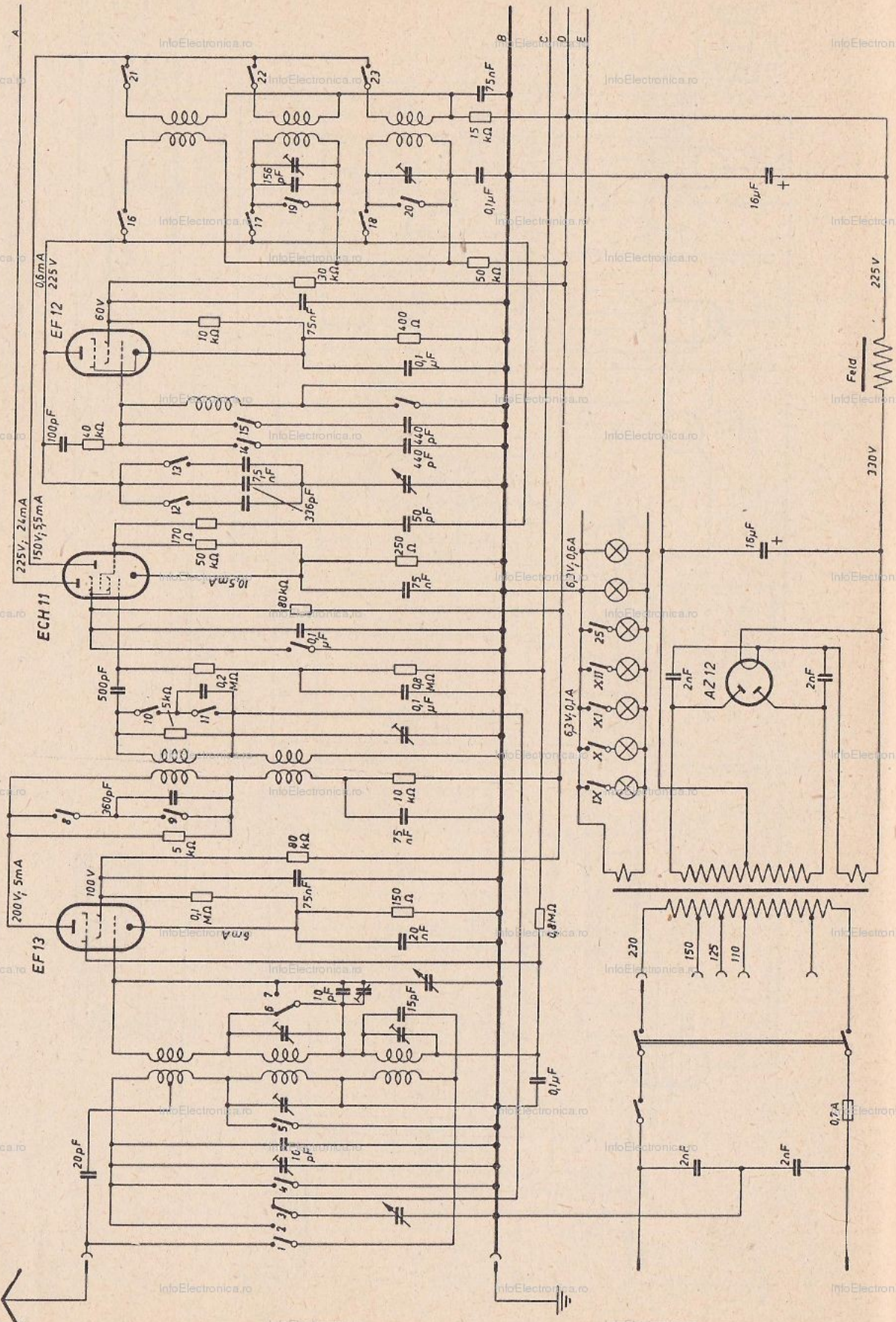


Schulter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kurz		X	X	X	X	X				
Mittel		X	X			X	X	X		
Lang										
TA		X	X	X	X					X

$$ZF = 458 \text{ kHz}$$

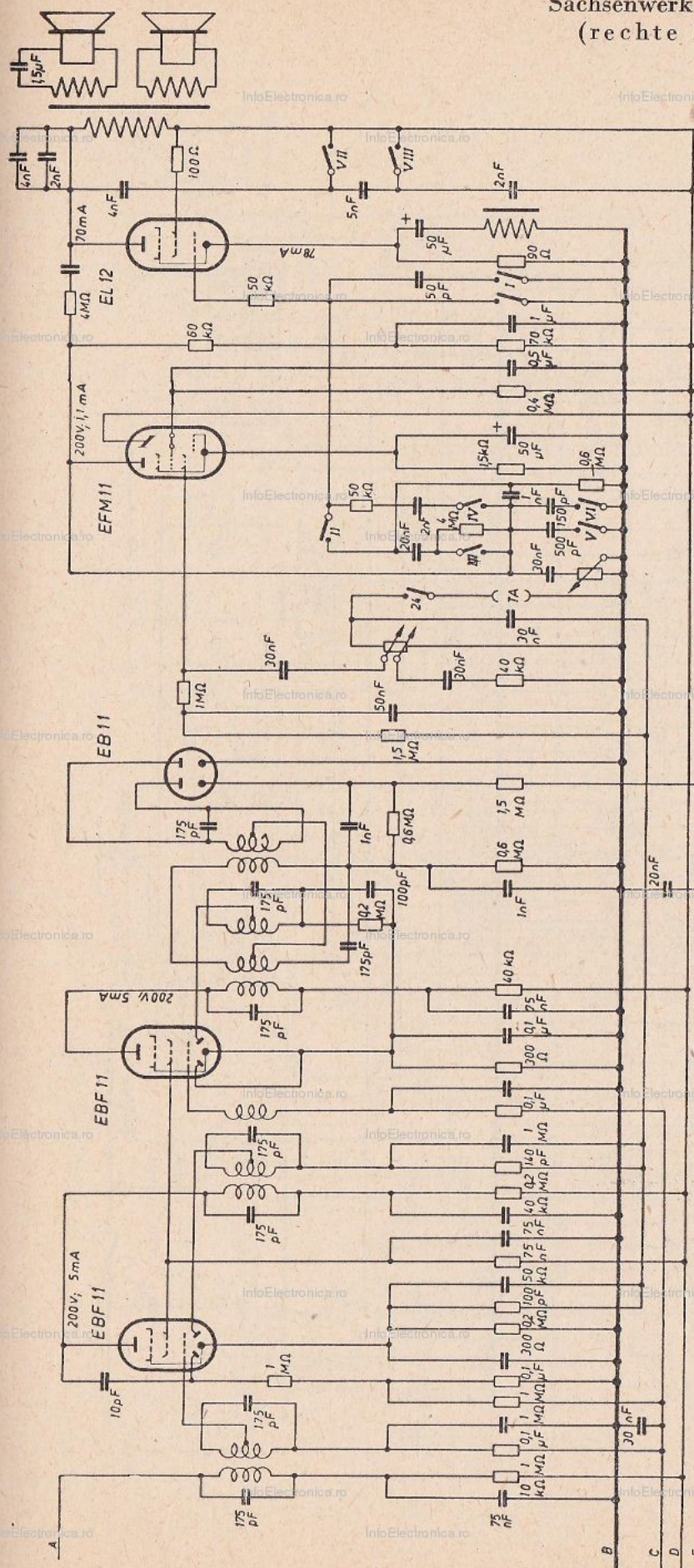


# Sachsenwerk **Olympia 390 WK** (linke Seite des Schaltbildes)





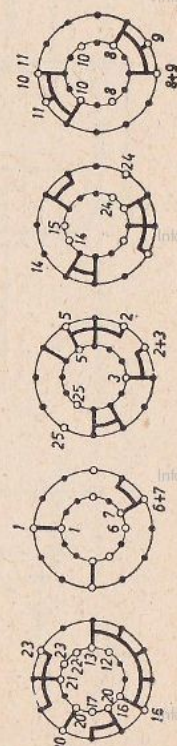
Sachsenwerk **Olympia 390 WK**  
(rechte Seite des Schaltbildes)



Schalter	I	II	V	VI	VIII	X	XI	XII
Breit								
Normal								
Schmal								
Sonstige								

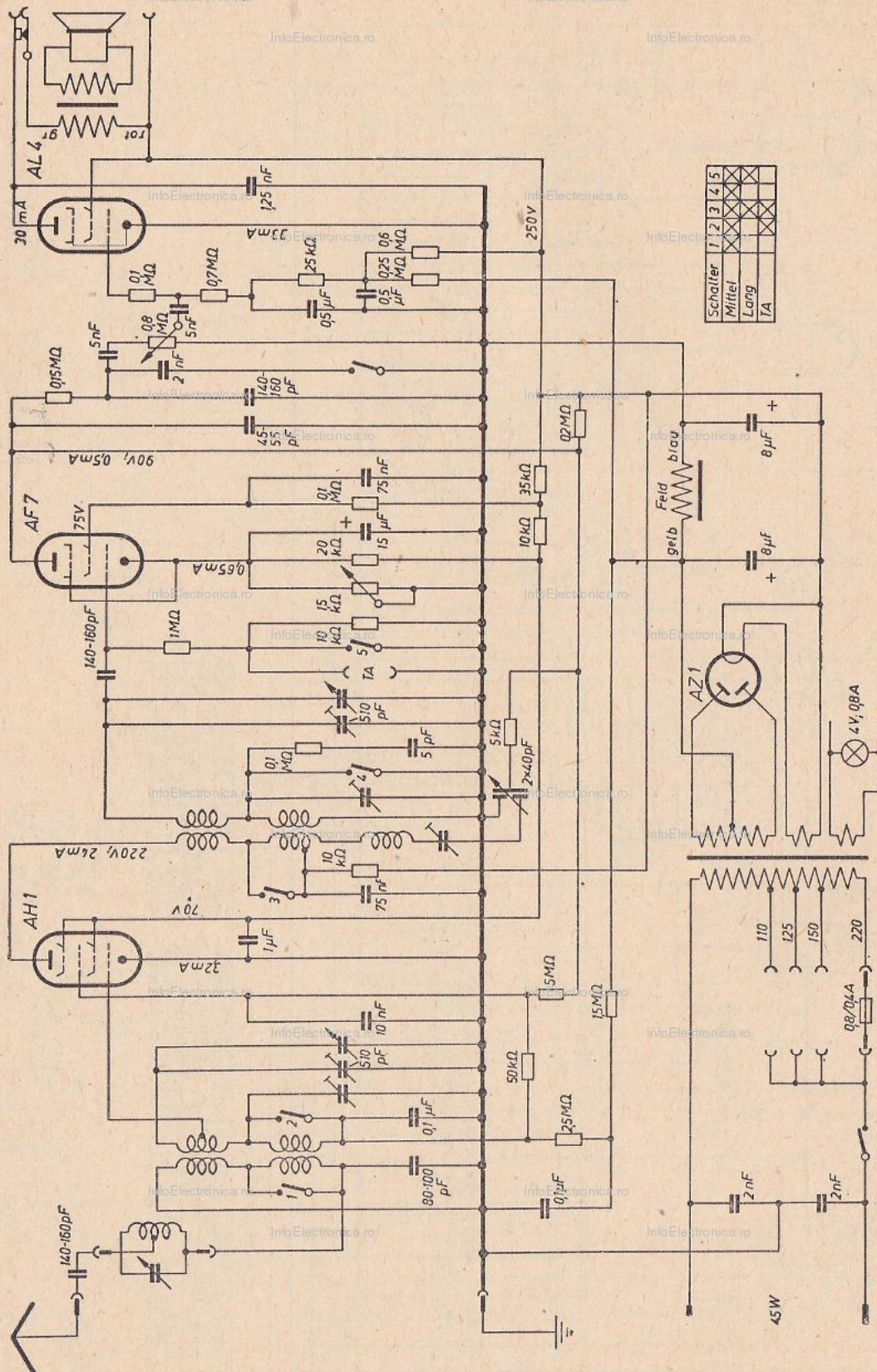
[illegible]

ZF=468/473 KHZ



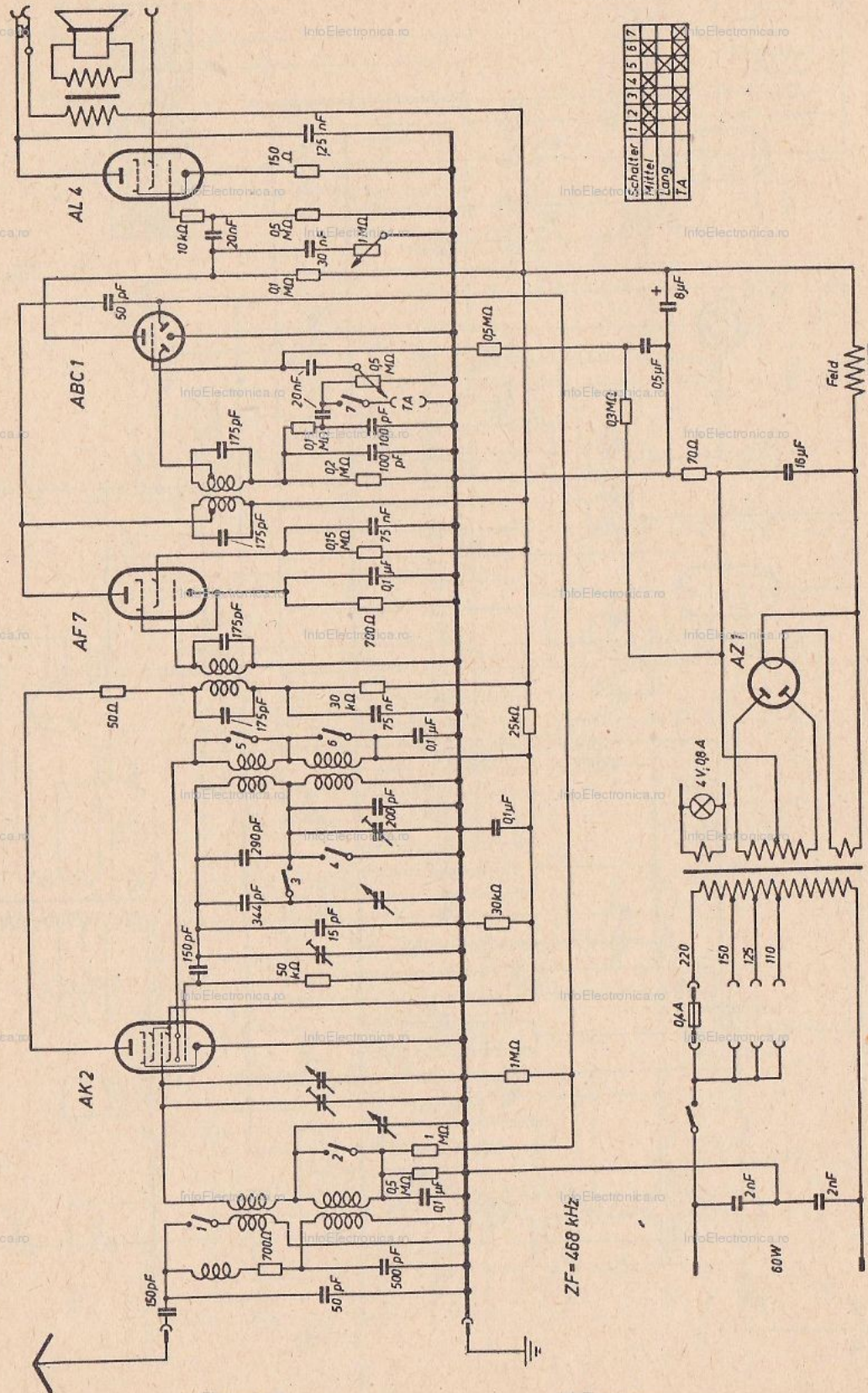


**Sachsenwerk Olympia 384 W**



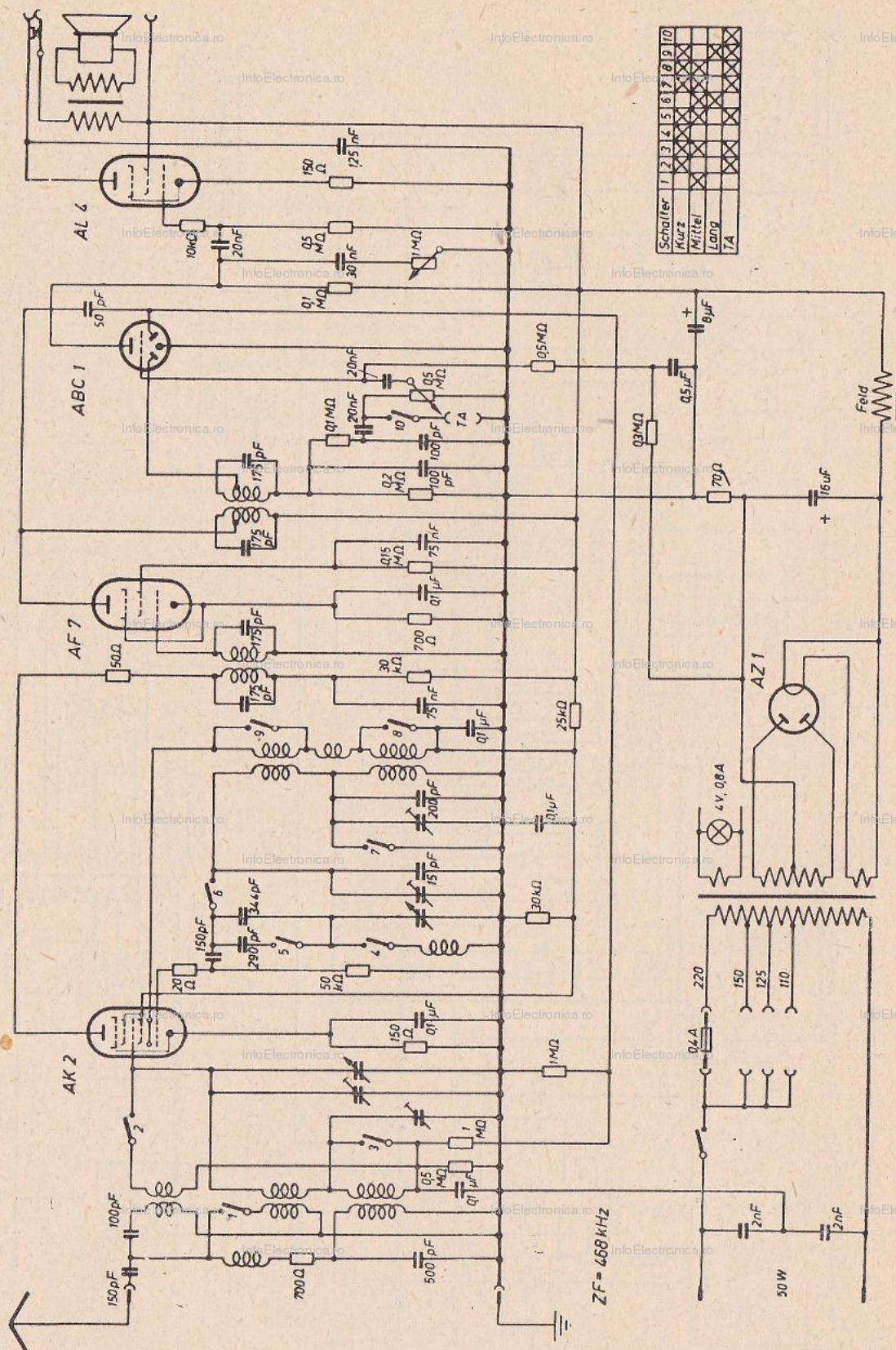


# Sachsenwerk Olympia 383 W





# Sachsenwerk Olympia 383 WK



Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kurz										
Mittel										
Lang										
TA										

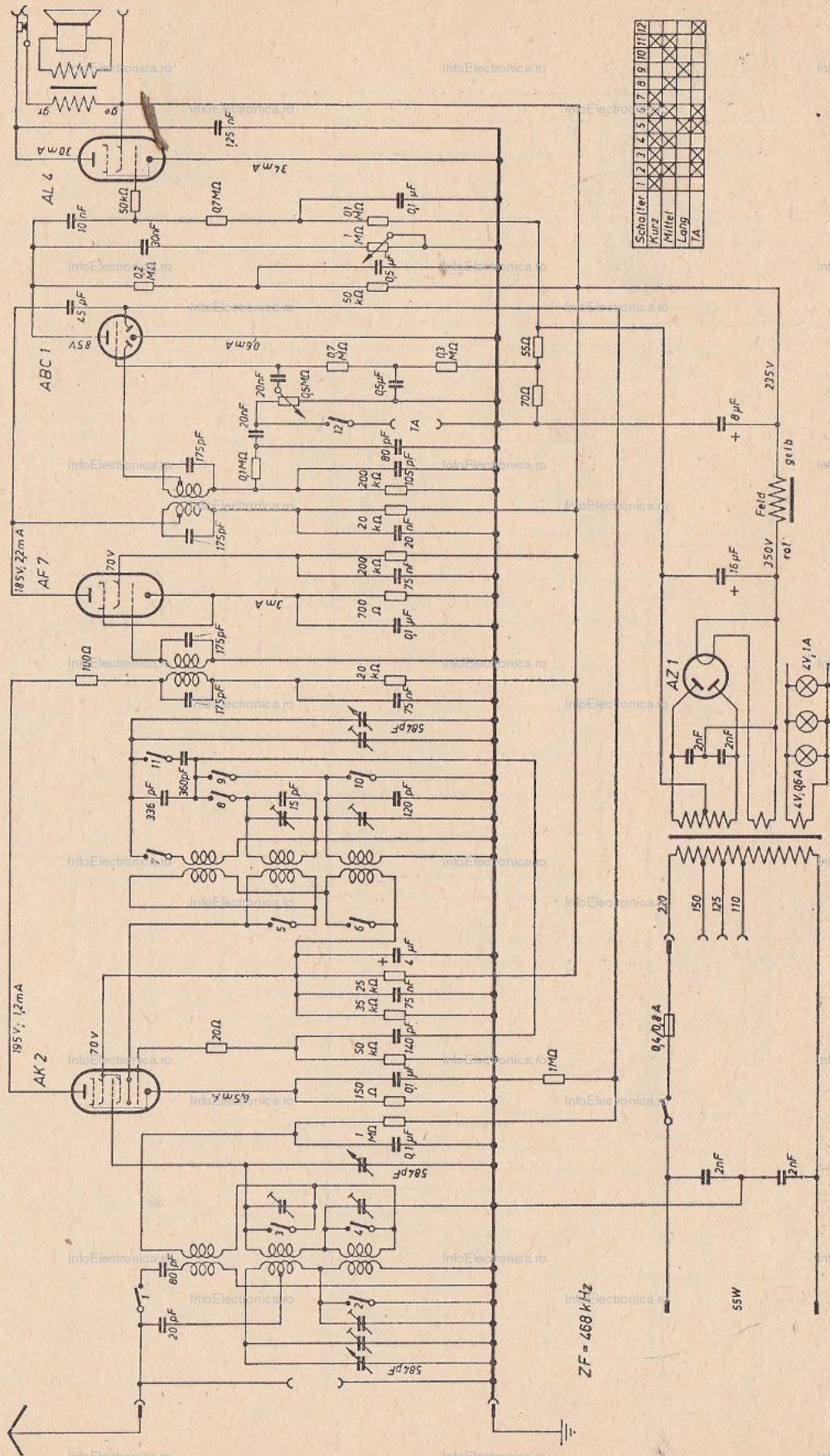


Sachsenwerk **Olympia 382 W**



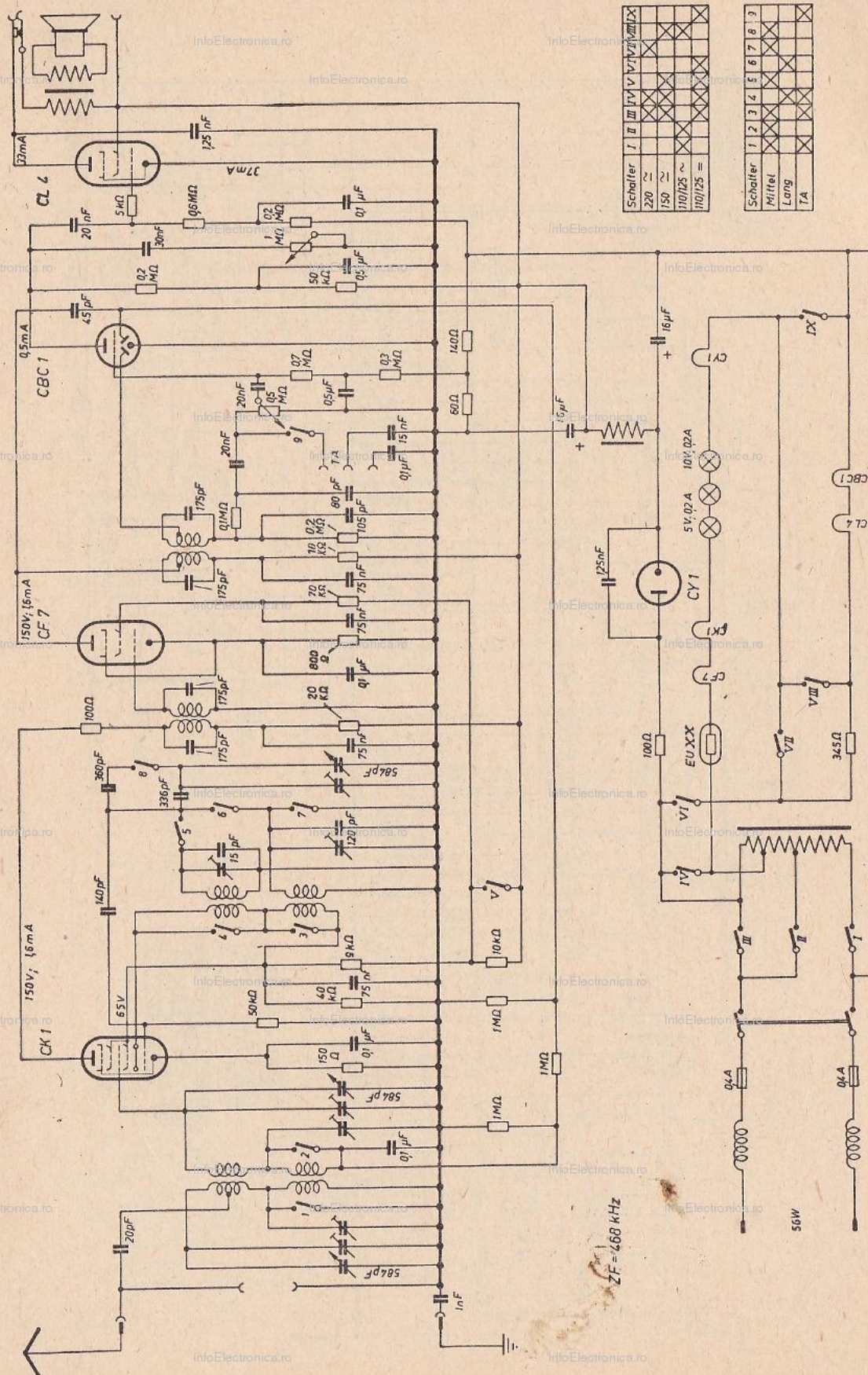


Sachsenwerk **Olympia 382 WK**





**Sachsenwerk Olympia 382 GW**

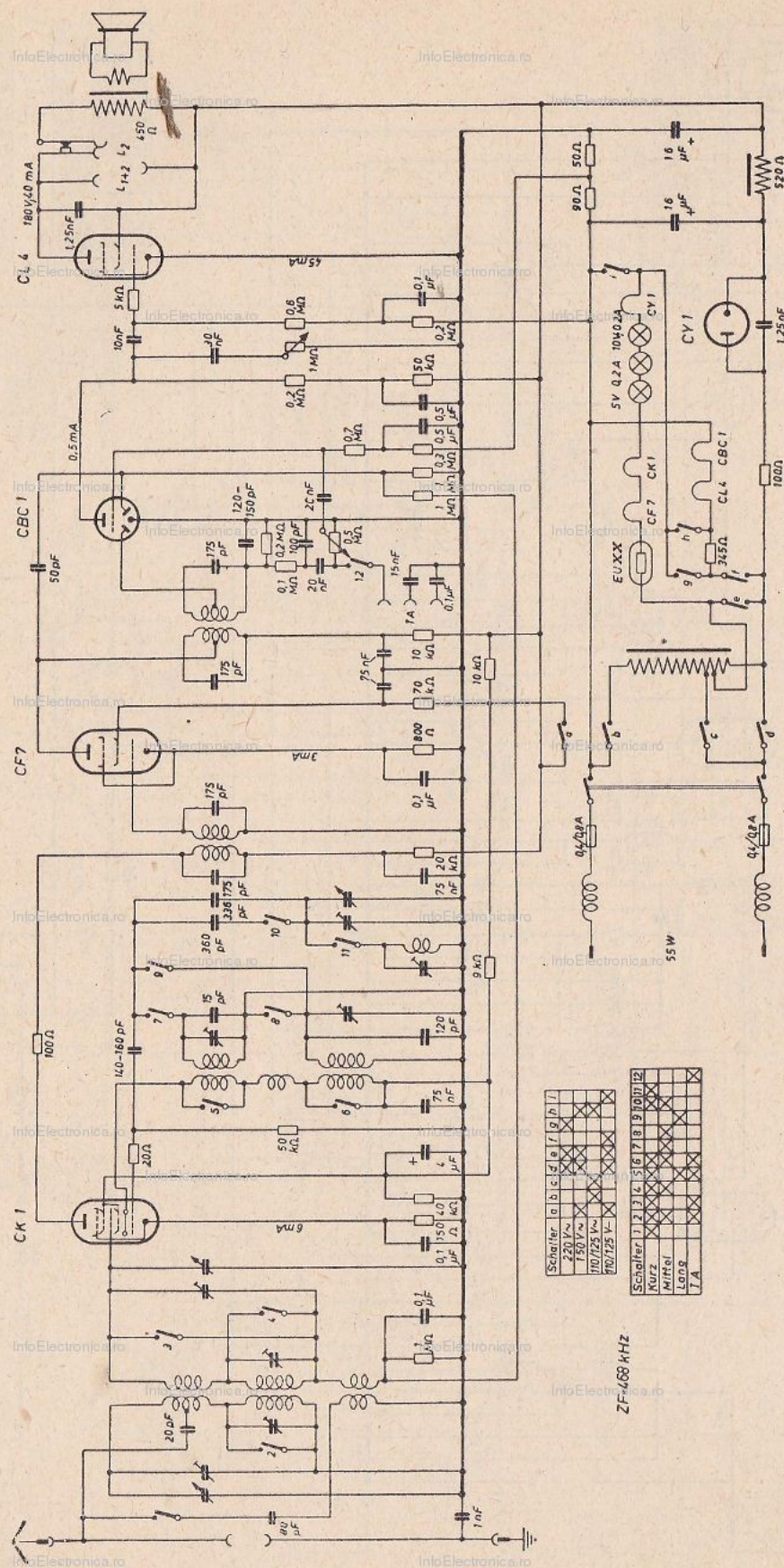


Schalter	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
220							X		
150			X	X	X				
110/125	X	X							
110/125				X	X				

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mittel	X	X					X	X	
Lang				X			X		
TA	X		X						X



# Sachsenwerk Olympia 382 GWK



Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
220V~												
150V~												
100/125V~												
100/125V~												
7A												

ZF-468 kHz

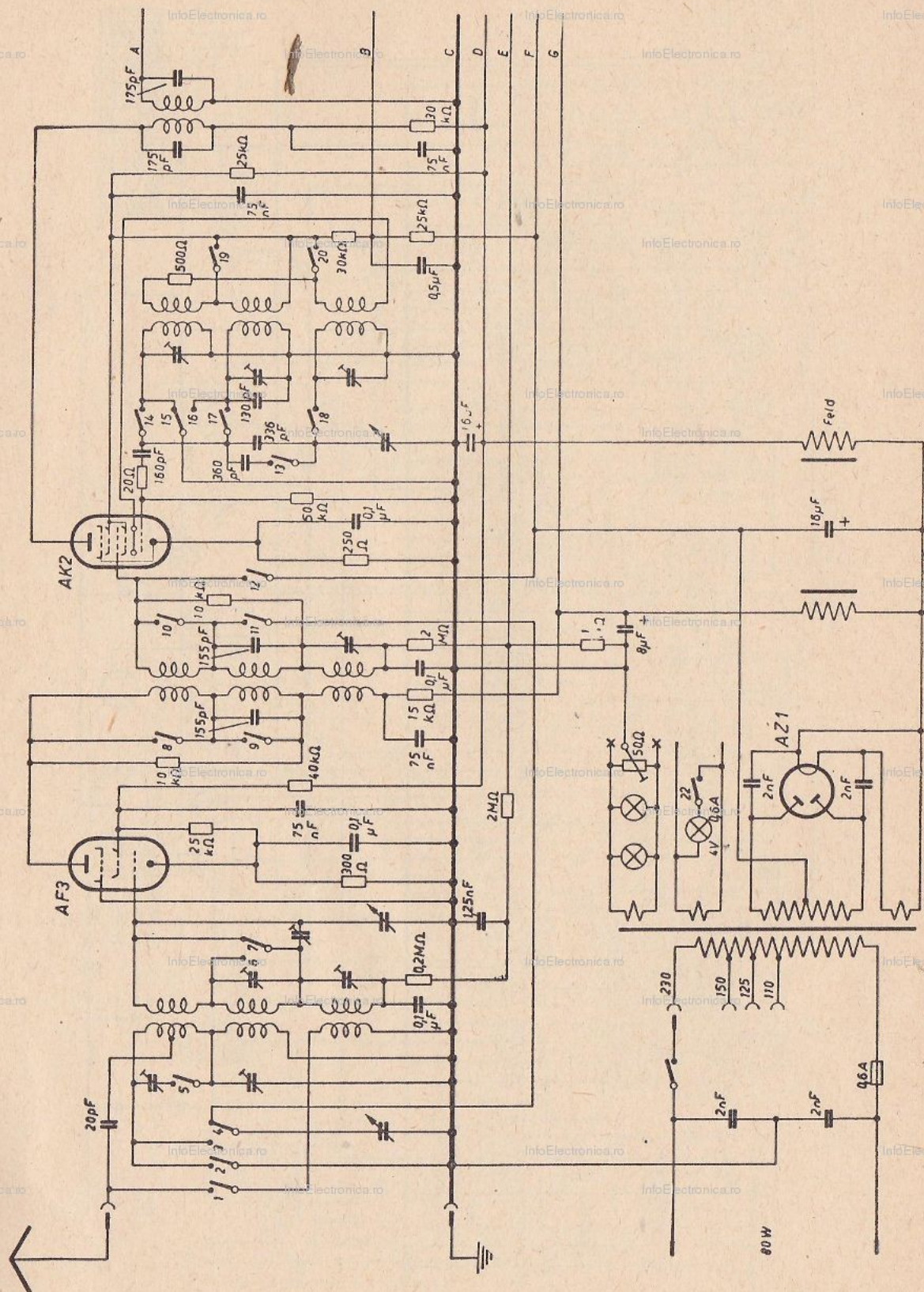


# Sachsenwerk Olympia 65



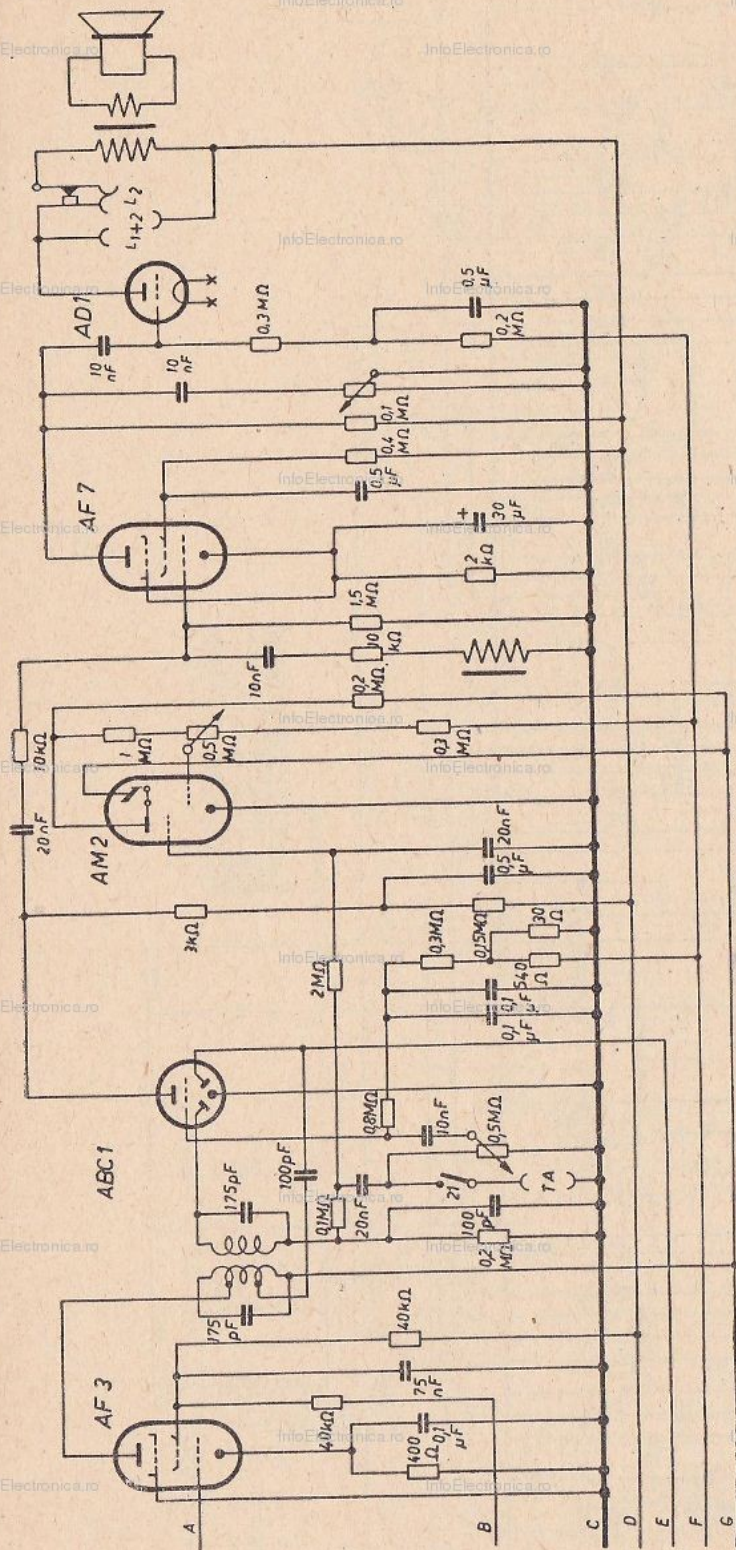
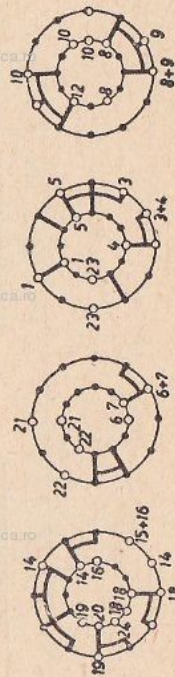


Sachsenwerk **Olympia 381 W**  
(linke Seite des Schaltbildes)





**Sachsenwerk Olympia 381 W**  
(rechte Seite des Schaltbildes)

[illegible]

Schalterstellung: Kurzweile

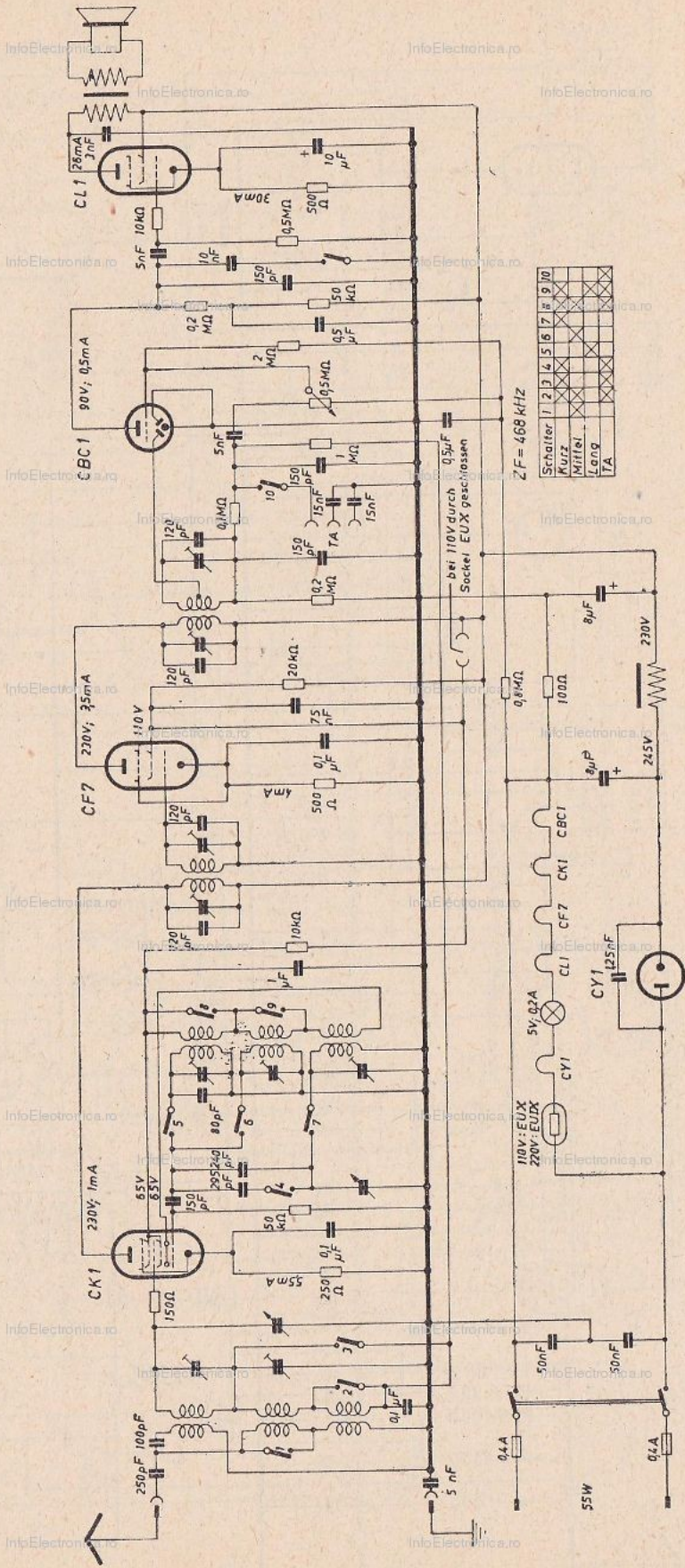


## Sachsenwerk Olympia 64 WK



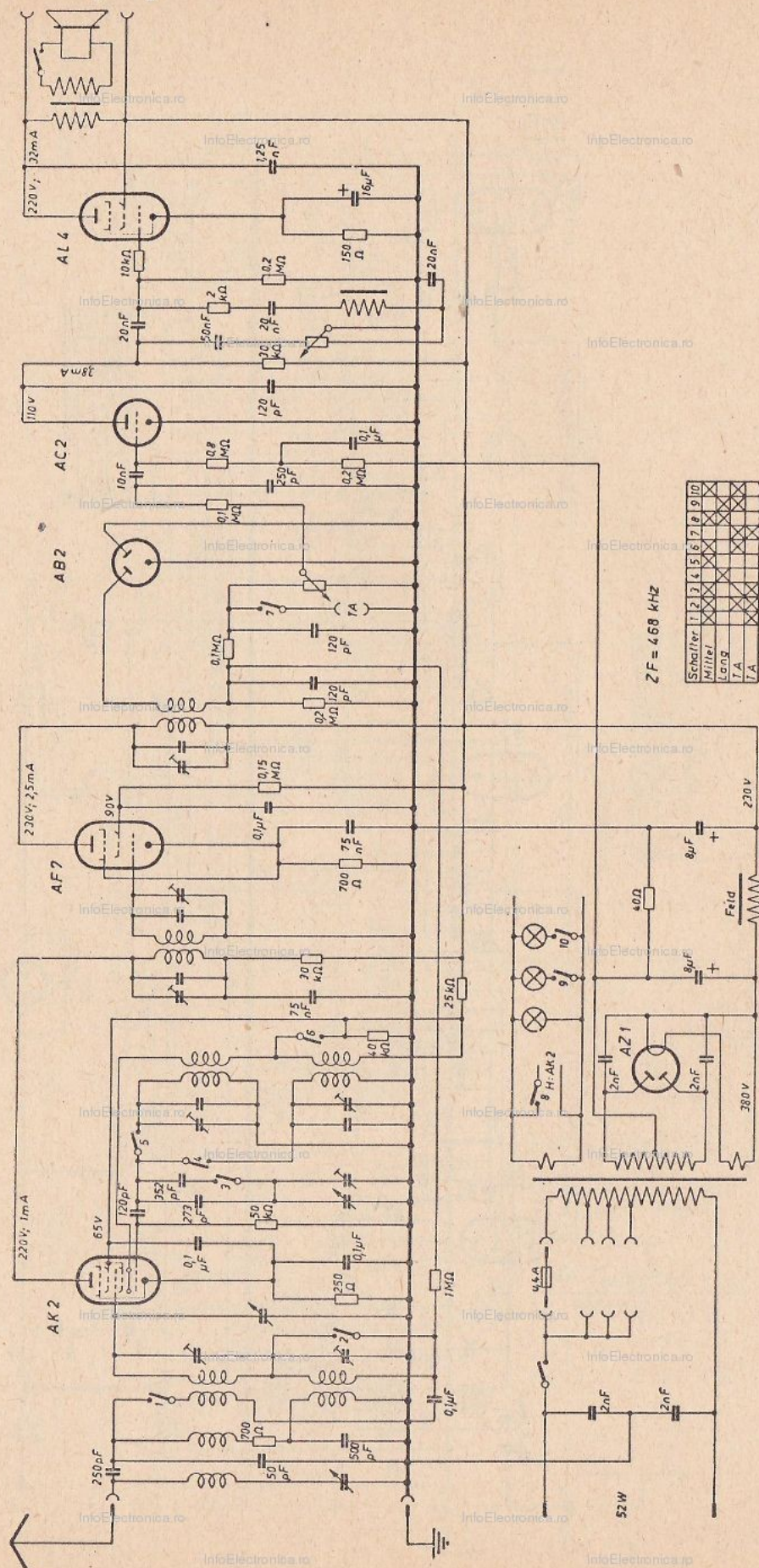


## Sachsenwerk Olympia 64 GW und 385 GW

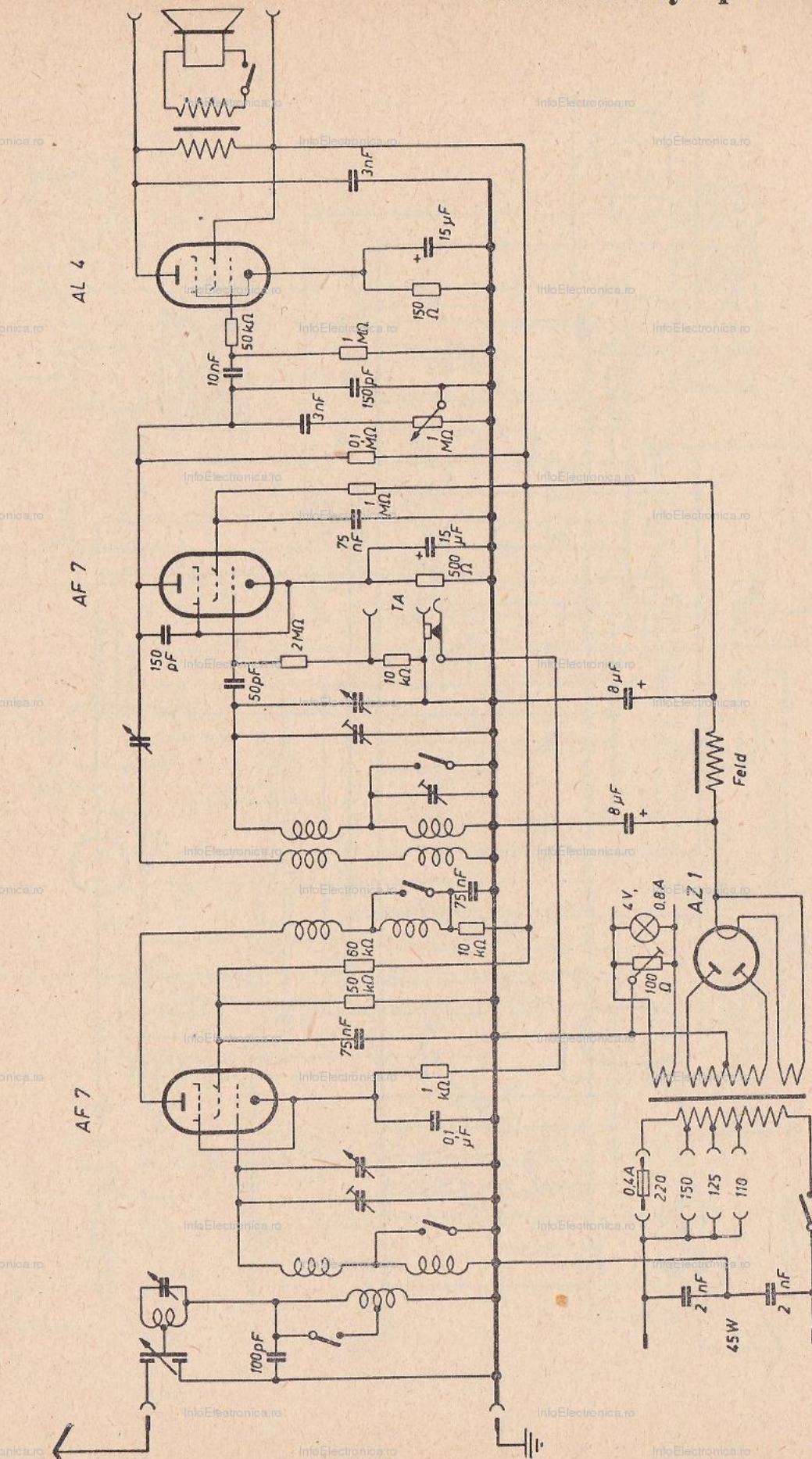




**Sachsenwerk Olympia 54 W**

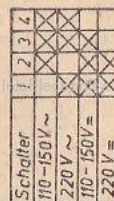








Sachsenwerk **Olympia 23 GW**

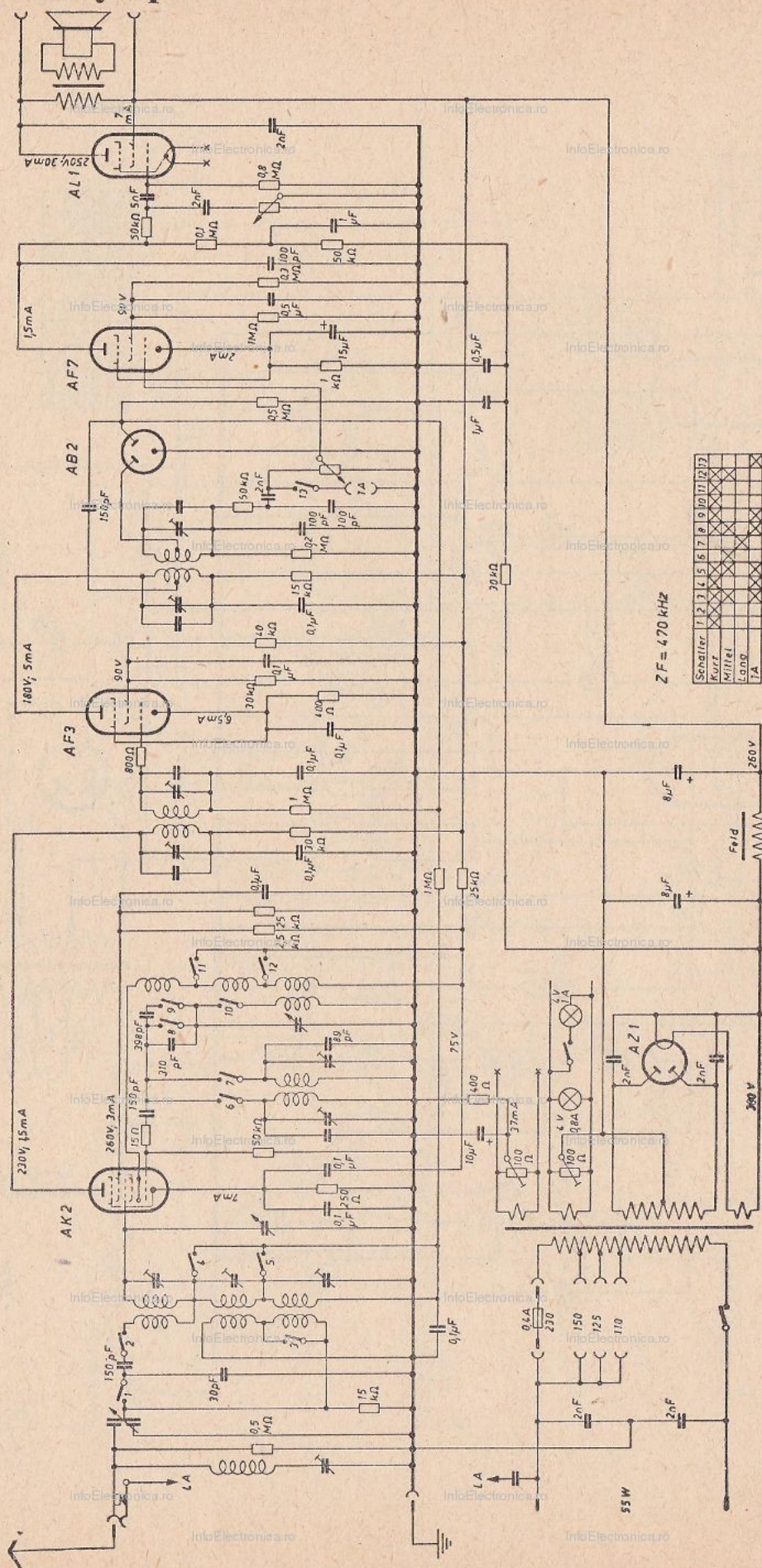




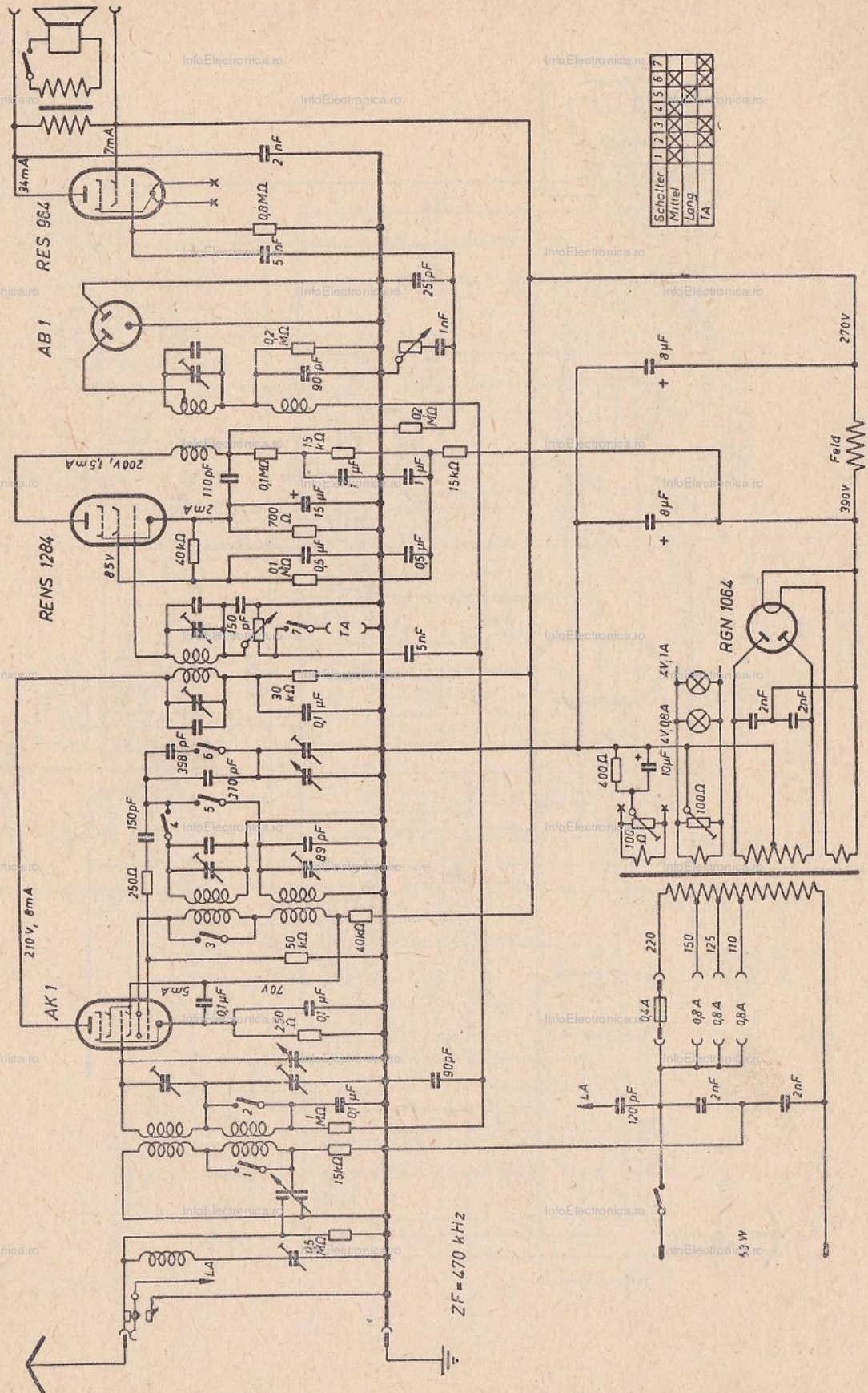




# Sachsenwerk Olympia 6



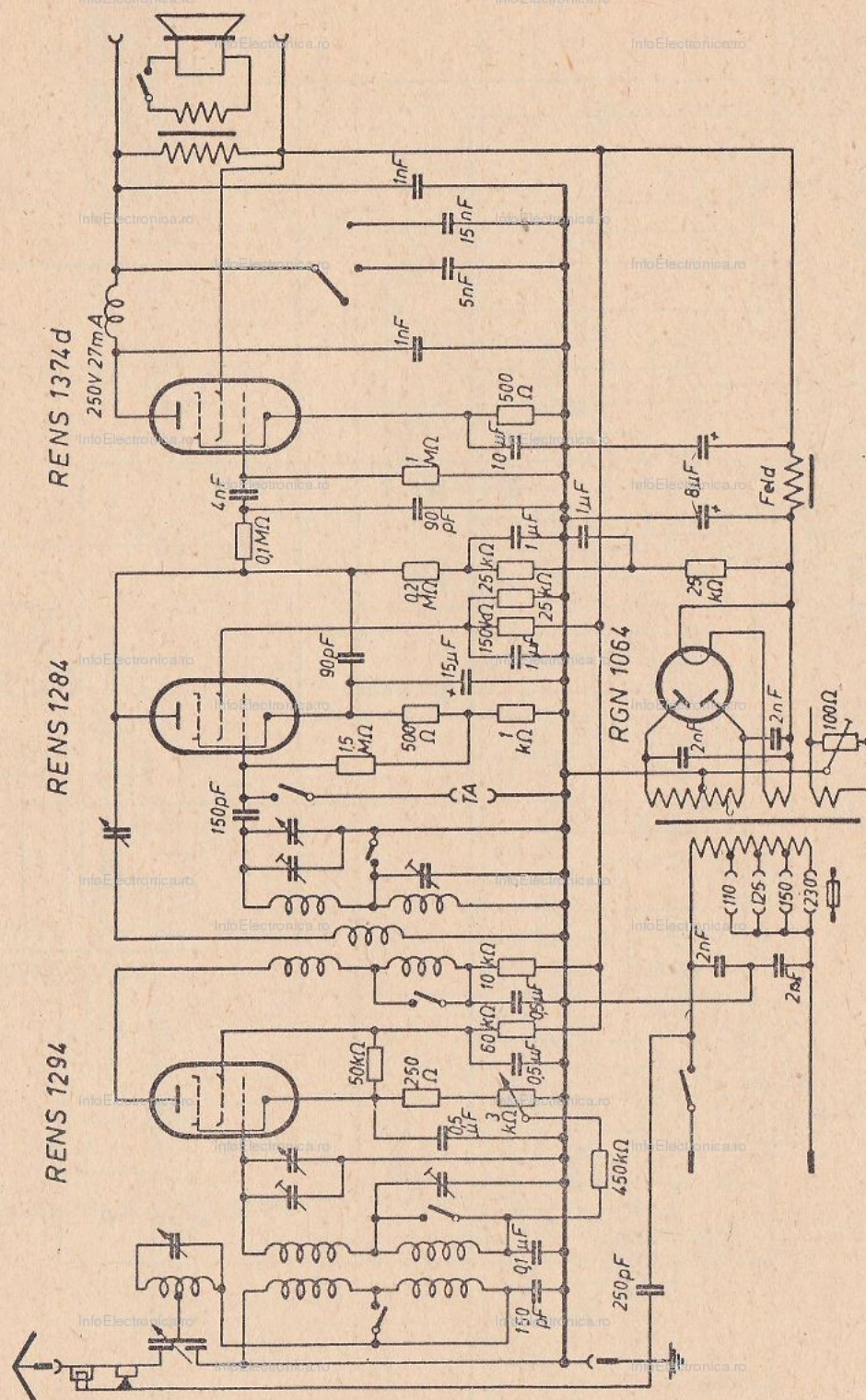




Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel	X	X	X	X	X	X	X
Lang					X		
TA							X

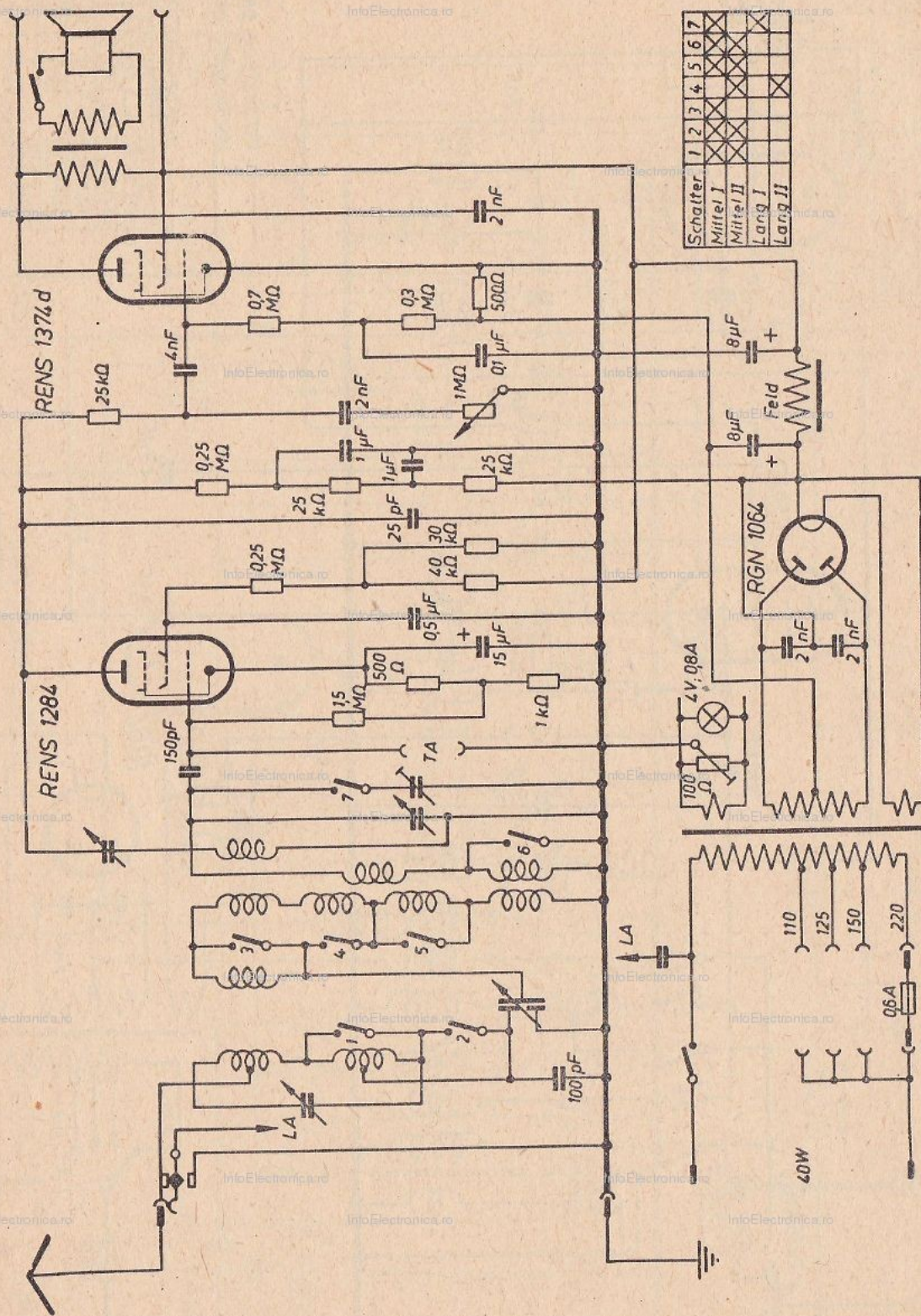


# Sachsenwerk Olympia 2 Triumph W





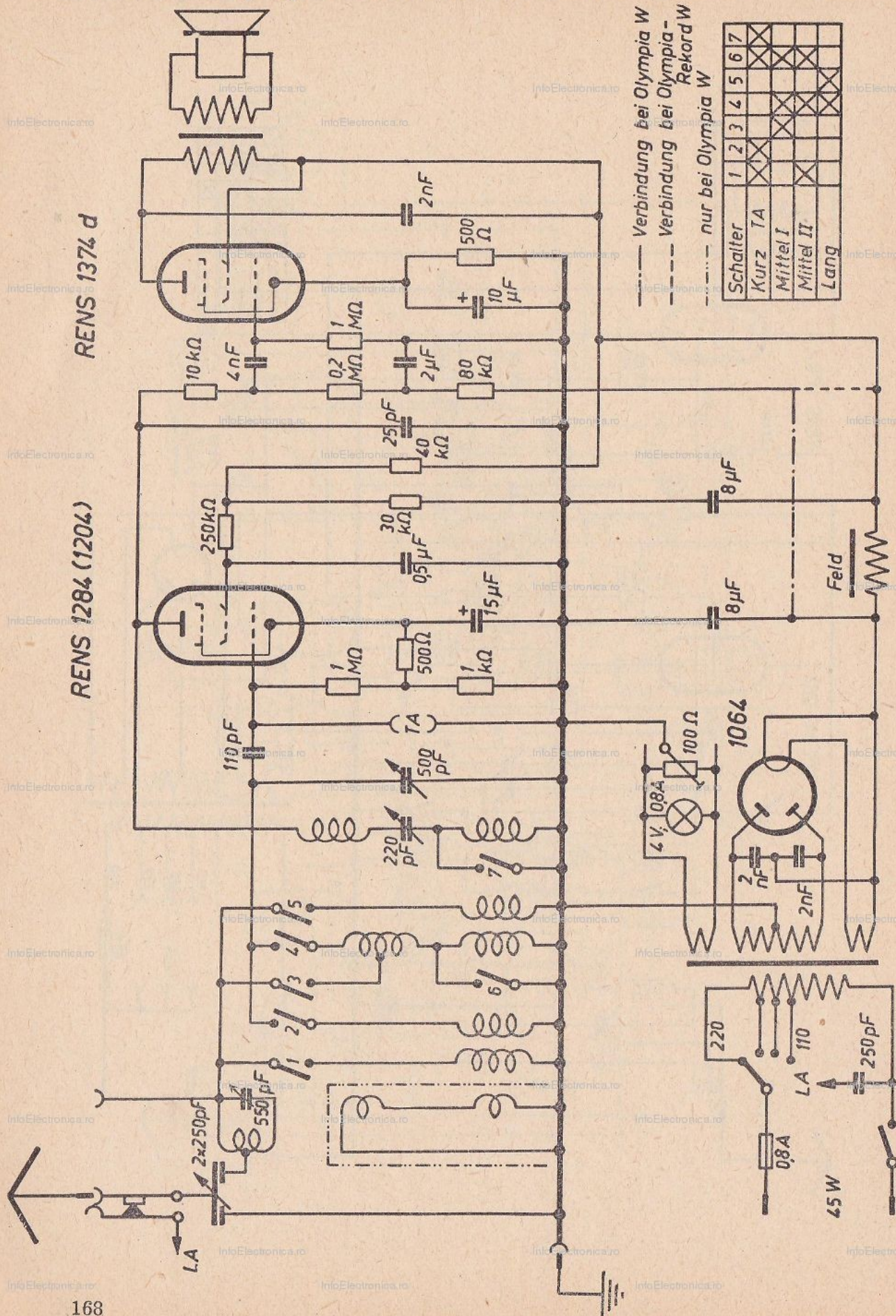
# Sachsenwerk Olympia 1 W



Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel I							
Mittel II							
Lang I							
Lang II							



## Sachsenwerk Olympia W und Record W

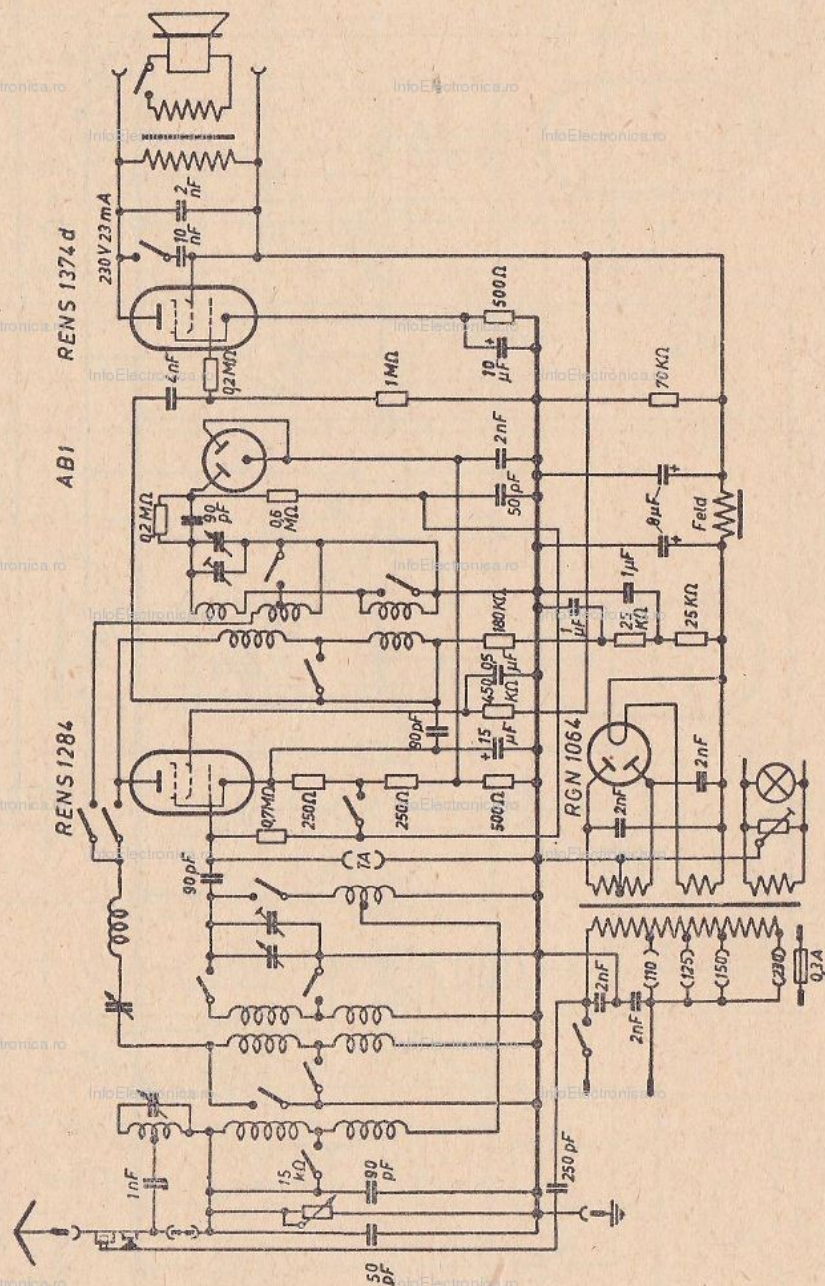






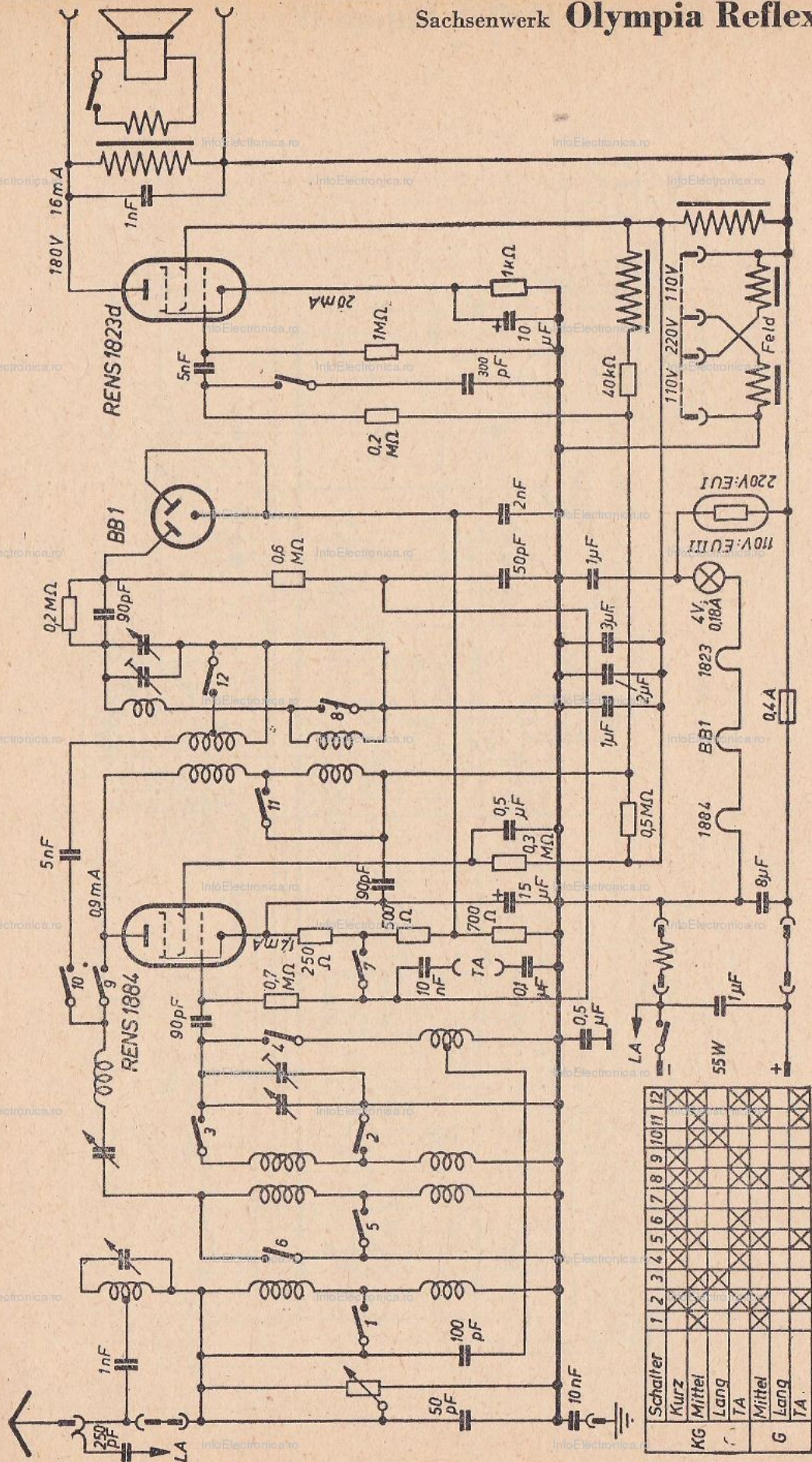


## 170



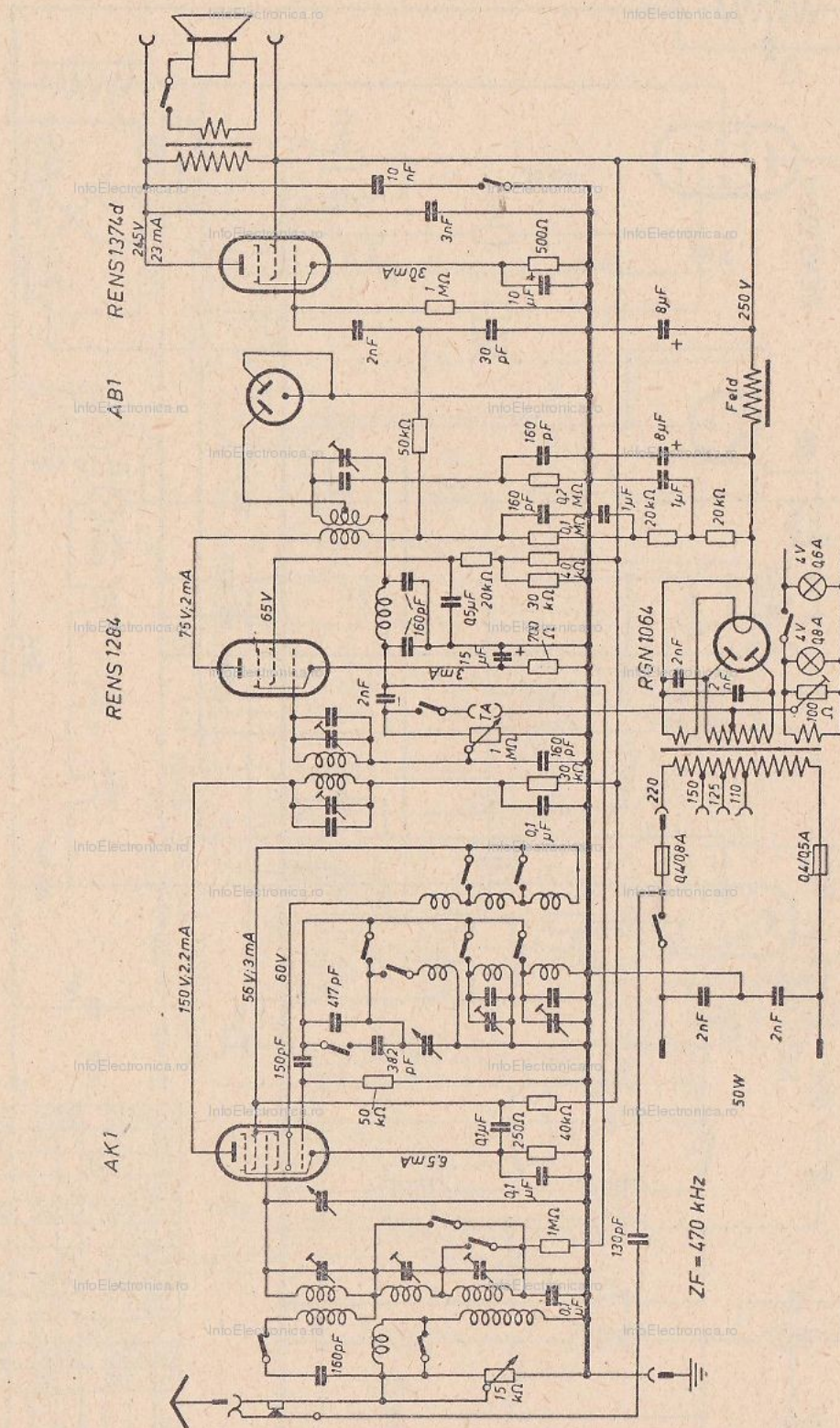


# Sachsenwerk Olympia Reflex G





# Sachsenwerk Olympia Reflex Super W



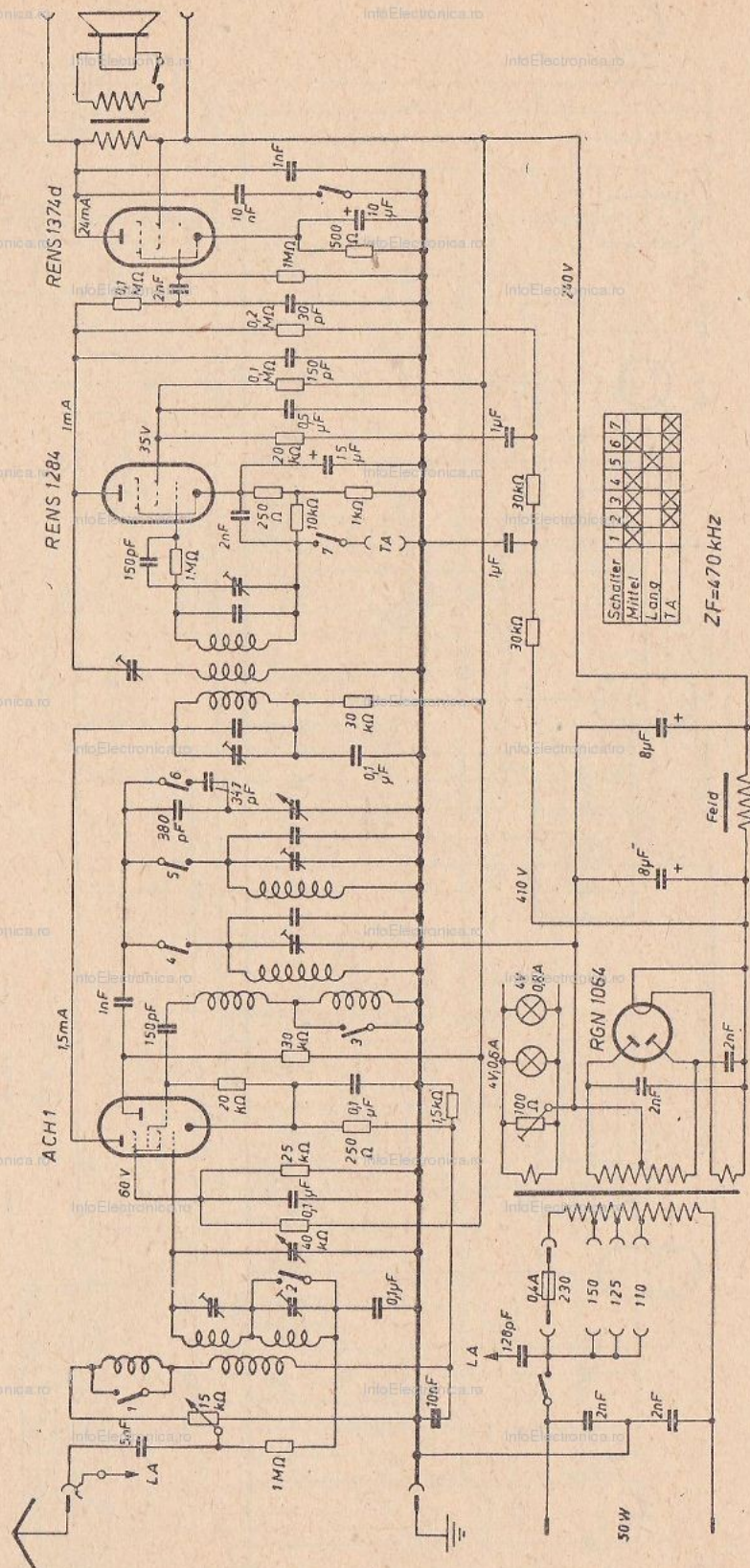


# Sachsenwerk **Olympia Reflex Super G**



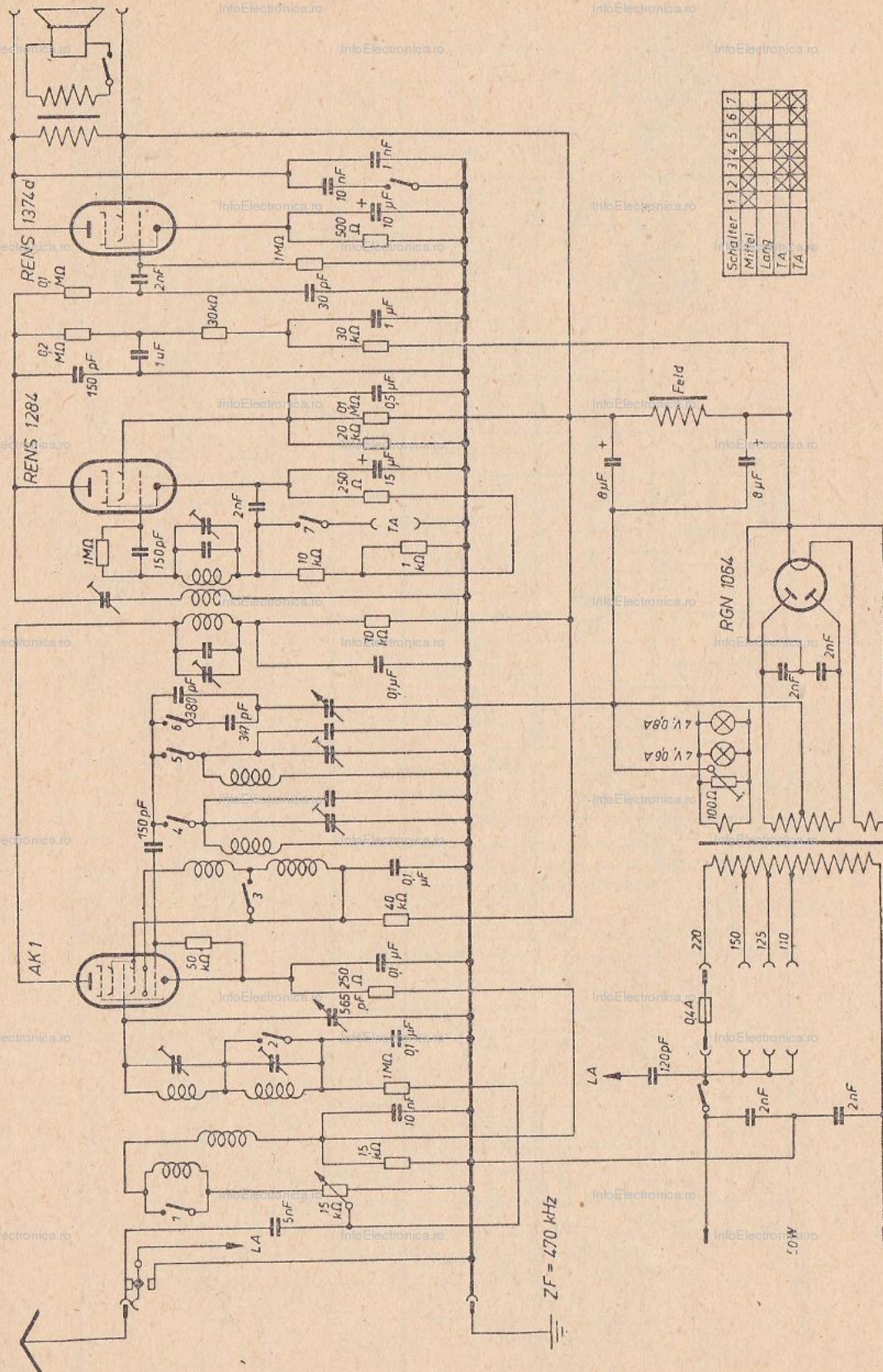


Sachsenwerk **Olympia Super W**



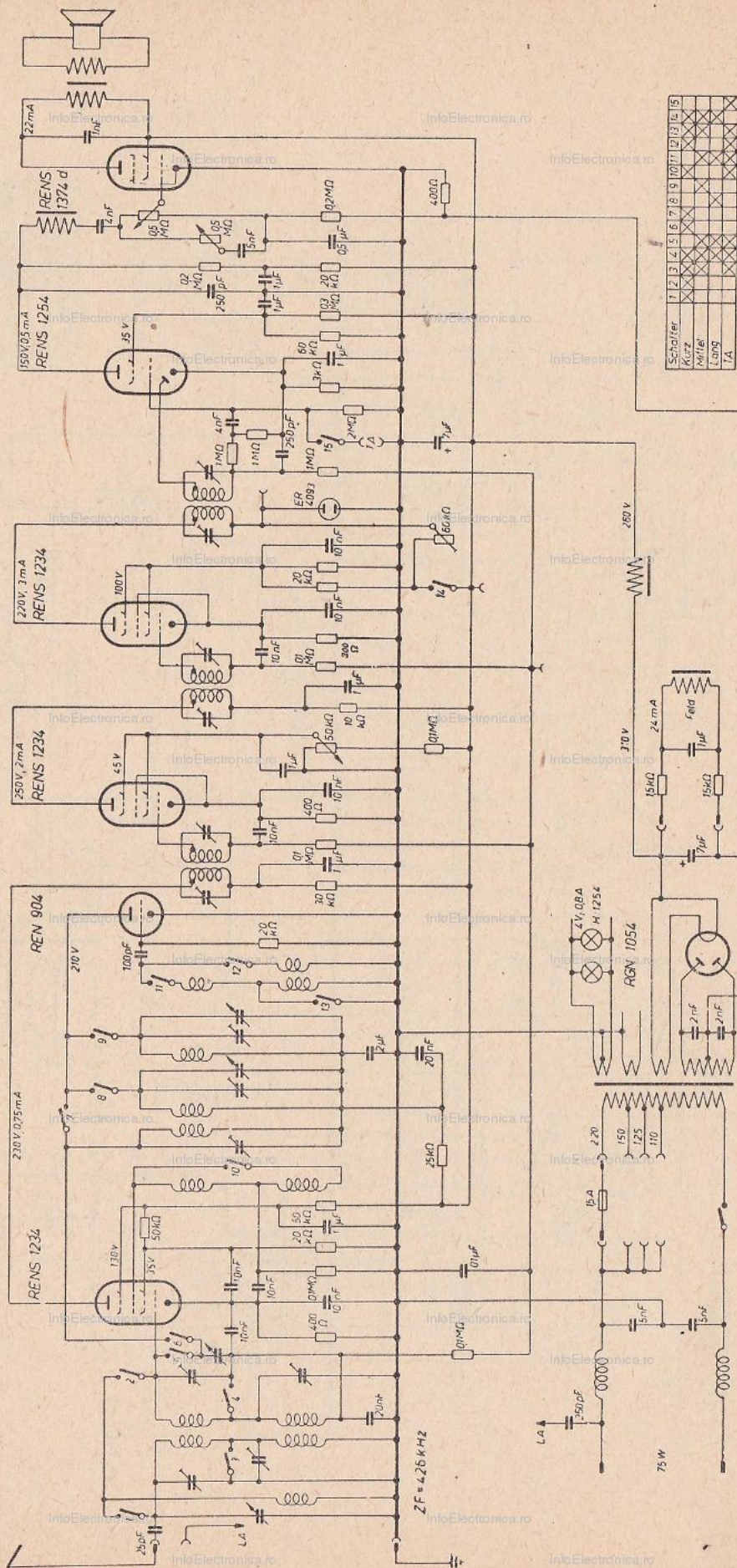


# Sachsenwerk Olympia Super W/AK 1

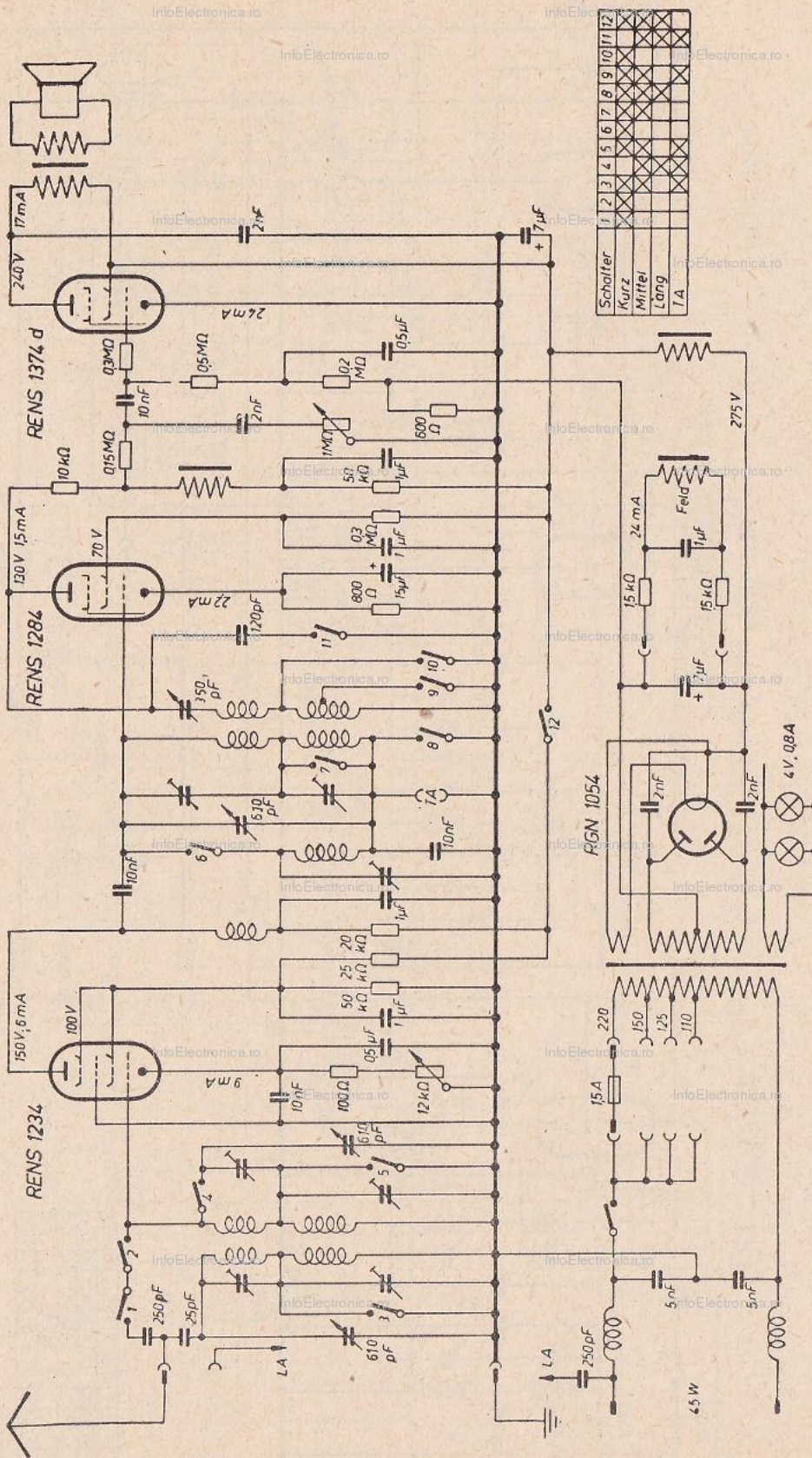




## 176



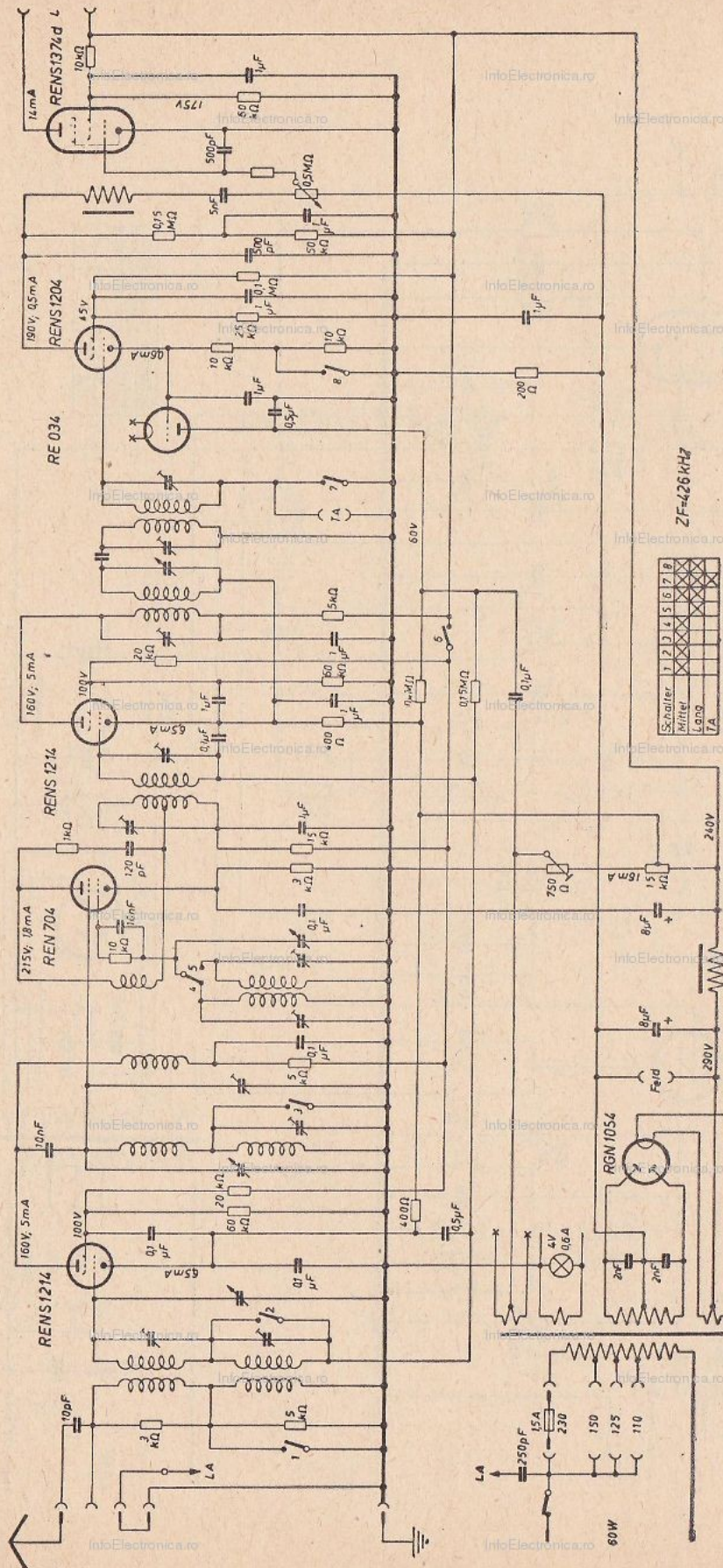






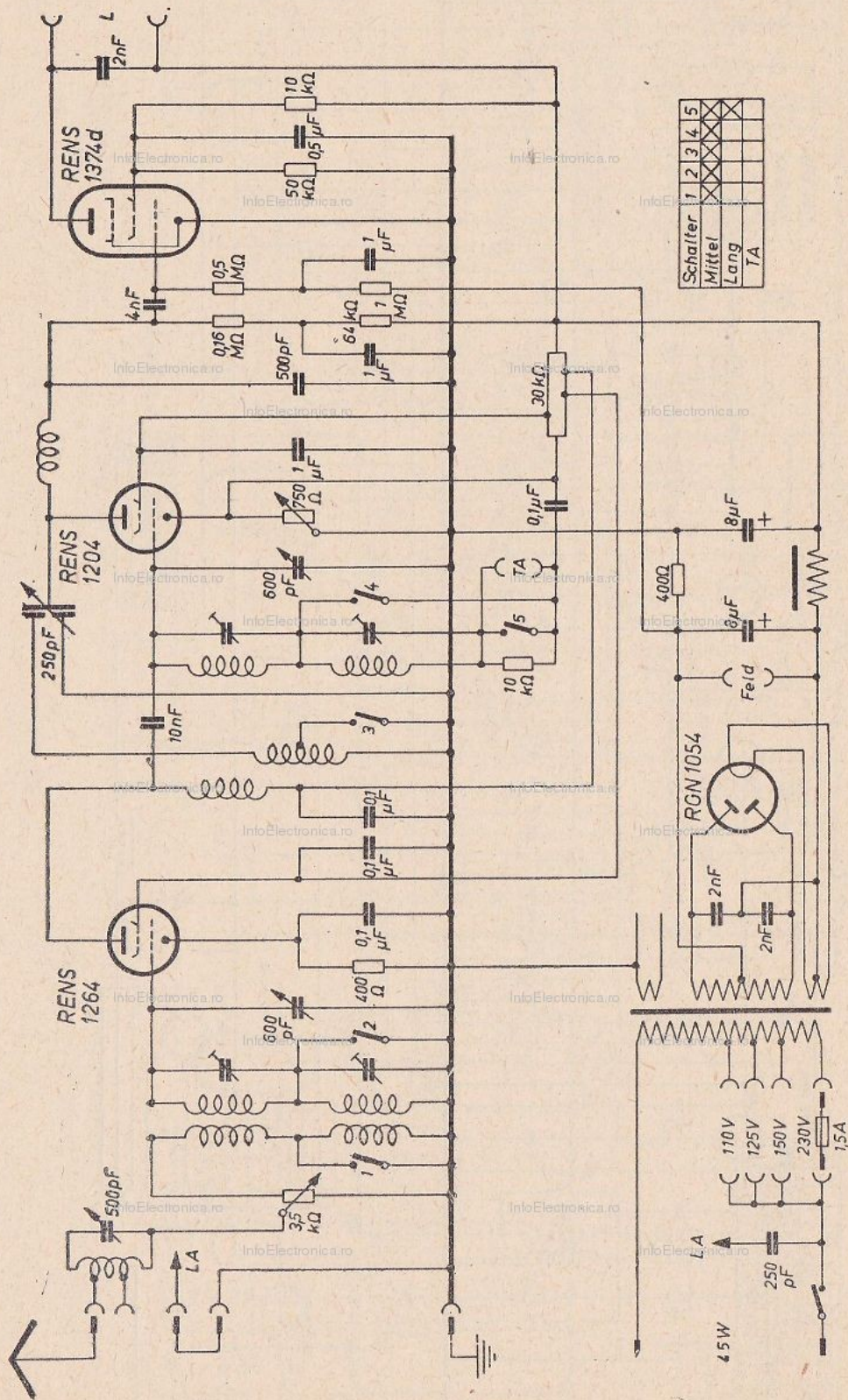








**Sachsenwerk Eswe 333**

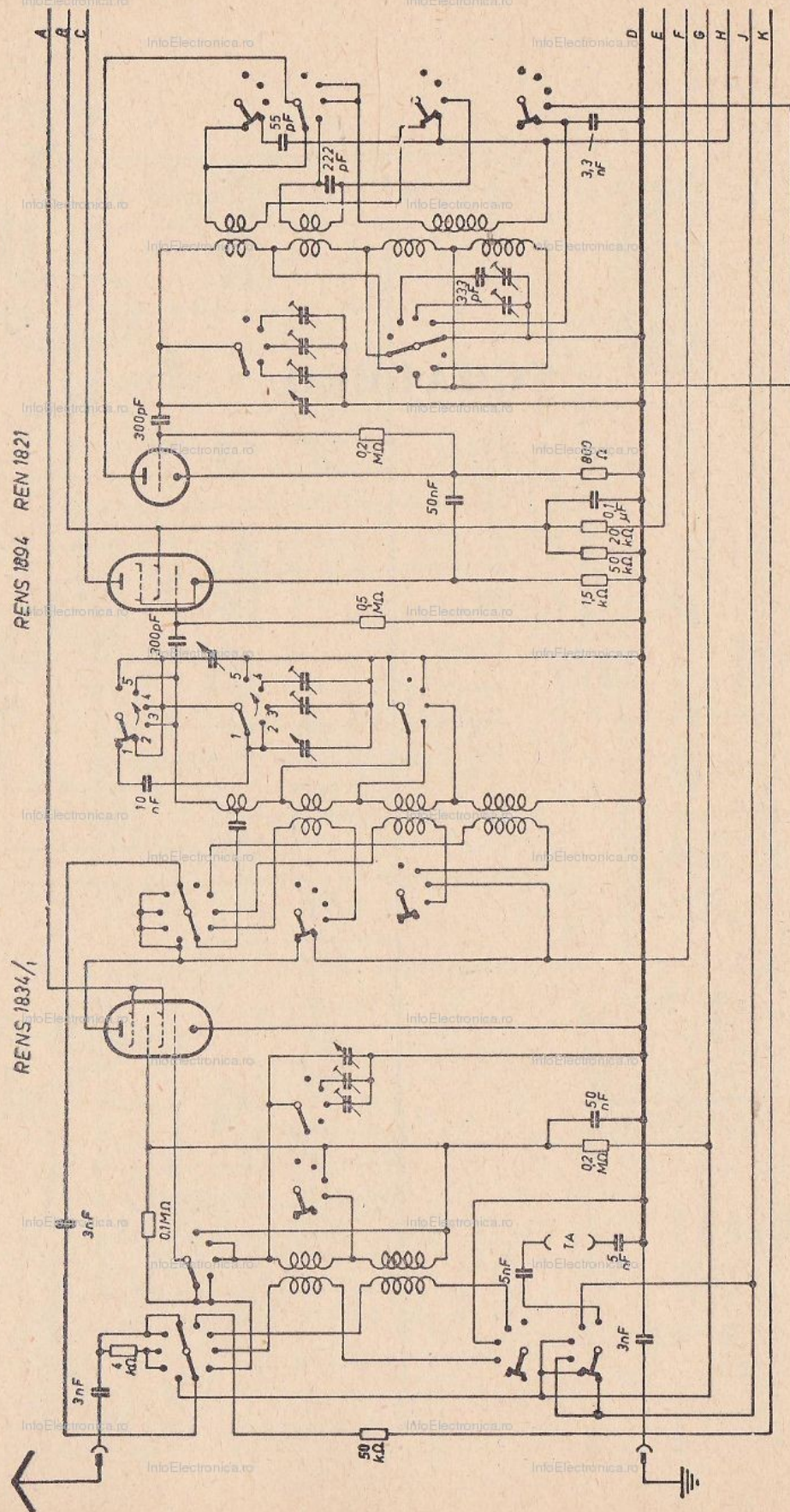




**SCHALECO**

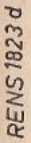


**Schaleco Allfunk 7 G**  
(linke Seite des Schaltbildes)





Schaleco **Allfunk 7 G**  
(rechte Seite des Schaltbildes)



REN 1826

78815N30

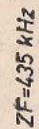
RENS 1834 1/2

$$ZF = 435 \text{ kHz}$$

Schalter	1	2	3	4	5
Kurz I	X				
Kurz II		X			
Mittel			X		
Lang				X	
YA					X



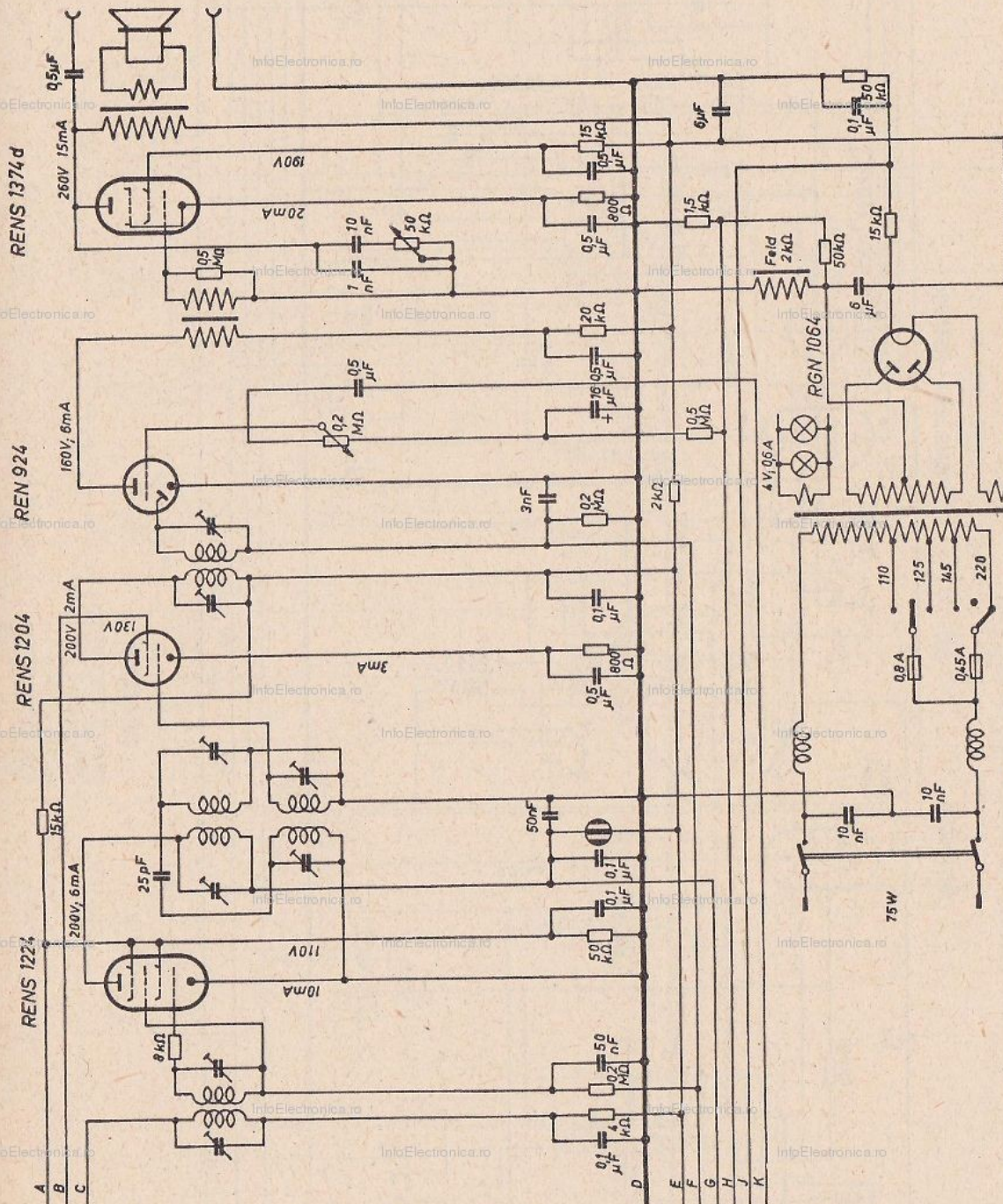
**Schaleco Allfunk 7 MW**  
(linke Seite des Schaltbildes)



Schalter	1	2	3	4	5
Kurz I	X				
Kurz II		X			
Mittel			X		
Lang				X	
TA					X

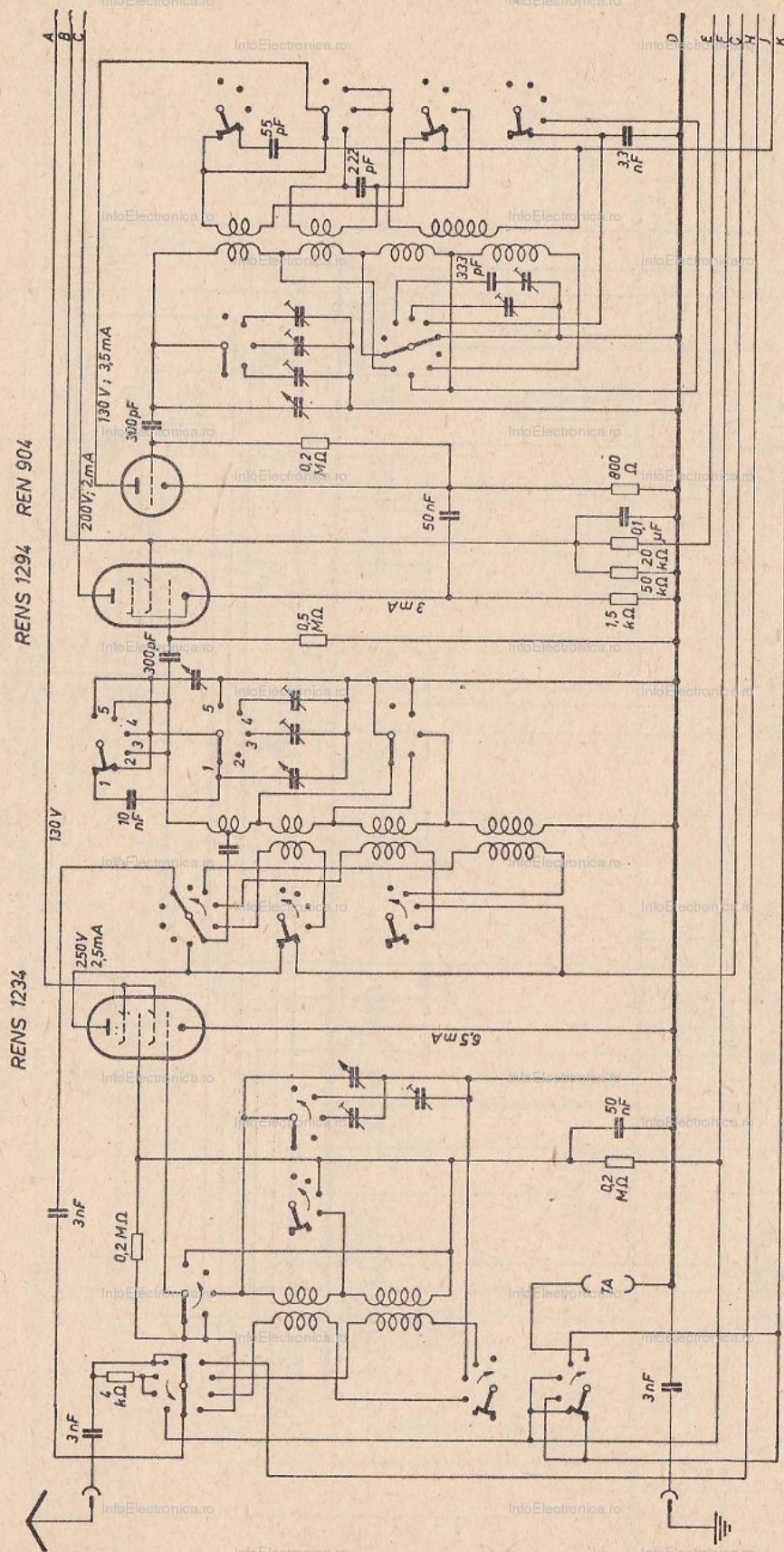


# Schaleco Allfunk 7 MW (rechte Seite des Schaltbildes)





# Schaleco Allfunk 7 W (linke Seite des Schaltbildes)

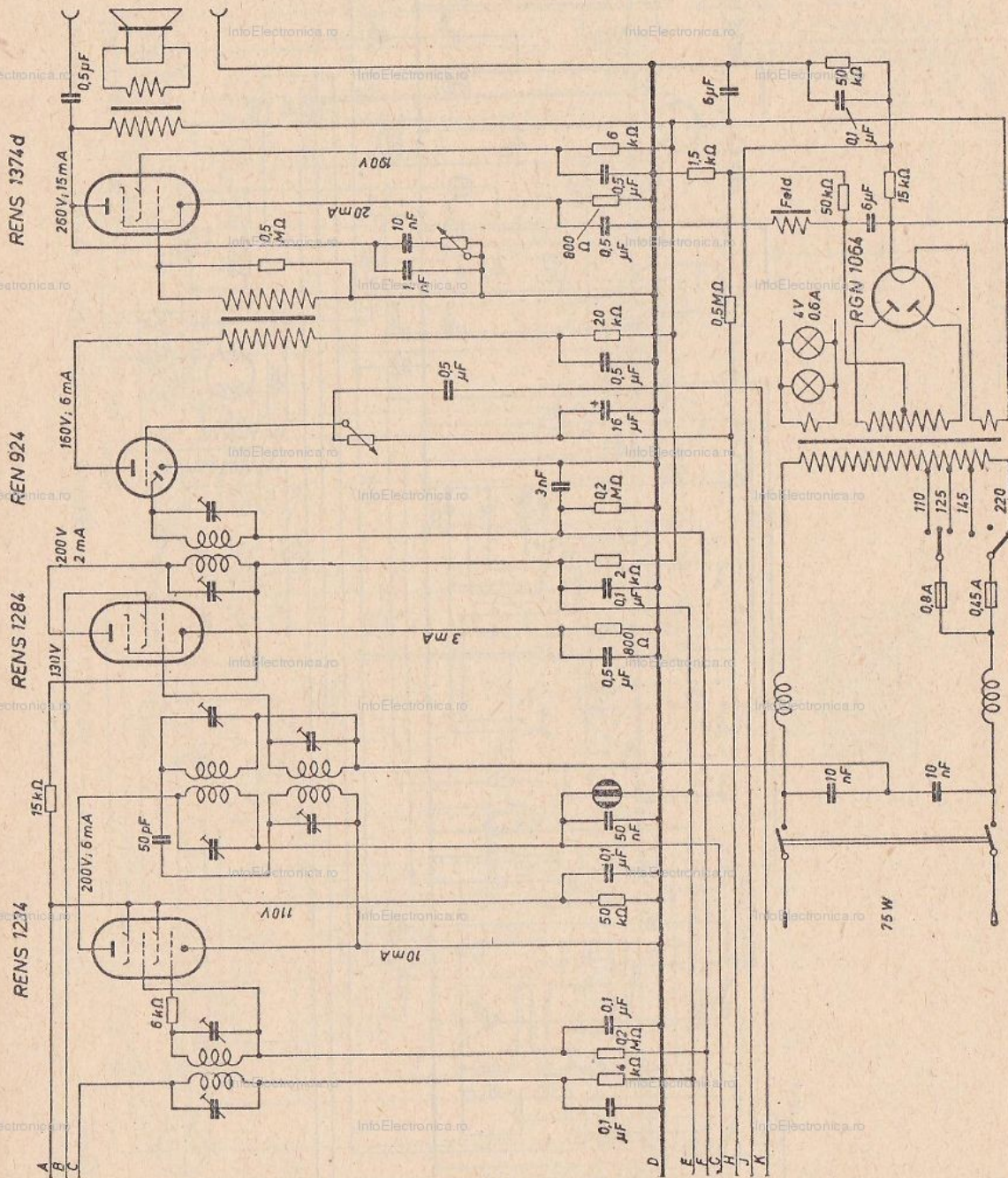


2F-435 kHz

Schalter	1	2	3	4	5
Kurz I					
Kurz II					
Mittel					
Lang					
TA					

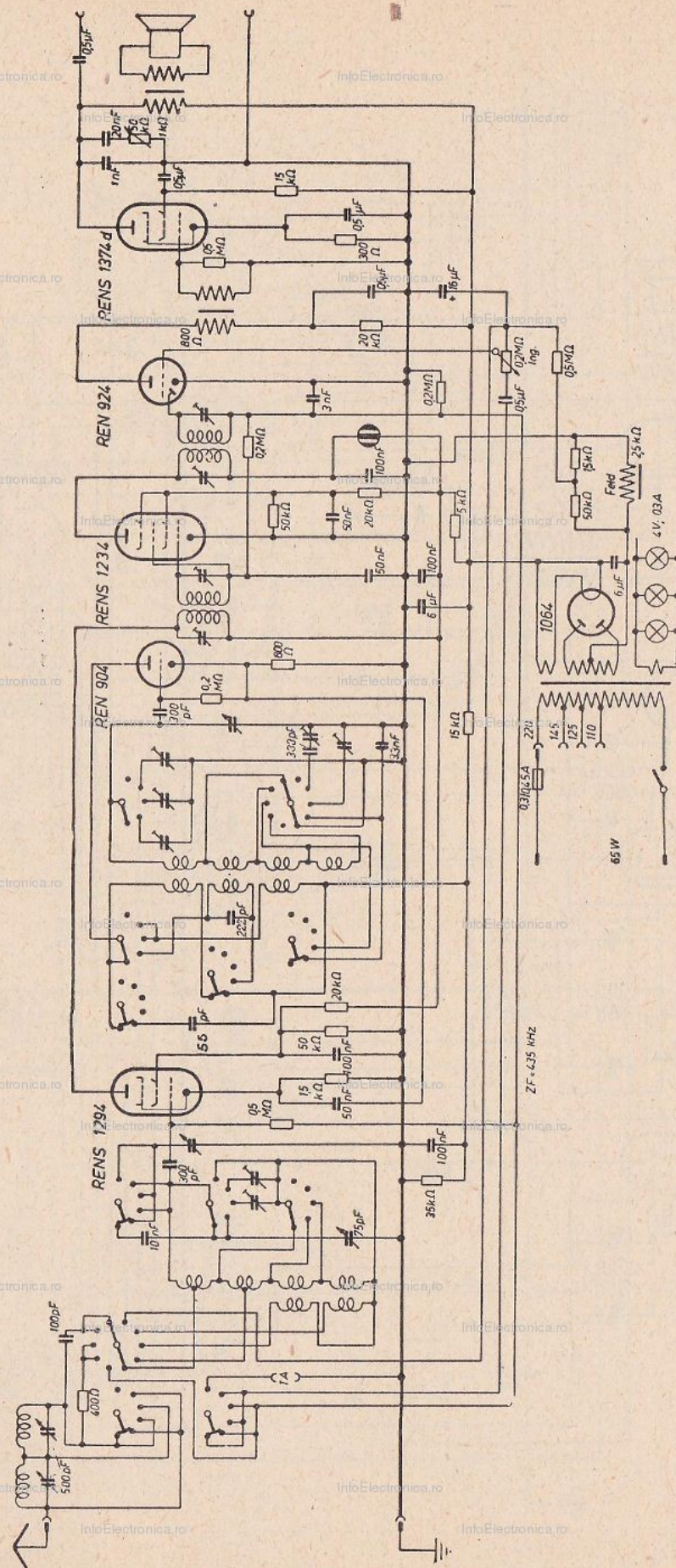


(rechte Seite des Schaltbildes)

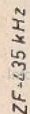




## 188

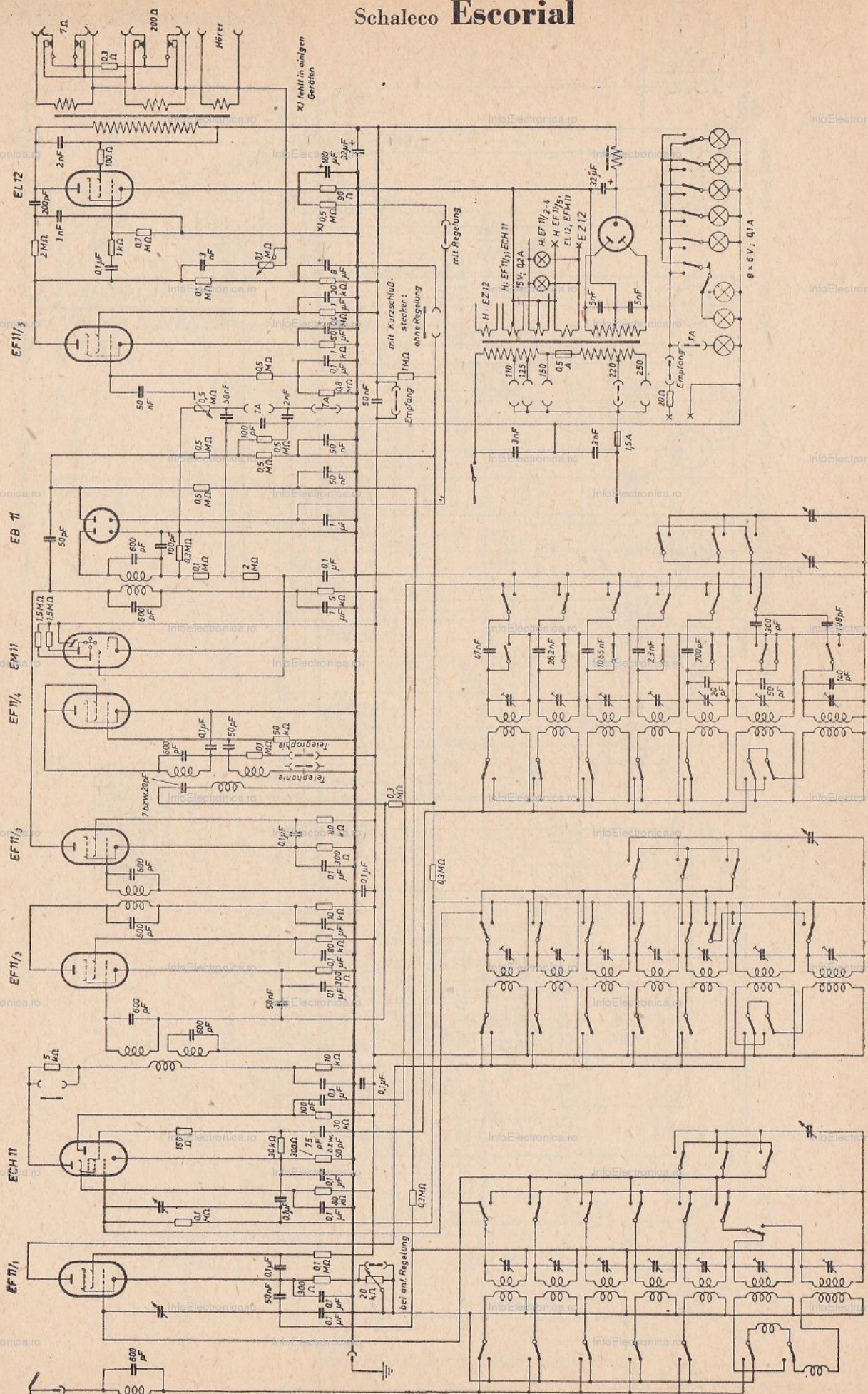




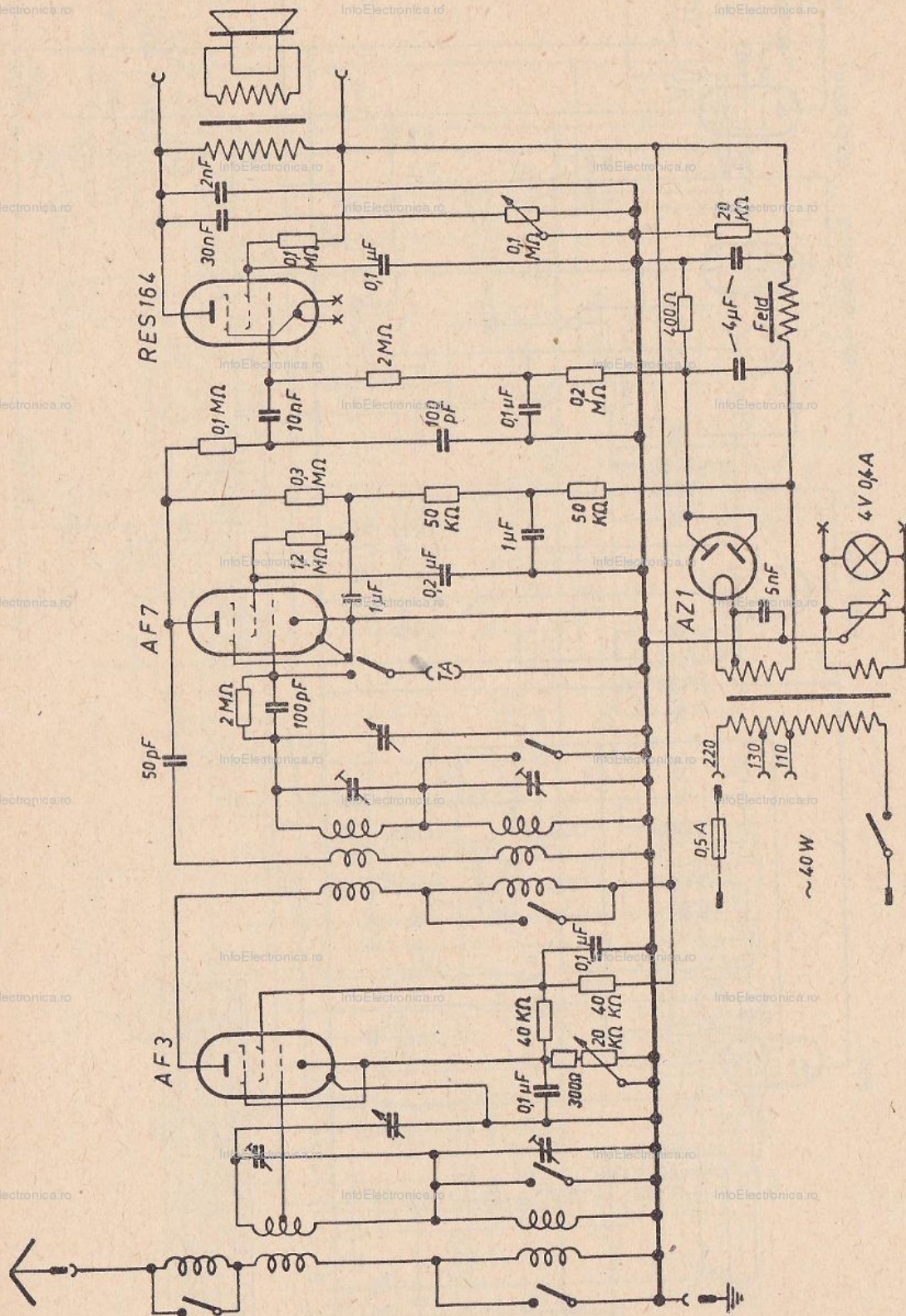


Schalter	1	2	3	4	5	6
Kurz I						
Kurz II						
Mittel						
Lang						
TA						

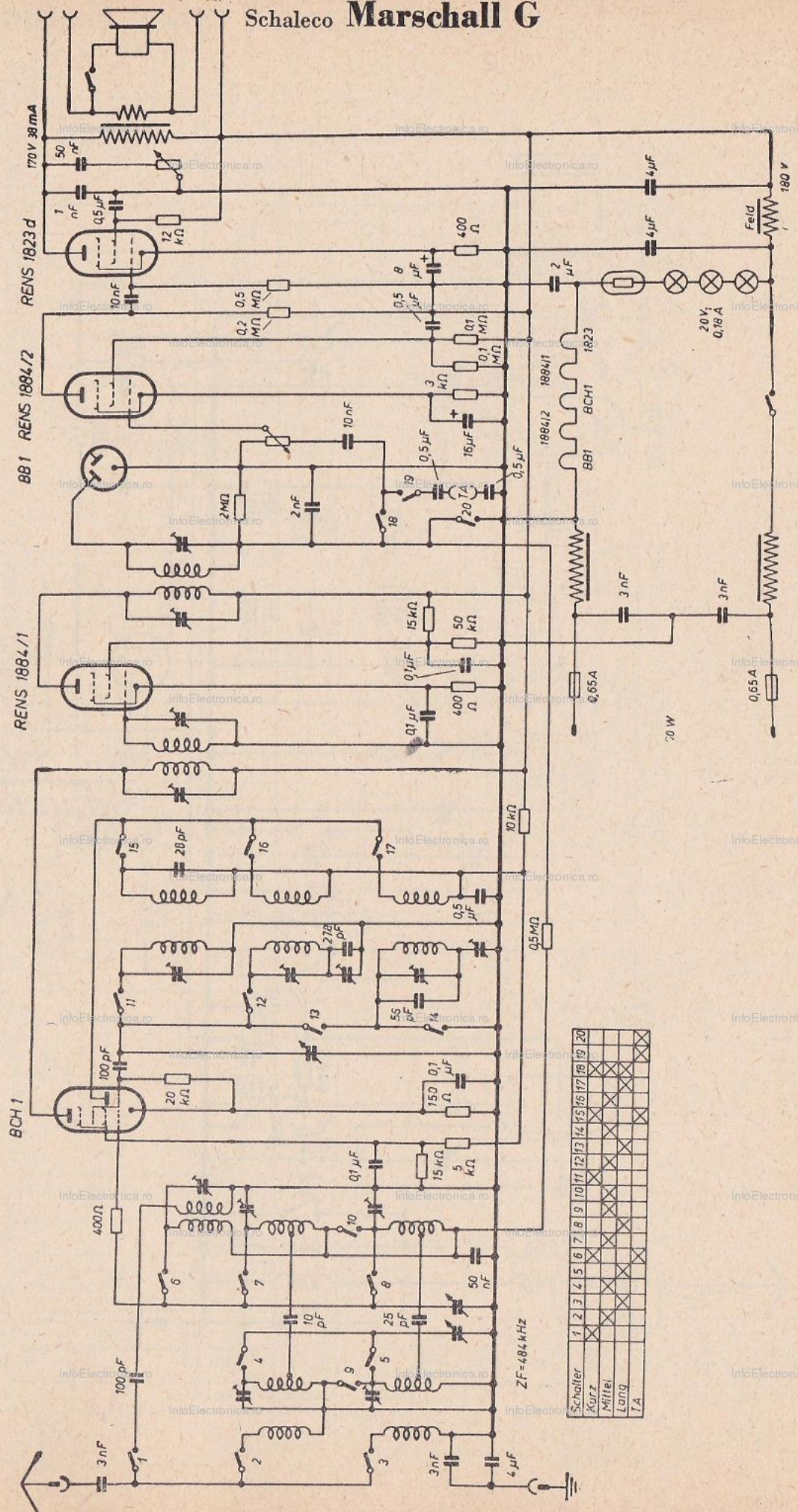




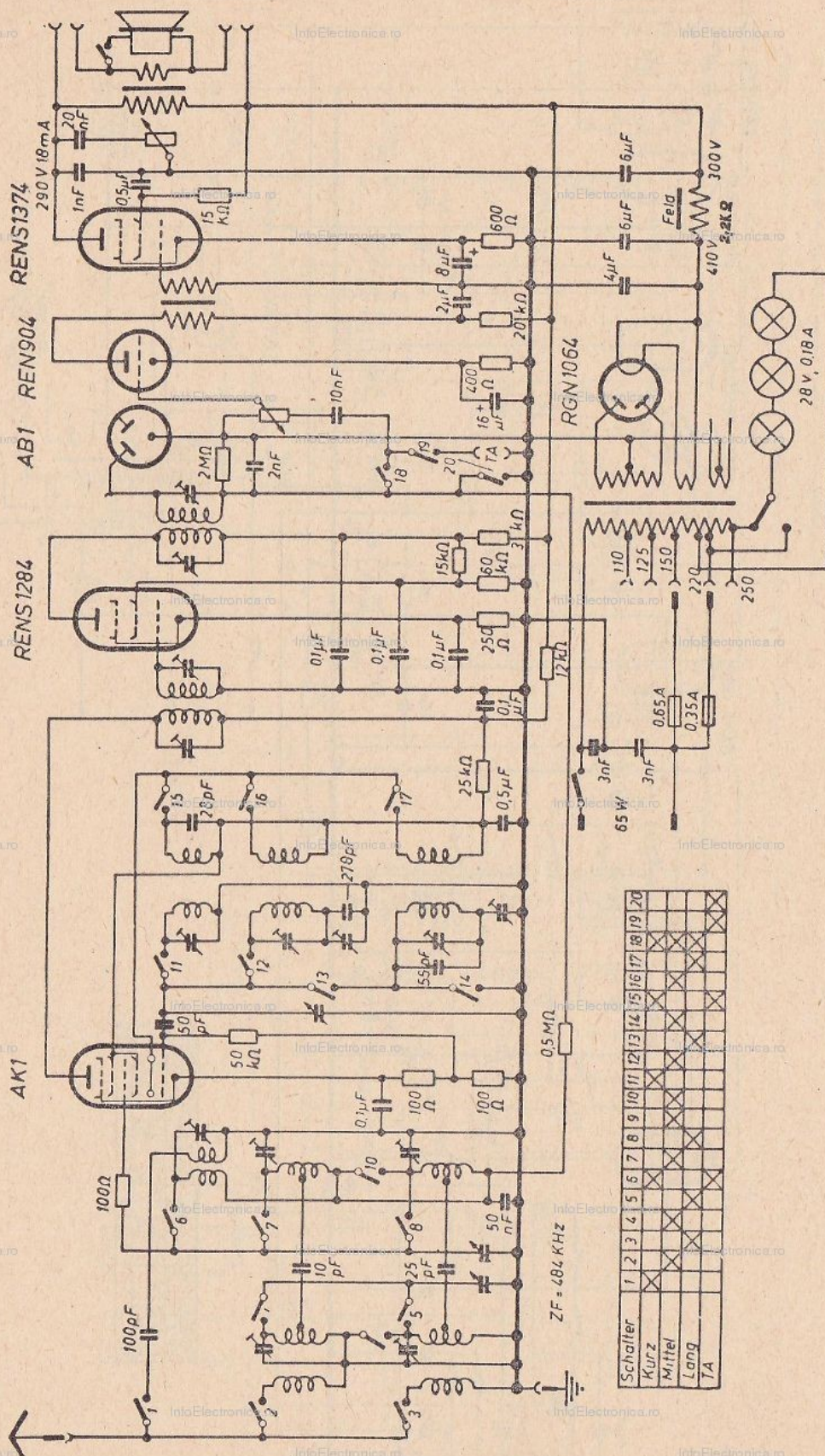




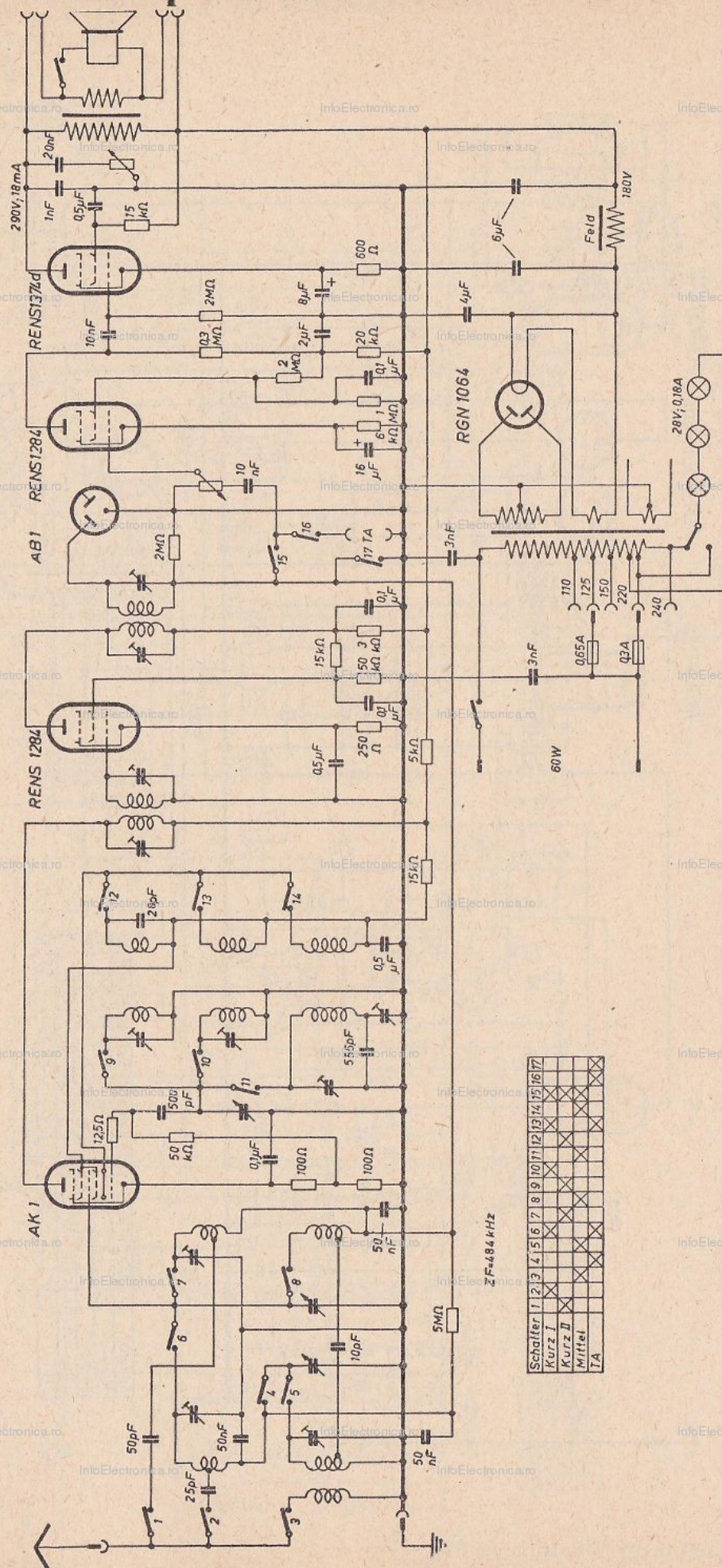








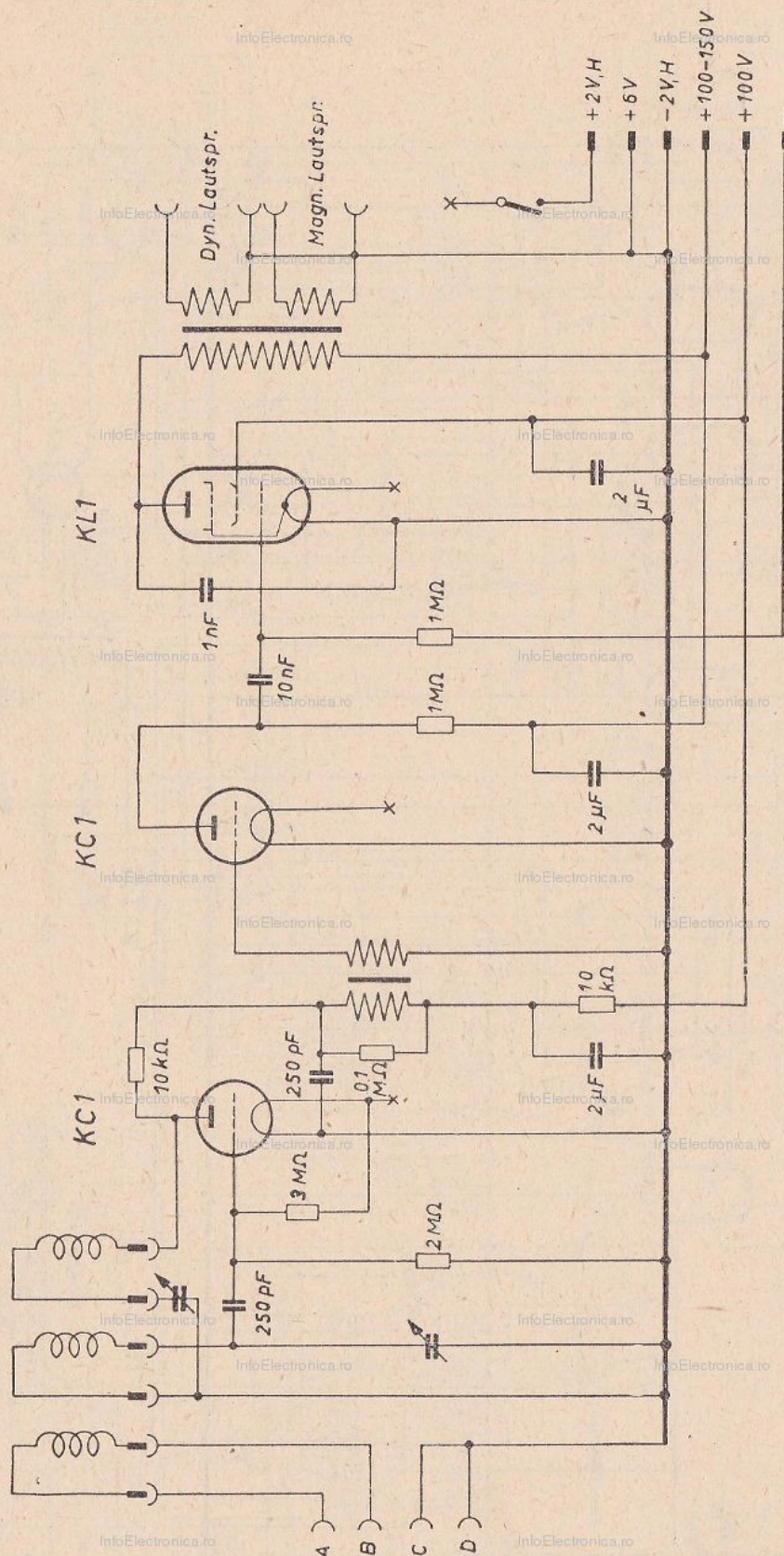




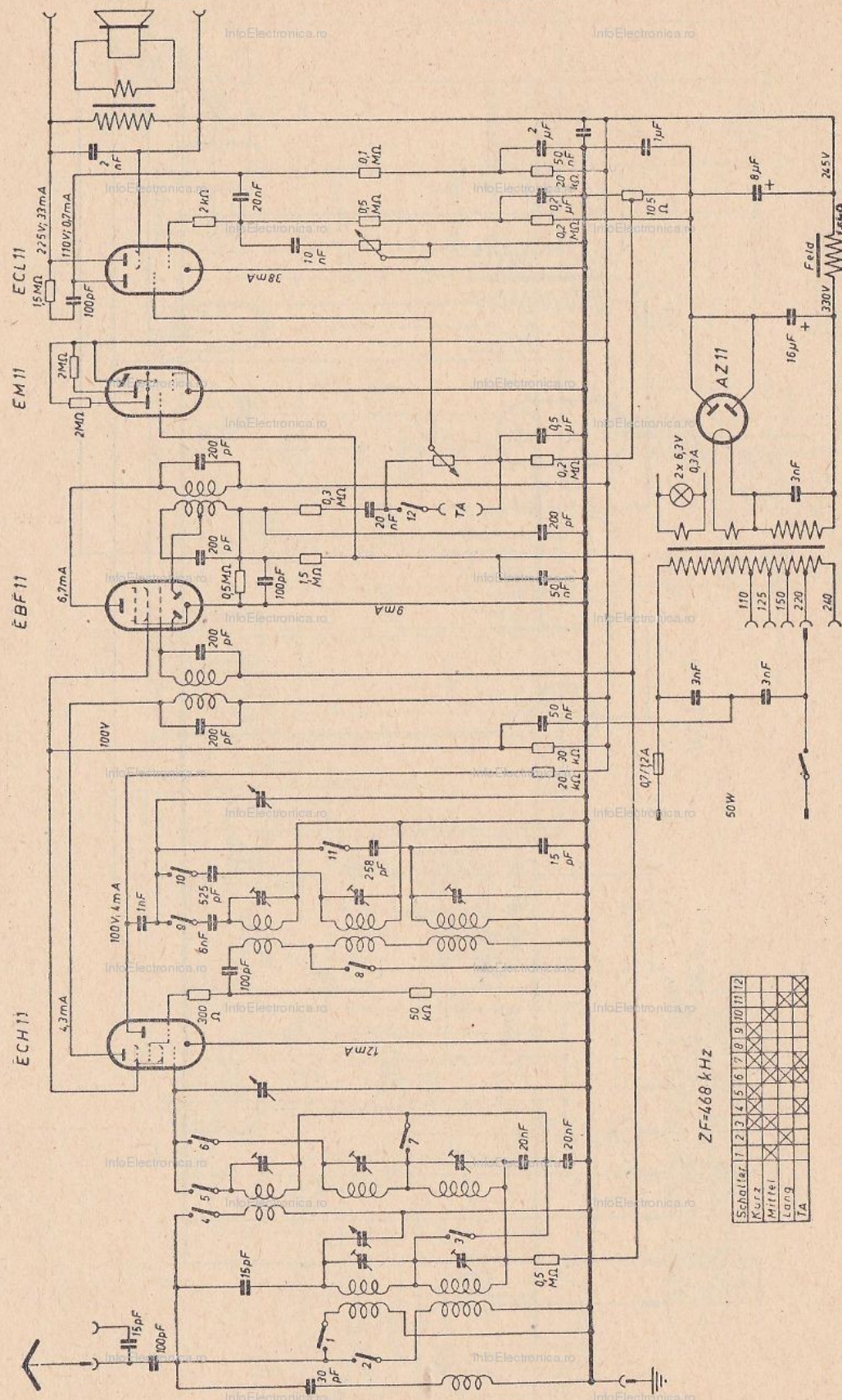
Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Kurz I			X									X					
Kurz II			X									X					
Mittel								X				X					
TA								X				X					X



# Schaleco Schalecotrop 3 B



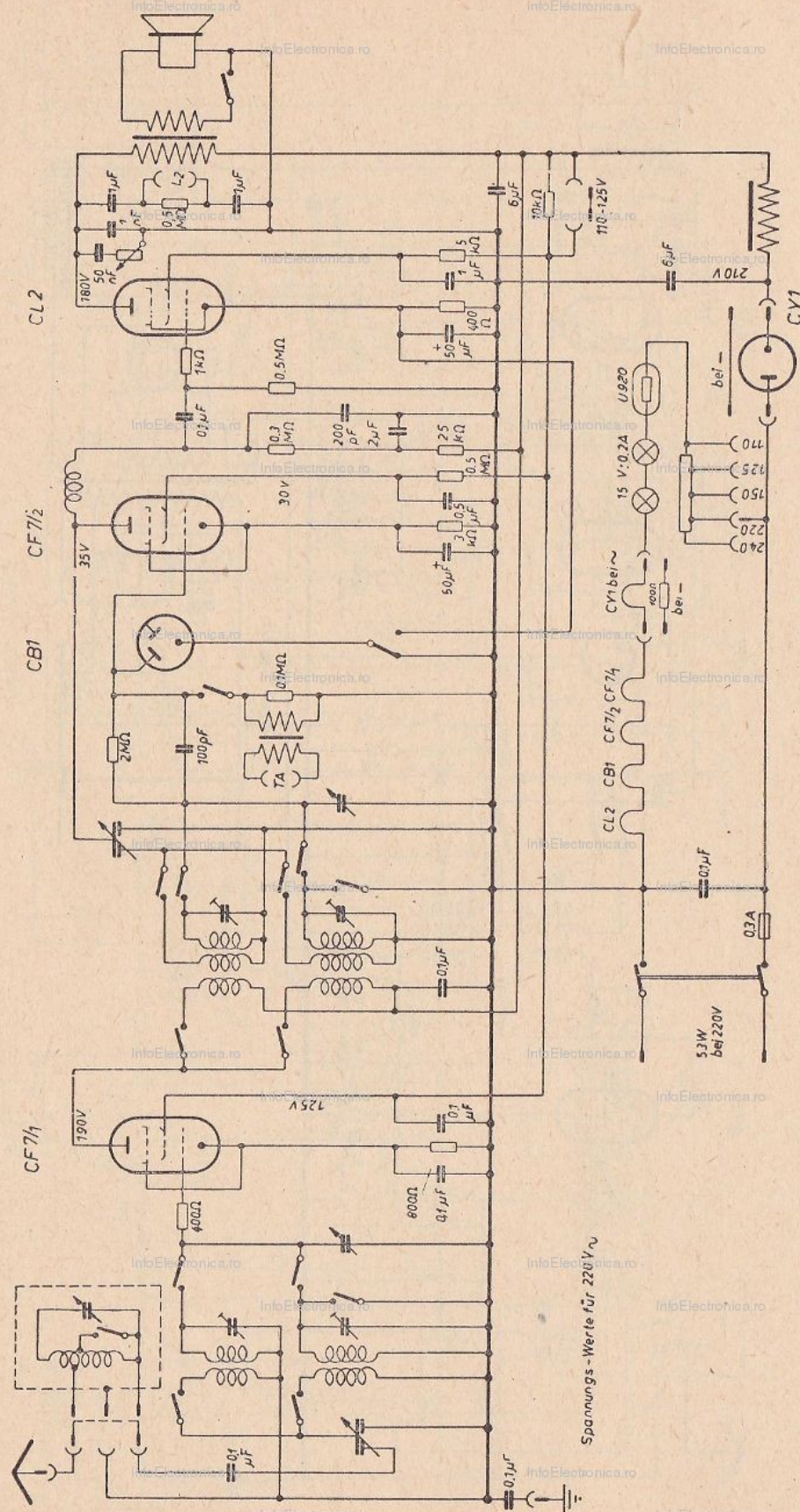




ZF=468 kHz

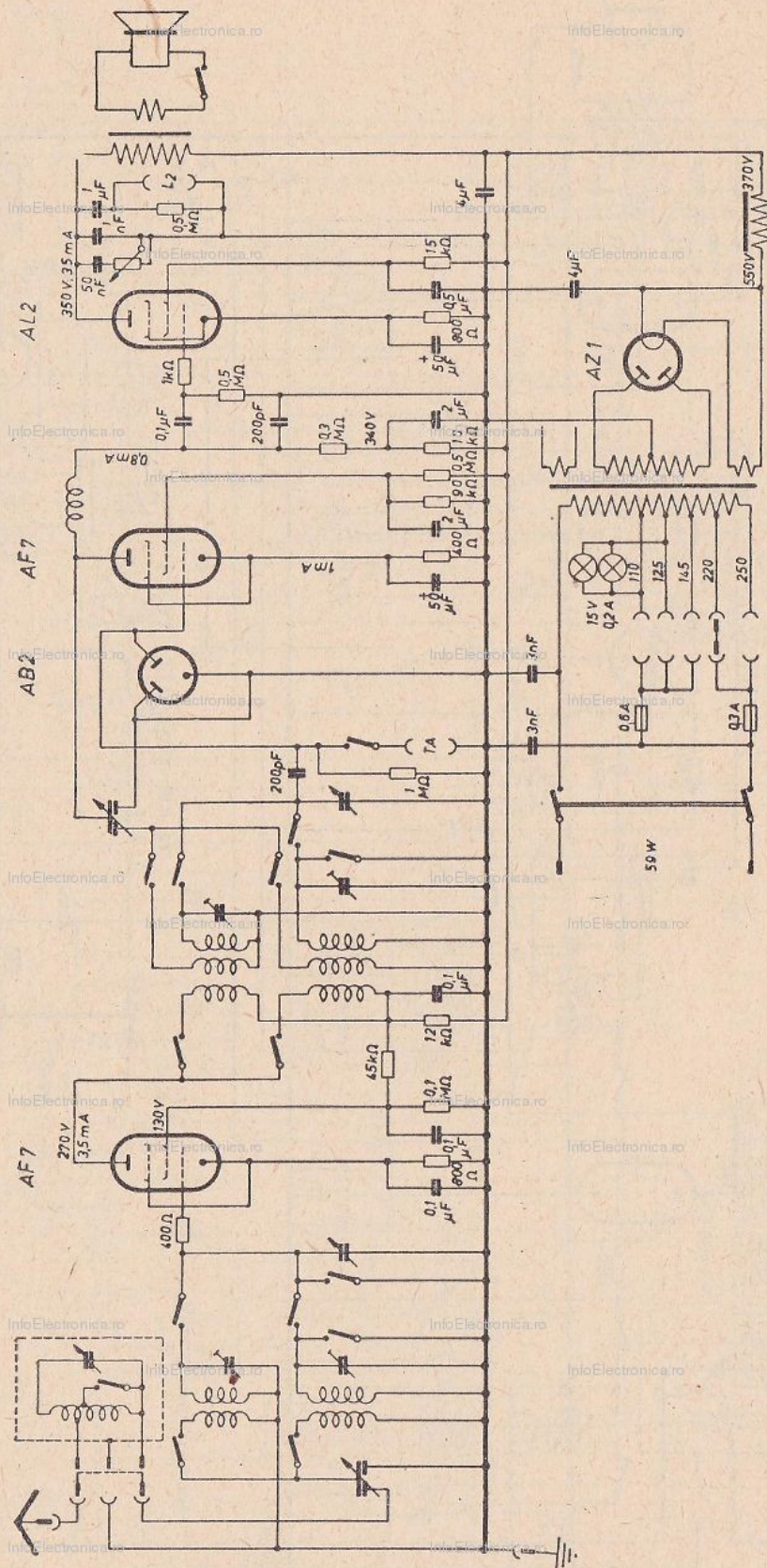
Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kurz												
Mittel												
Lang												
TA												



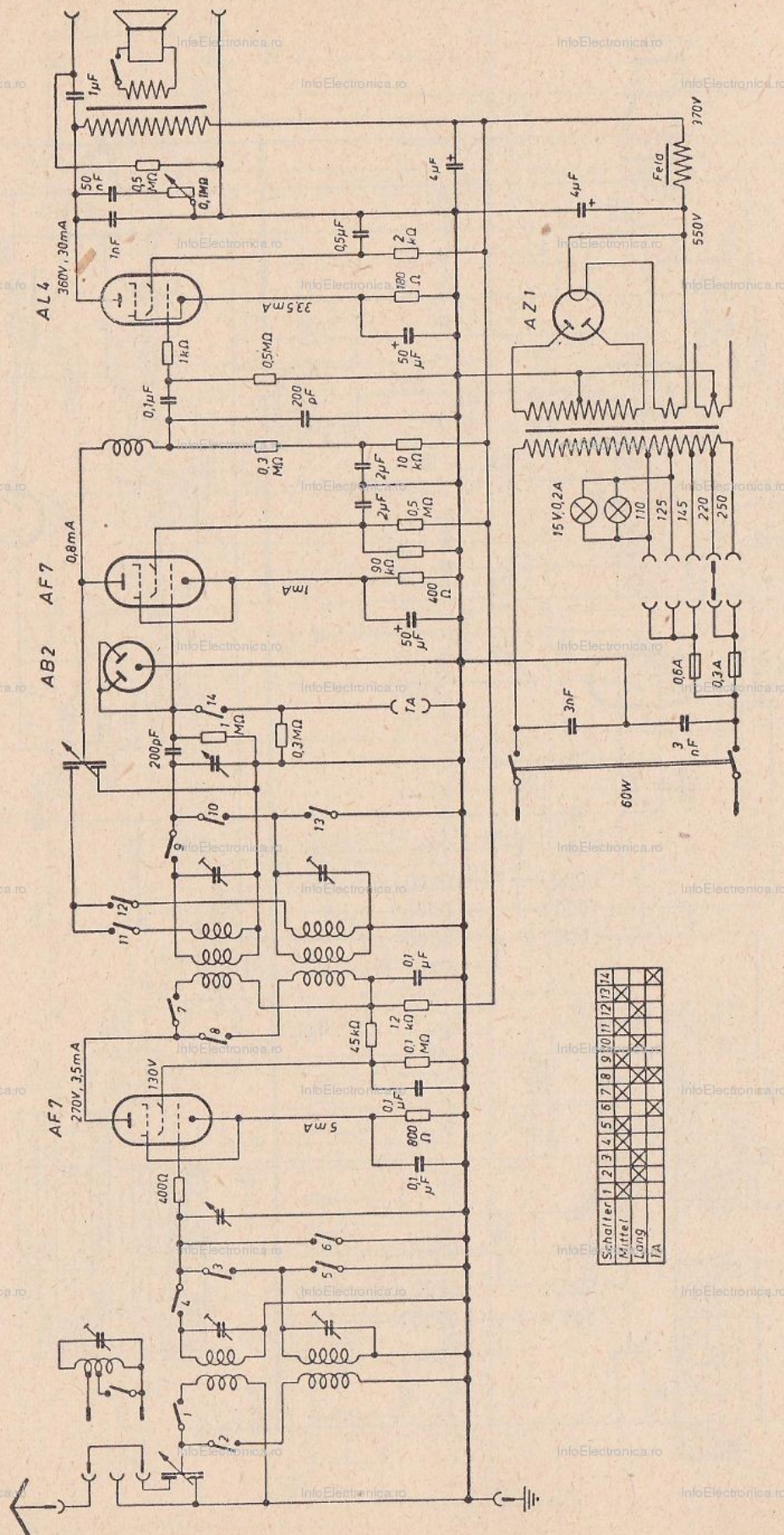




# Schaleco Traumland W



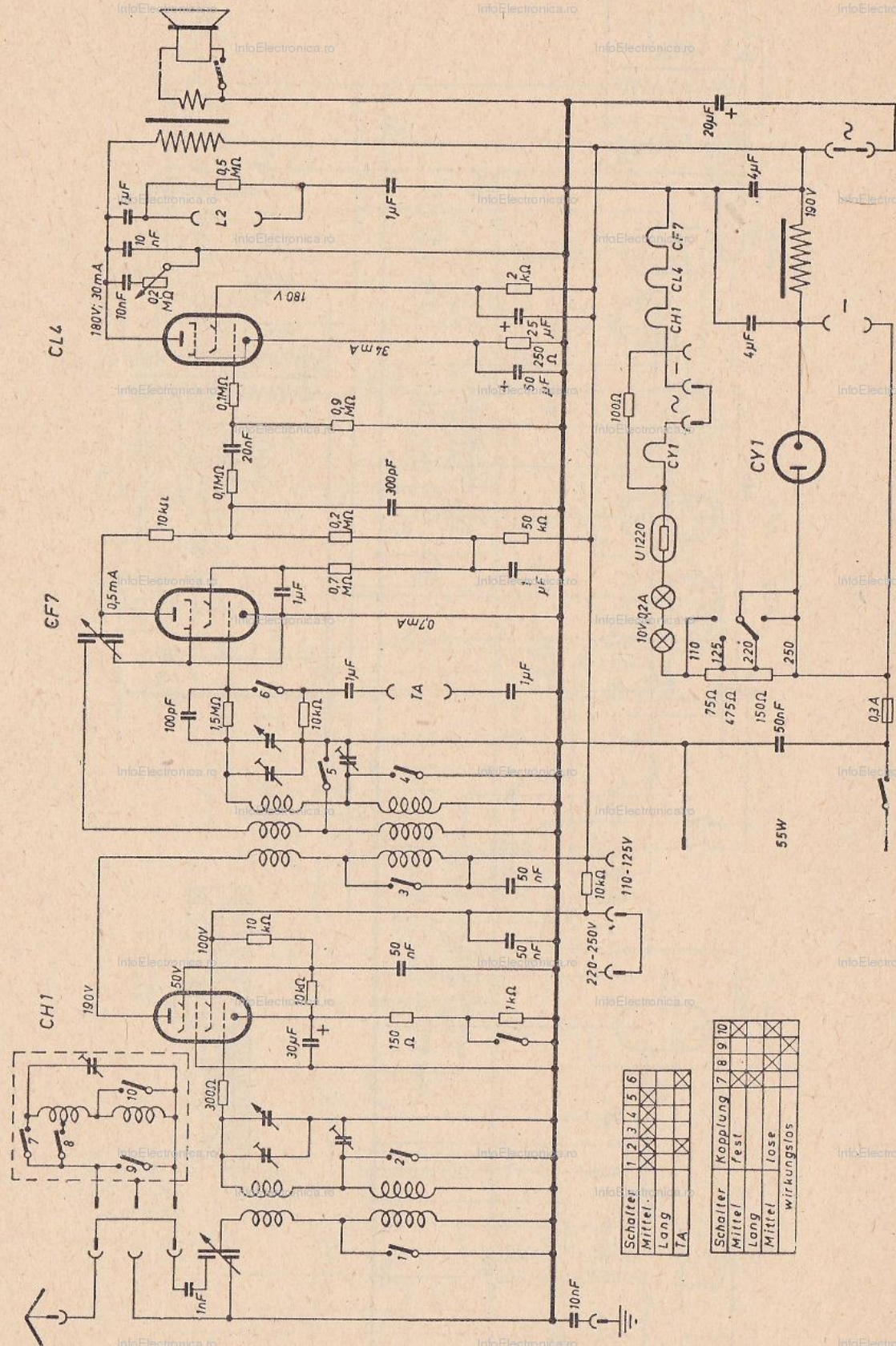




Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Mittel														
Lang														
TA														



# Schaleco Traumland D 215 GW

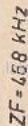


Schalter	1	2	3	4	5	6
Mittel.	X	X	X	X	X	
Lang						
TA		X				X

Schalter	Kopplung	7	8	9	10
Mittel	fest				
Long					
Mittel	lose				
wirkungslos					



## Schaleco Traumland 265 GW

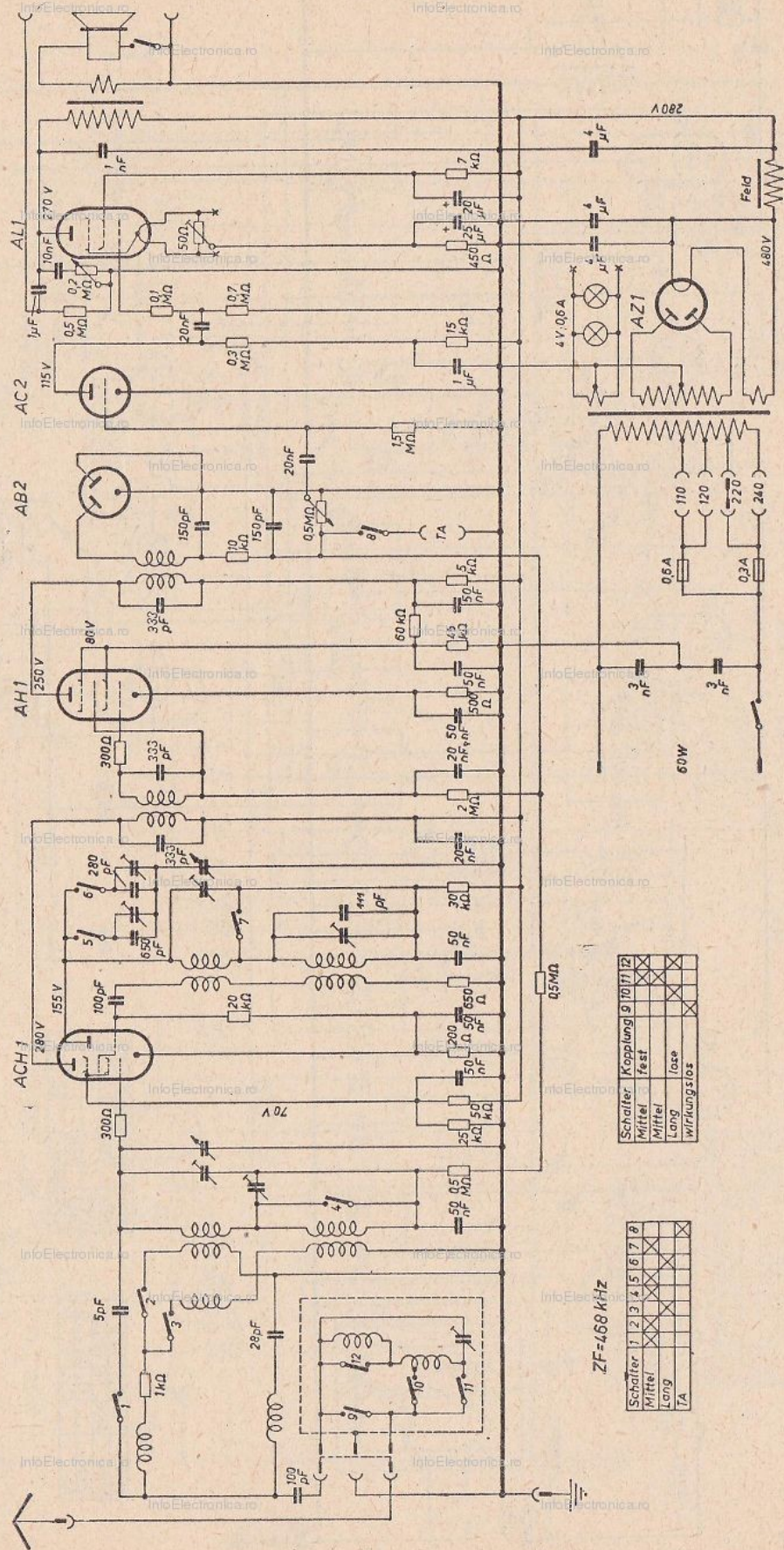


Schalter	Kopplung	9	10	11	12
Mittel	fest			X	X
Mittel				X	X
Lang	lose		X	X	X
Wirkungsos					X

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8
Mittel	X	X		X		X	X	
Lang			X		X			
TA								X



# Schaleco Traumland 265 W

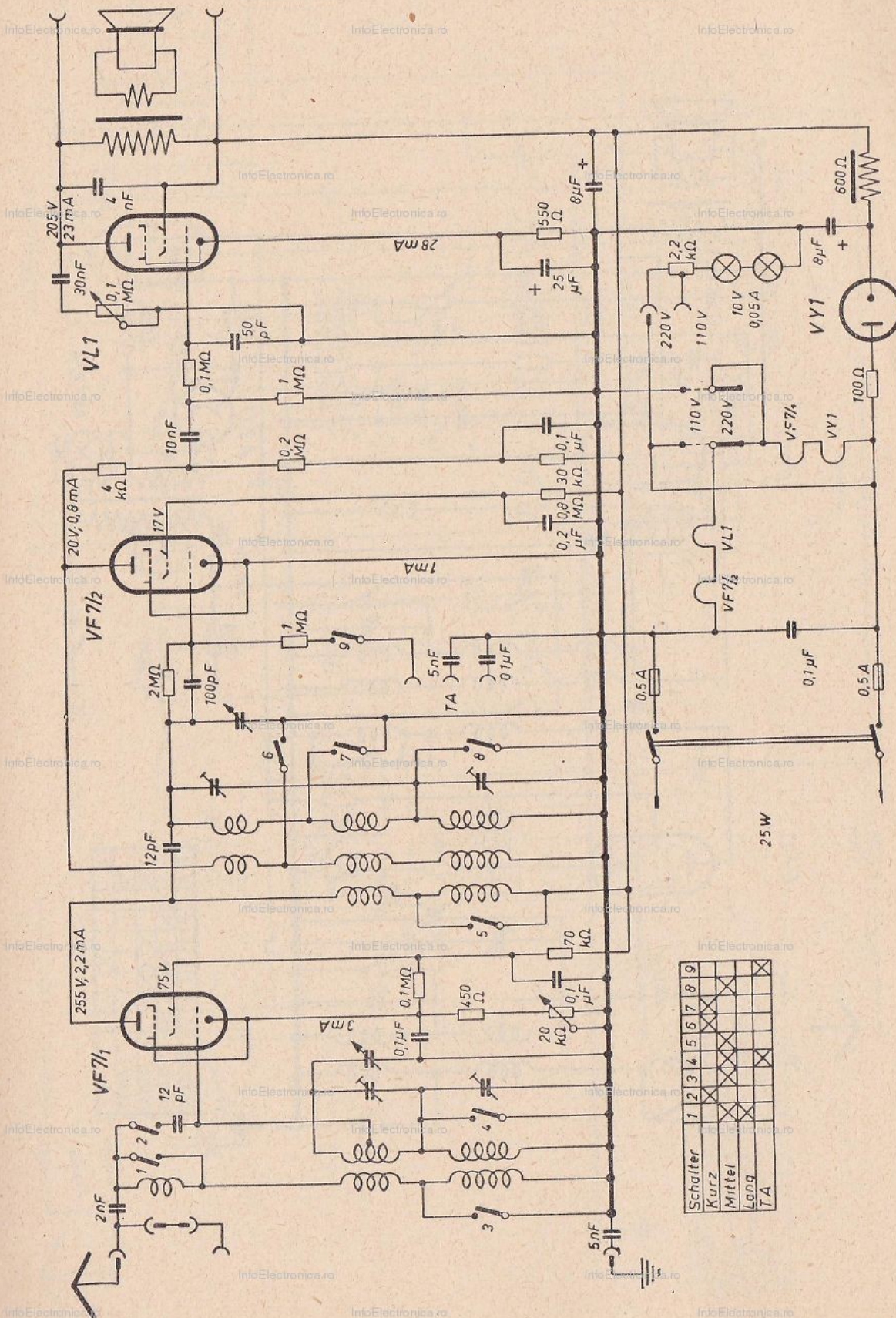


Schalter	Kopplung	9	10	11	12
Mittel	fest				
Mittel	los				
Lang	wirkungslos				

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8
Mittel								
Mittel								
Lang								
TA								

ZF=468 kHz

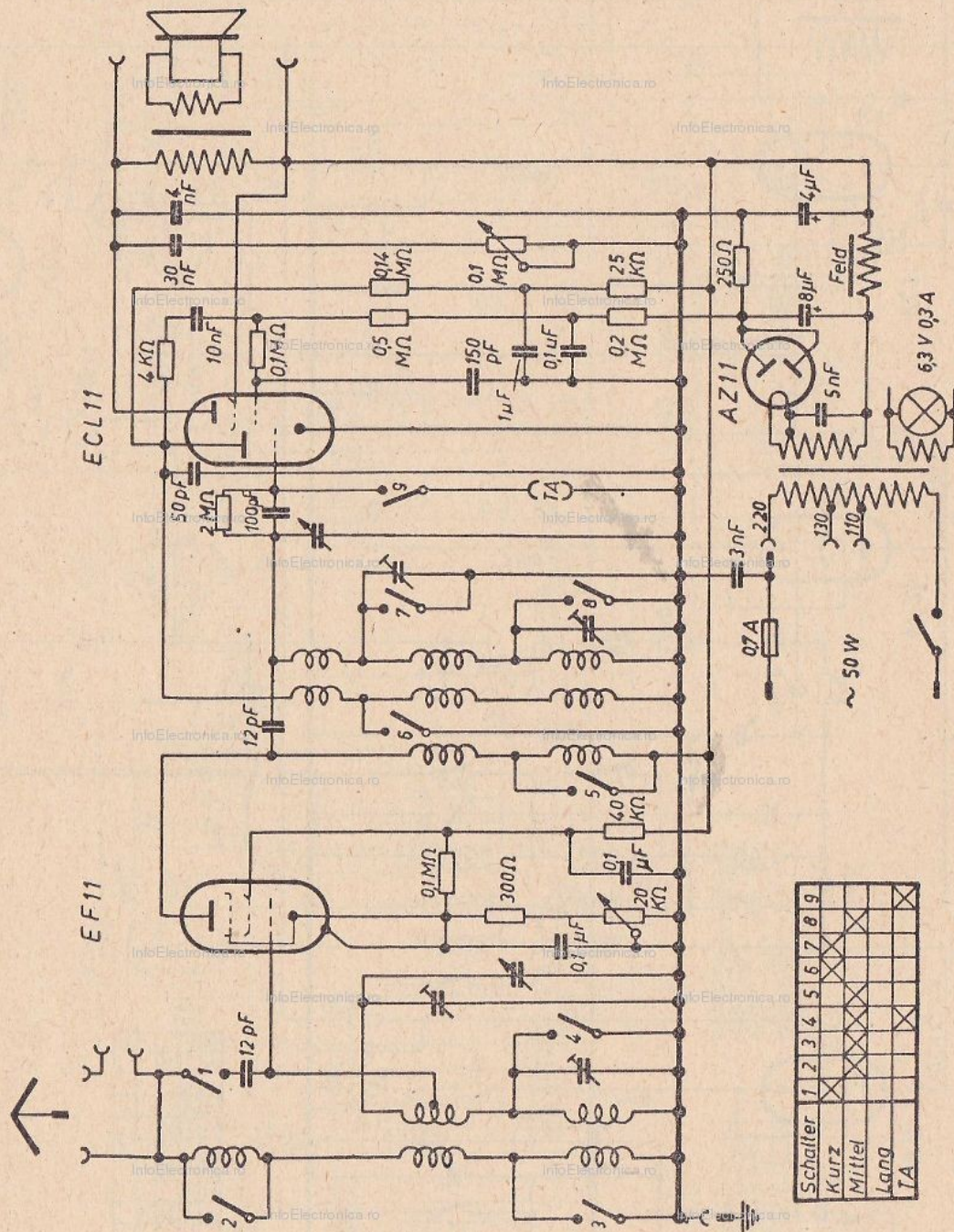




Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kurz									
Mittel									
Lang									
TA									



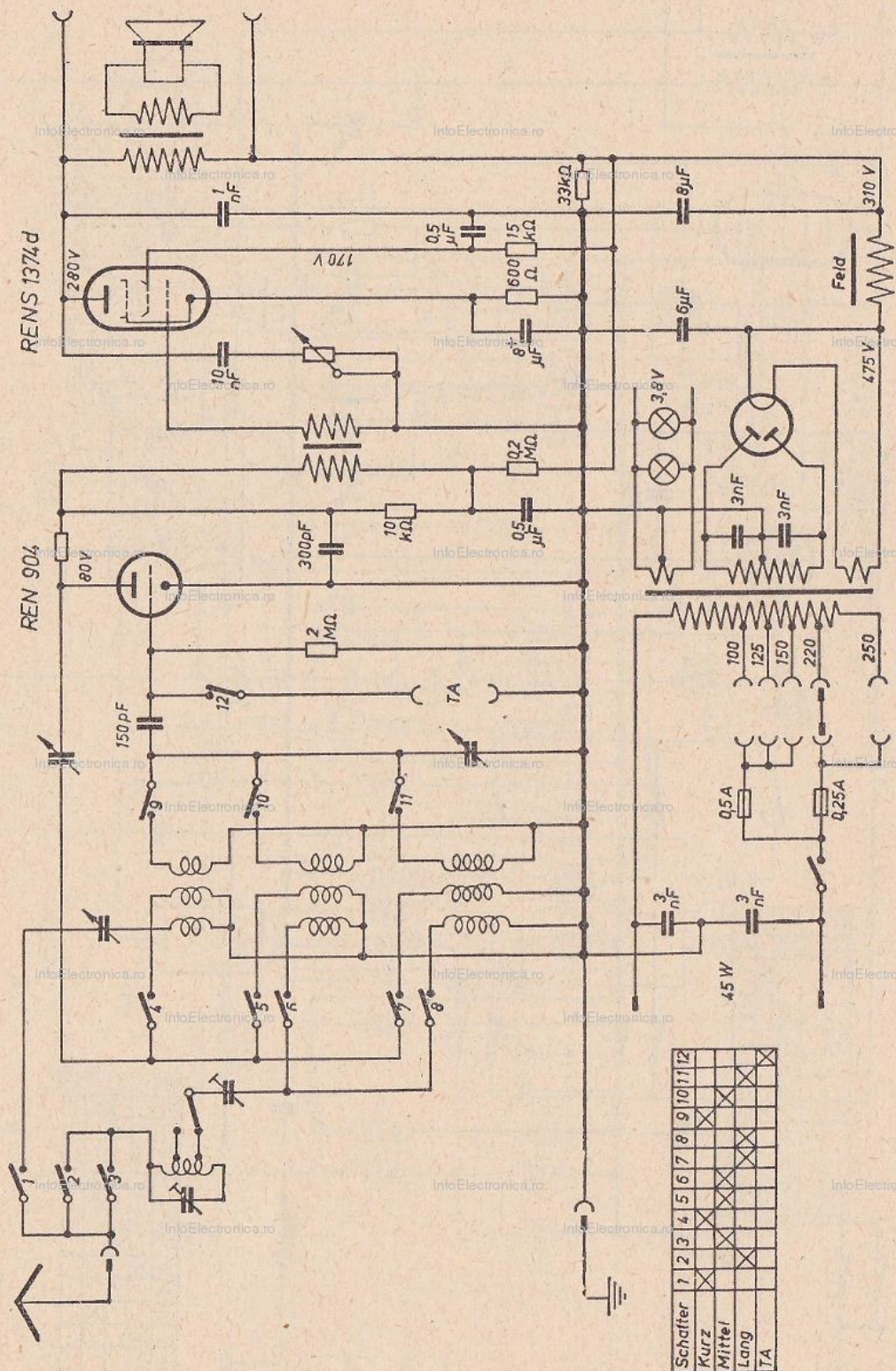
# Schaleco Wunschkonzert W







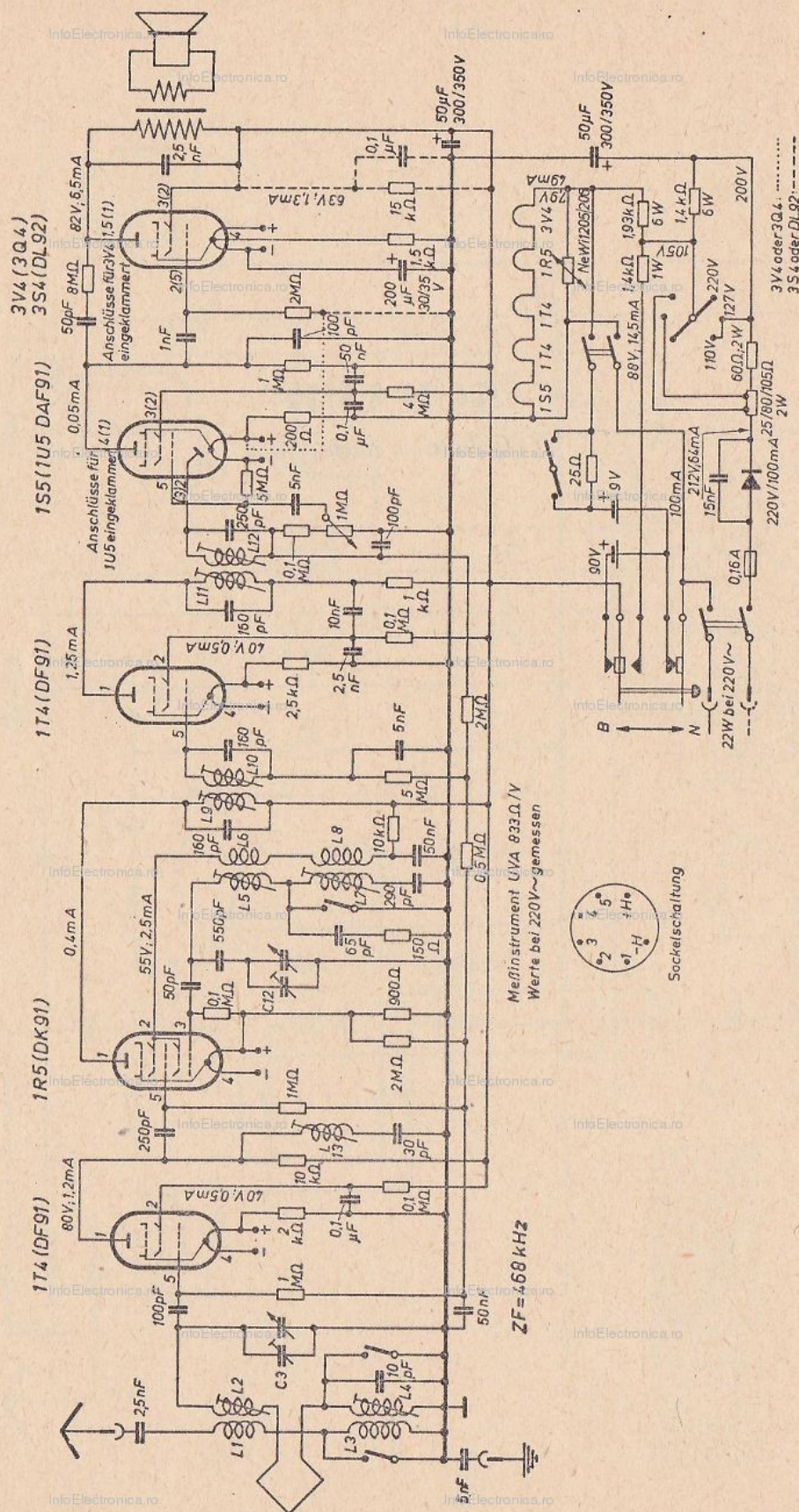




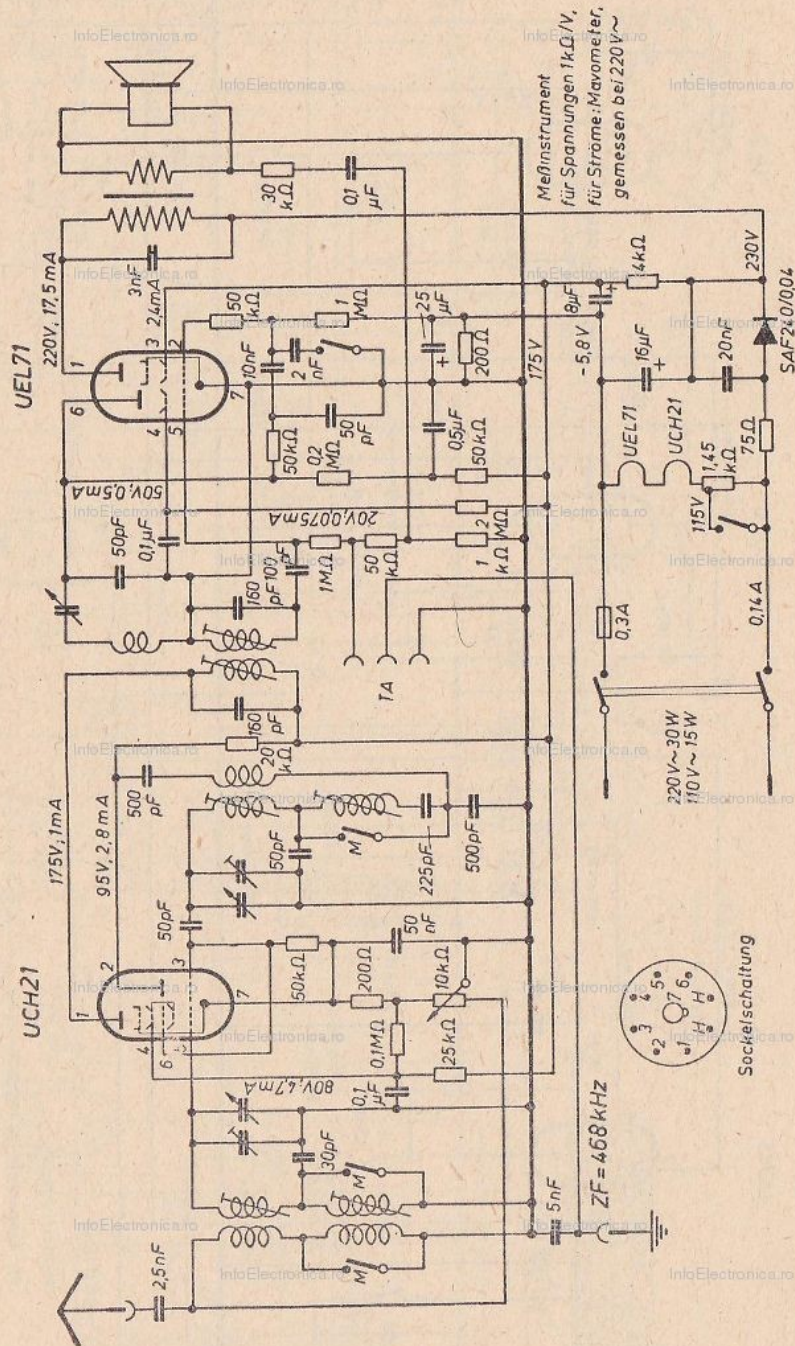


**SCHAUB**  
*(Produktion nach 1945)*



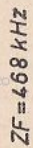








## 210



Meßinstrument

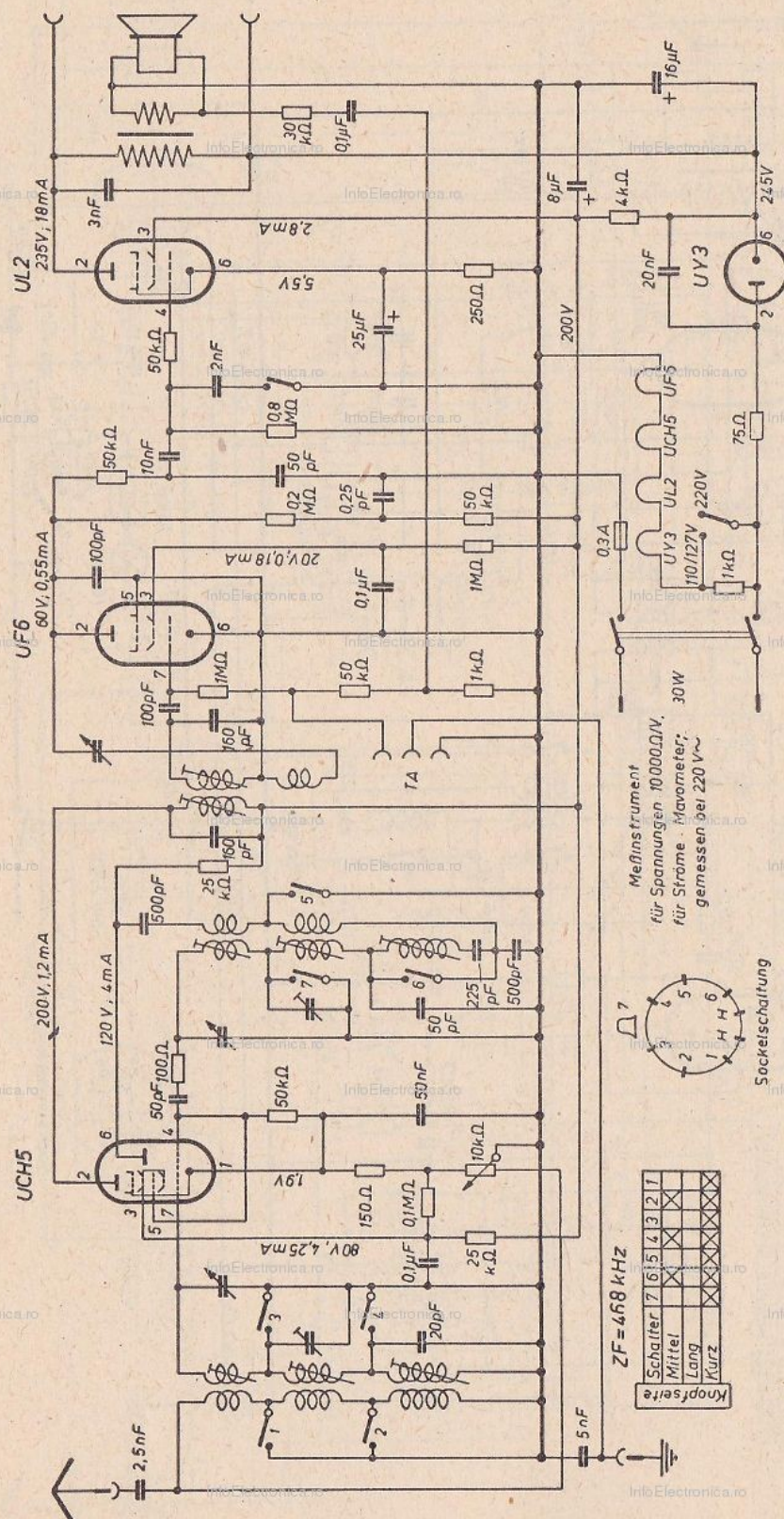
für Spannungen: 10 000  $\Omega$ /V.

für Ströme; Manometer,

gemessen bei 220V~



## Schaub **Junior KML** (Ausführung IV)



Meßinstrument  
für Spannungen 1000 V  
für Ströme - Maximet  
gemessen bei 220 V

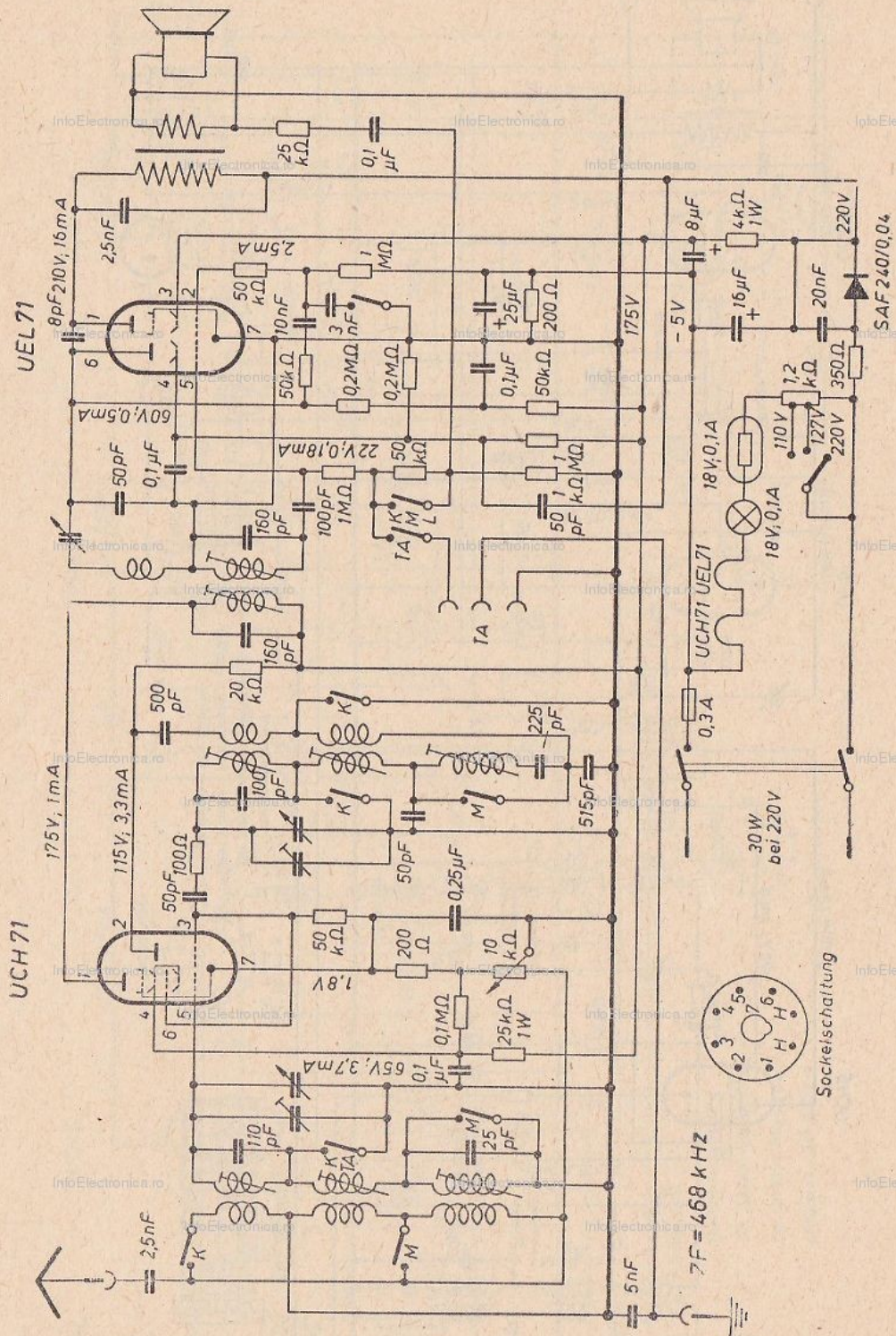
Sockelschaltung

Schäfer	7	6	5	4	3	2	1
Mittel		X		X		X	
Lang							
Kurz						X	X

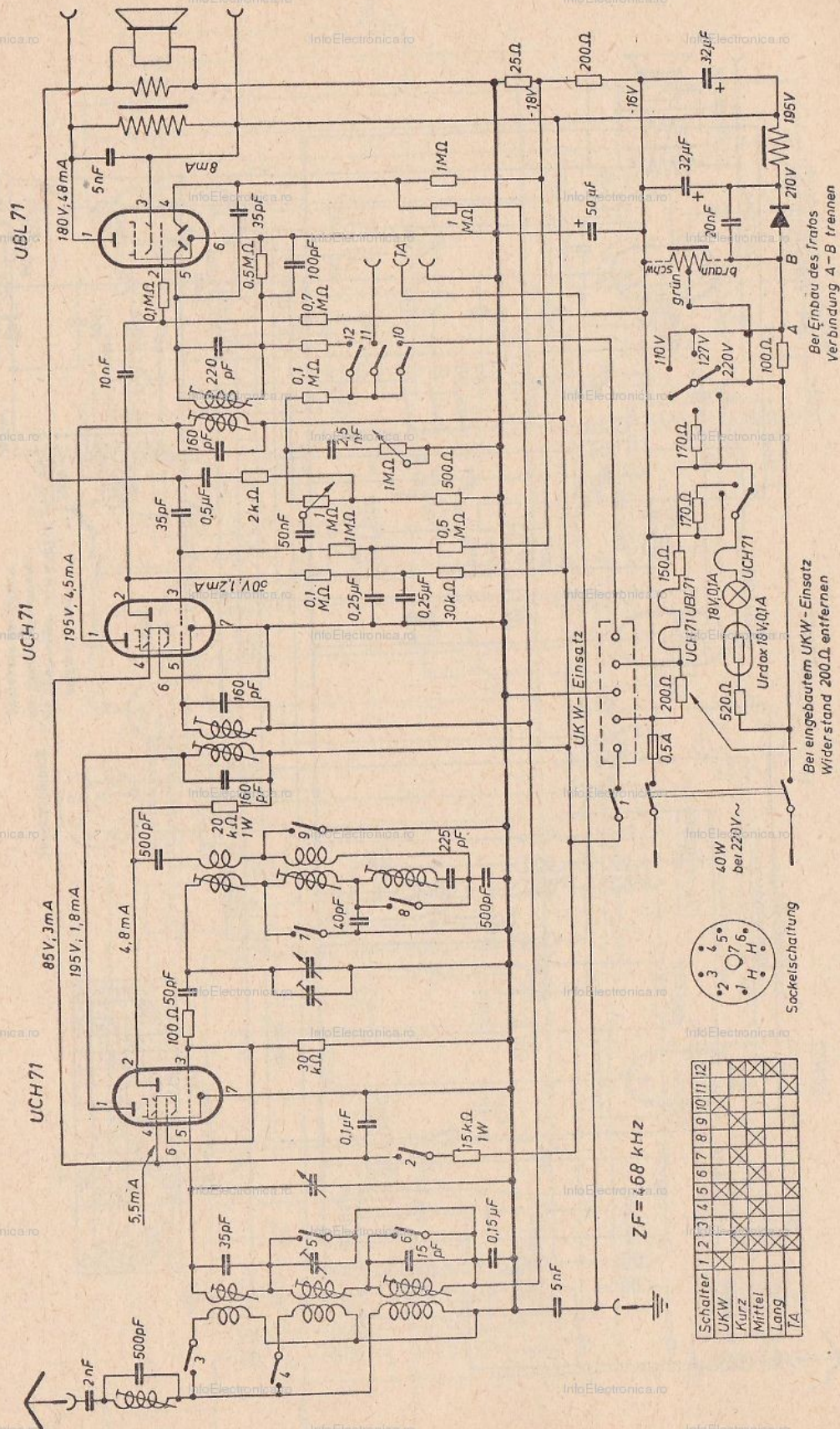
2H4897=FZ



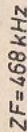
## Schaub Junior 50



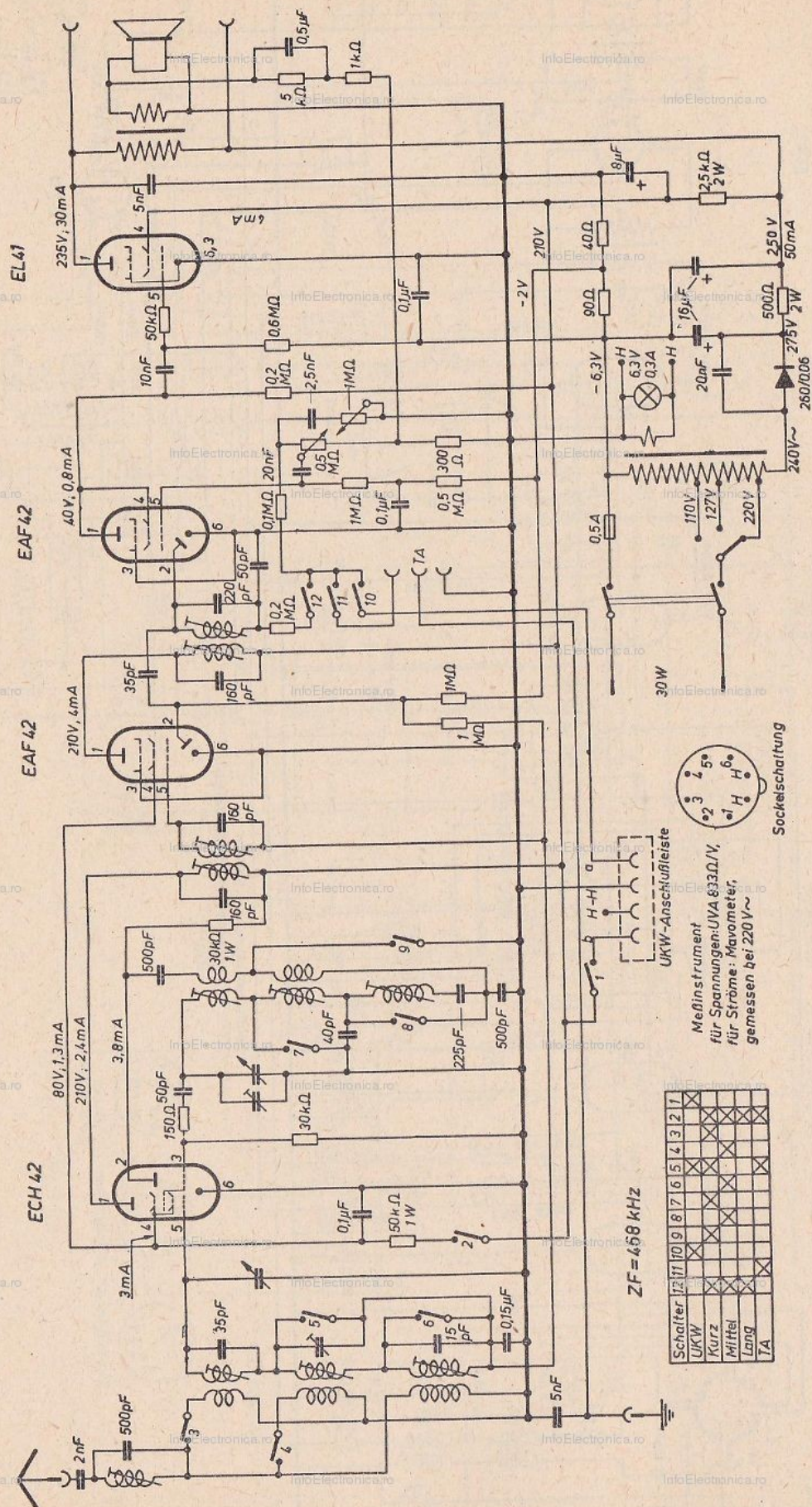






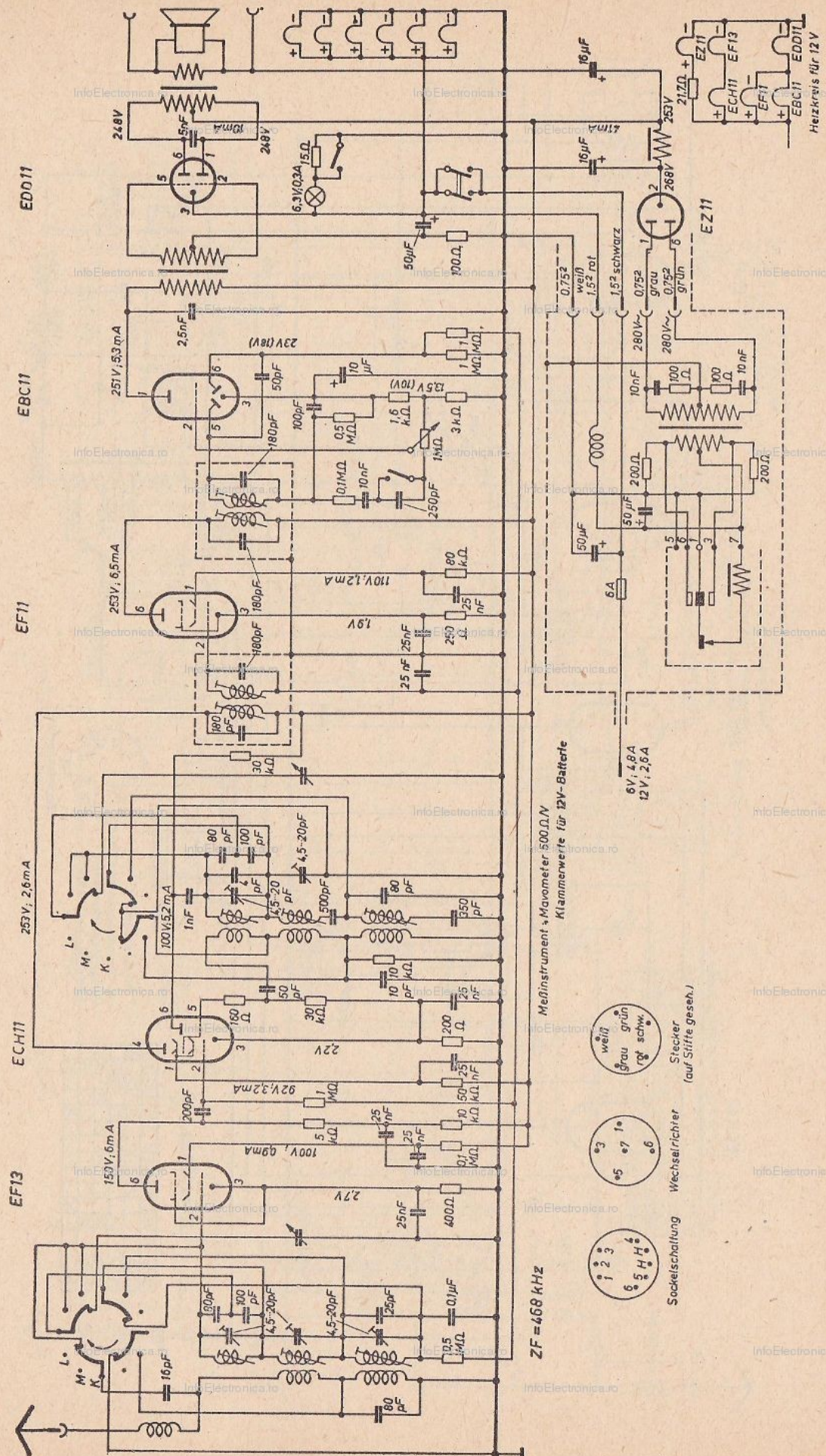




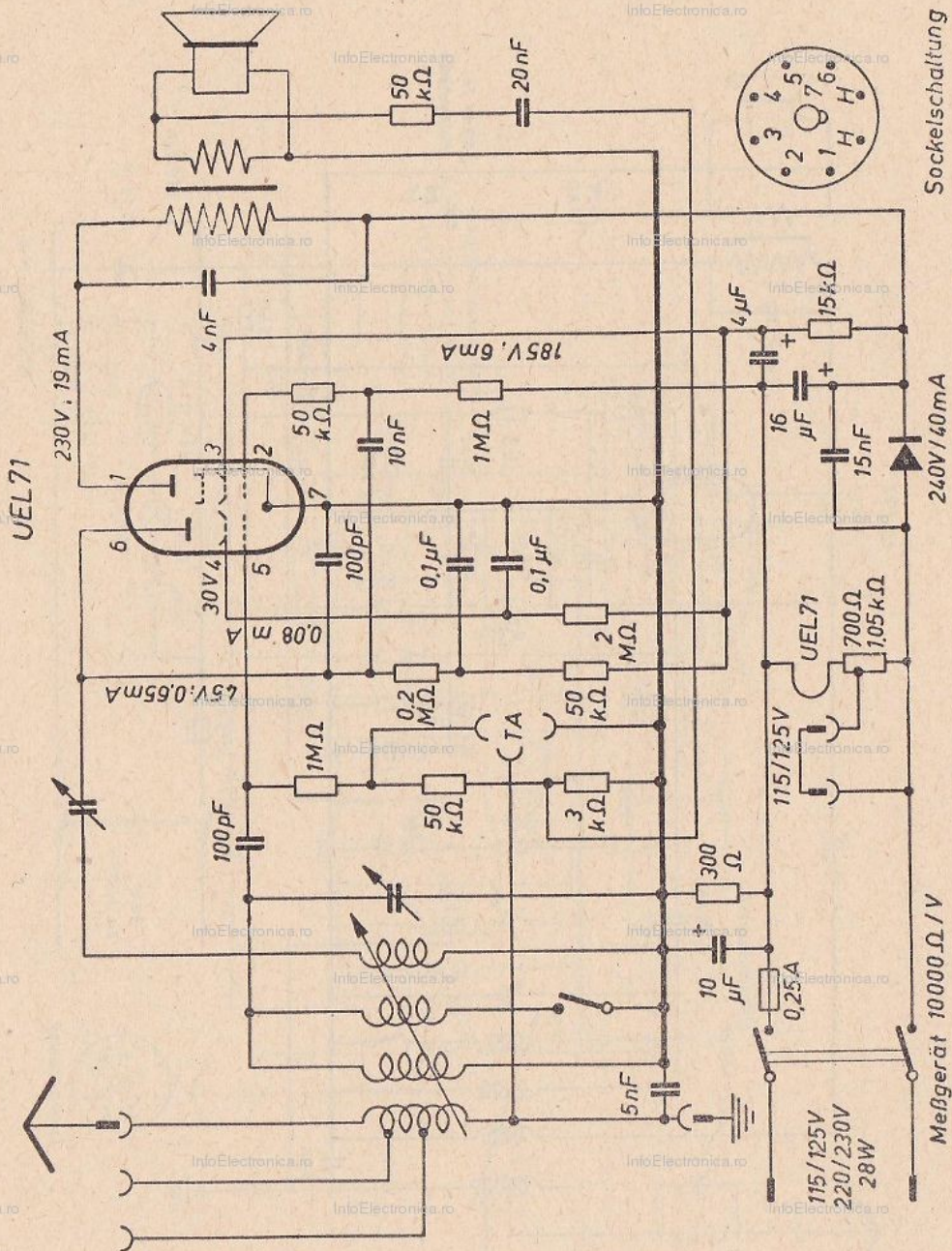




# Schaub **Korsar** (Autosuper)



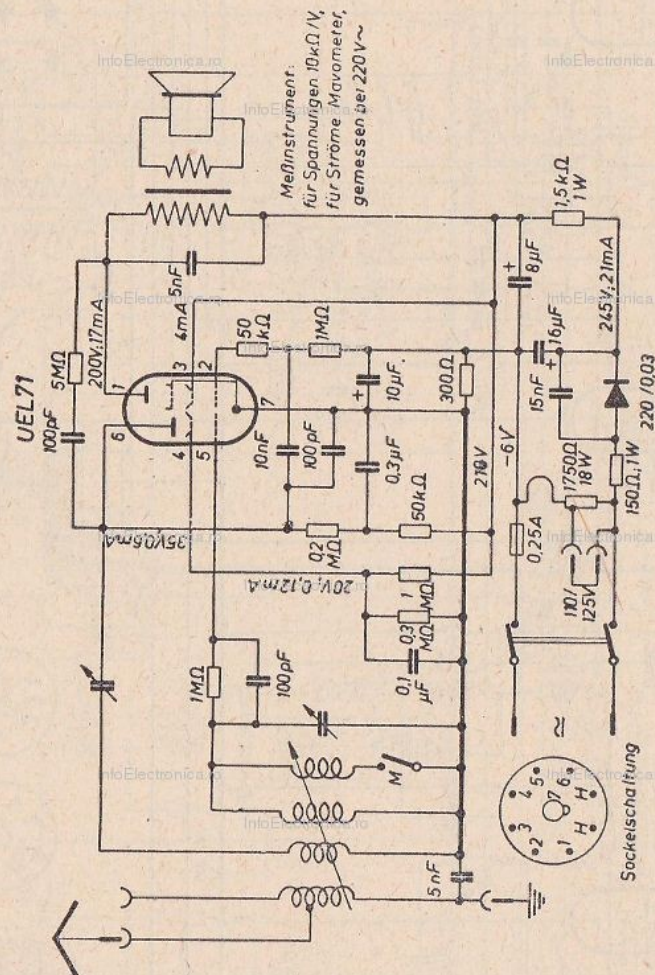




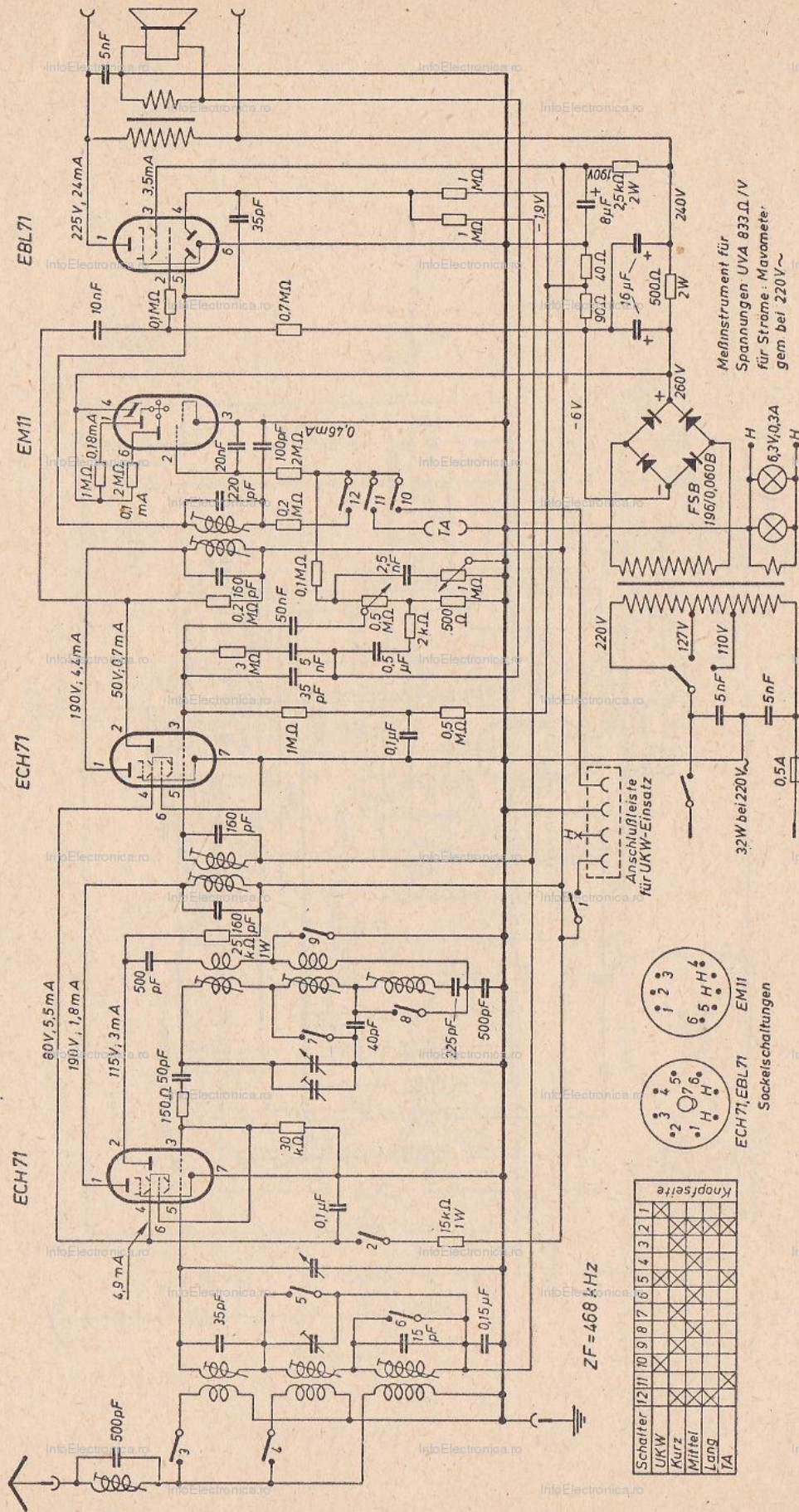












Messinstrument für  
Spannungen UVA 833 Ω/V  
für Ströme: Mavameter  
gem bei 220V~

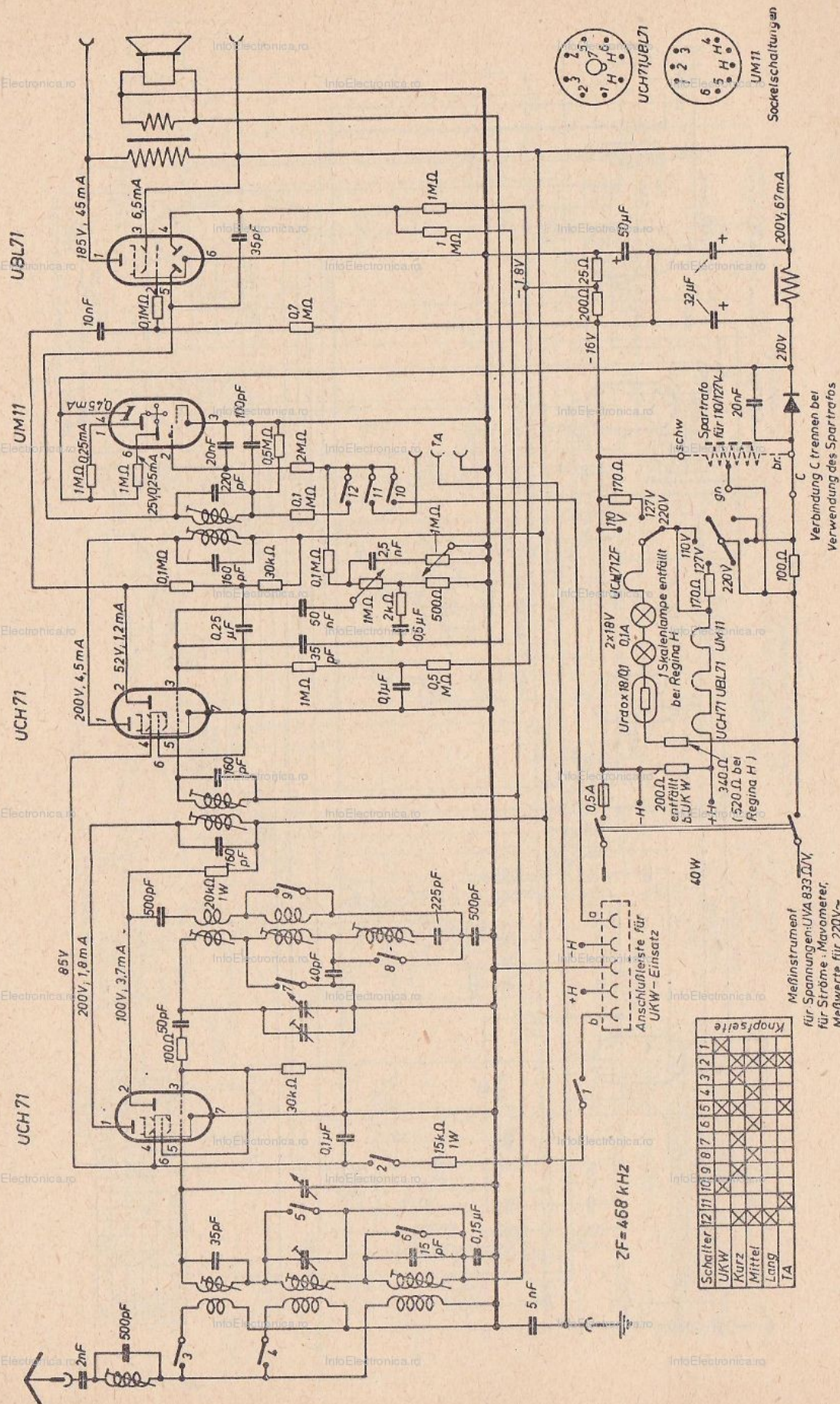


Schalter	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
UKW												
Kurz												
Mittel												
Lang												
TA												

ZF = 468 kHz

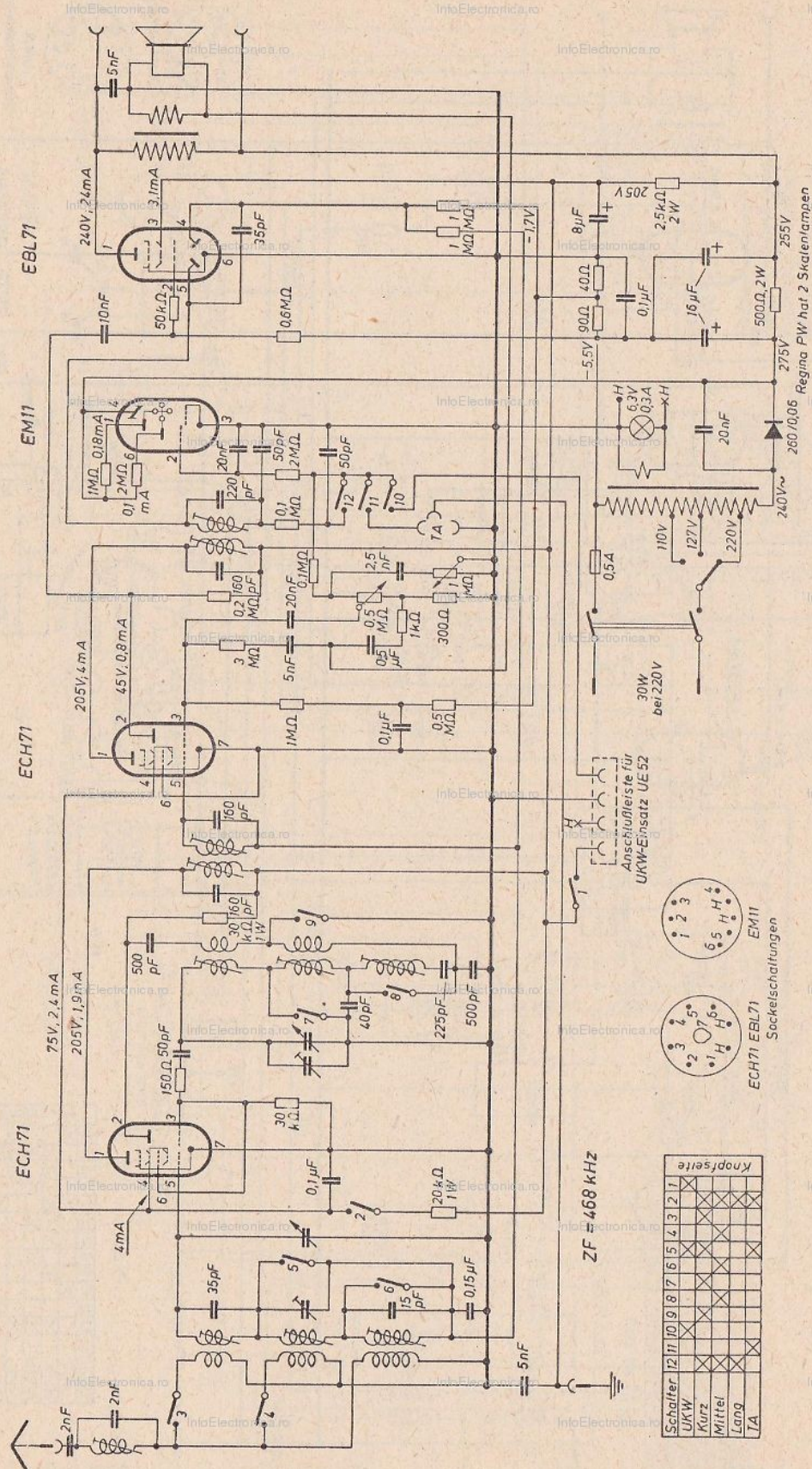


# Schaub Regina P und H (Allstrom)

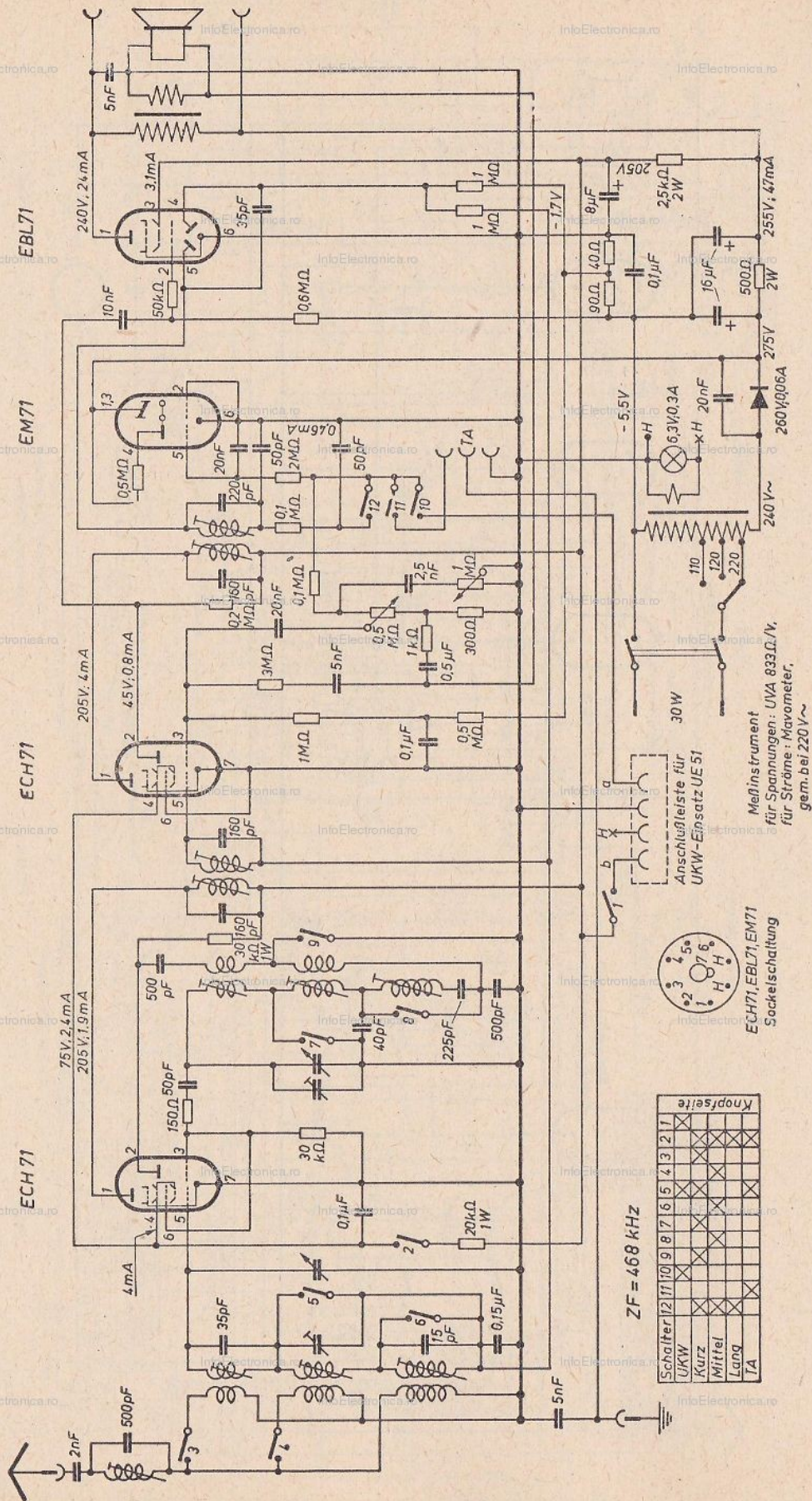




# Schaub Regina W und PW



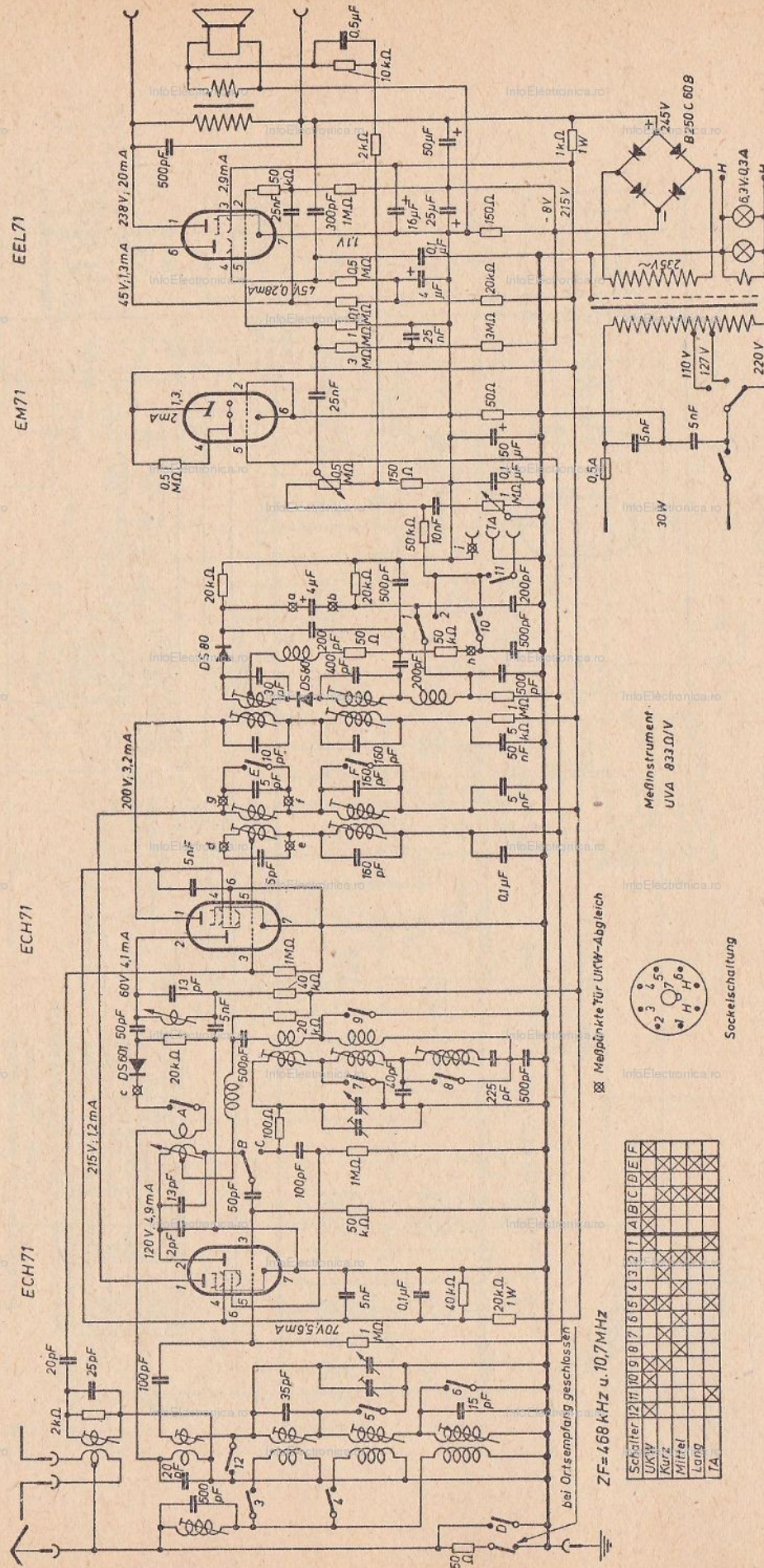












Meßinstrument  
UVA 833 Ω/V



Sockelschaltung

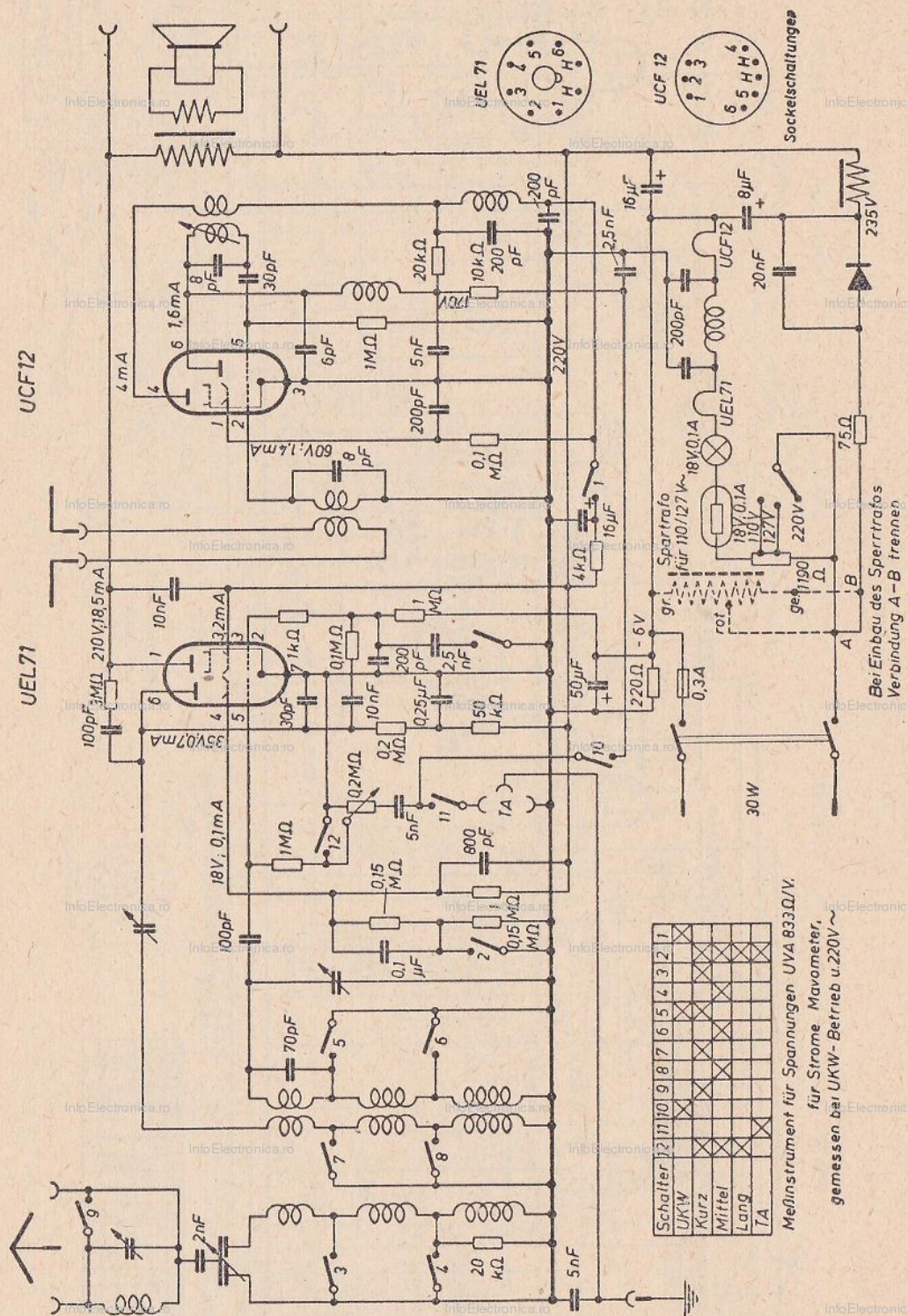
Meßpunkte für UKW-Abgleich

Schalter	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	A	B	C	D	E	F
UKW	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kurz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mittel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lang	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ZF=468 kHz u. 10,7 MHz

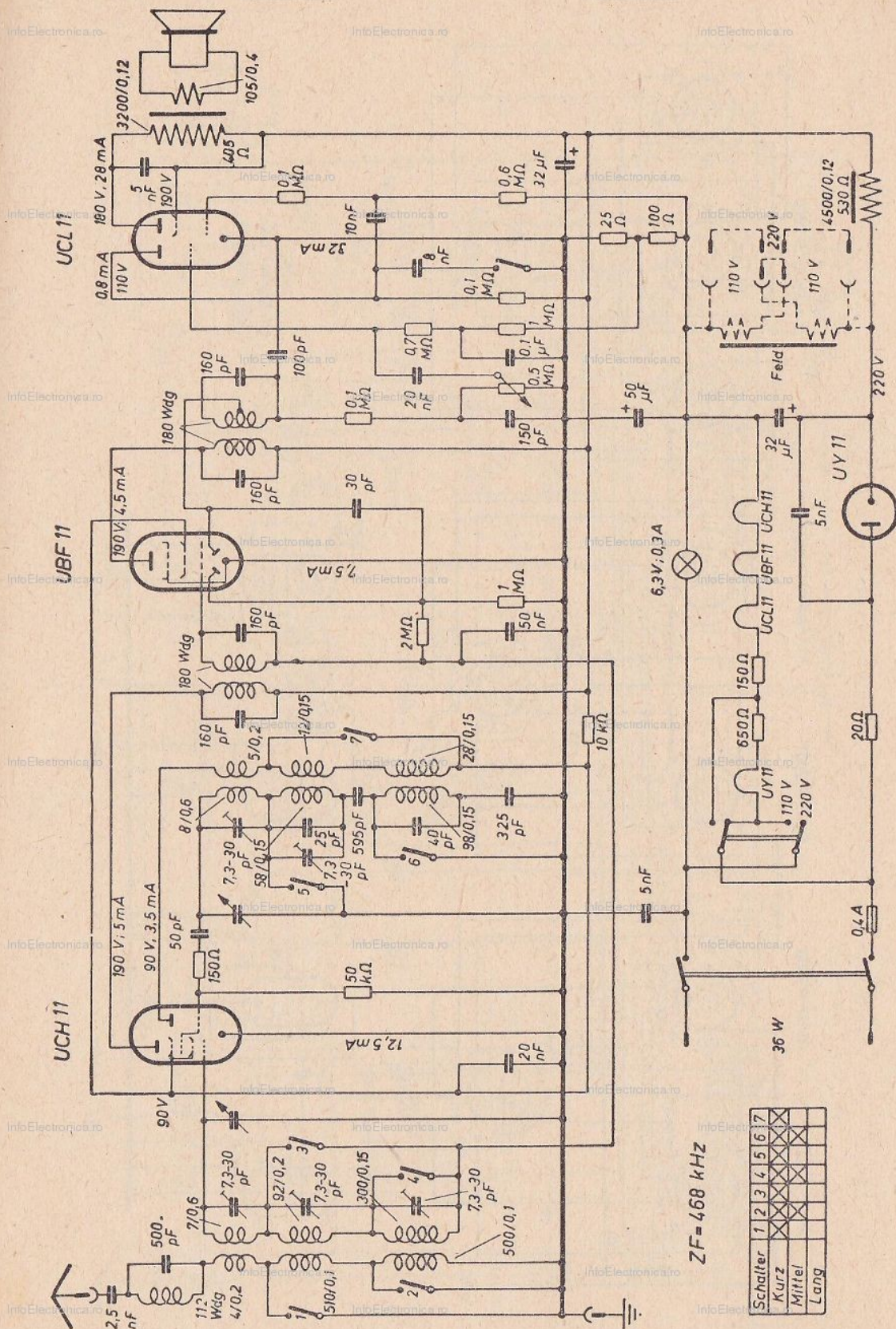
bei Ortsempfang geschlossen





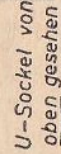


# Schaub **Standard-Super** (Z 50 A-100 A)

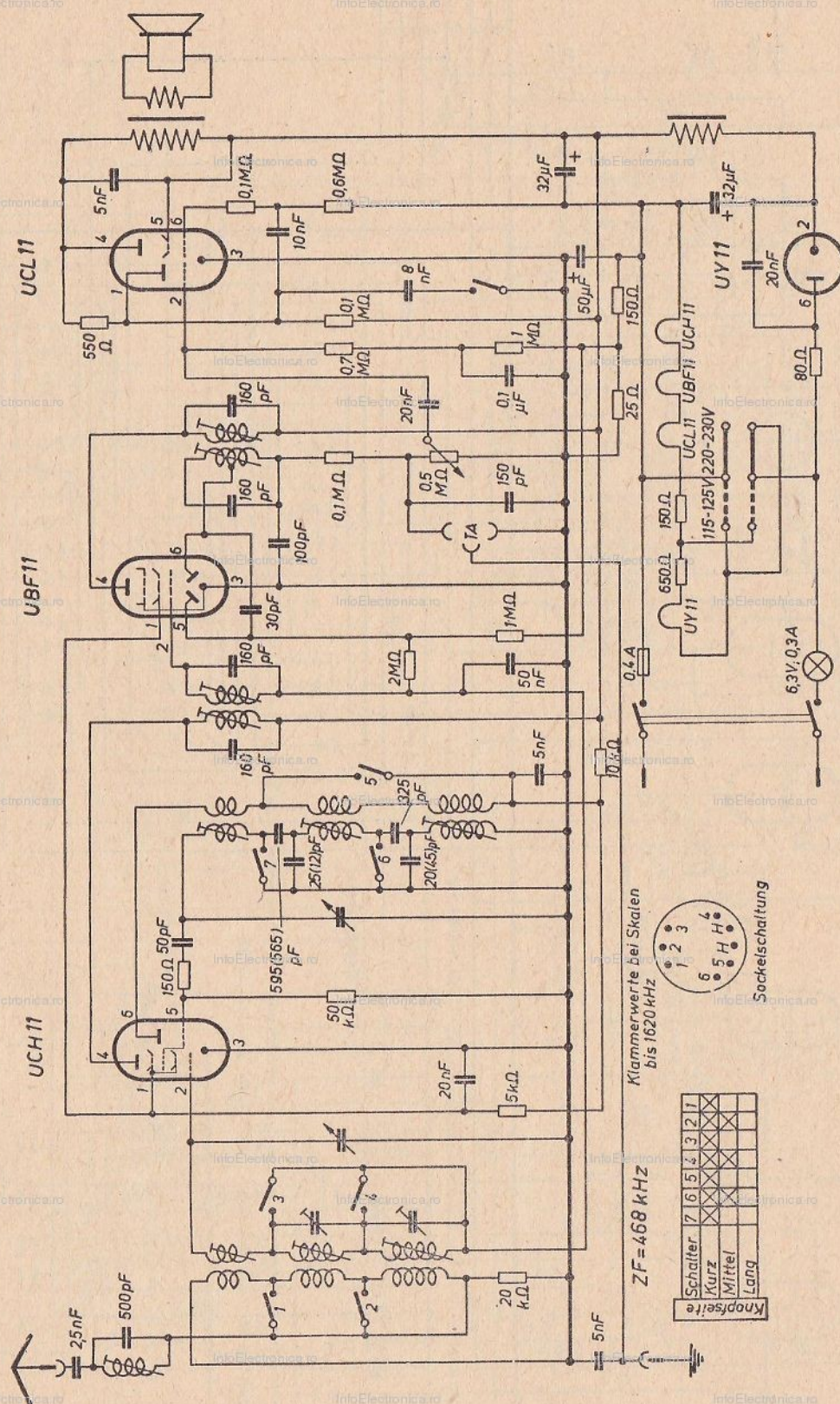




## 228

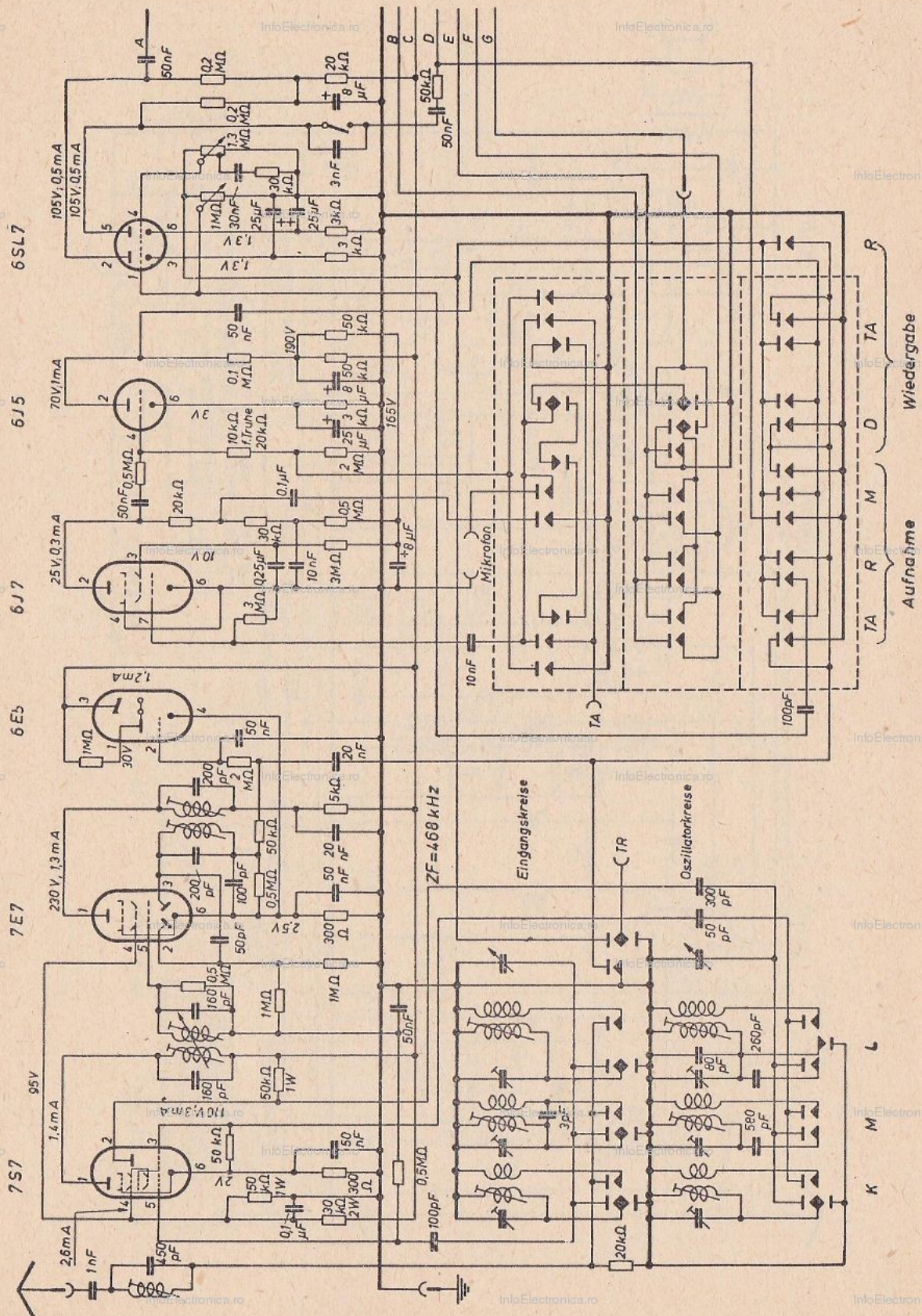






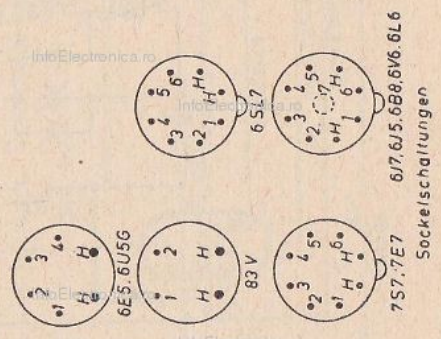


# Schaub **Supraphon mit amerik. Röhren** (linke Seite des Schaltbildes)

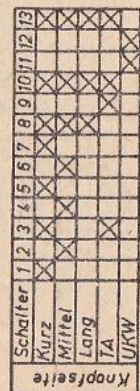




**Schaub Supraphon mit amerik. Röhren**  
(rechte Seite des Schaltbildes)

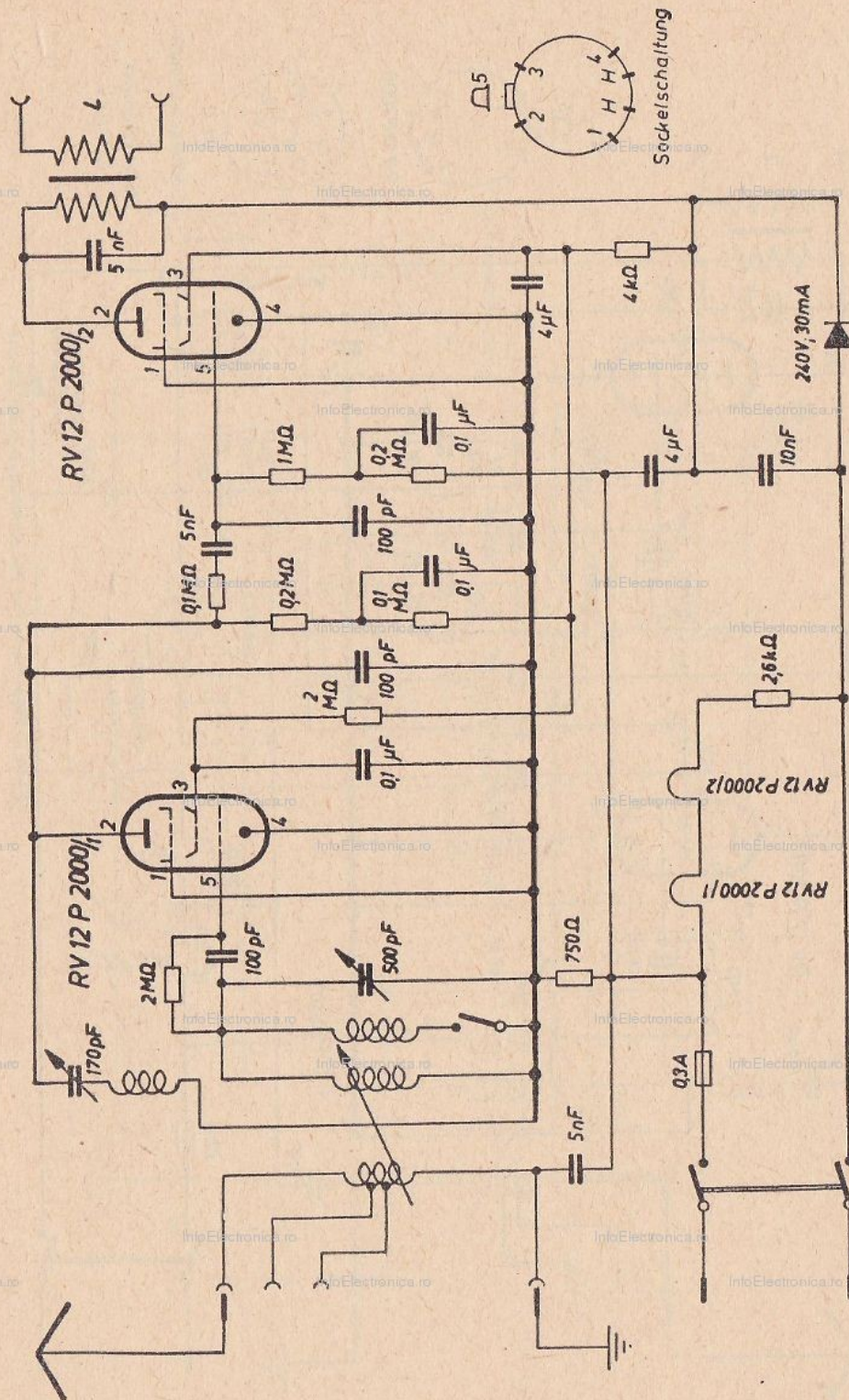




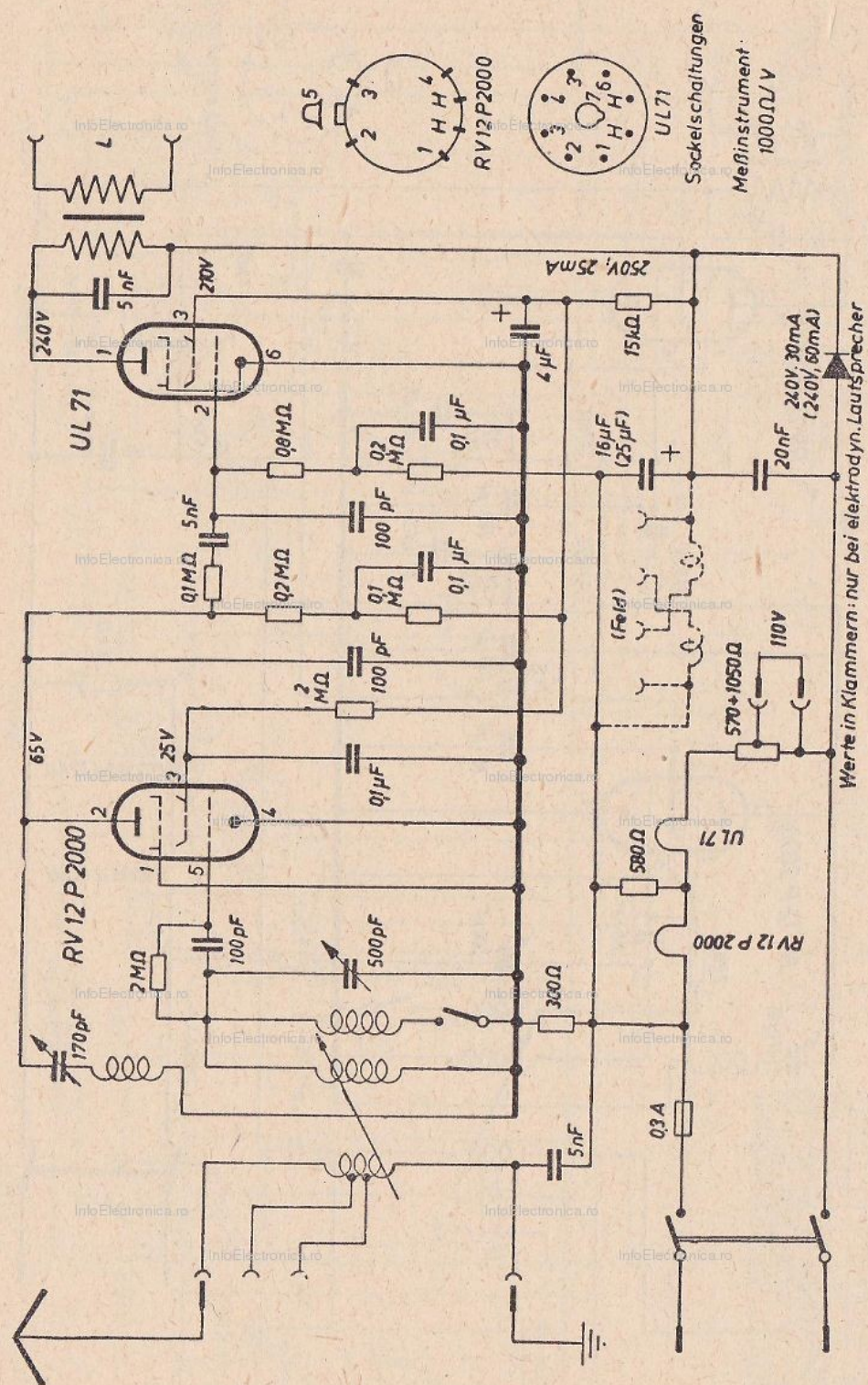


Meßinstrument für Spannungen: UVA 833Ω/V,  
für Ströme: Mavometer,  
gemessen bei 220V~

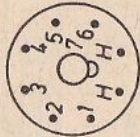






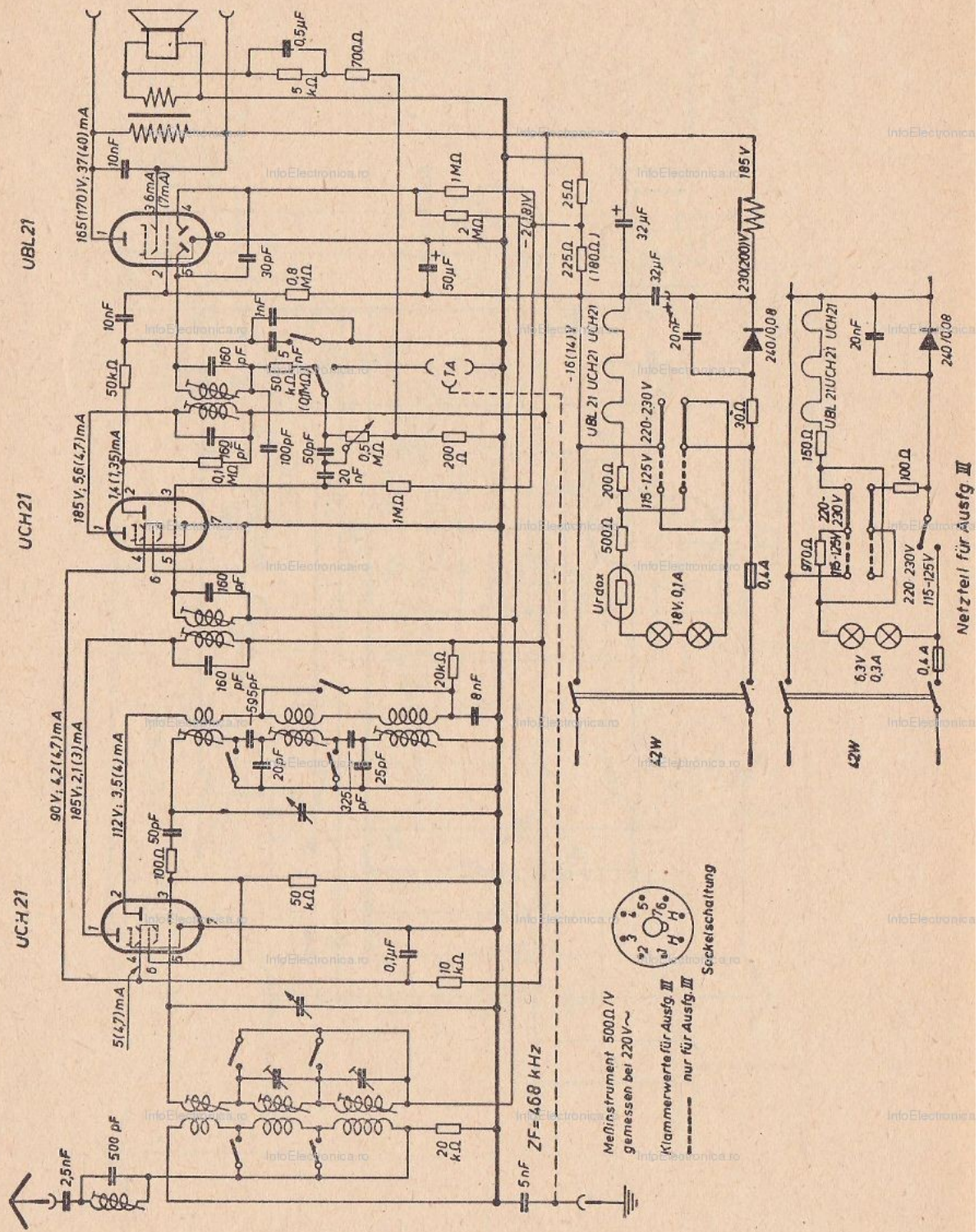








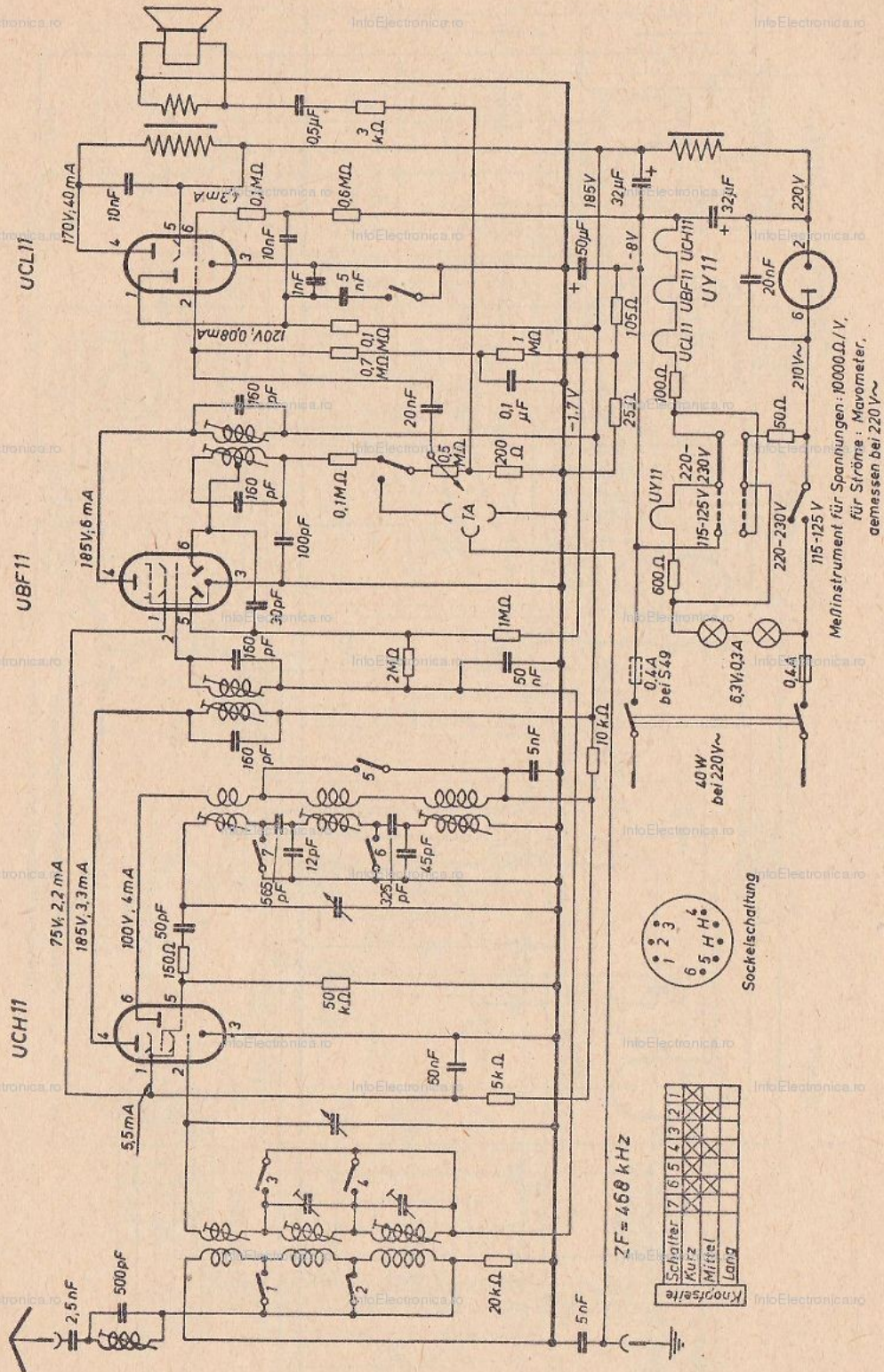
# Schaub **S 49** (Ausführung I und III)



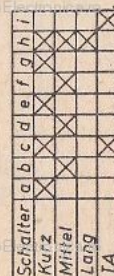
Meßinstrument 500Ω/V  
gemessen bei 220V~  
Klammernwerte für Ausg. III  
----- nur für Ausg. III  
Socketschaltung



Schaub **S 49-U 11** und **S 50-U 11**



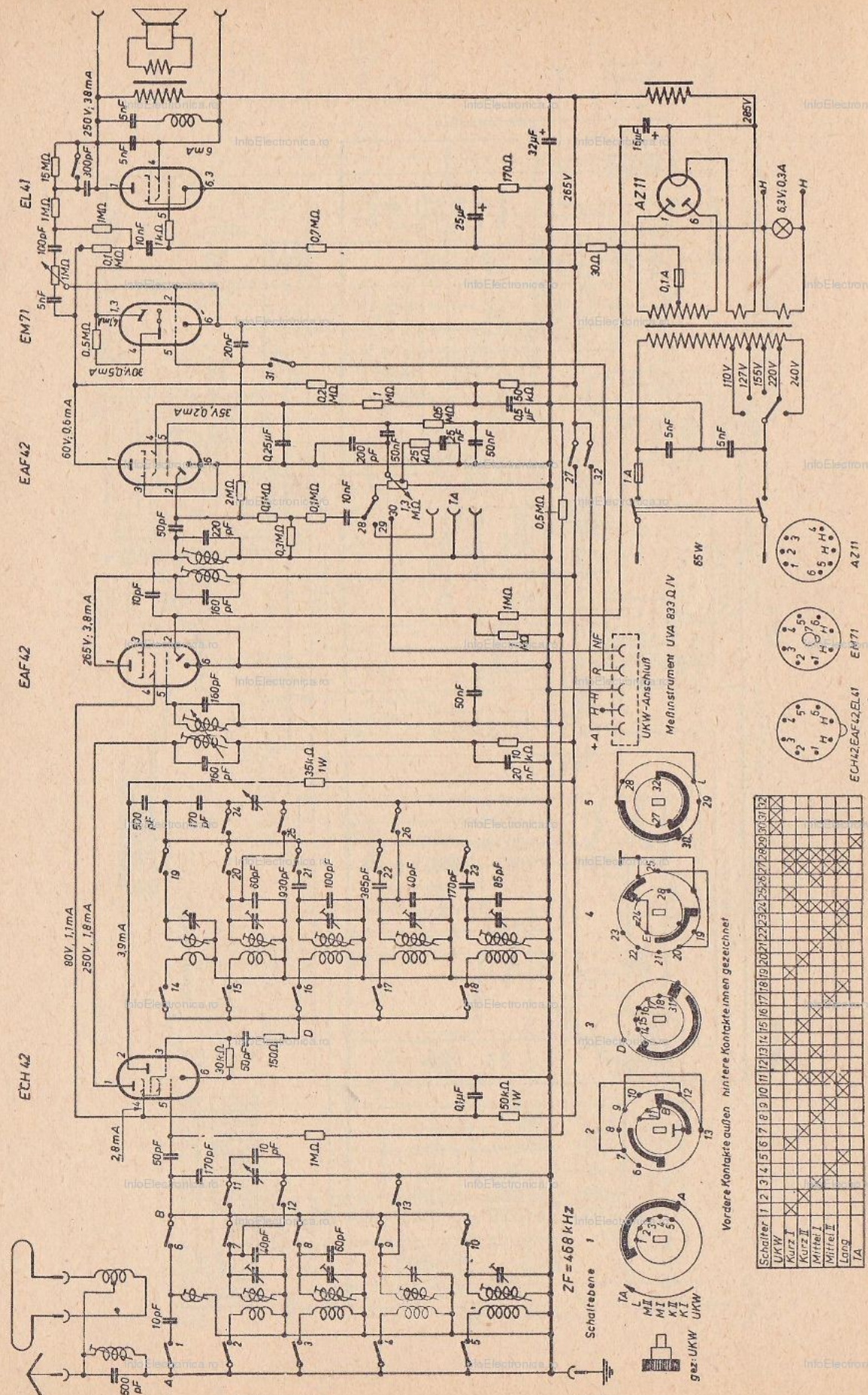






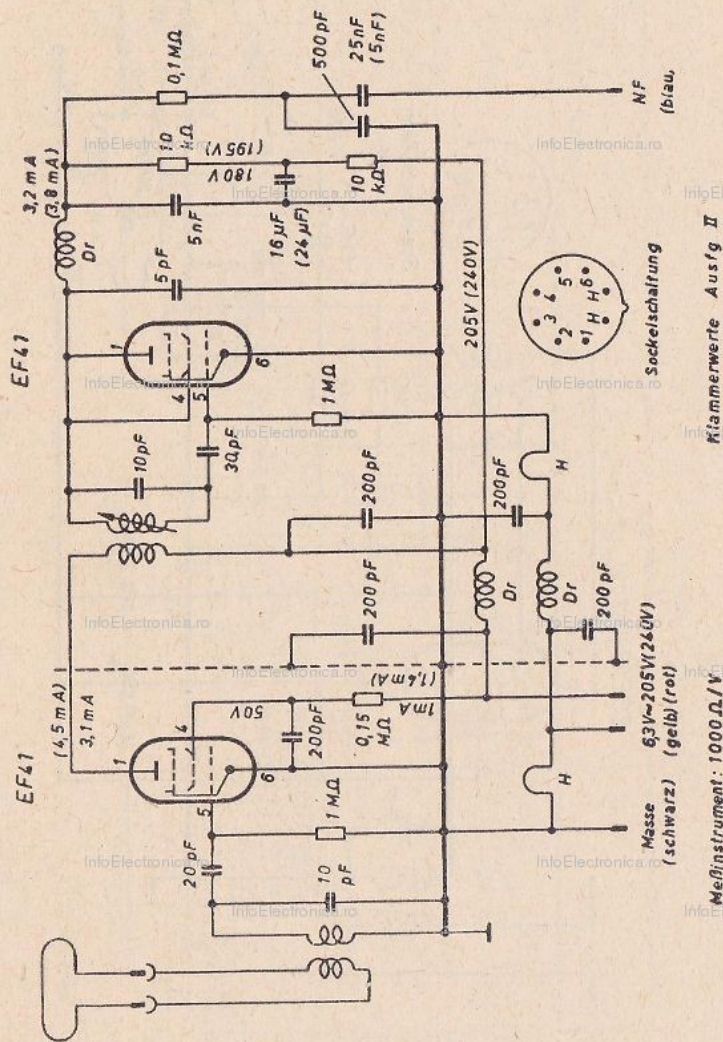






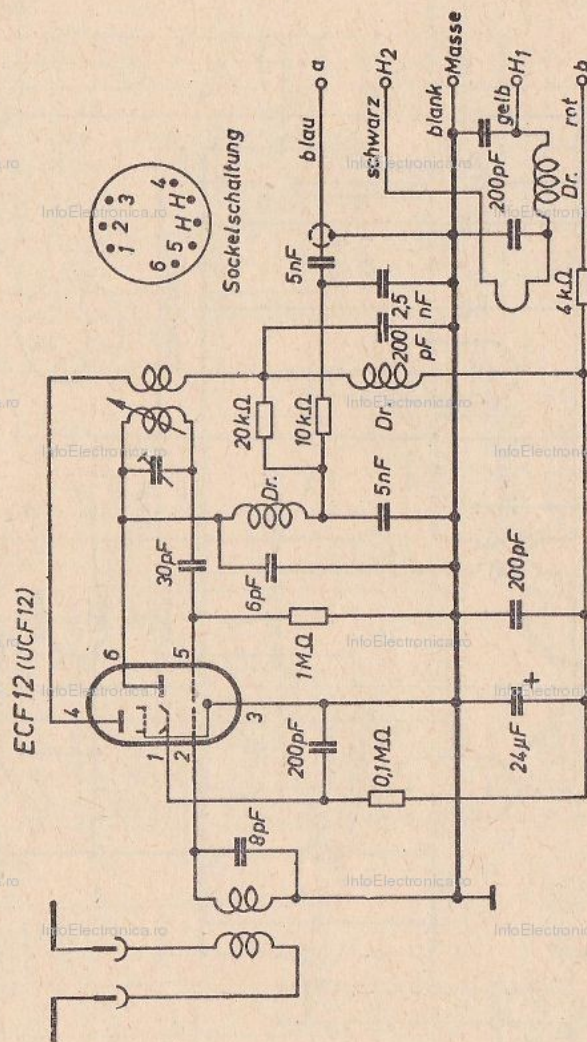


Schaub **UE 51** (Ausführung I und II)

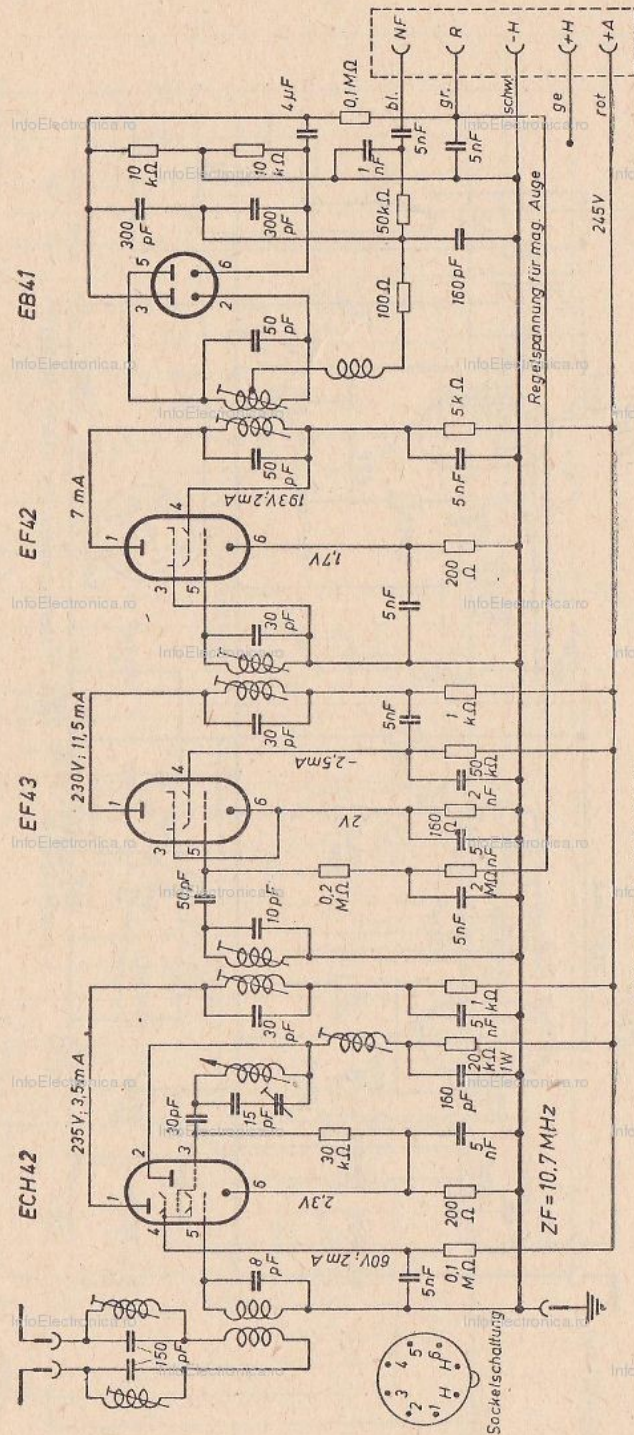




# Schaub UE 52

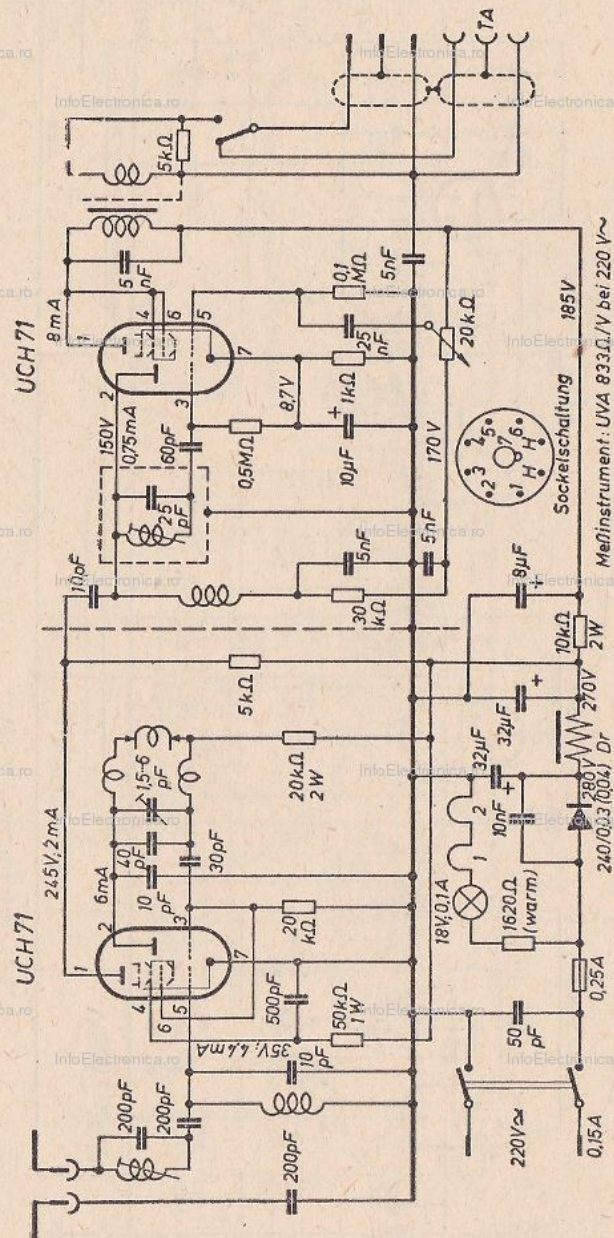






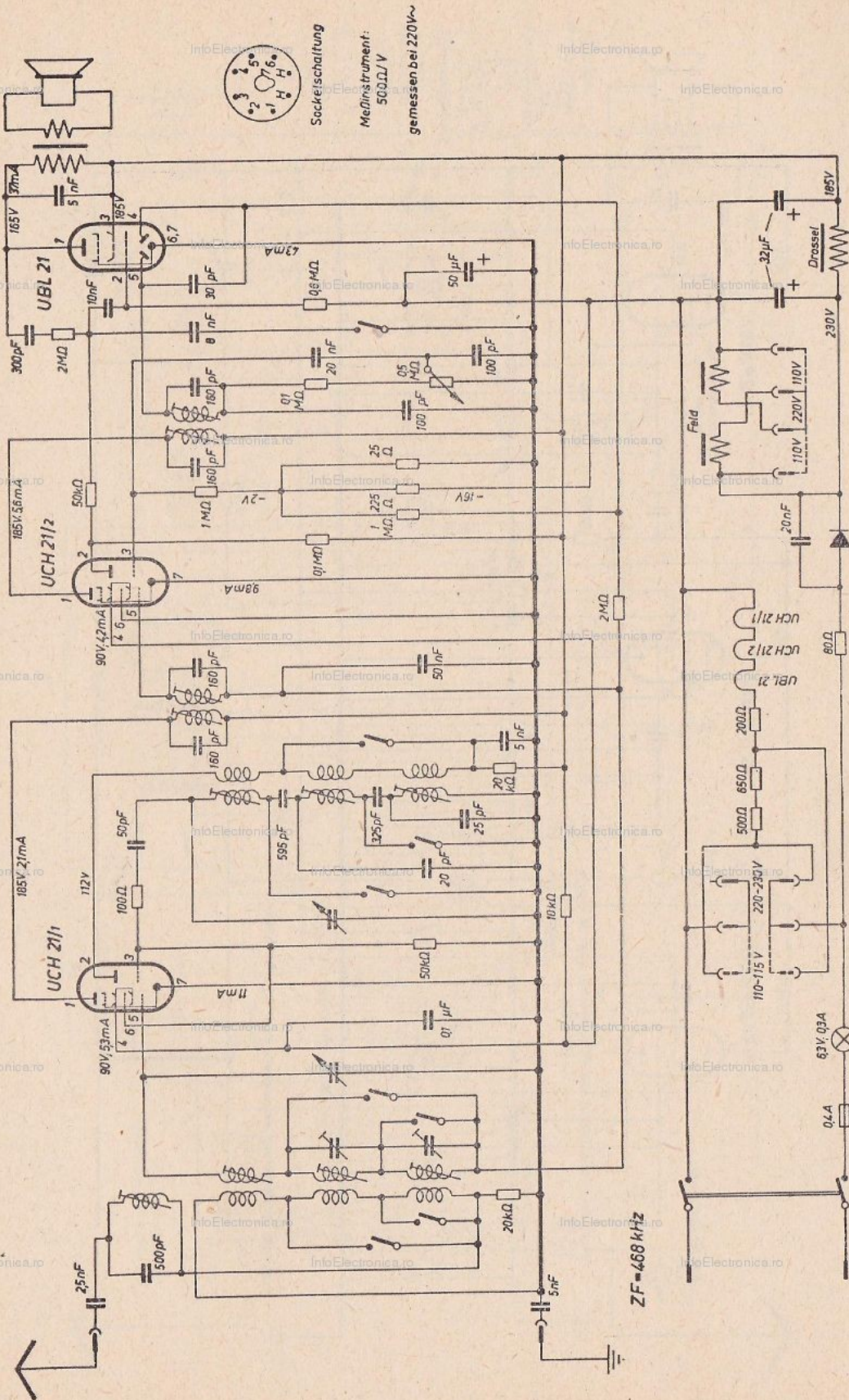


# Schaub UZ 51



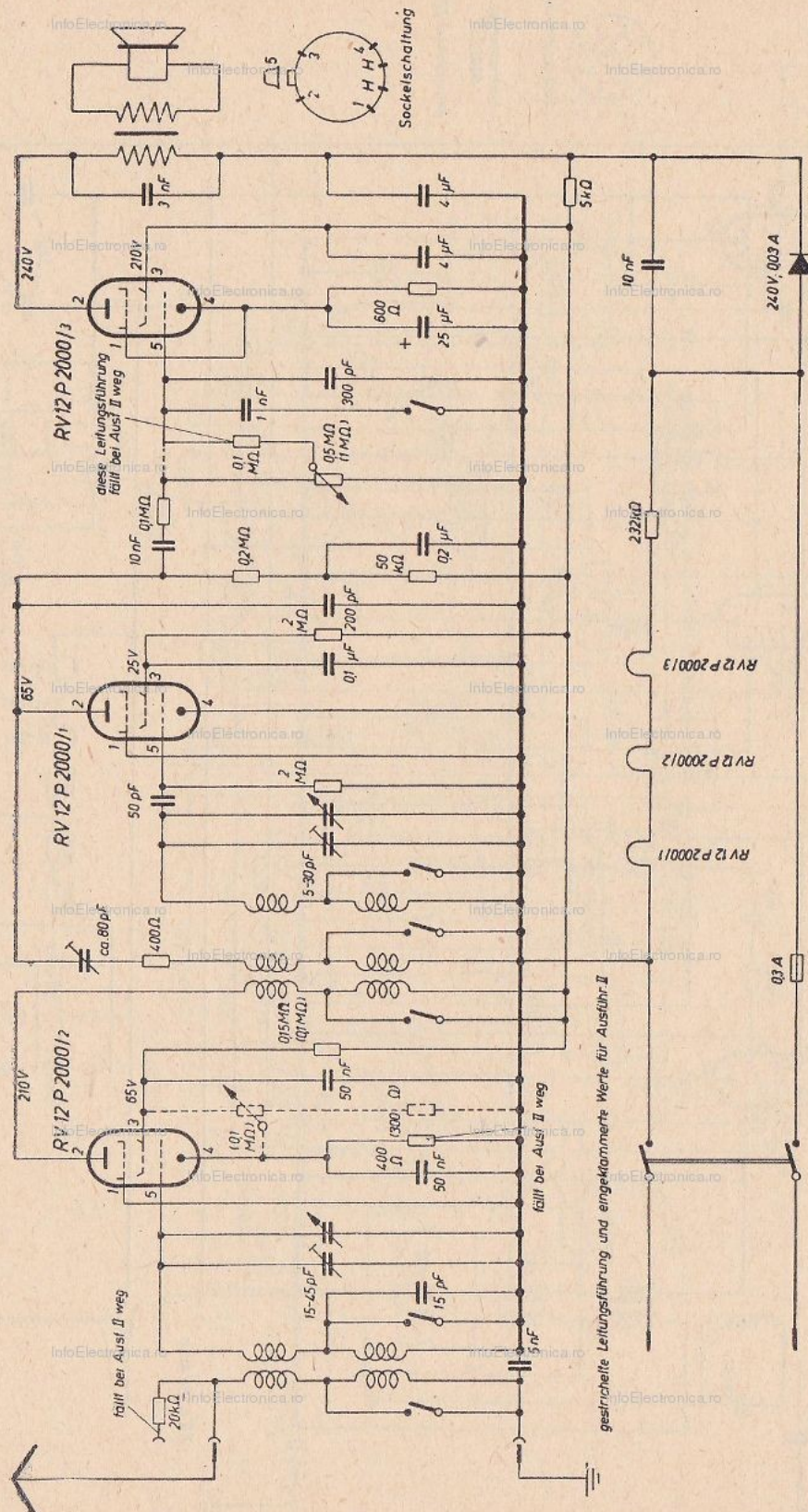


Schaub **Z 49** (Ausführung II)



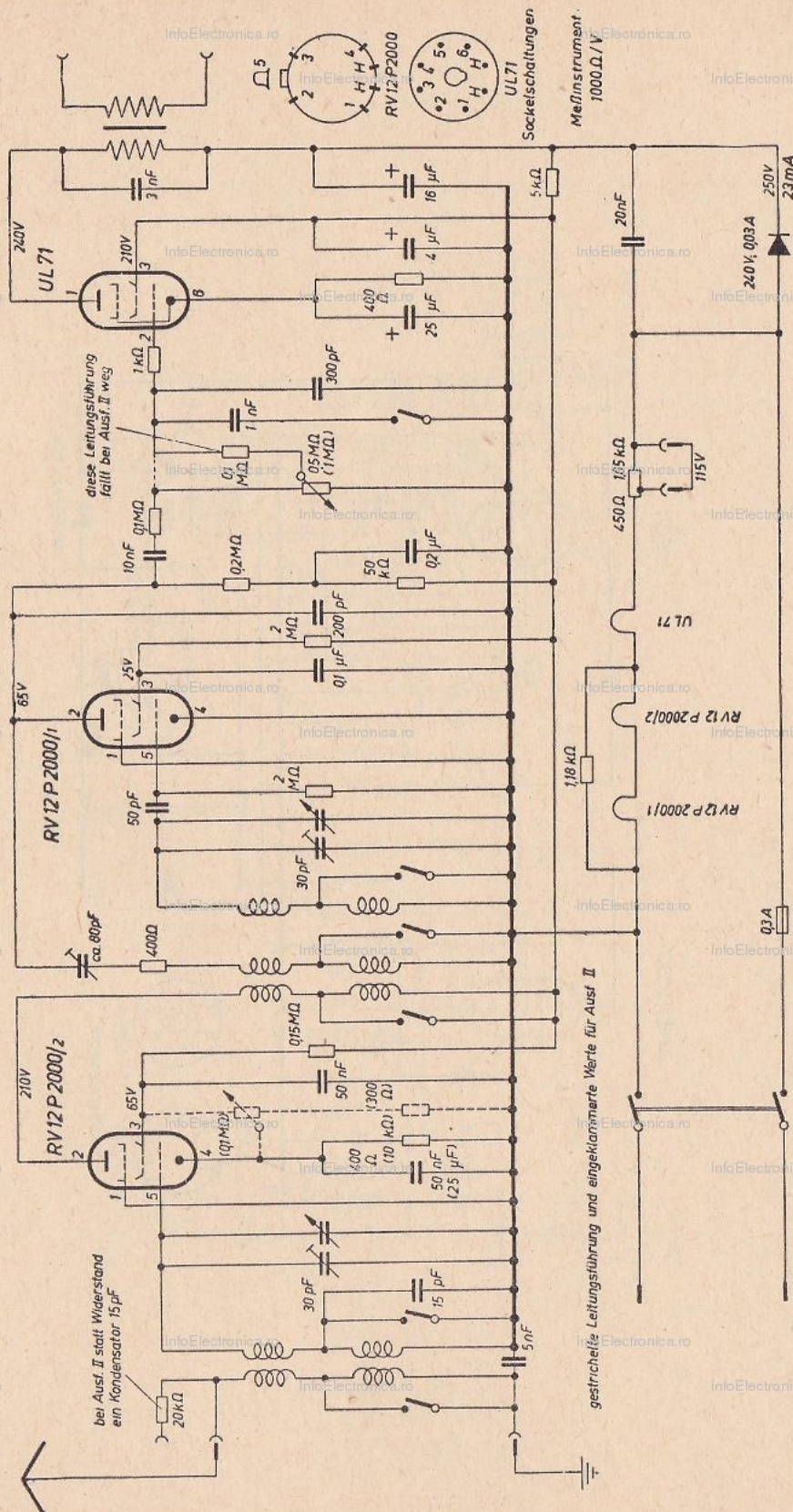


**Schaub 2 K 47** (Ausführung I und II)

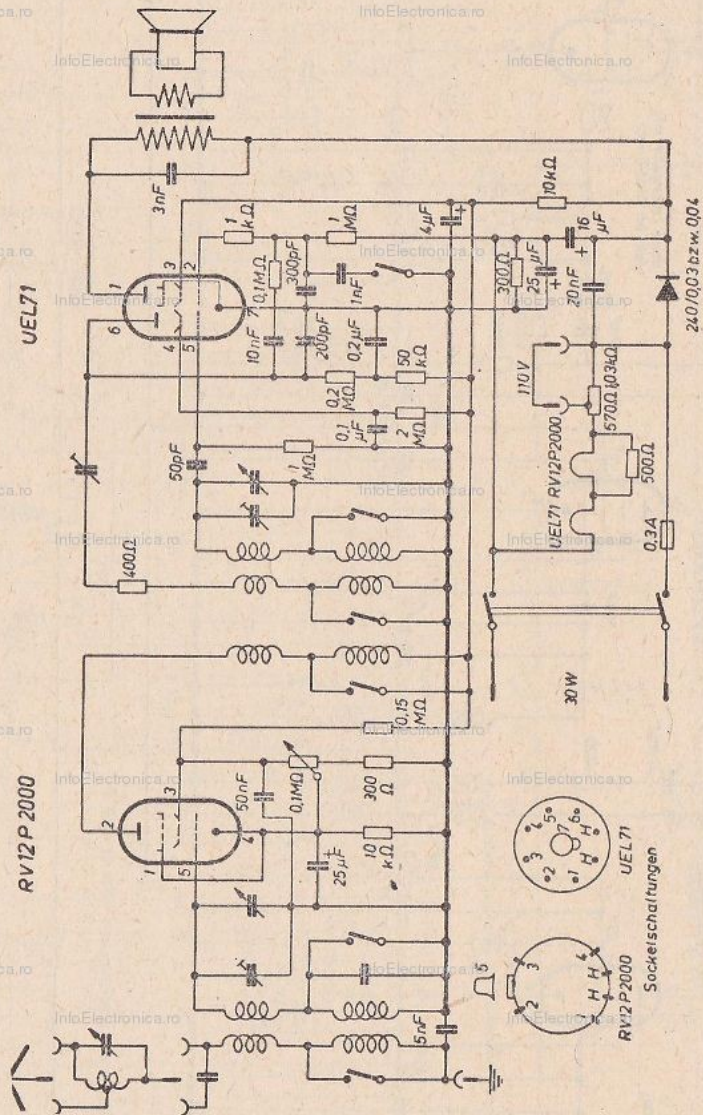




# Schaub **2 K 47-U 71** (Ausführung I und II)



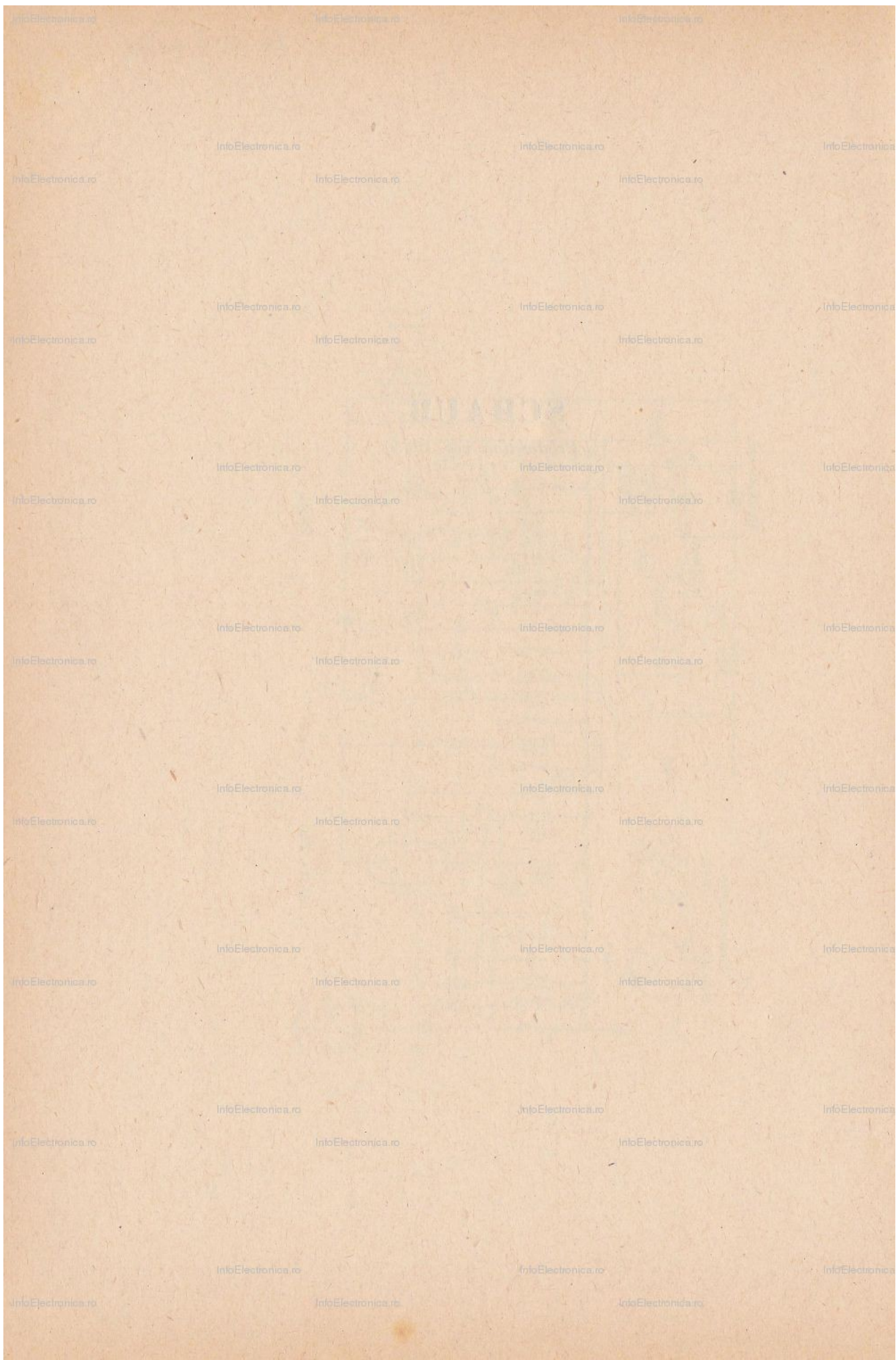




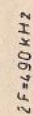


**SCHAUB**  
*(Produktion vor 1945)*



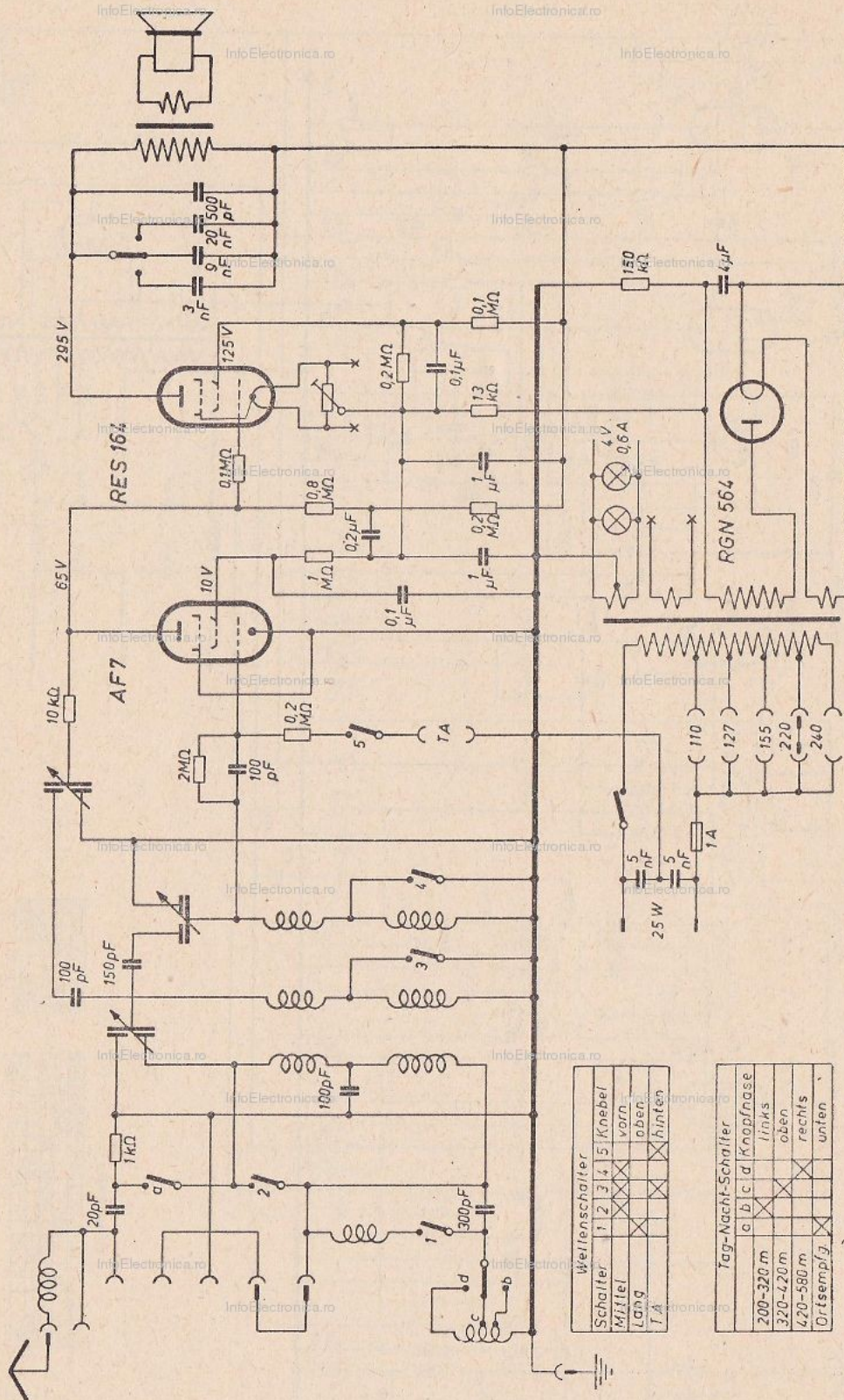




[illegible]



# Schaub 591 MW

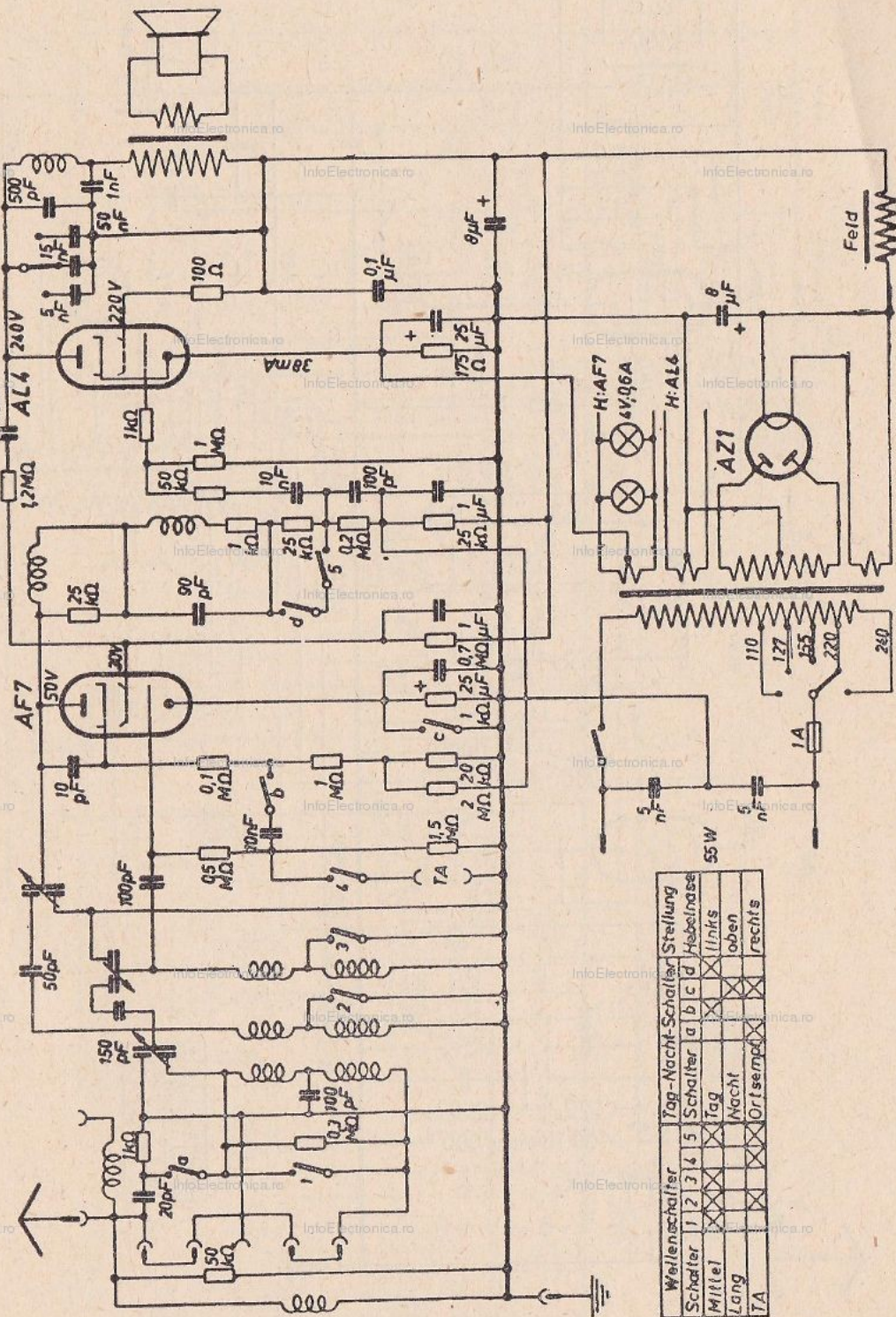


Wellenschalter					
Schalter	1	2	3	4	5
Knebel					
Mittel				X	
Lang			X		
IA				X	
					X
					hinten
					oben
					vorn

Tag-Nacht-Schlaf				
	a	b	c	d Knopfnase
200-320 m			X	links
320-420 m				oben
420-580 m				rechts
Wirtsempfänger			X	unten



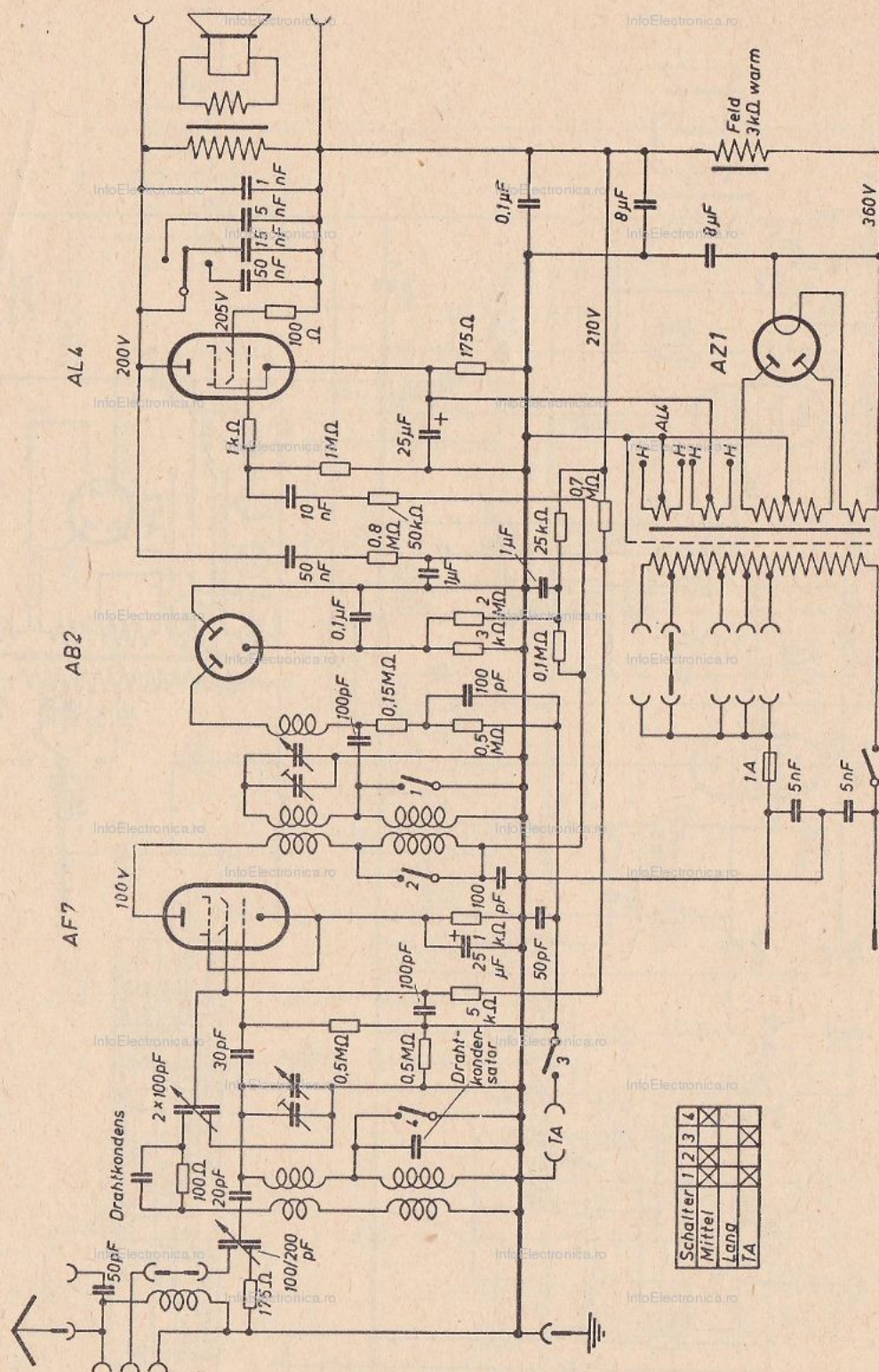
# Schaub 591 Dyn W



Wellenschalter	1	2	3	4	5	Tag-Nacht-Schalter	a	b	c	d	Hebelnase	Stellung
Schalter	×	×	×	×	×	Tag	×	×	×	×	links	
Mittel	×	×	×	×	×	Nacht	×	×	×	×	oben	
Lang	×	×	×	×	×	Ortsempf.	×	×	×	×	rechts	
TA	×	×	×	×	×							



# Schaub 297 W



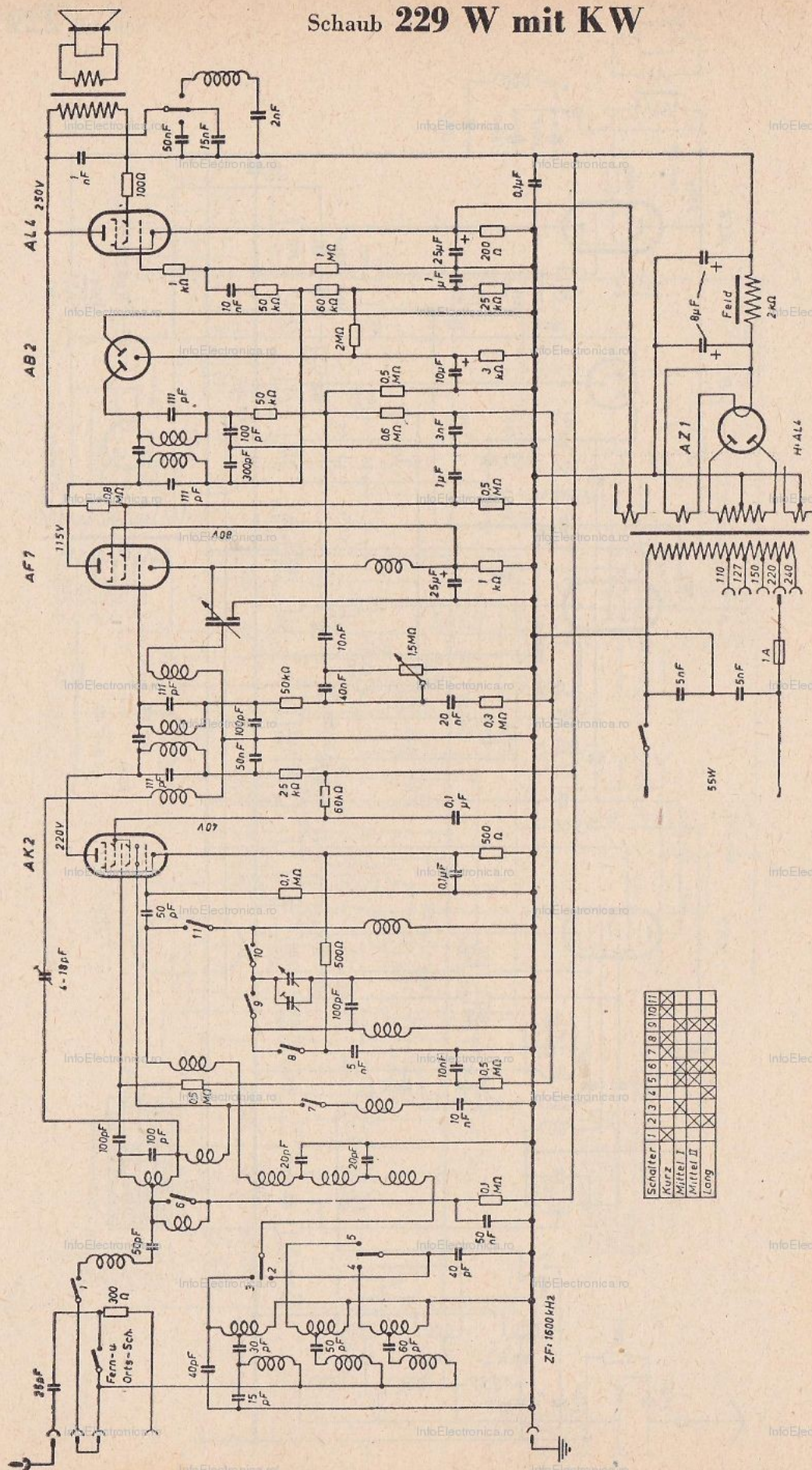
Schalter	1	2	3	4
Mittel				
Lang				
TA				





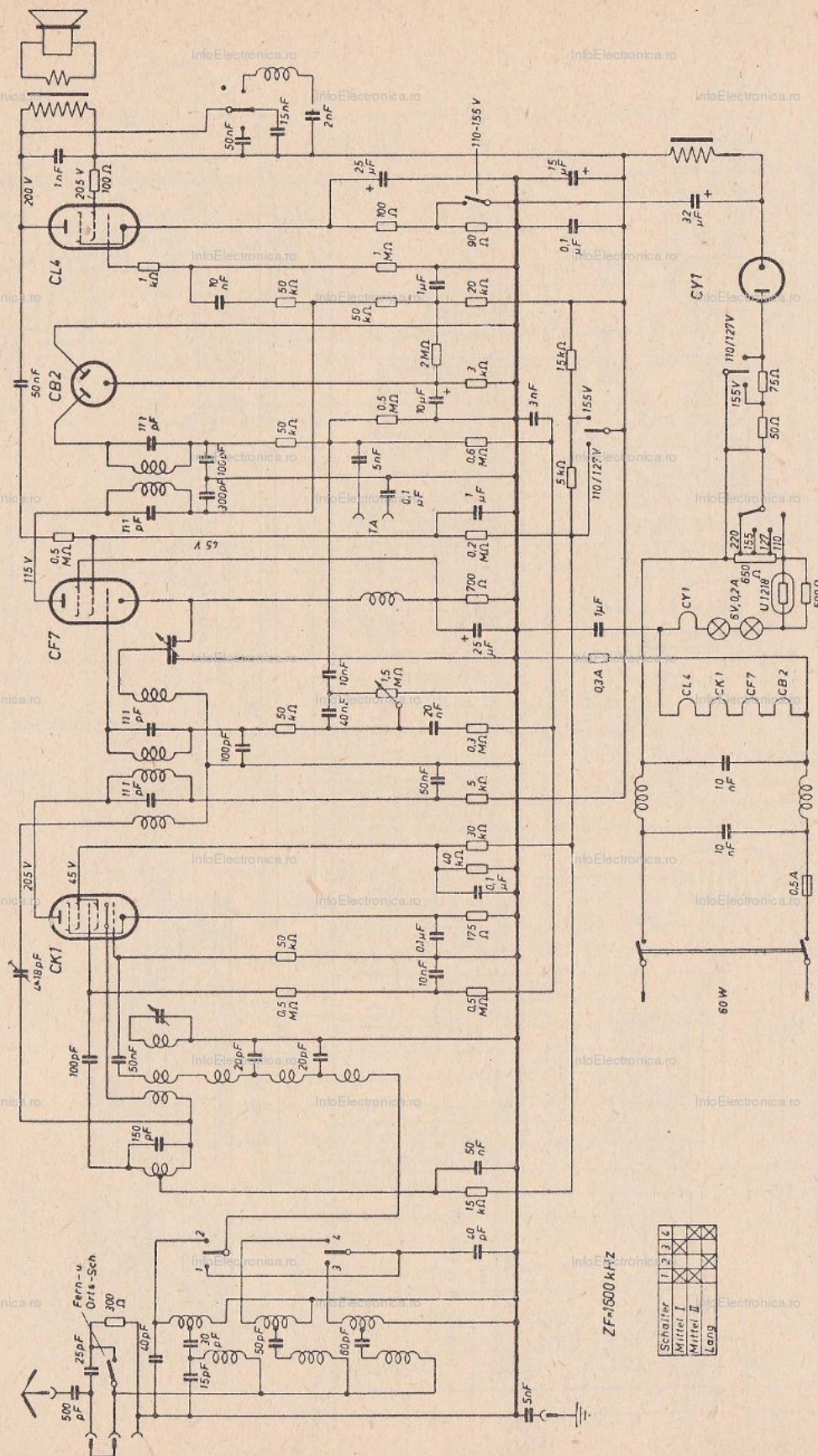


## Schaub 229 W mit KW



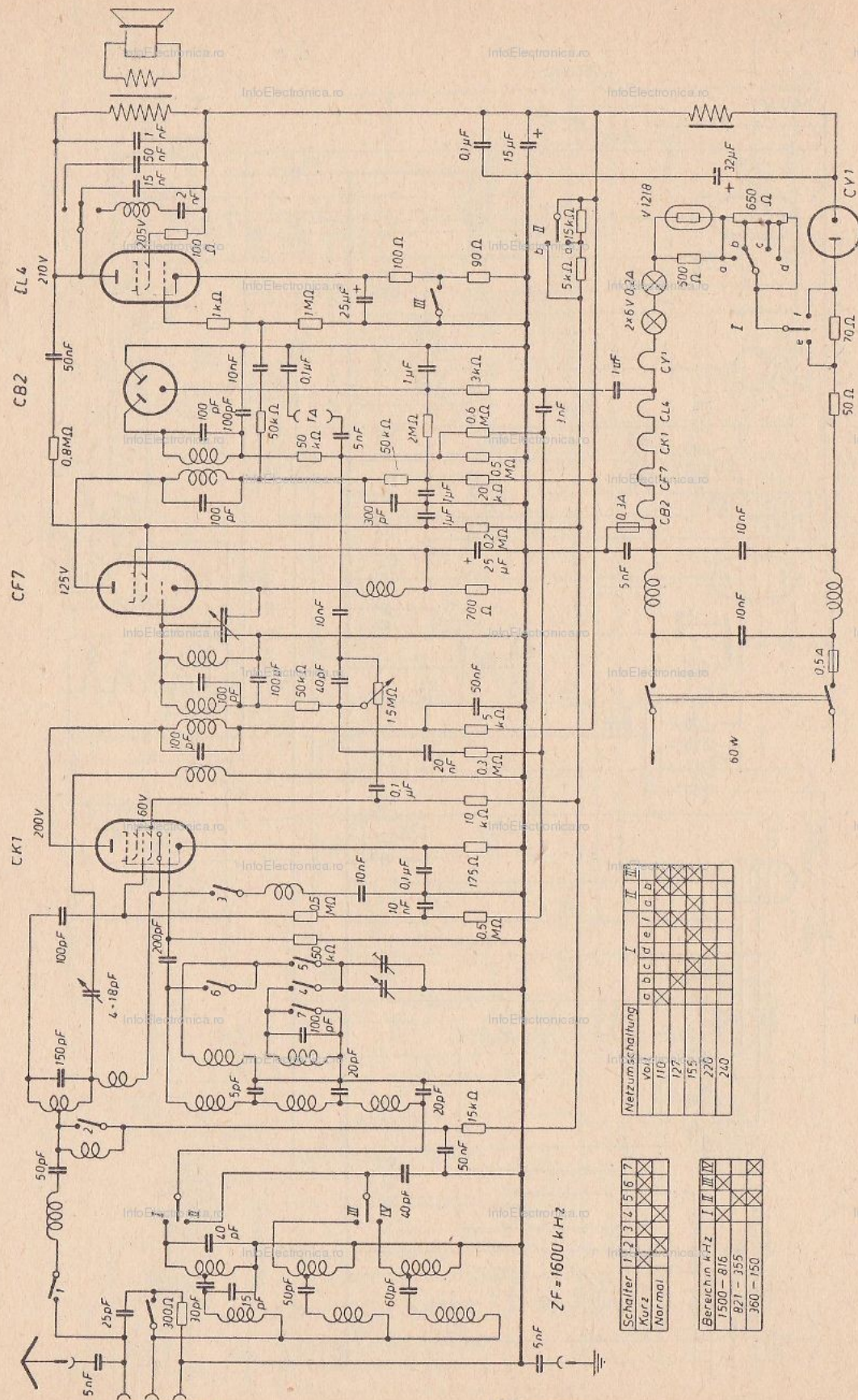
Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Kurz	X						X	X		X	
Mittel I			X								
Mittel II			X								
lang				X							







Schaub **229 GW** mit KW



Netzumschaltung	I			II		
	a	b	c	d	e	f
Voll						
110						
127						
155						
220						
240						

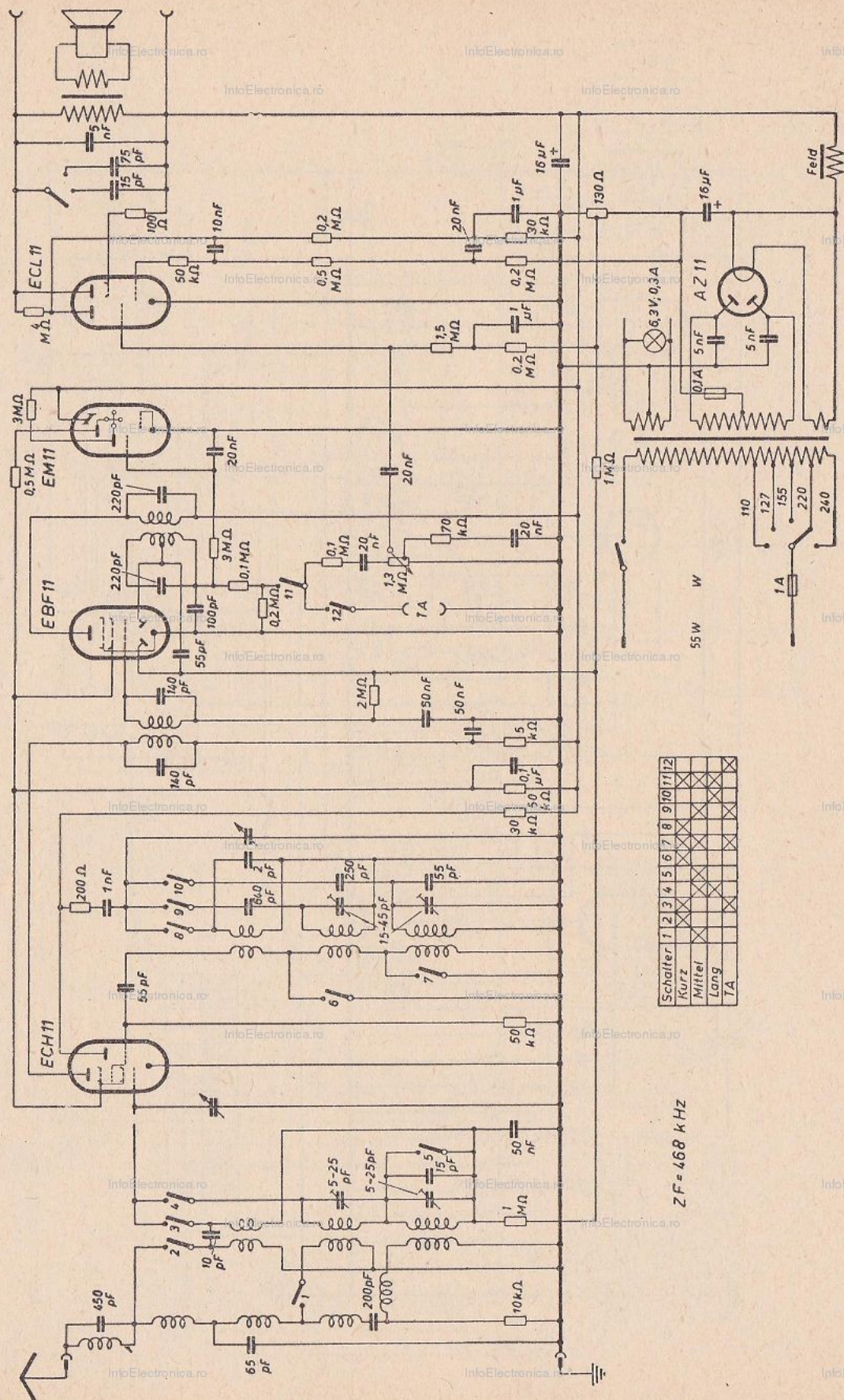
Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Kurz	X	X	X	X	X	X	X
Normal	X			X			

Bereich in kHz	I	II	III	IV
1500 - 816	X			
821 - 355			X	
360 - 150			X	X



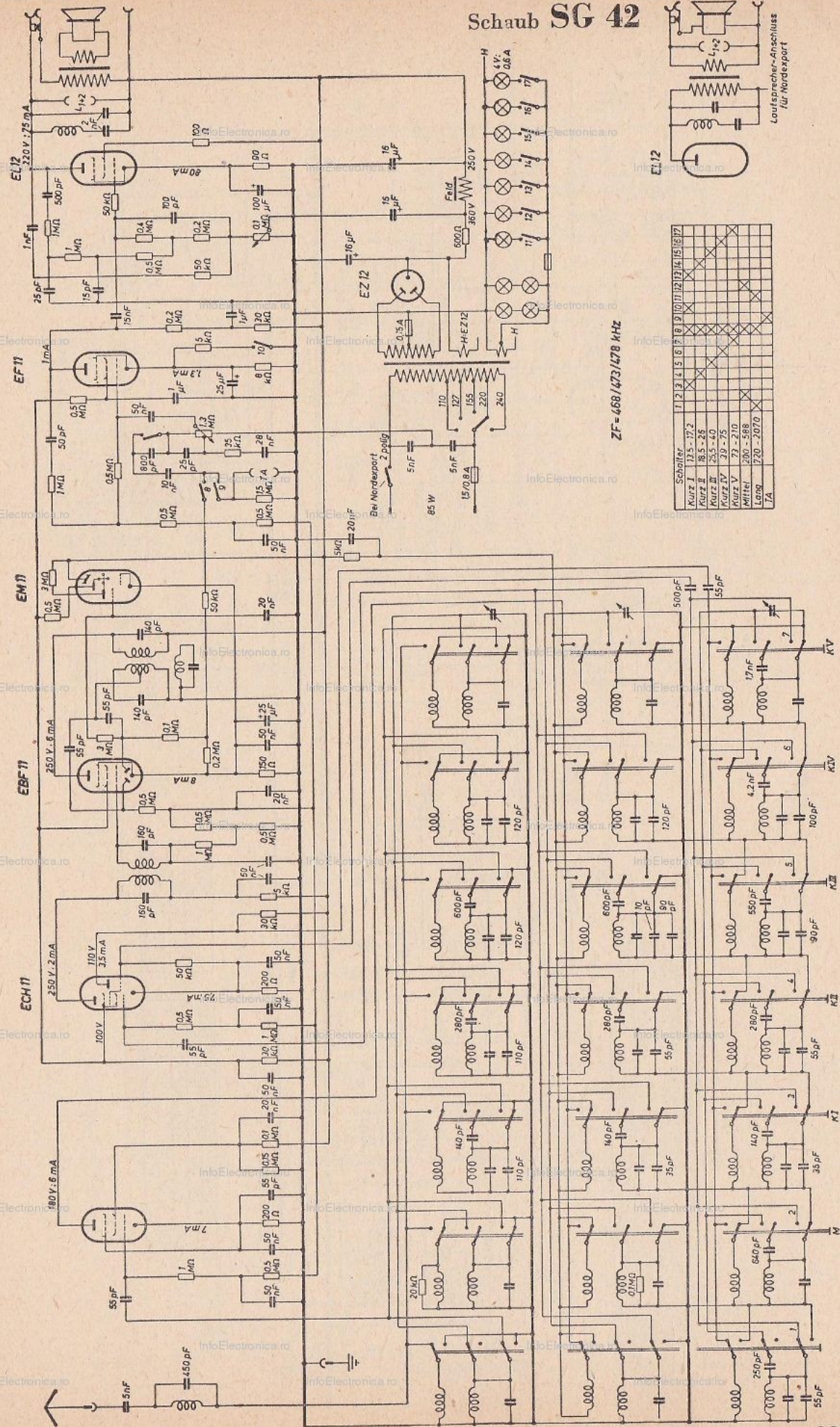






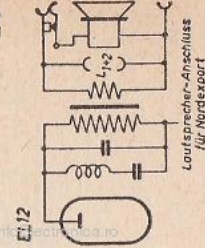


# Schaub SG 42



ZF = 468 / 473 / 478 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Kurz I	12.5	17.2															
Kurz II	8.5	26															
Kurz III	25.5	40															
Kurz IV	39	75															
Kurz V	73	210															
Mittel	200	588															
Lang	720	2070															
TA																	

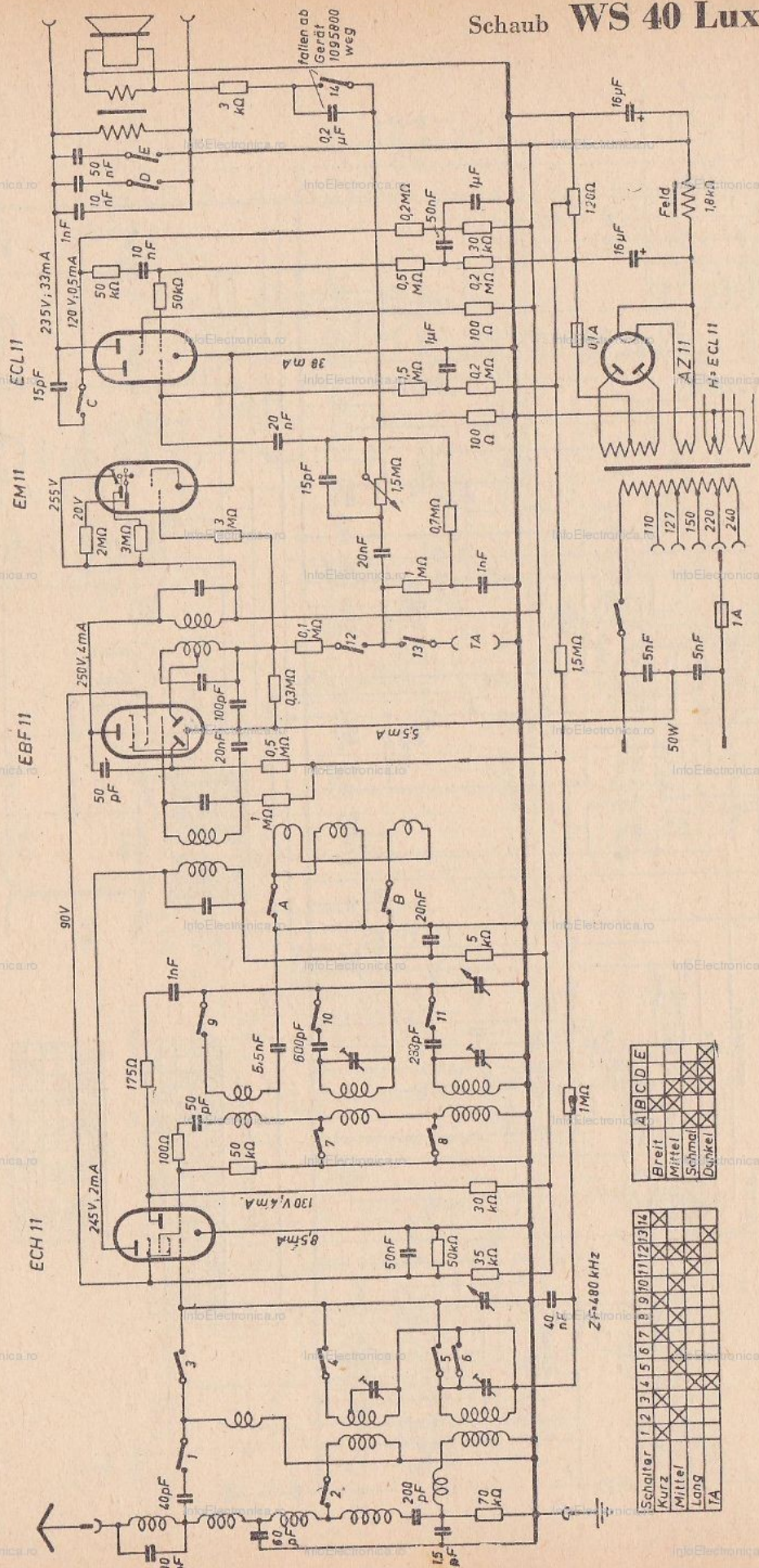








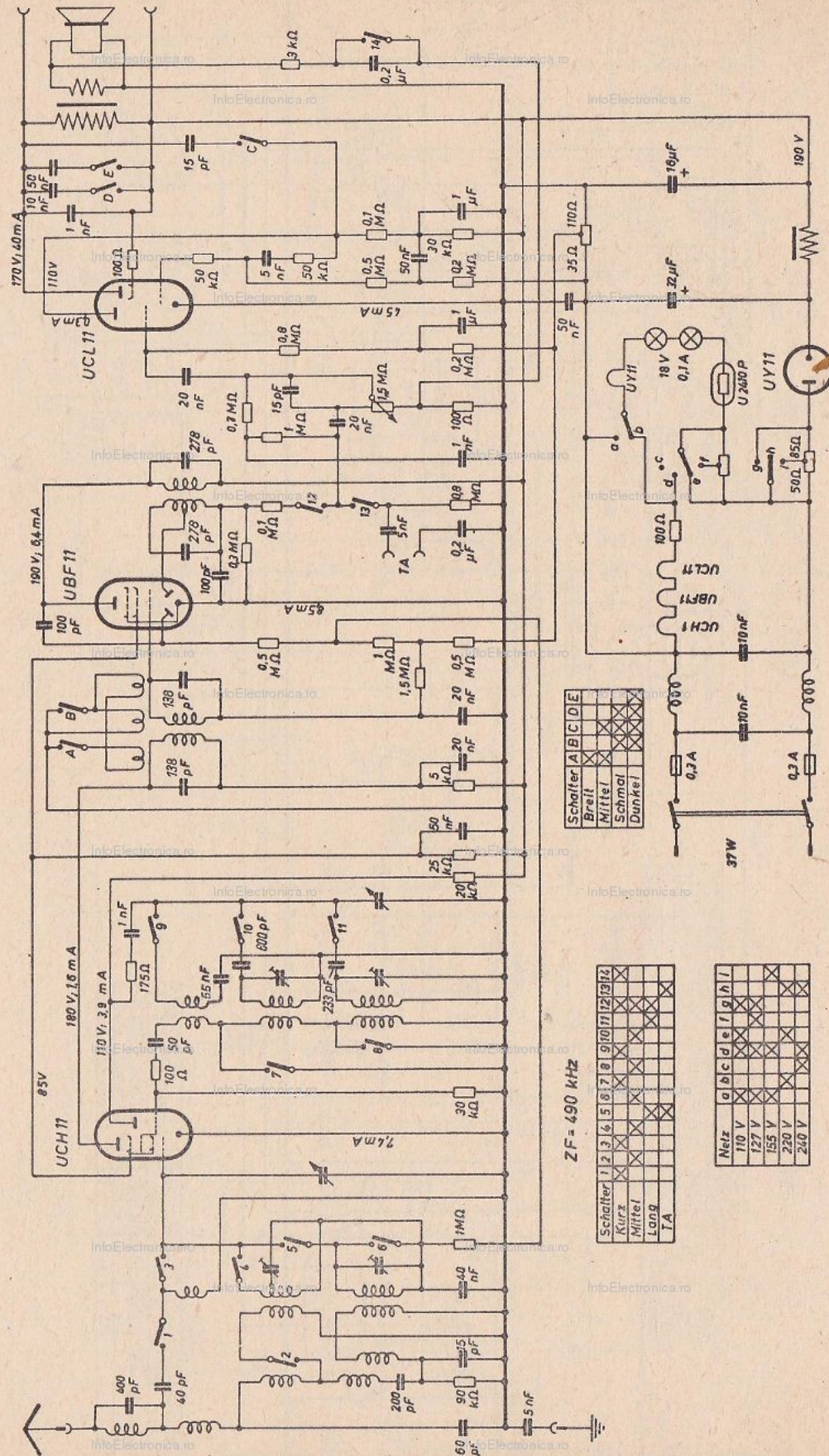
# Schaub WS 40 Luxus W



	A	B	C	D	E
Breit					
Mittel					
Schmal					
Dunkel					

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Kurz														
Mittel														
Lang														
TA														



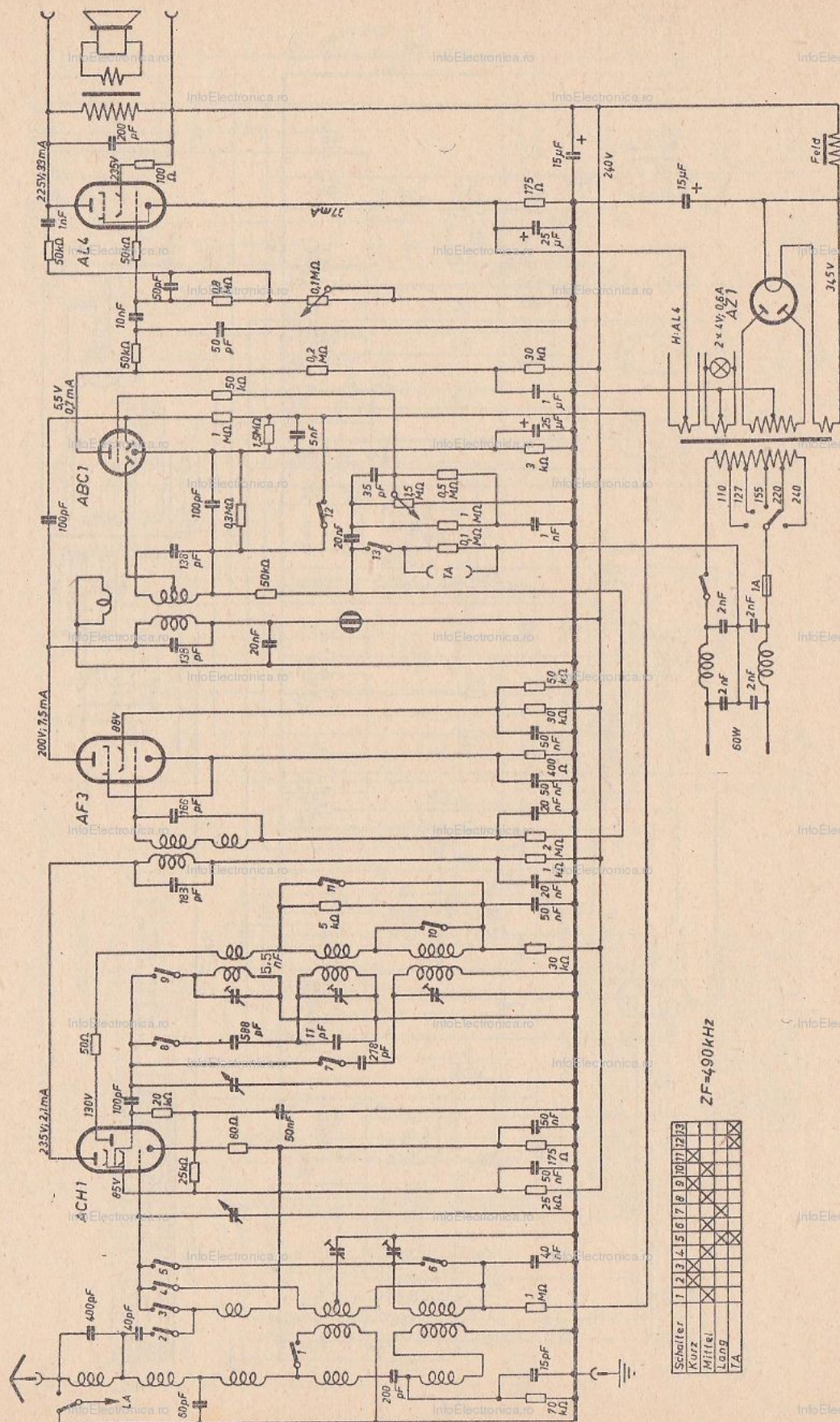




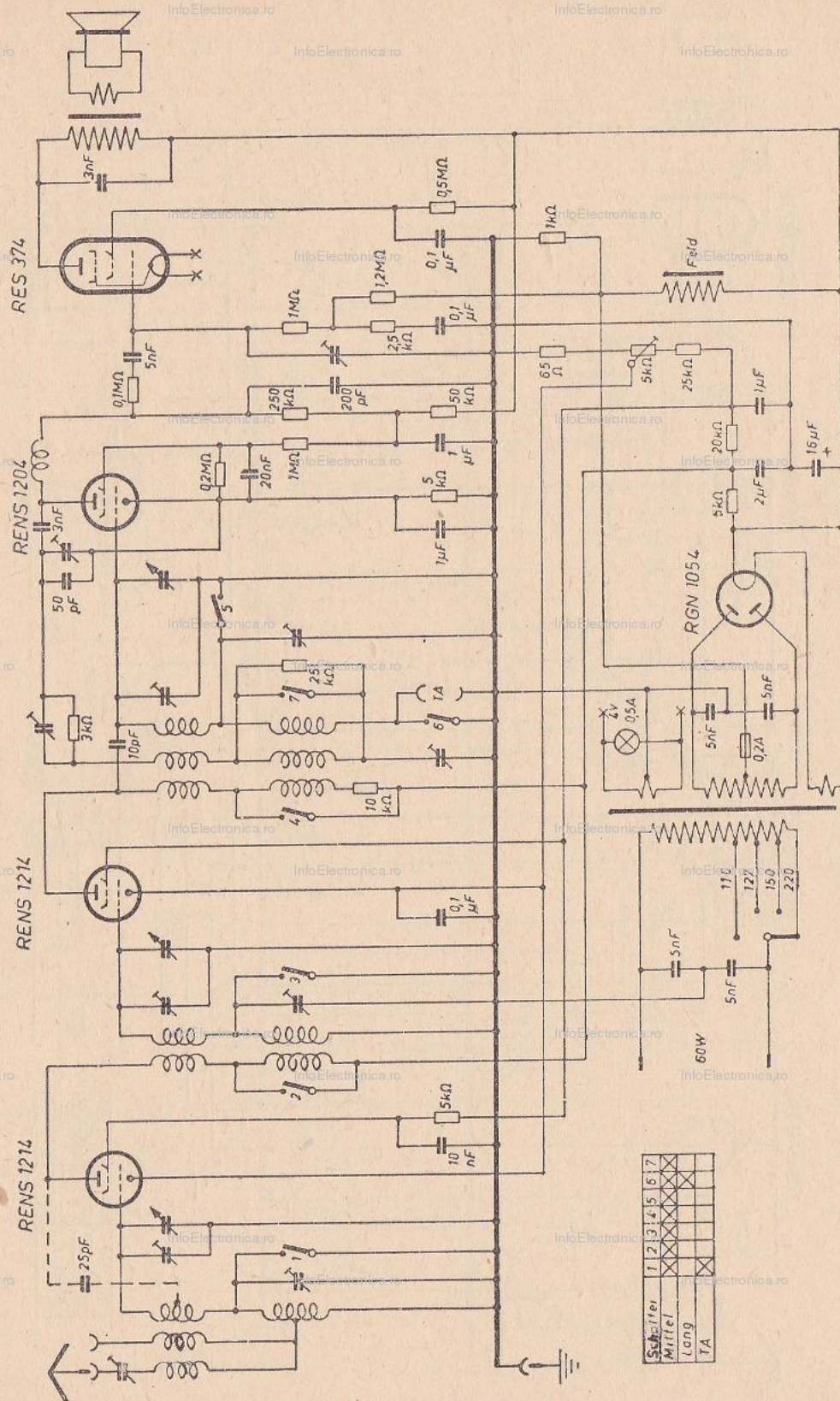
Schaub **KW 40 W**[illegible]



Schaub **KW 39 W**





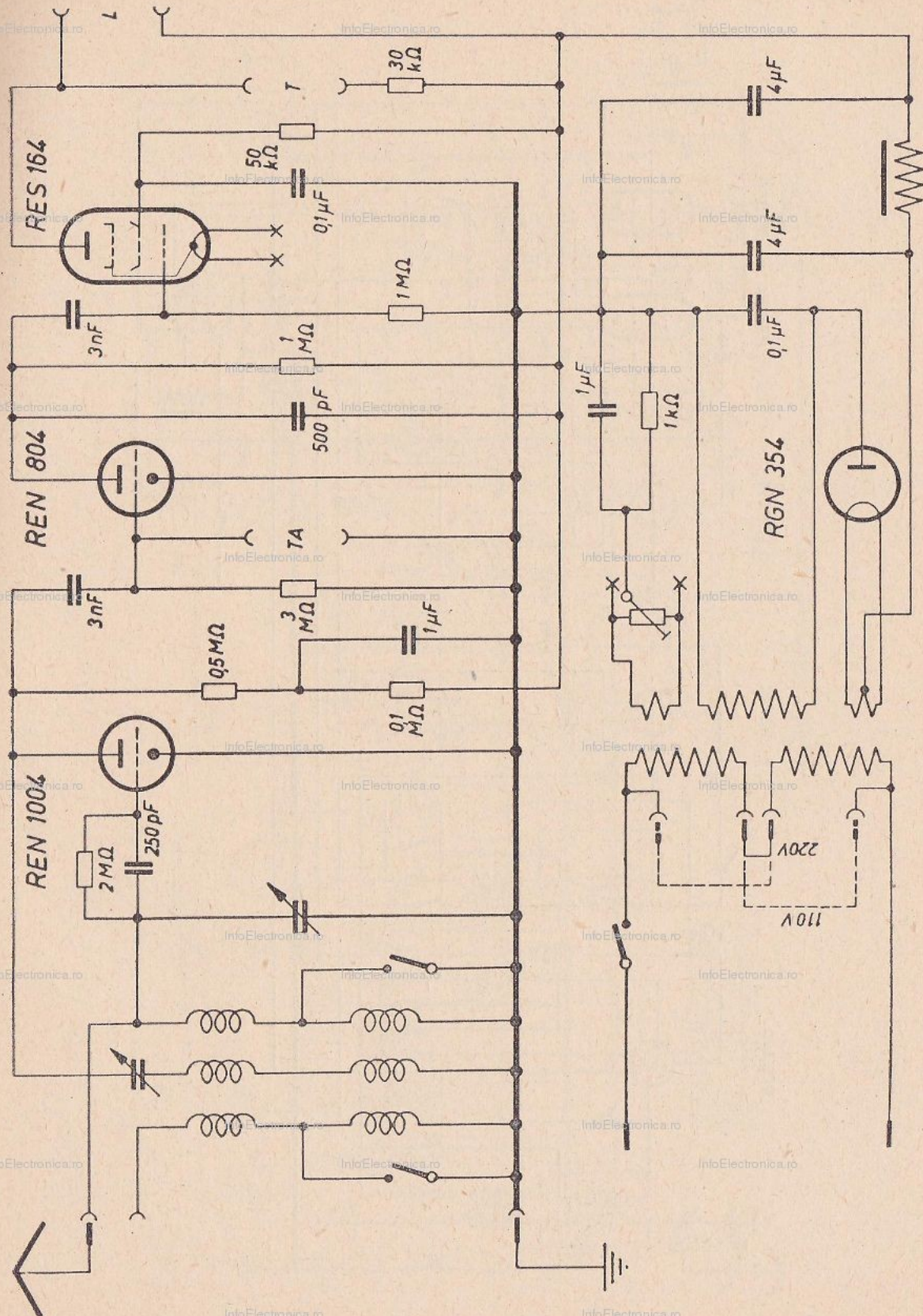


1	2	3	4	5	6	7
Sch	M	M	M	M	M	M
W	W	W	W	W	W	W
L	L	L	L	L	L	L
T	T	T	T	T	T	T



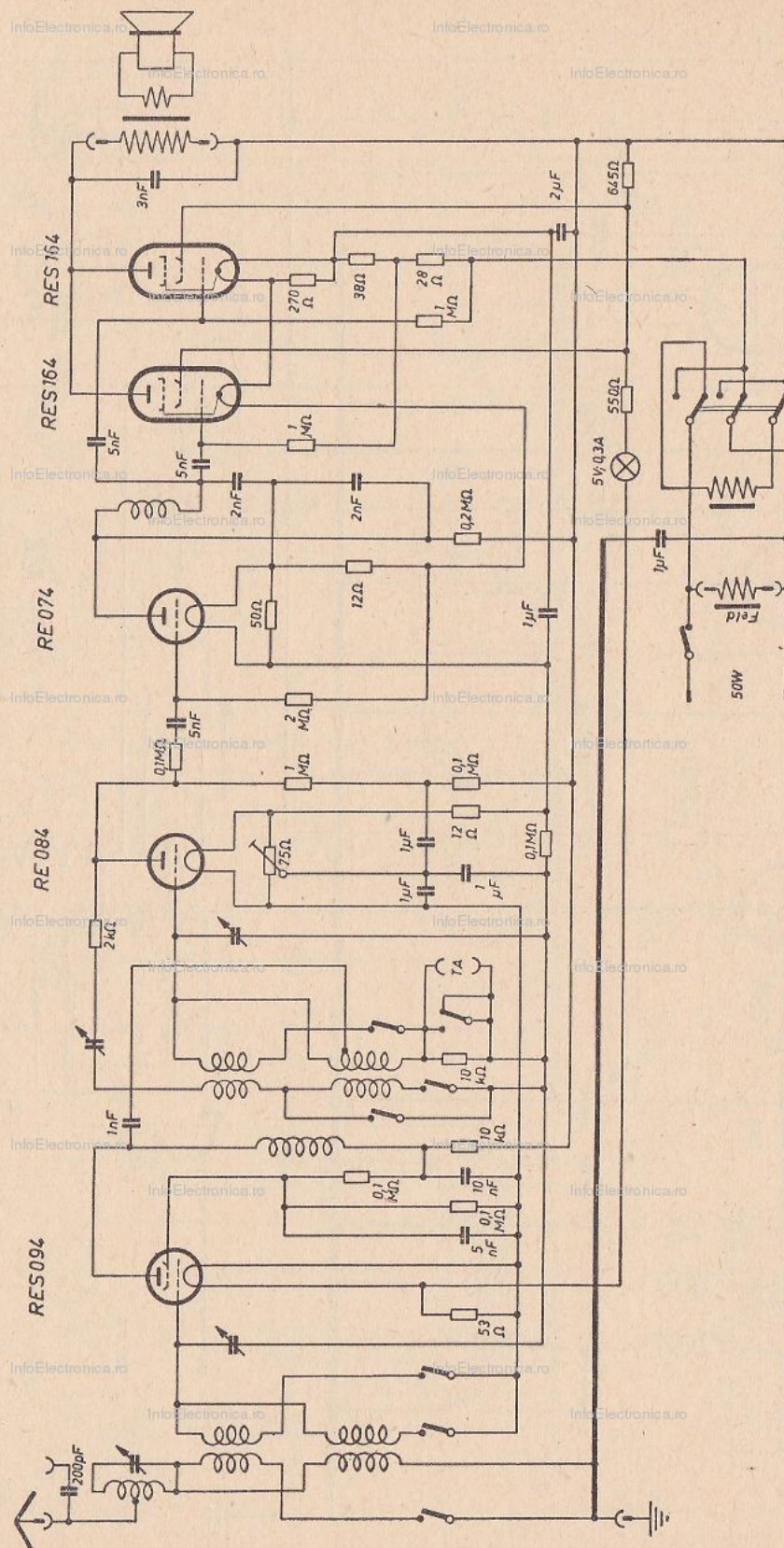








# Schaub Alpha Kraft und Beta Kraft G

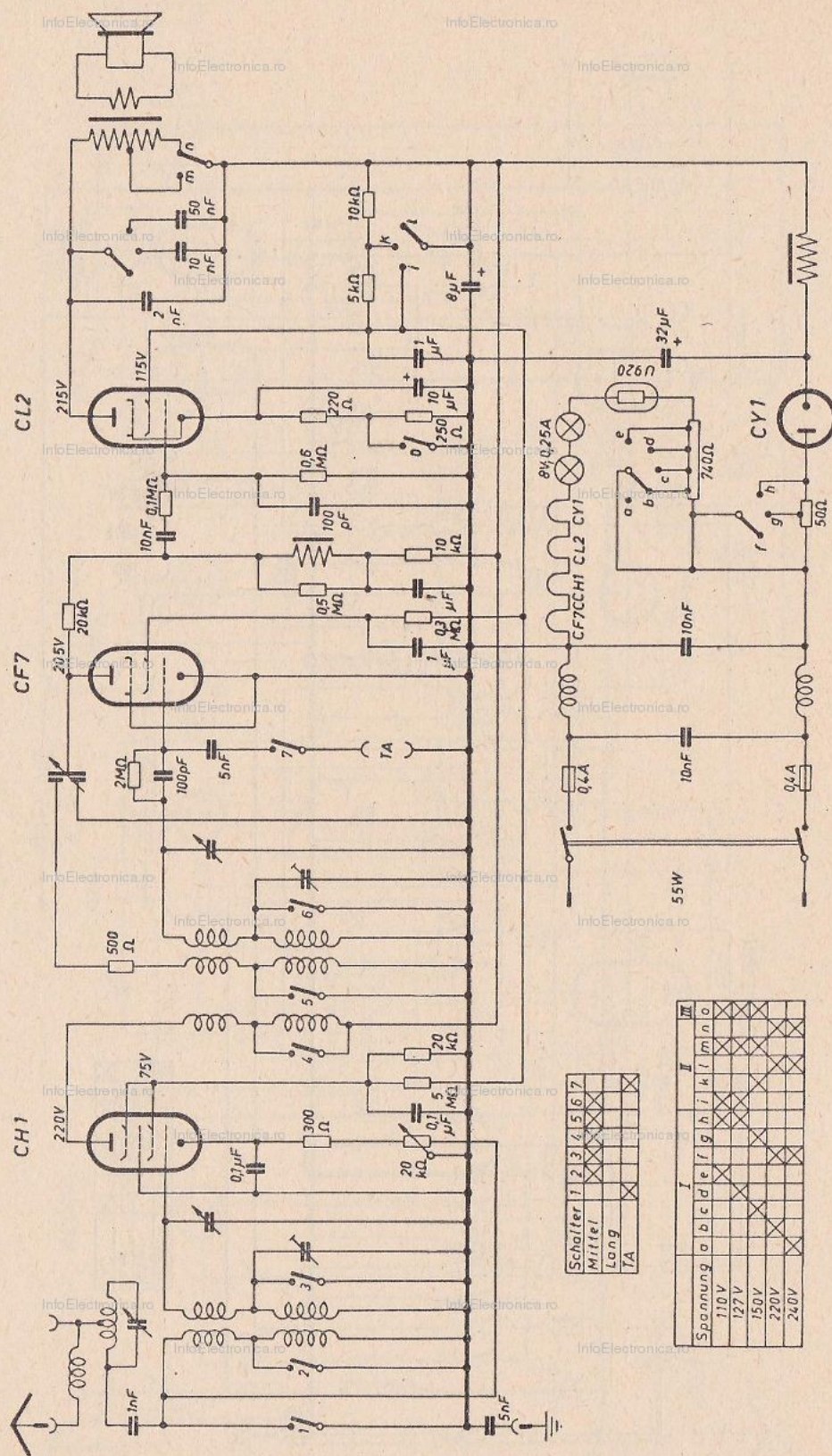








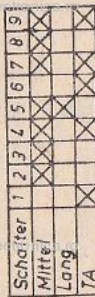
# Schaub **Baden 36 GW**



Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Mittel							
Lang							
TA							

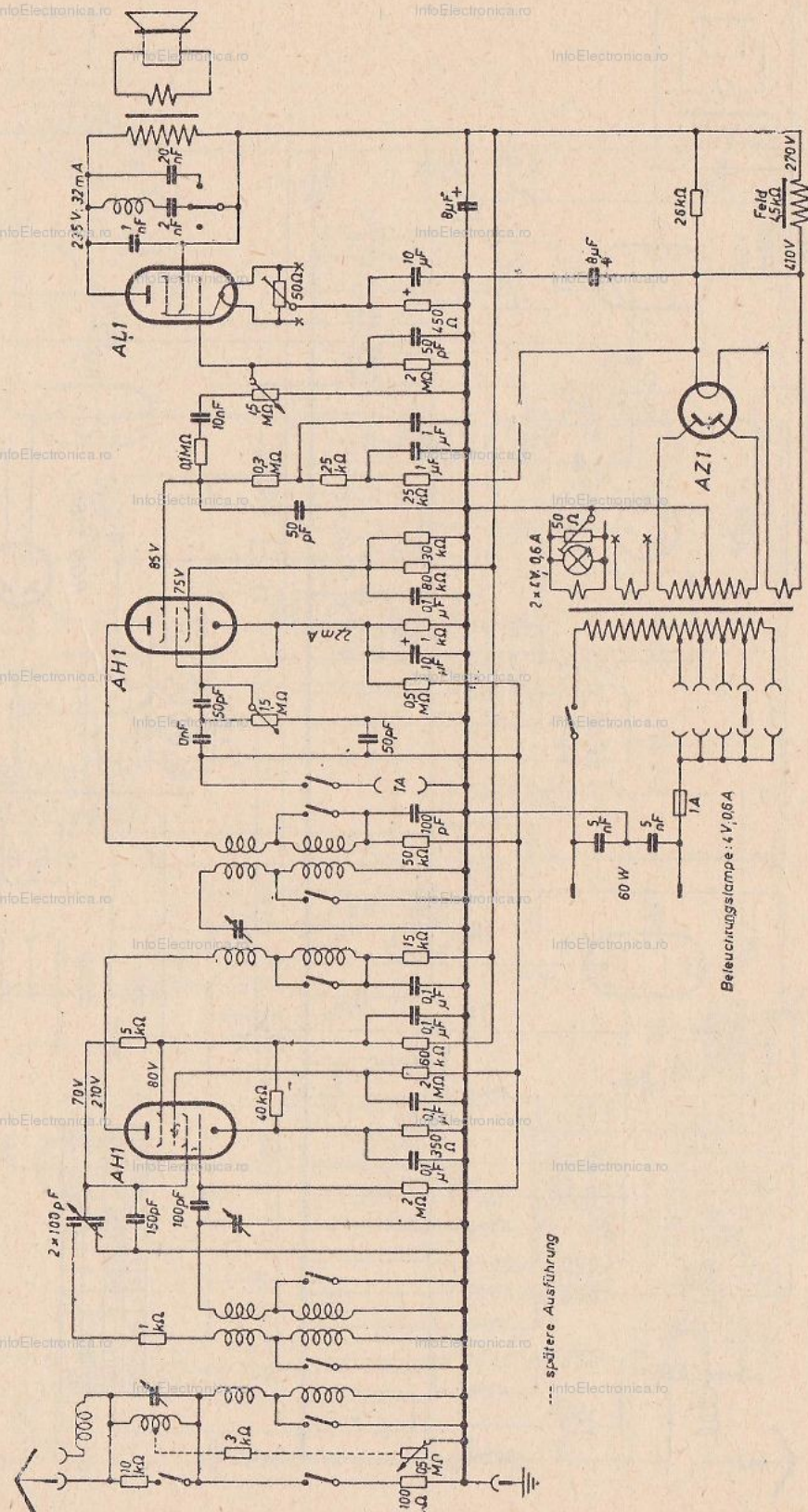
Spannung	I							II						
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o
110V														
127V														
150V														
220V														
240V														





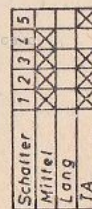


# Schaub **Baden 37 W**



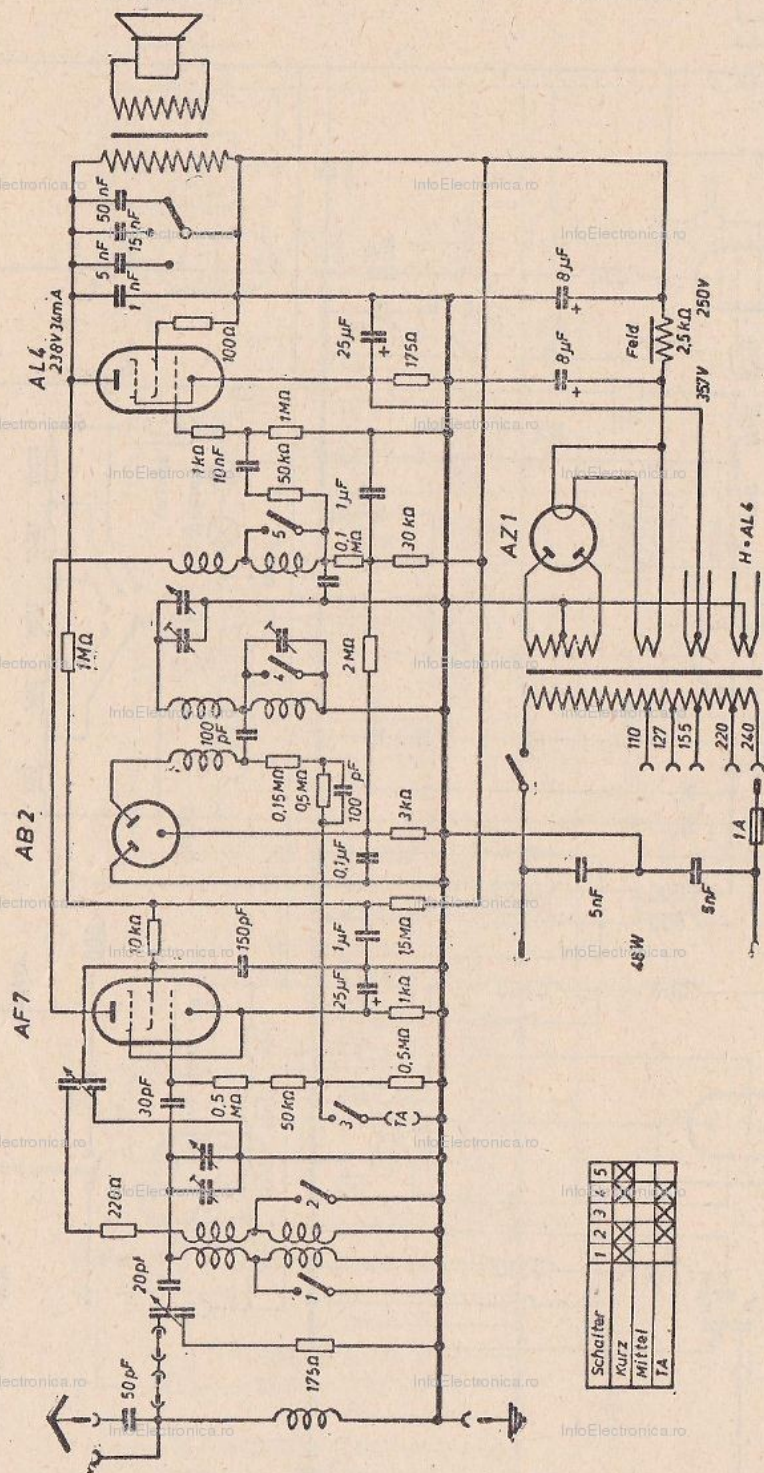
... spätere Ausführung





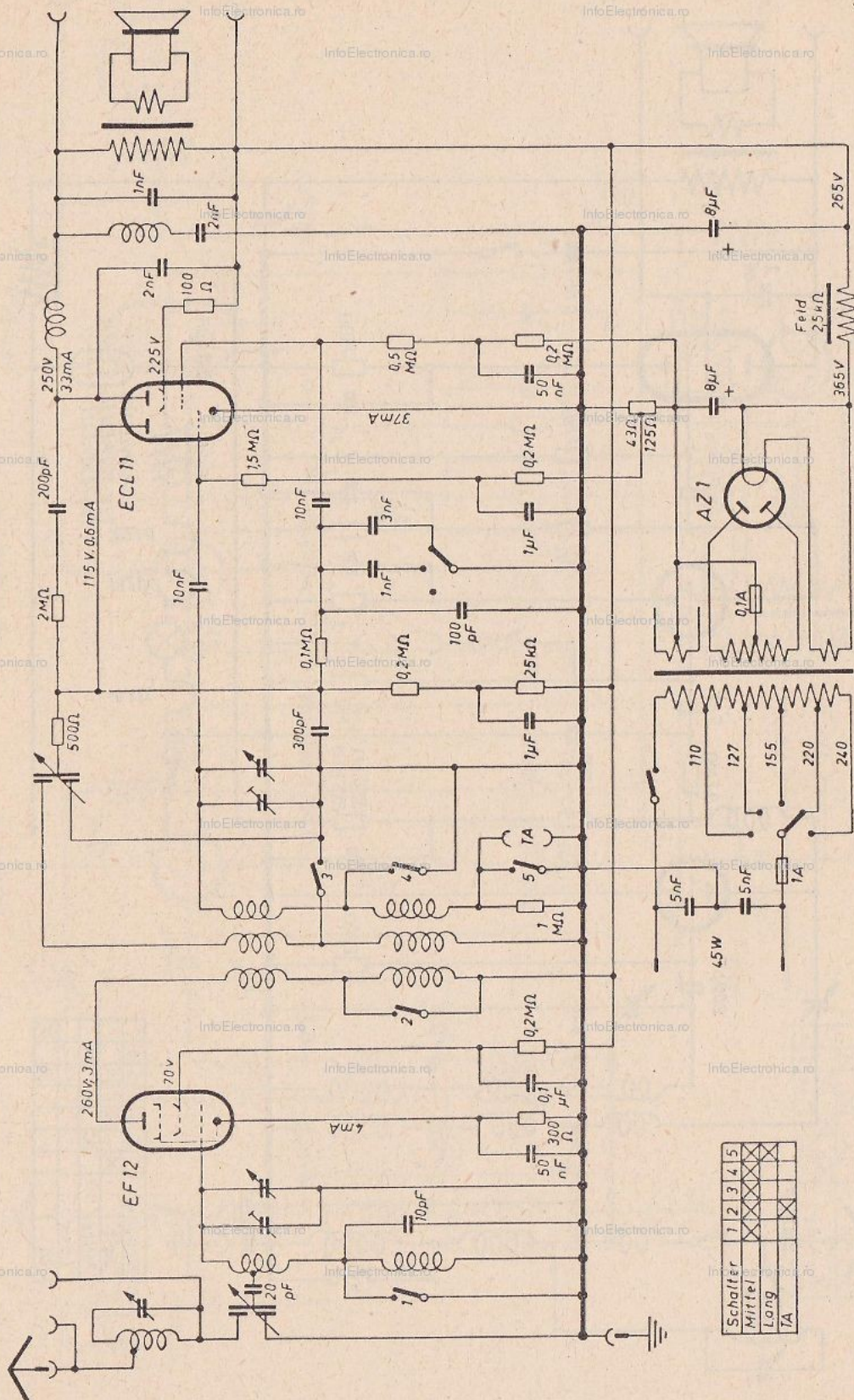


Schaub **Baden 39 W**



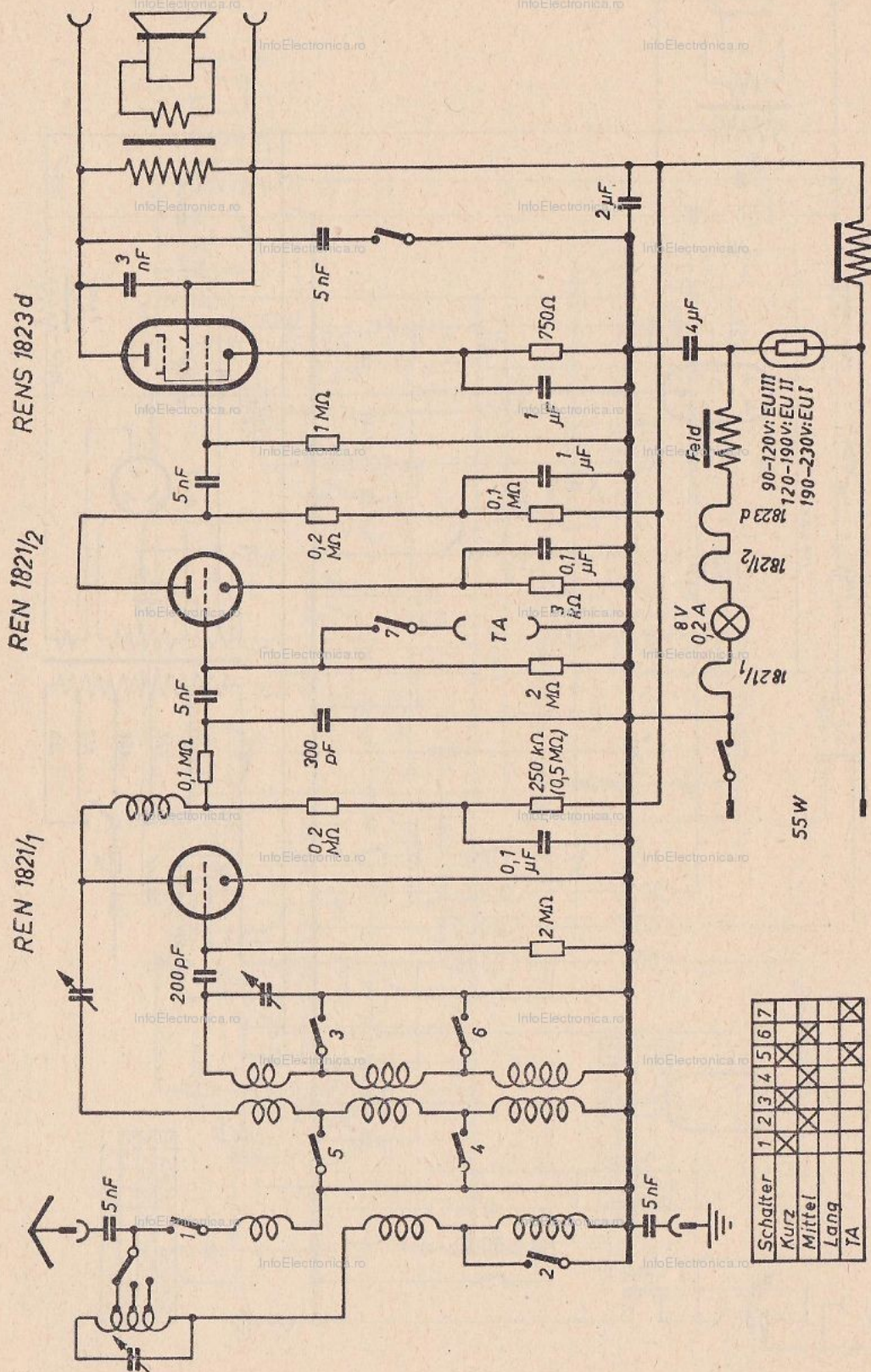
	1	2	3	4	5
Schalter					
Kurz	X	X			X
Mittel					
TA			X	X	X



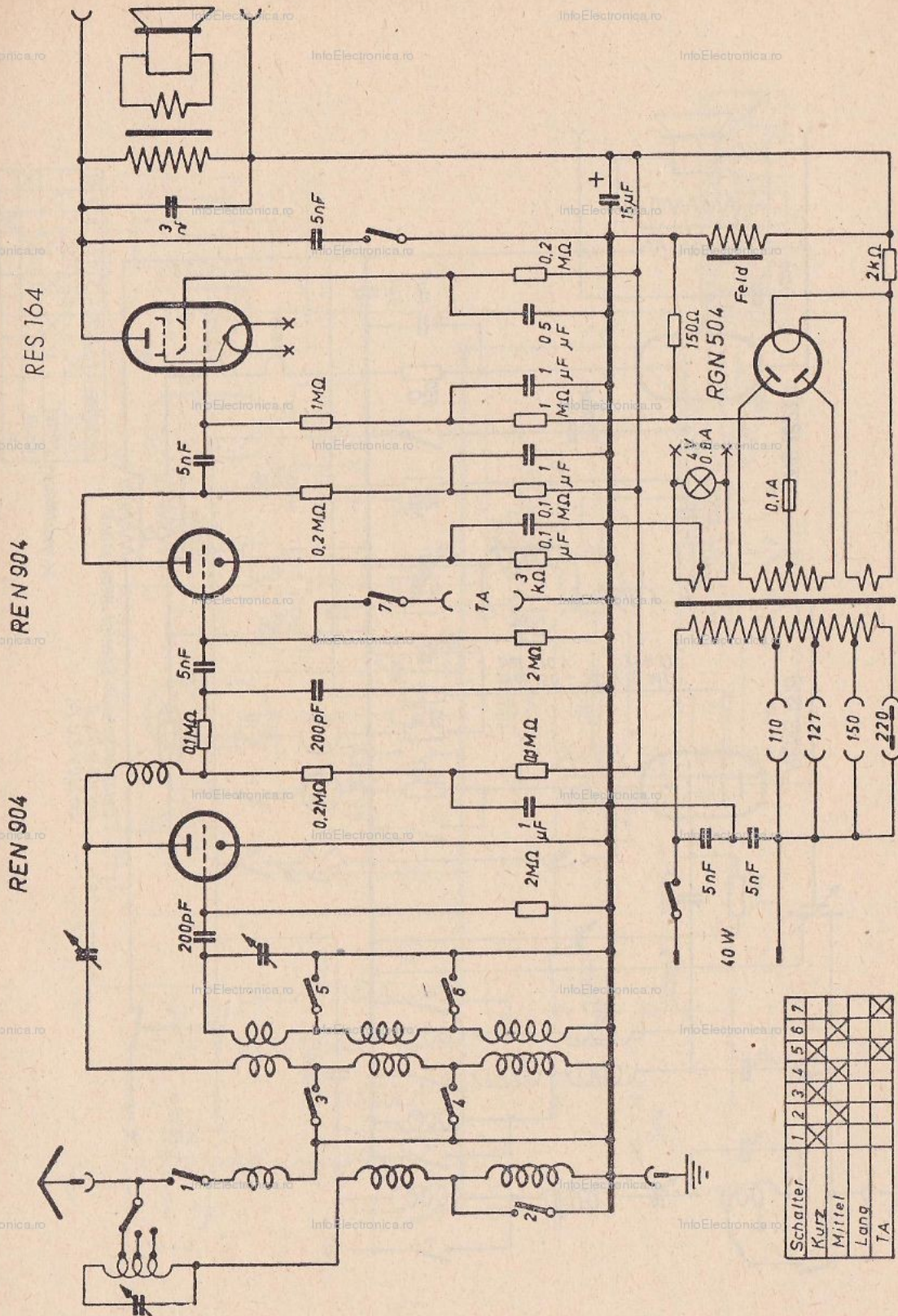


Schalter	1	2	3	4	5
Mittel					
Lang					
1A					









Schalter	1	2	3	4	5	6	7
Kurz							
Mittel							
Lang							
TA							

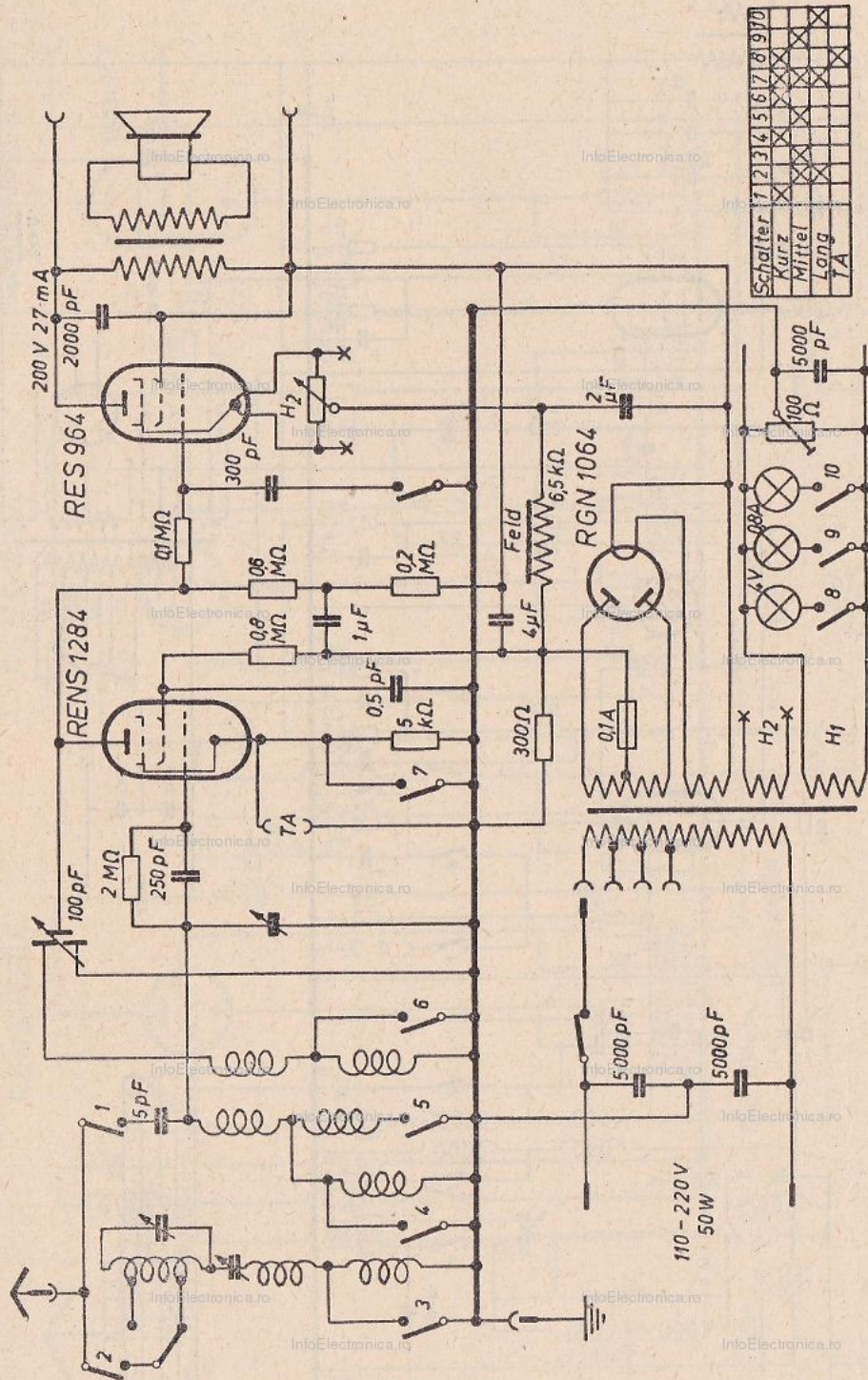


## 0



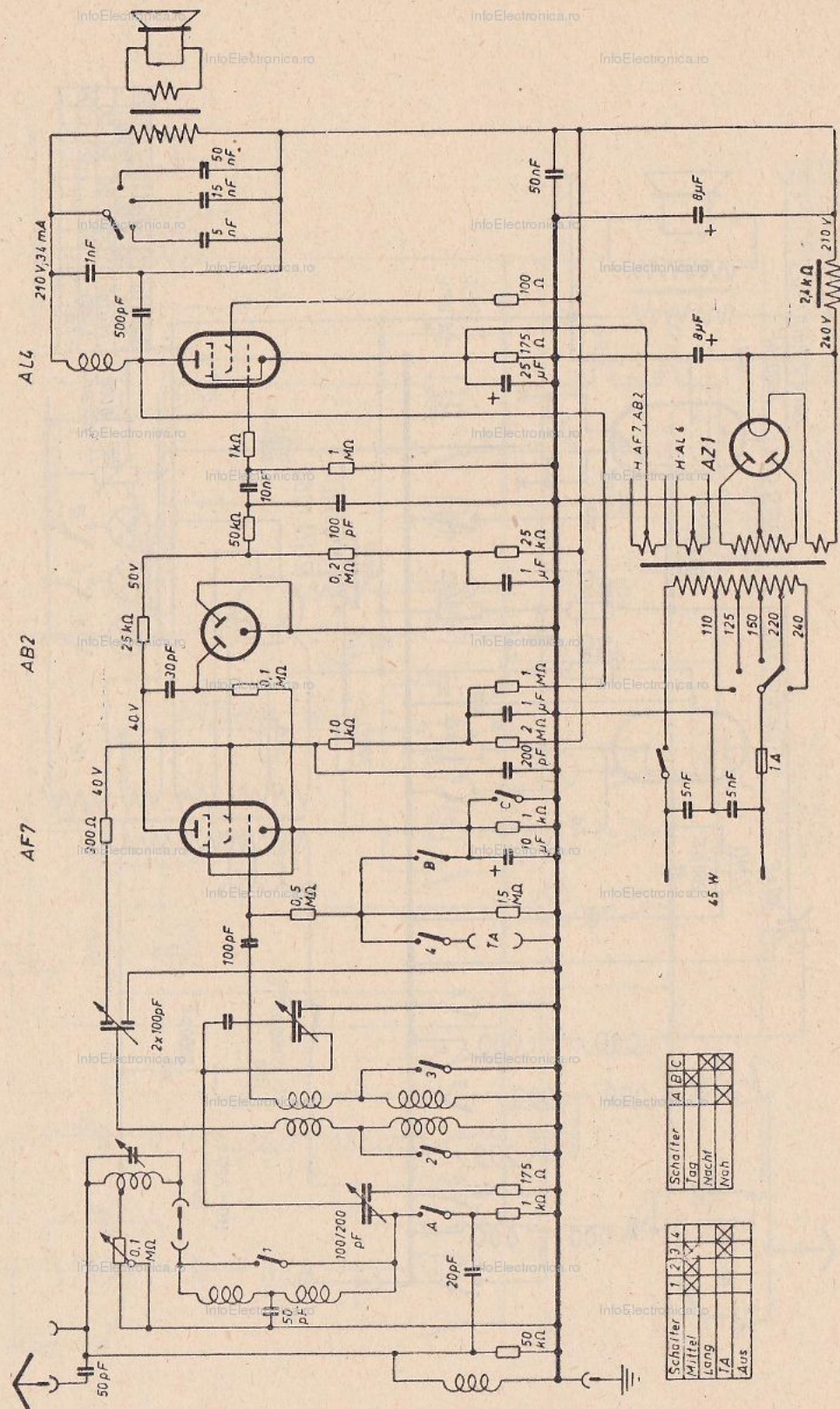


# Schaub Bali II W und 35 W





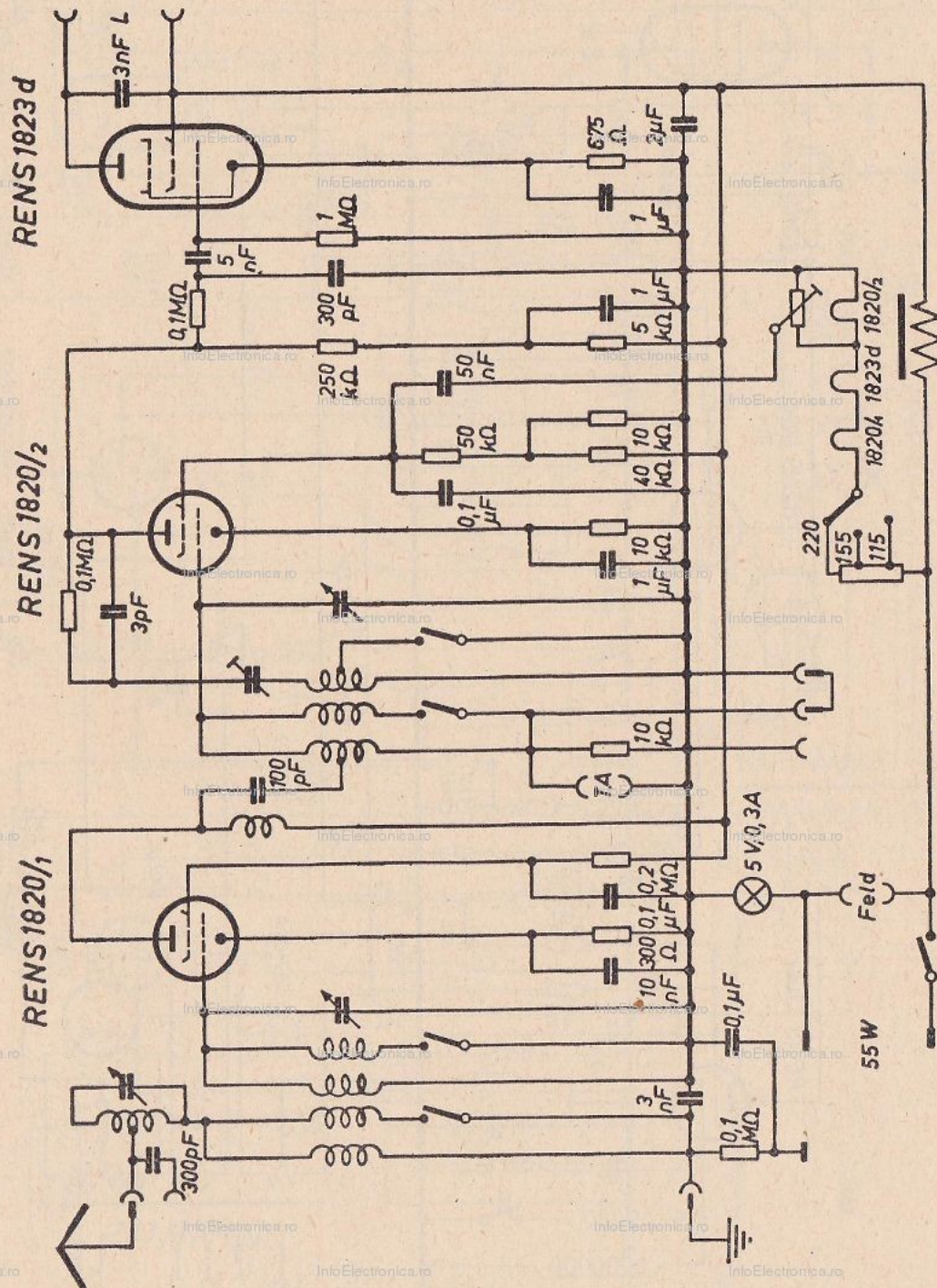
# Schaub Bali 39 W



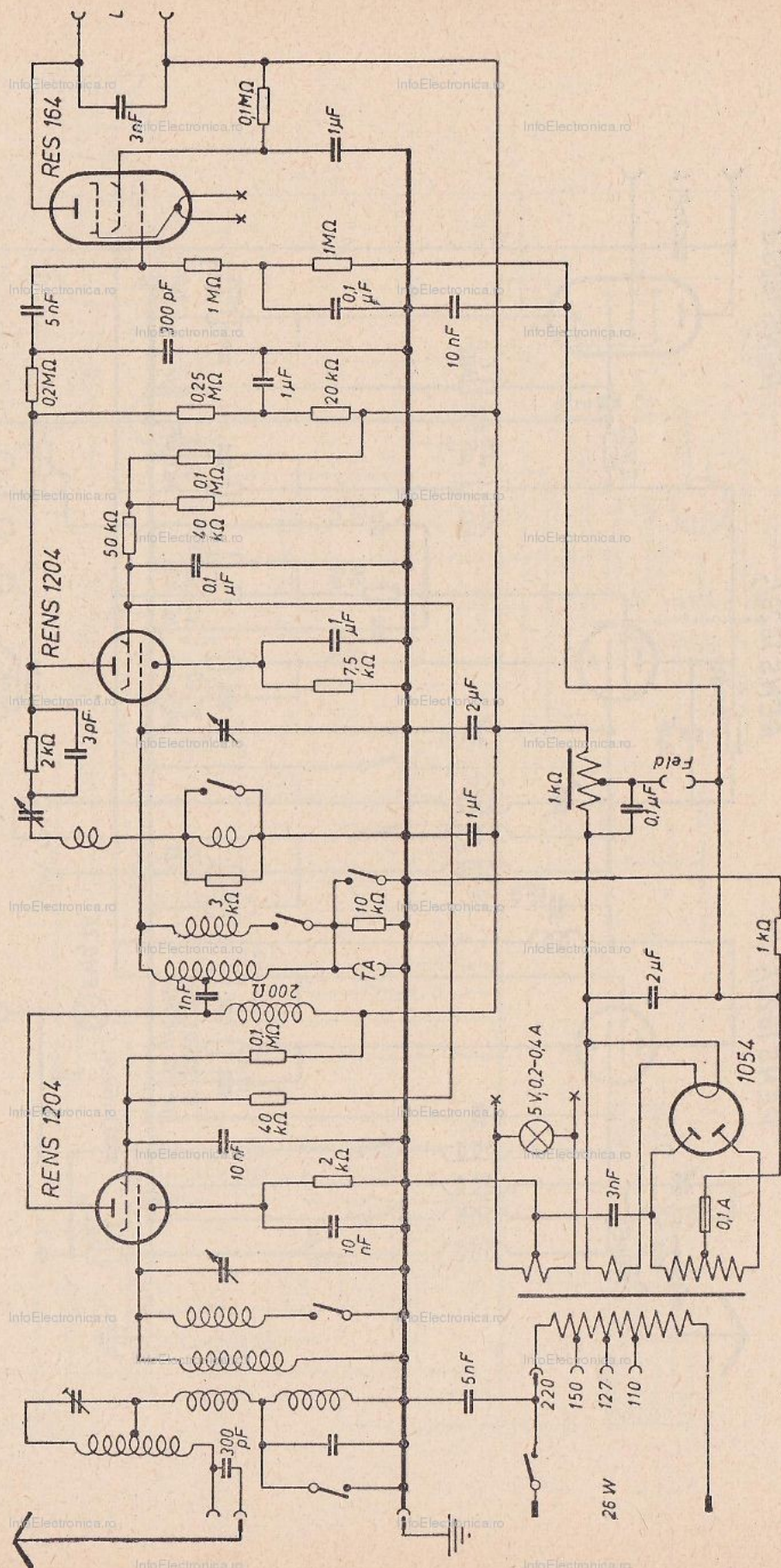
Schalter	A	B	C
Tag			
Nacht			

Schalter	1	2	3	4
Mittel				
Lang				
TA				
Aus				

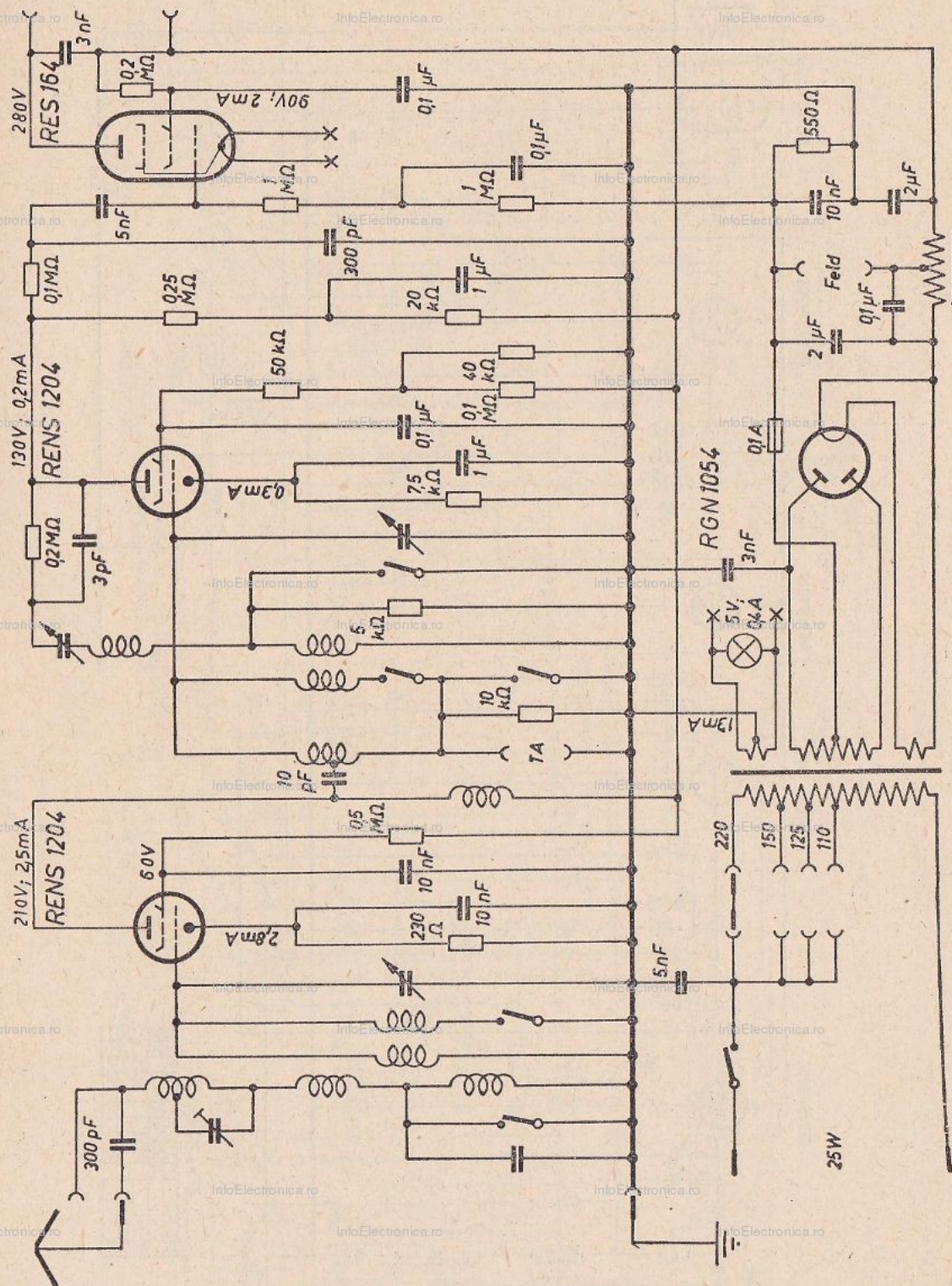






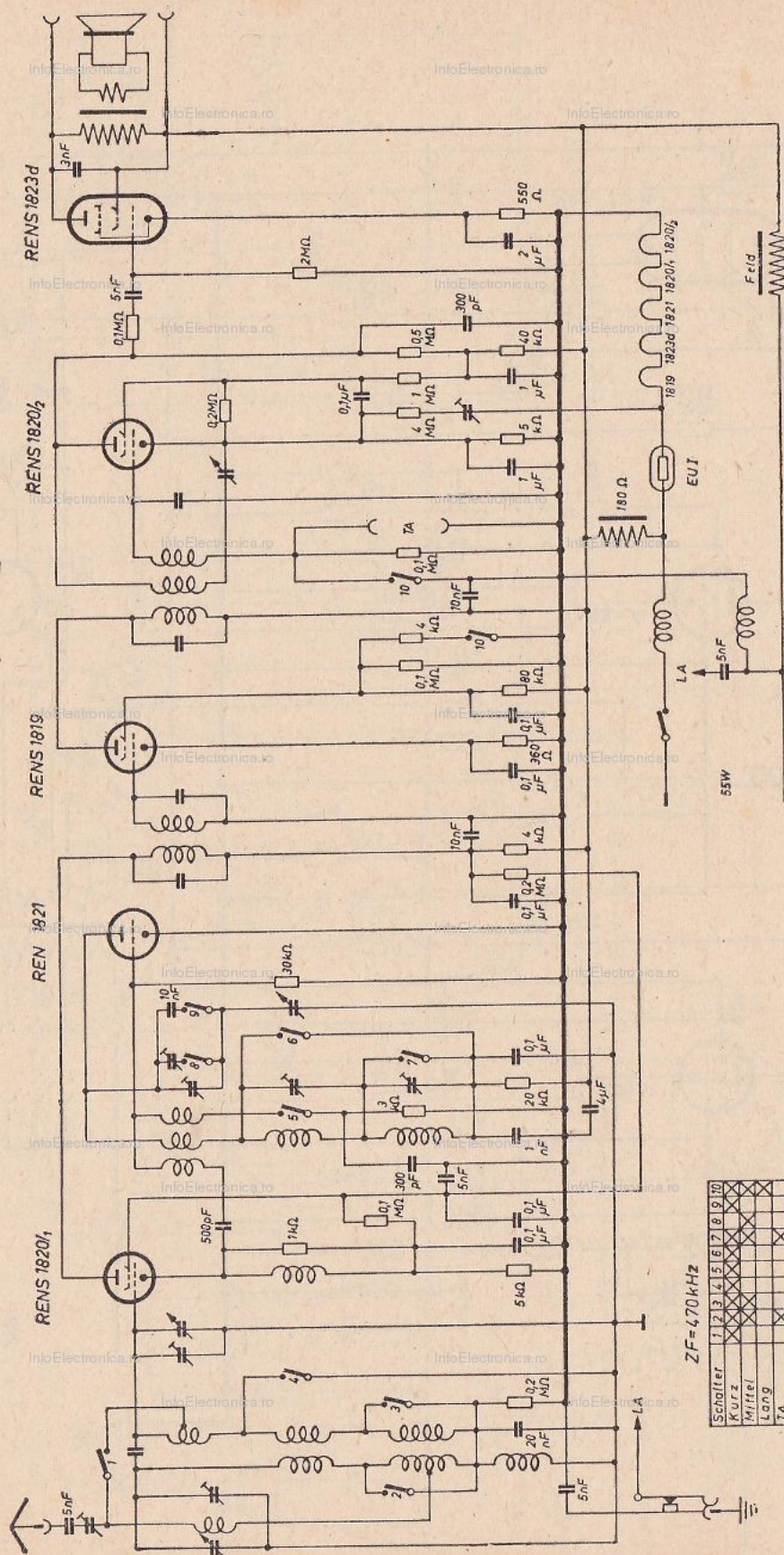




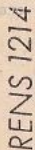




Schaub **Brabant G** Burgund G, Florenz G, 33 G

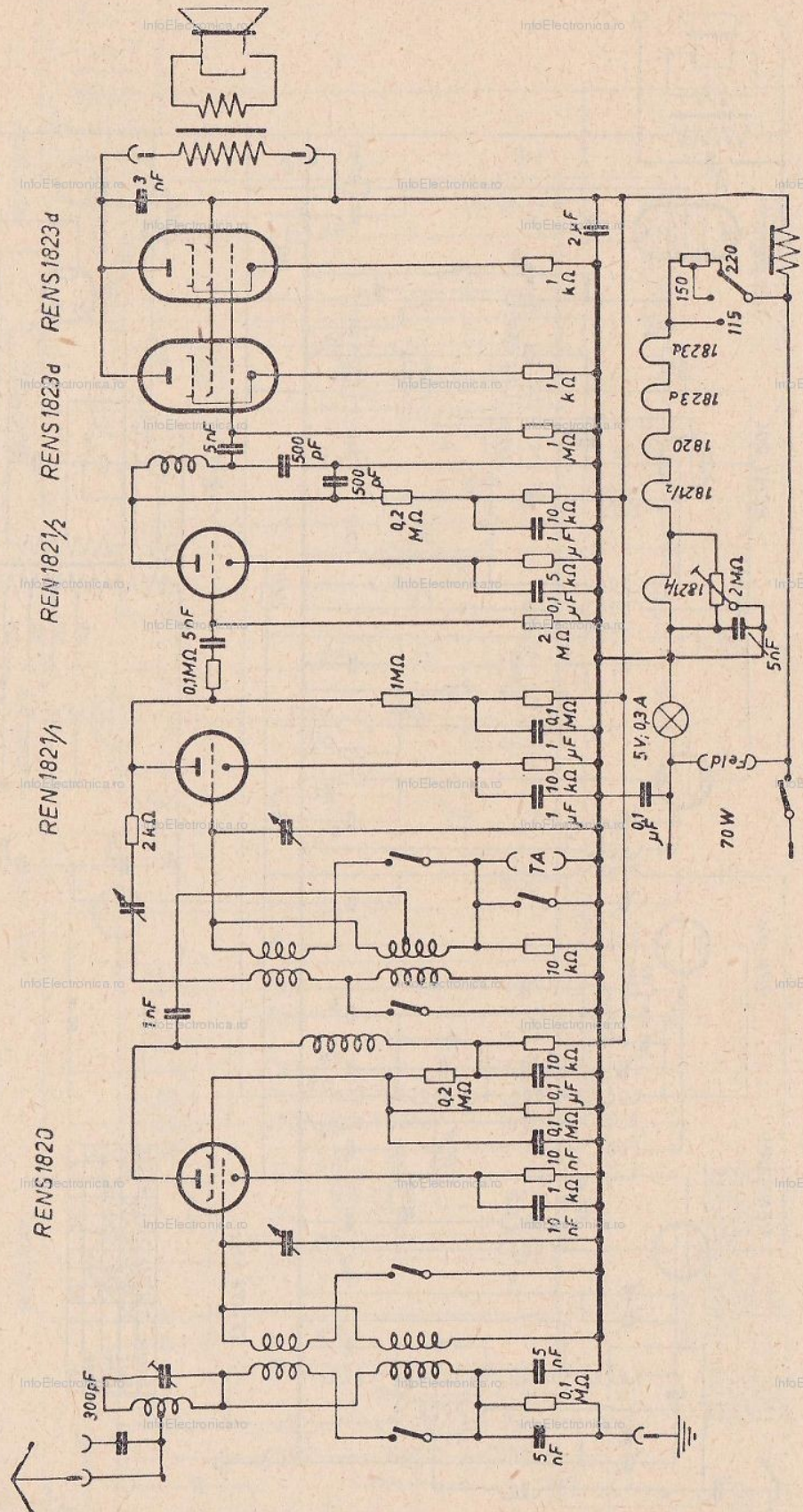




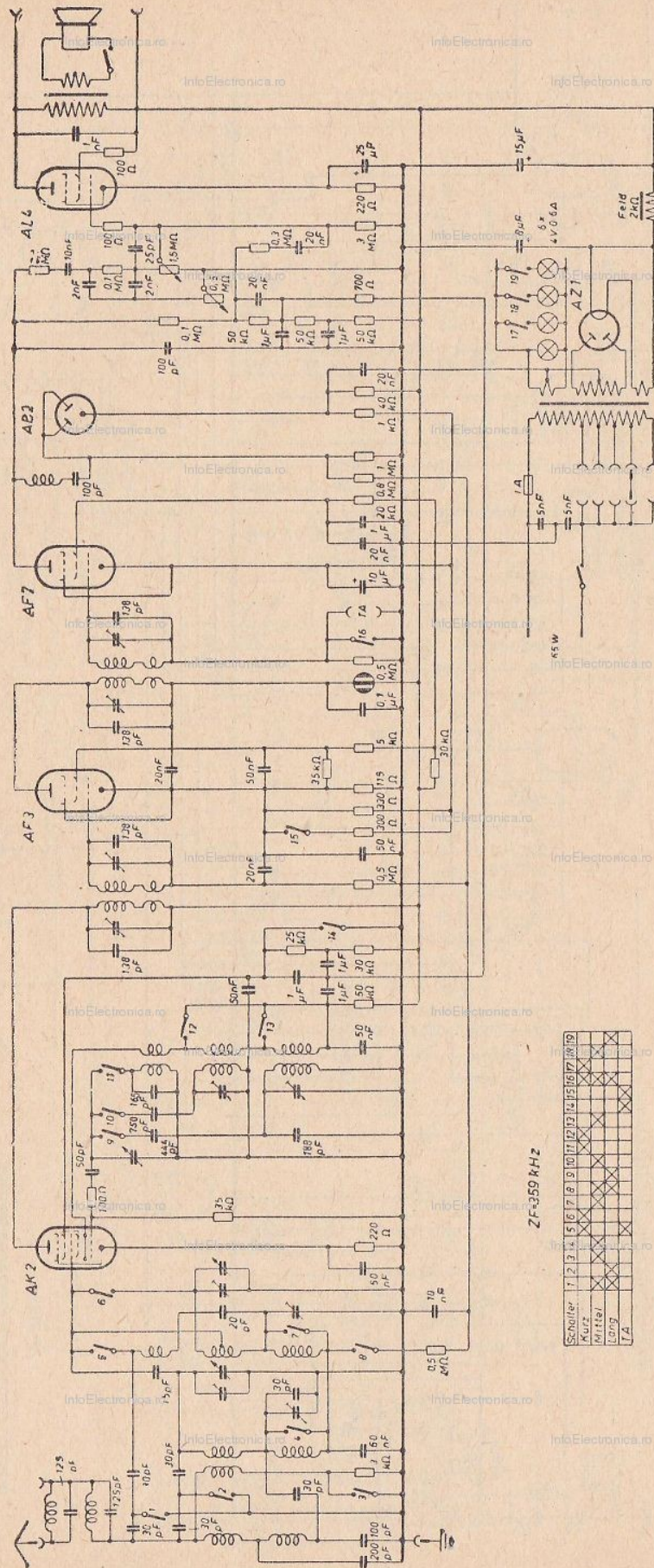
[illegible]



# Schaub **Consolette G 5 R und York 5 R**

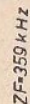






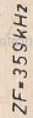


Schaub **Der große Schaub GW**

[illegible]

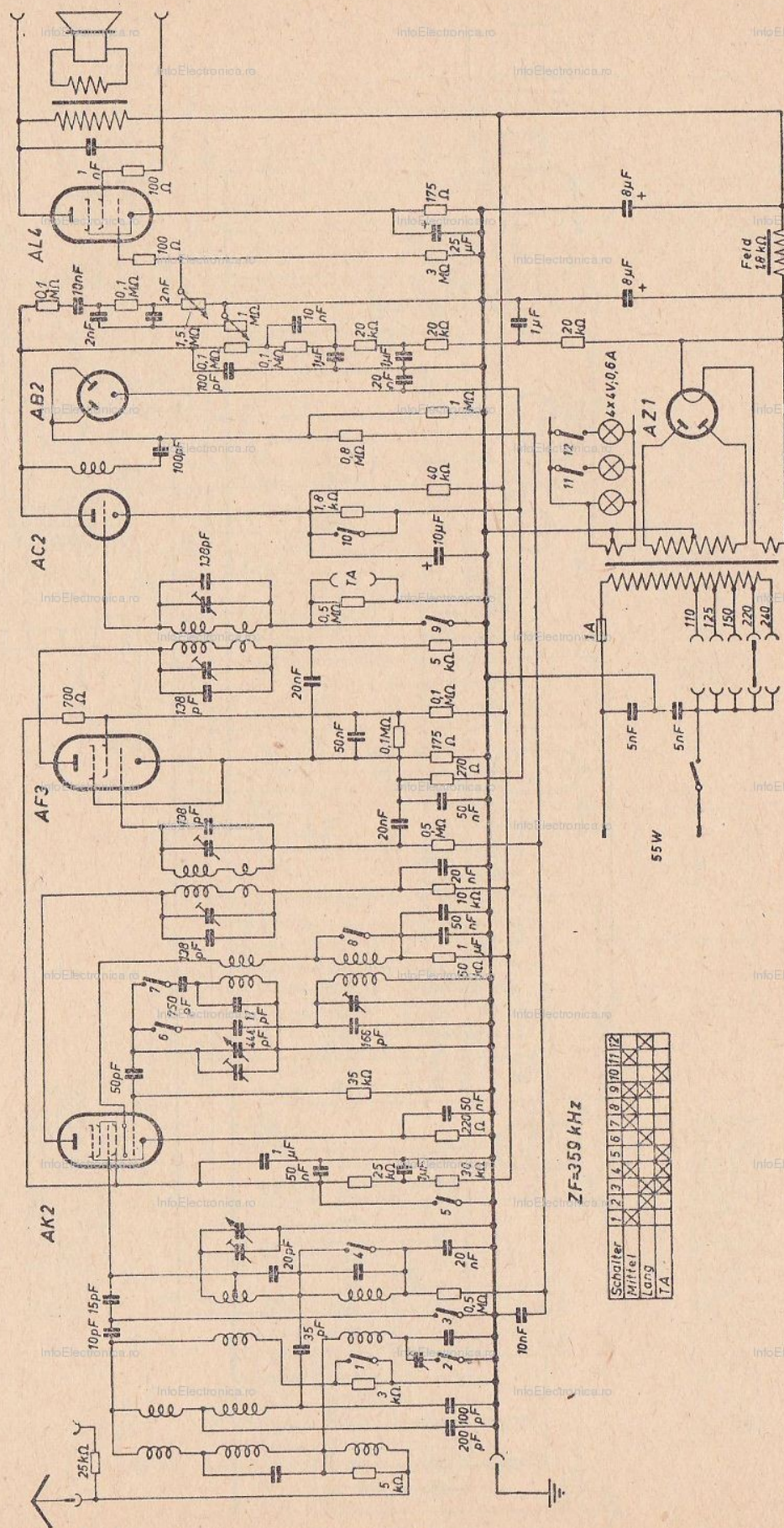


Schaub **Der große Schaub W** (bis Gerät Nr. 790 000)



Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Mittel	X			X					X		X	
Long		X	X		X	X						X
TA			X									



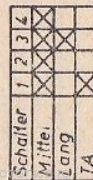


Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Mittel												
Lang												
TA												









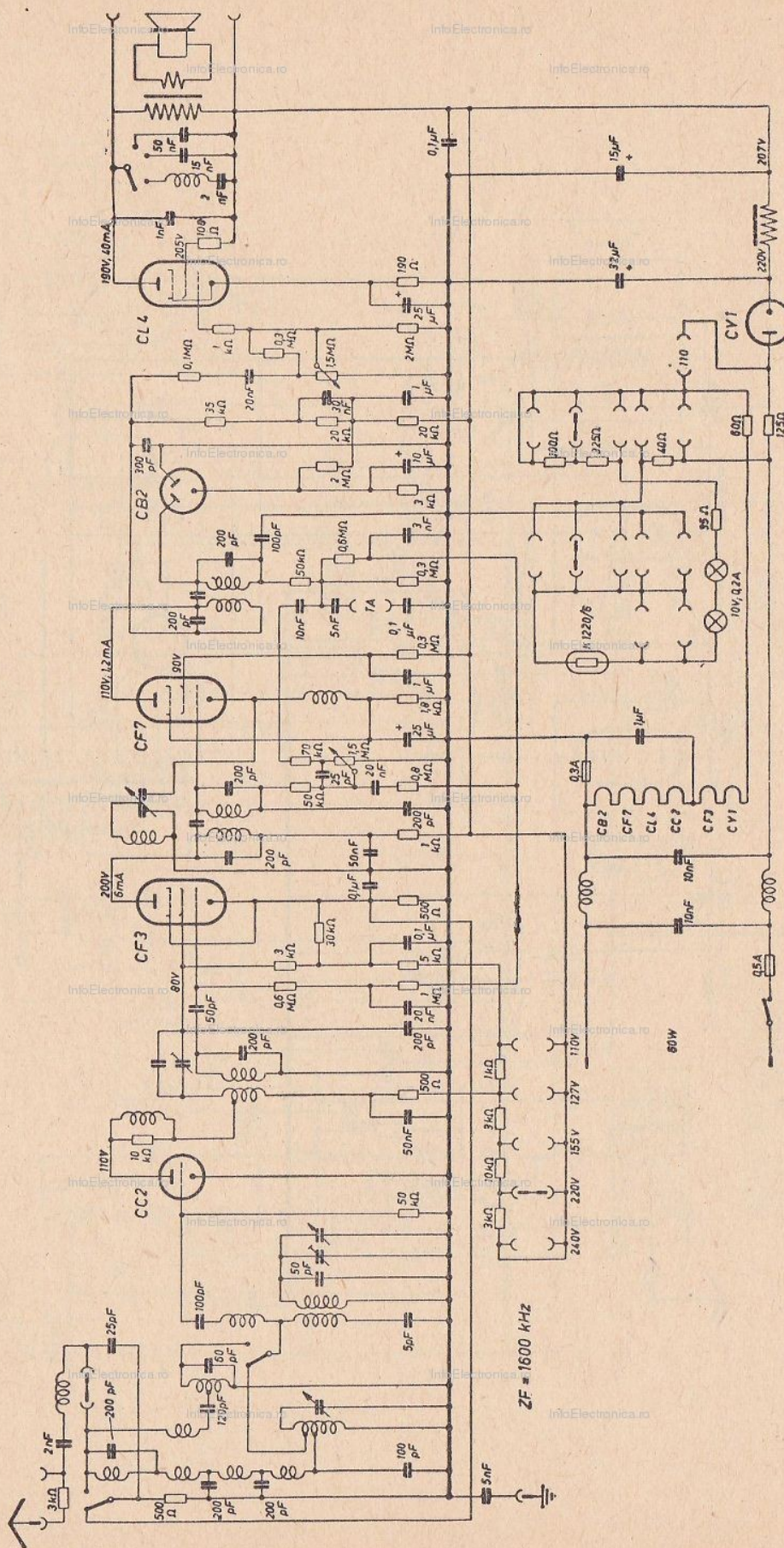
Volt	a	b	c	d	e	f	g	h	i
110	X								
127			X						
150				X					
220					X				



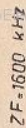




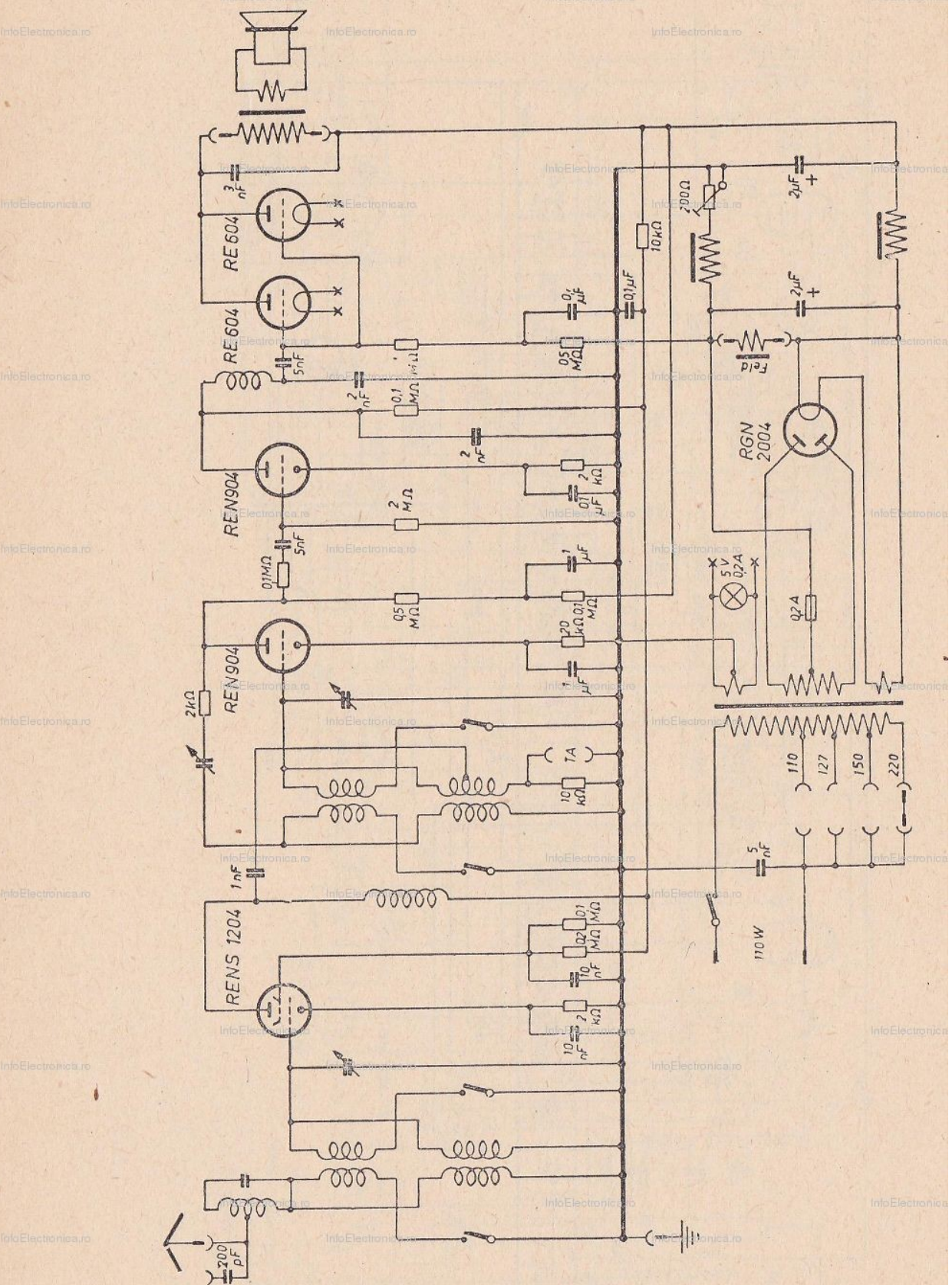
# Schaub Kongreß-Super W



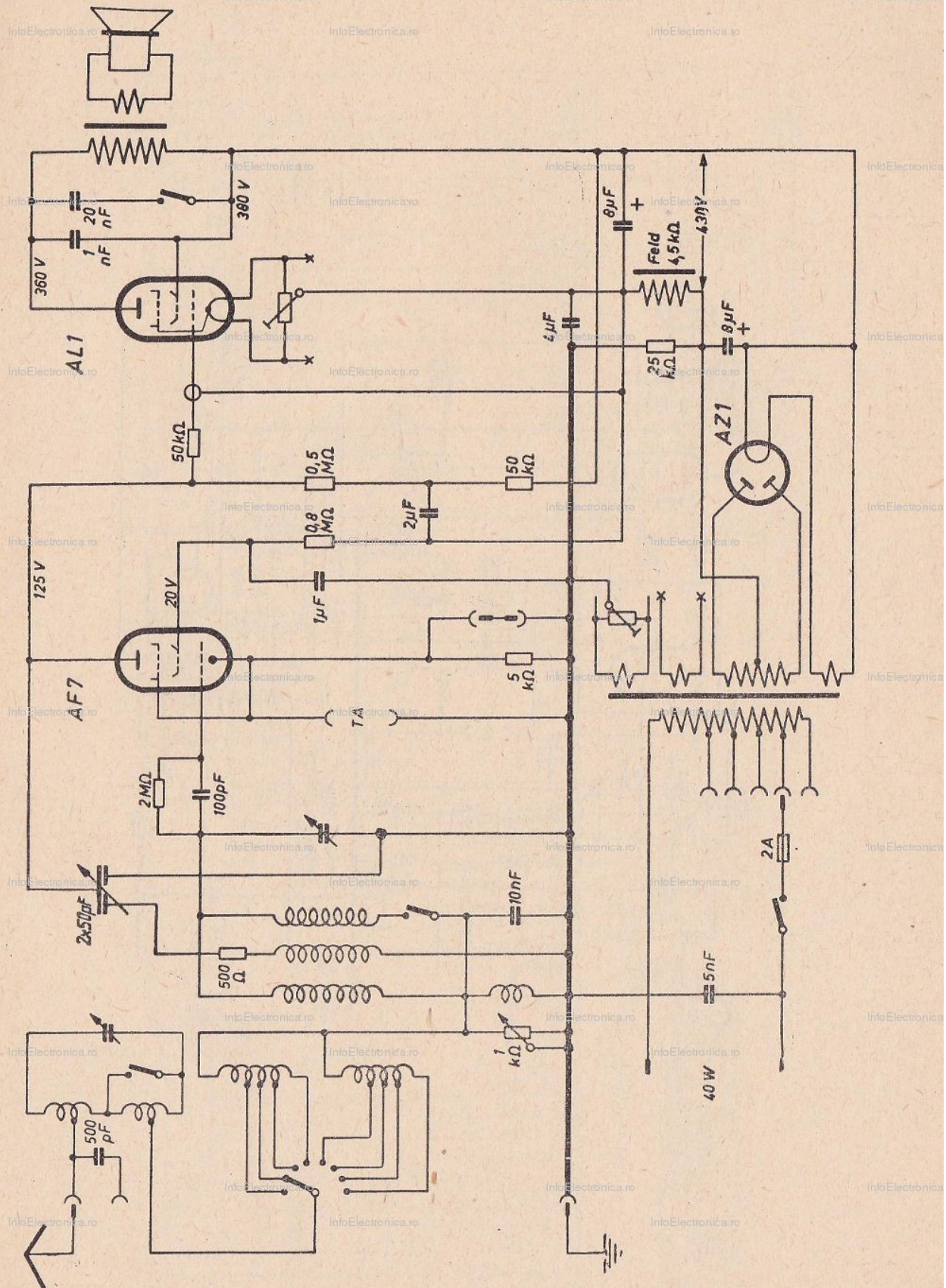






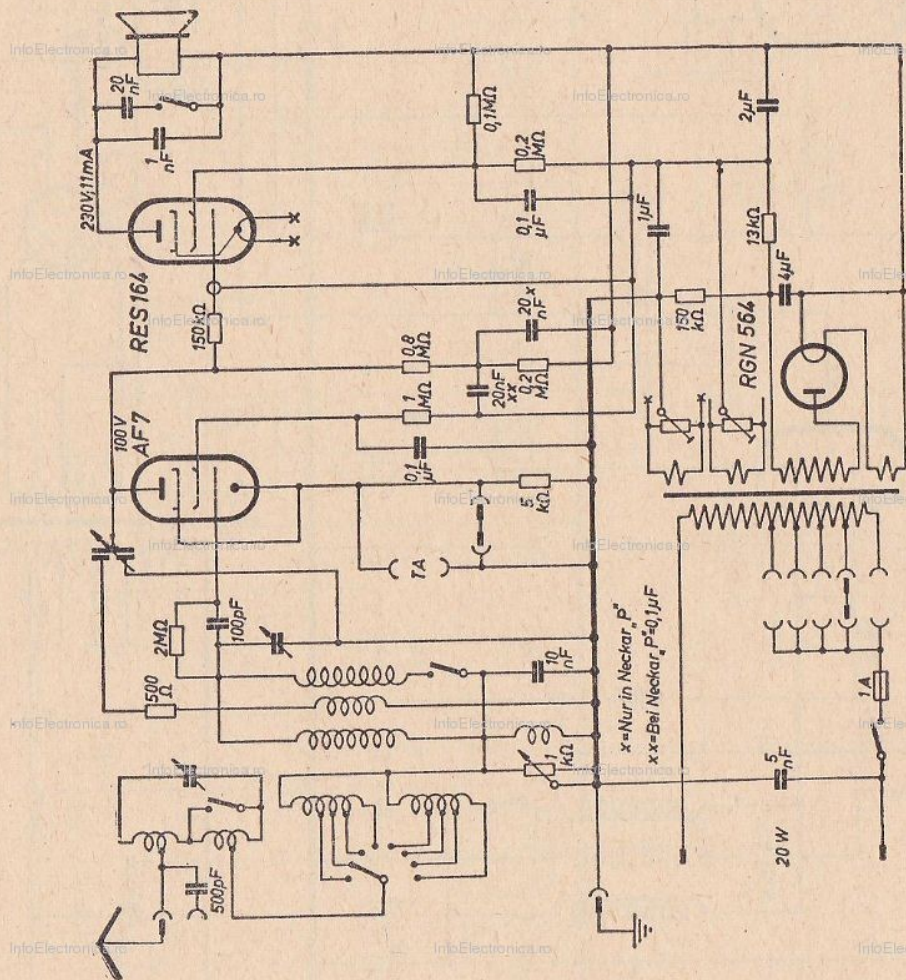




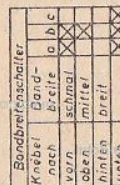




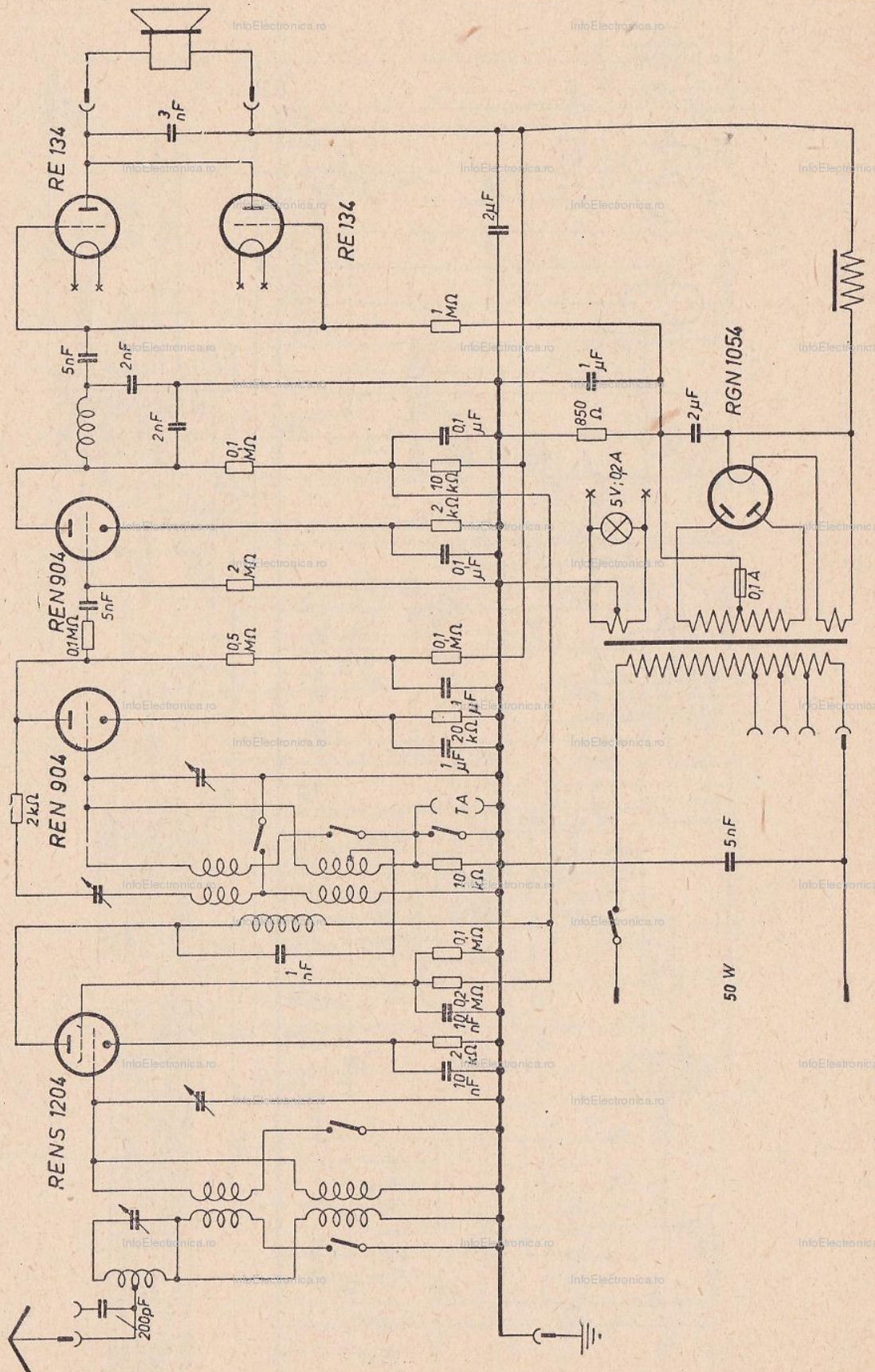
## Schaub **Neckar F und P**



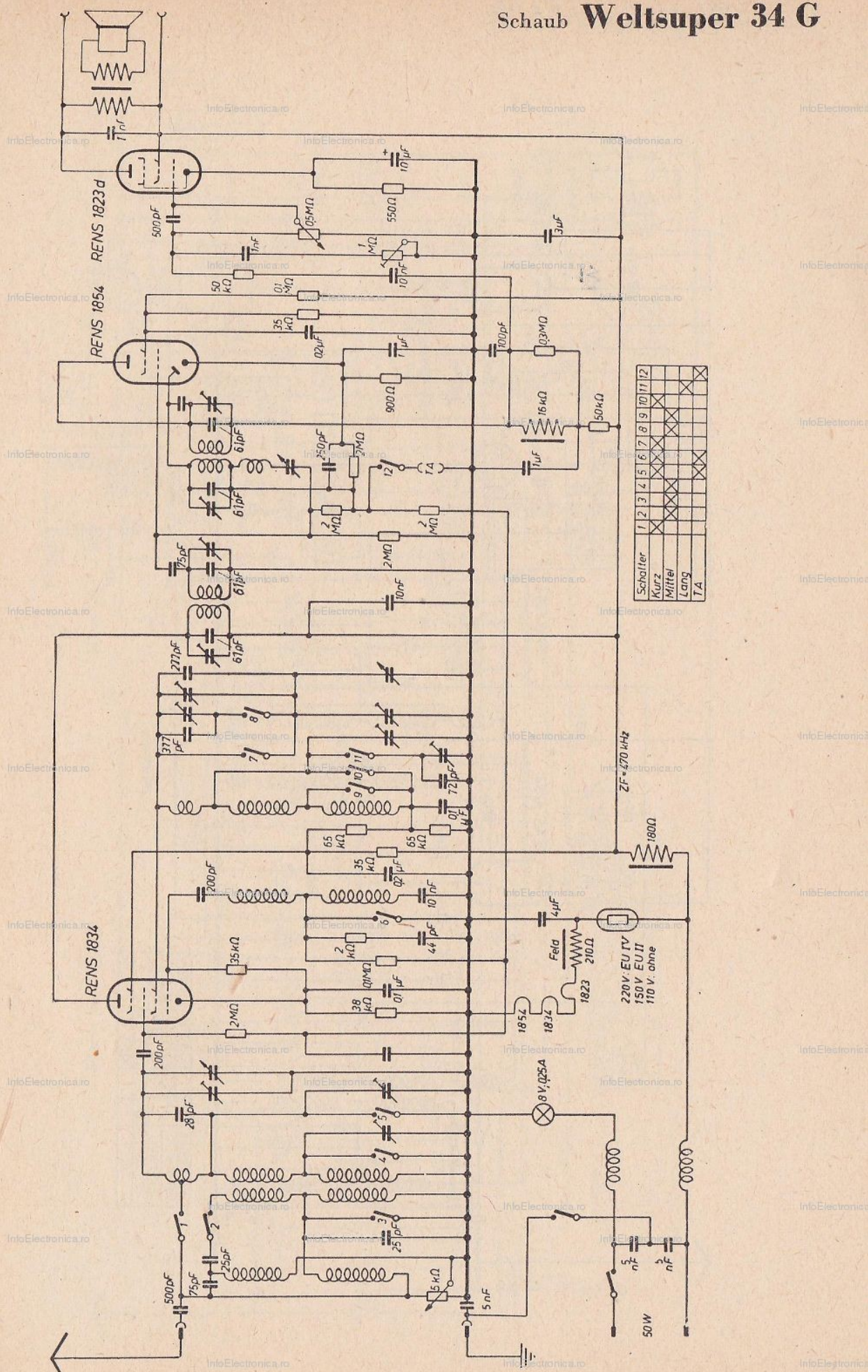


[illegible]



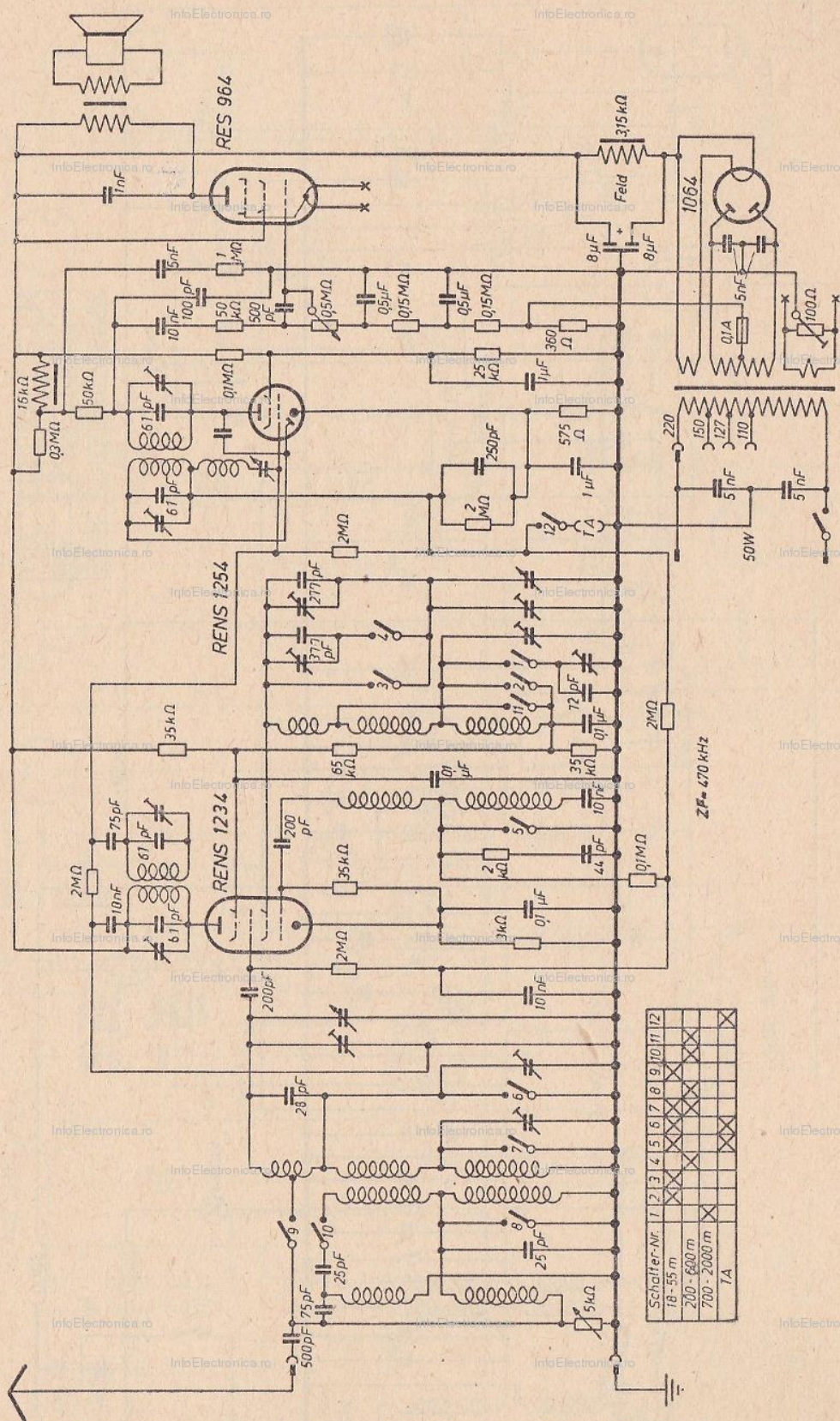




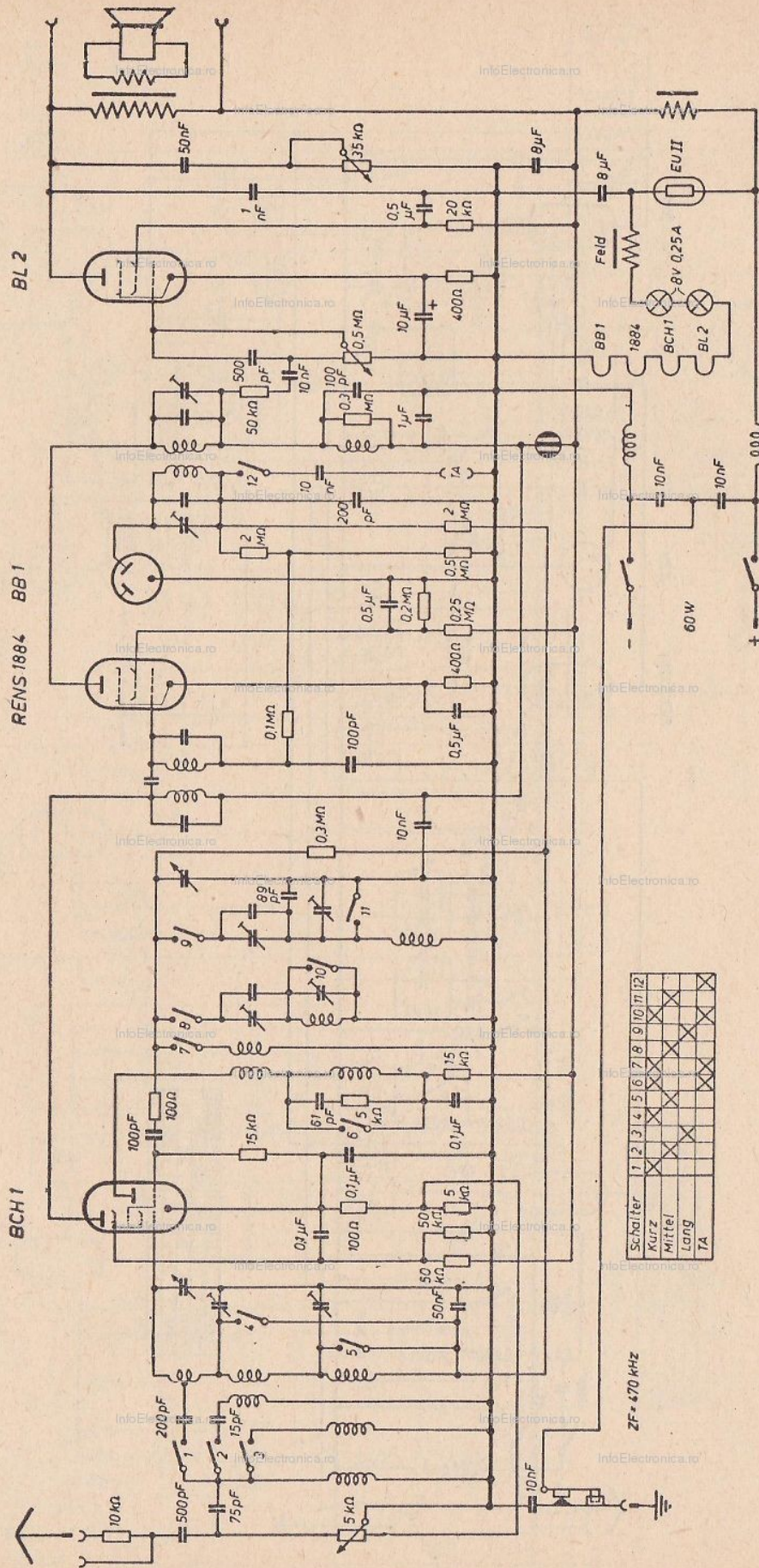




# Schaub Weltsuper 34 W







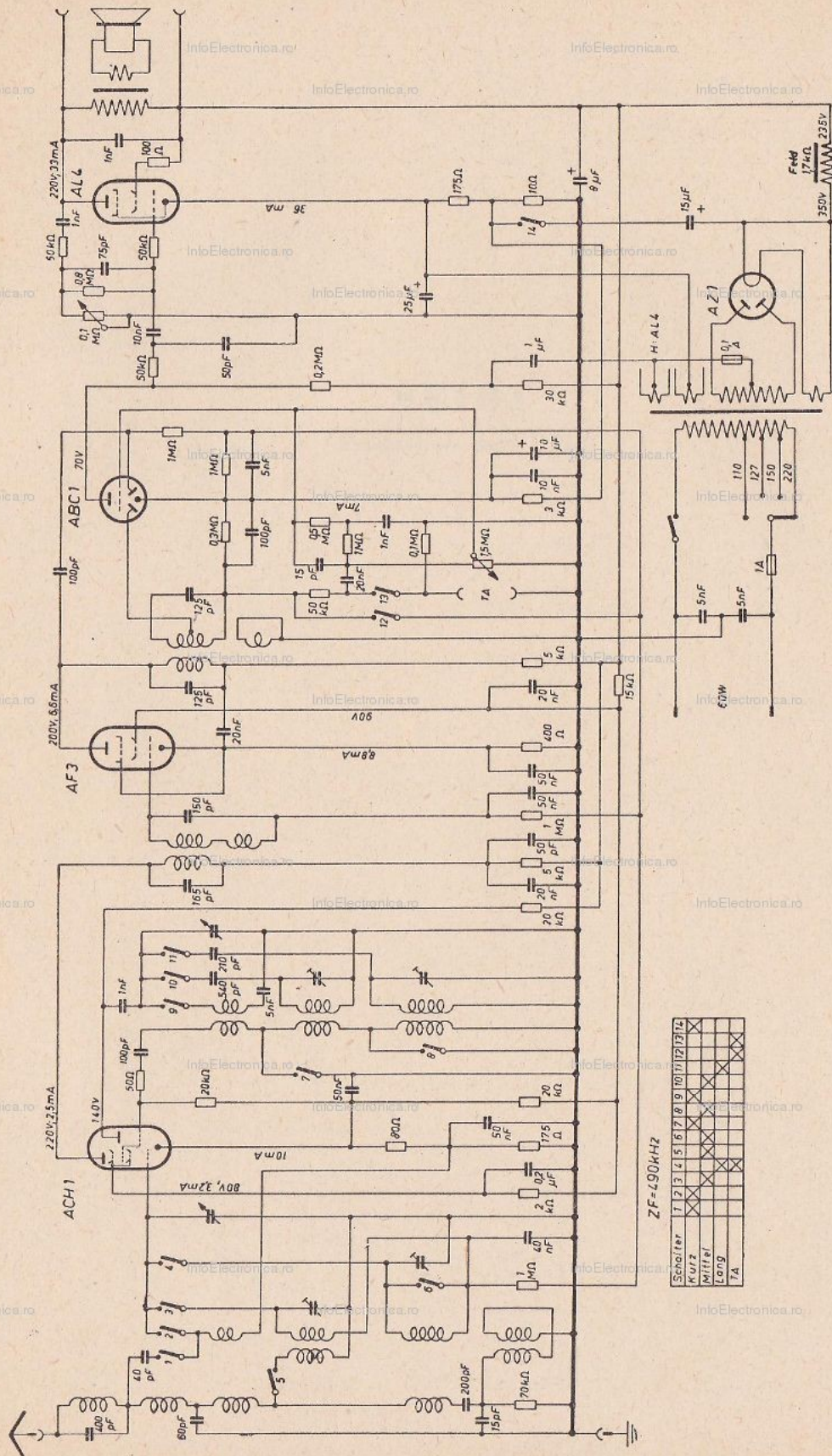


# Schaub Weltsuper 35 W

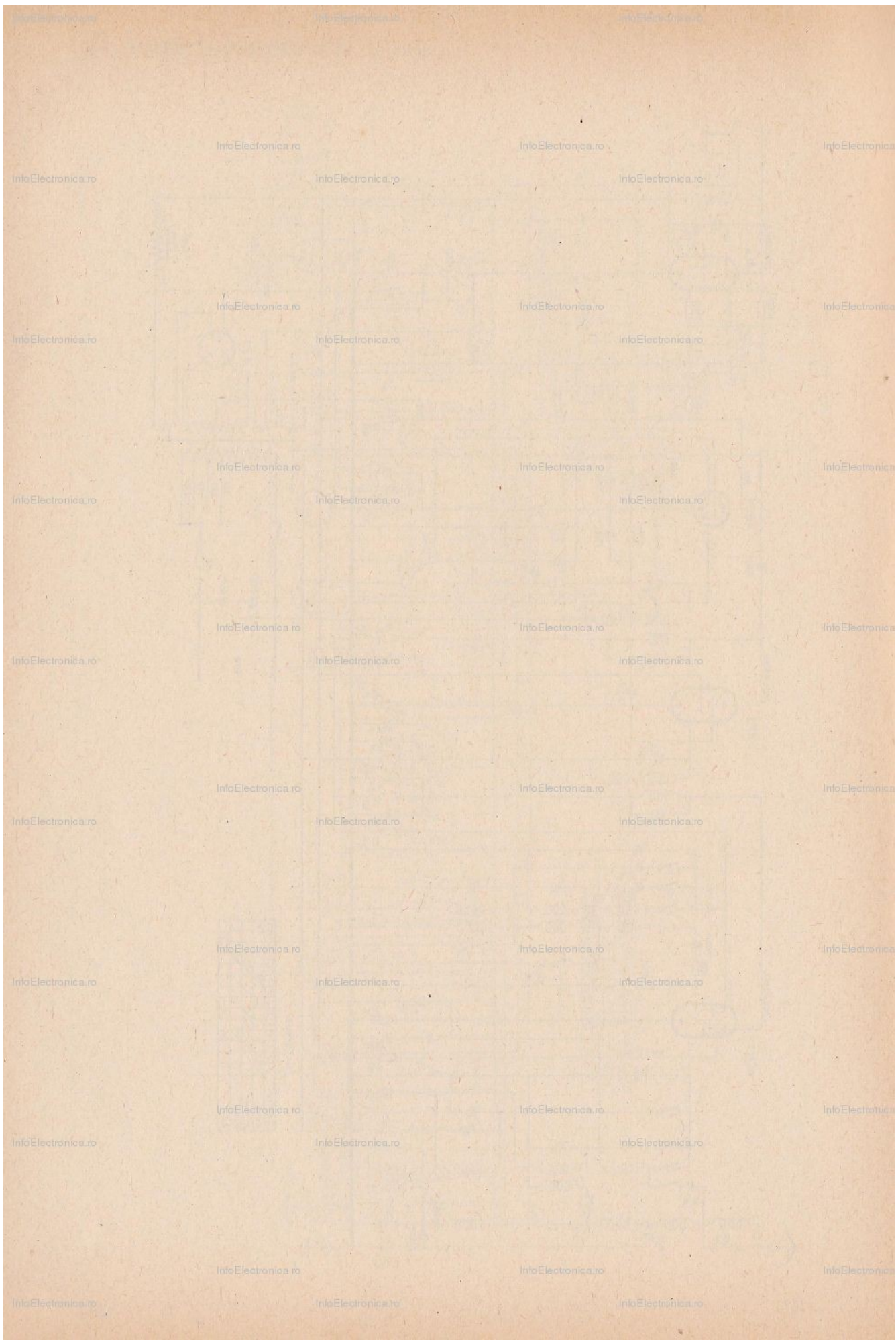




Schaub **Westmark-Super W**





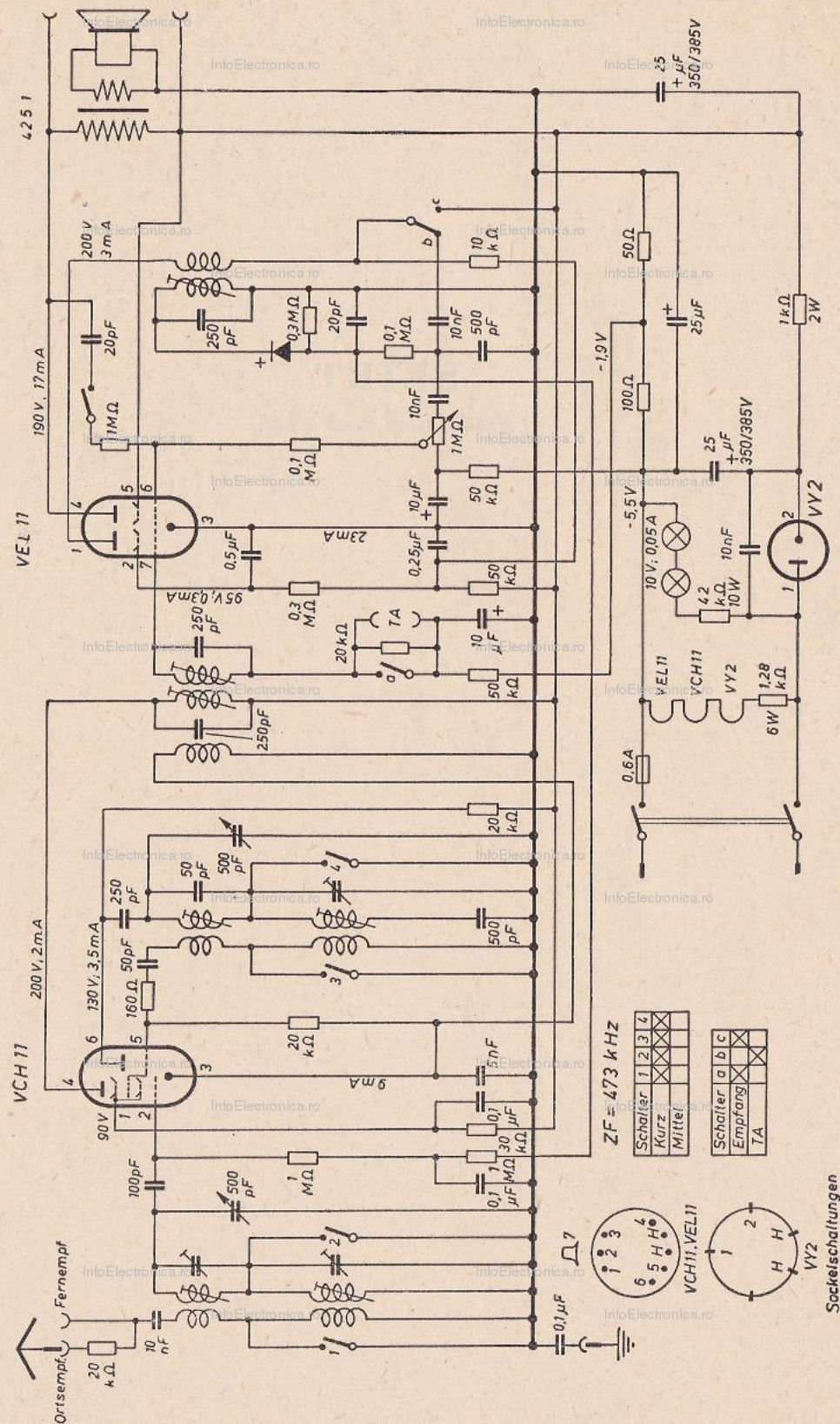




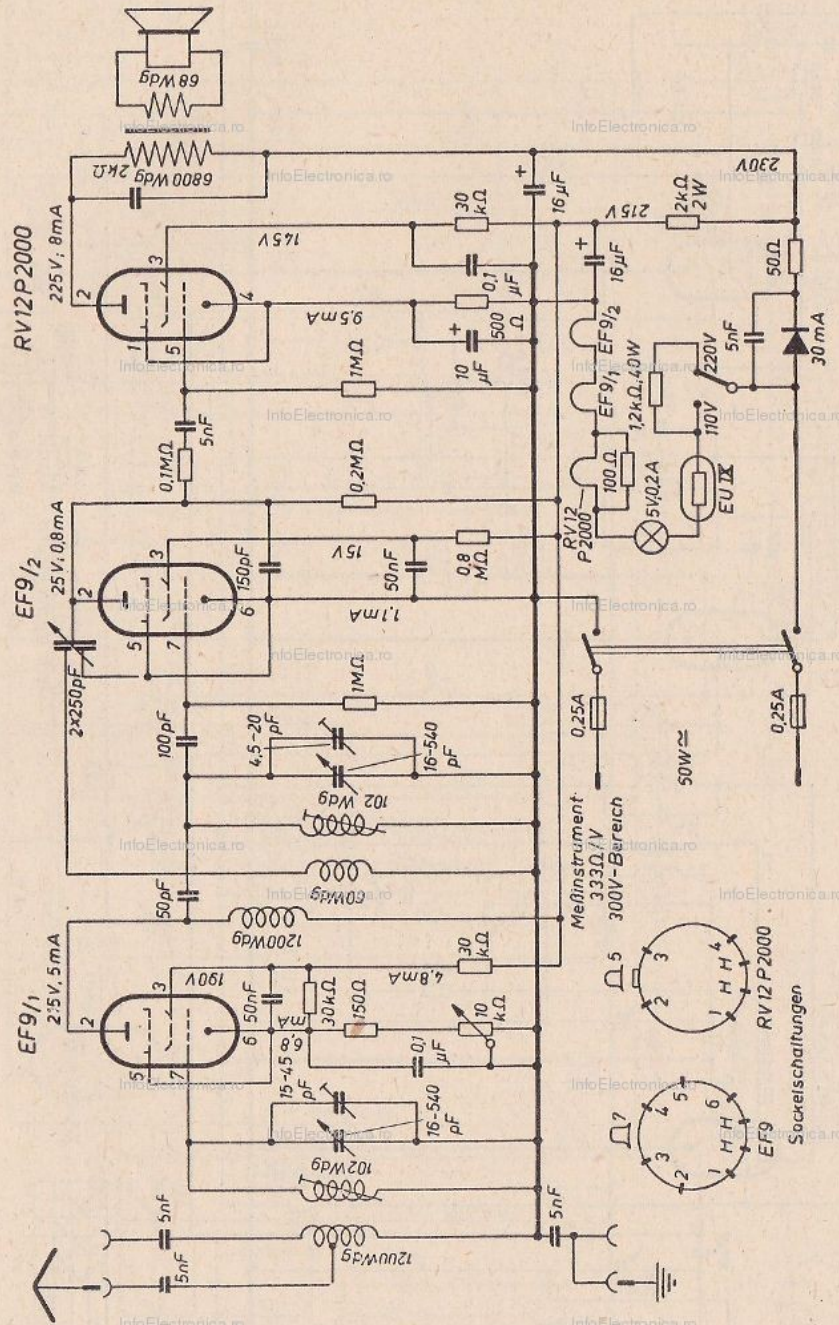
**SEIBT**  
*(Produktion nach 1945)*



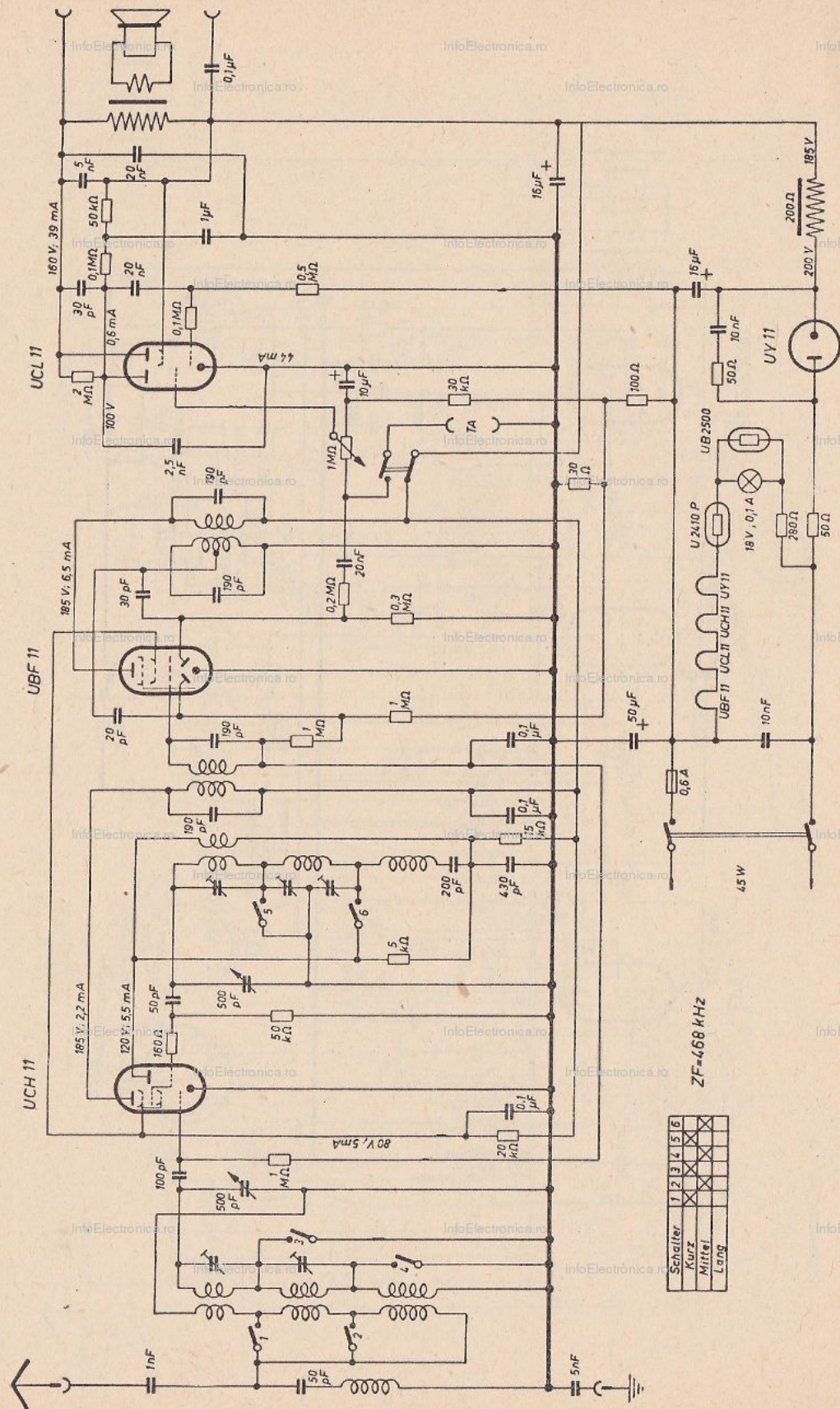
# Seibt **Bariton** (Uhrensuper)





Seibt **Bayern GW 3247 E**



Seibt **Cello** (Deutschlandklasse 220 V)





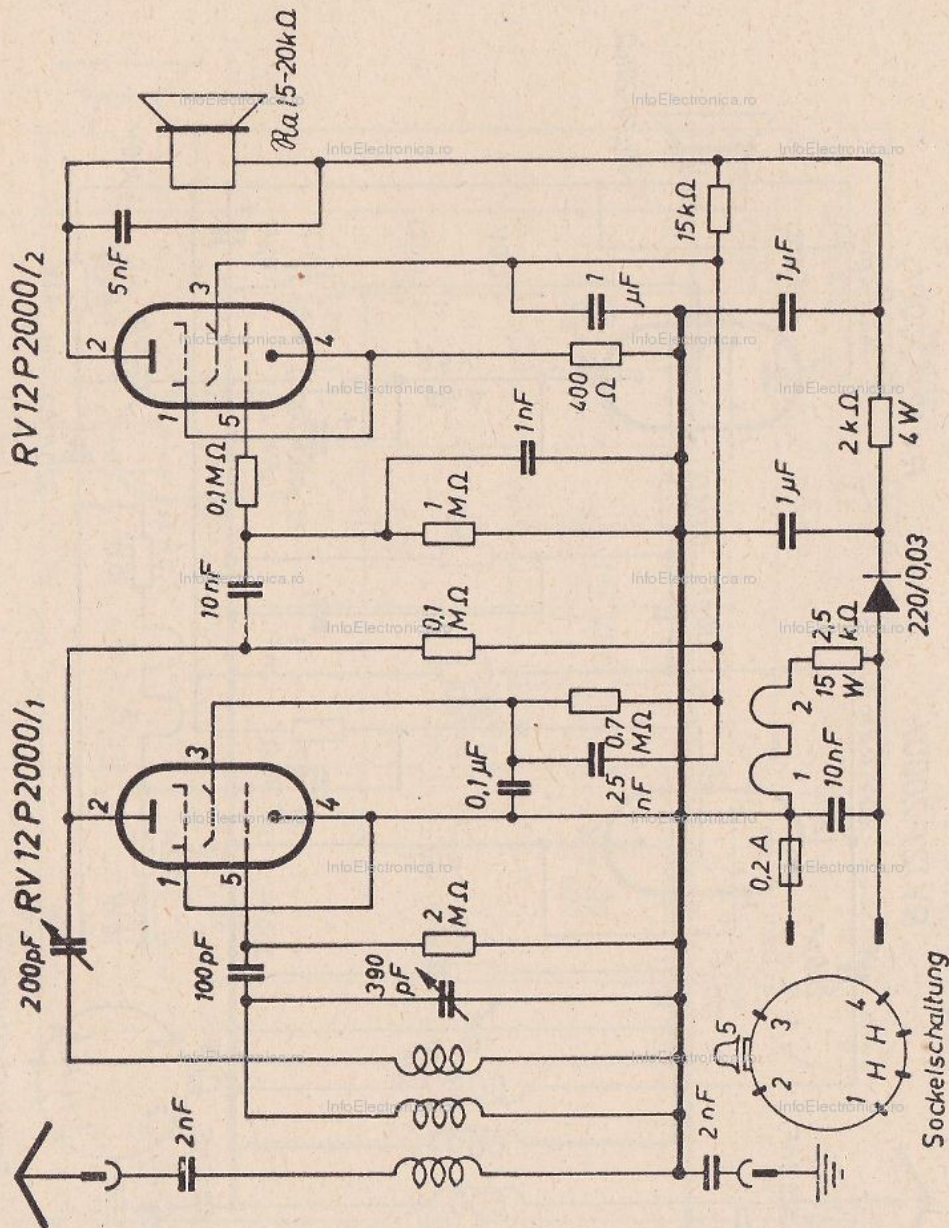
### Sockelschaltung





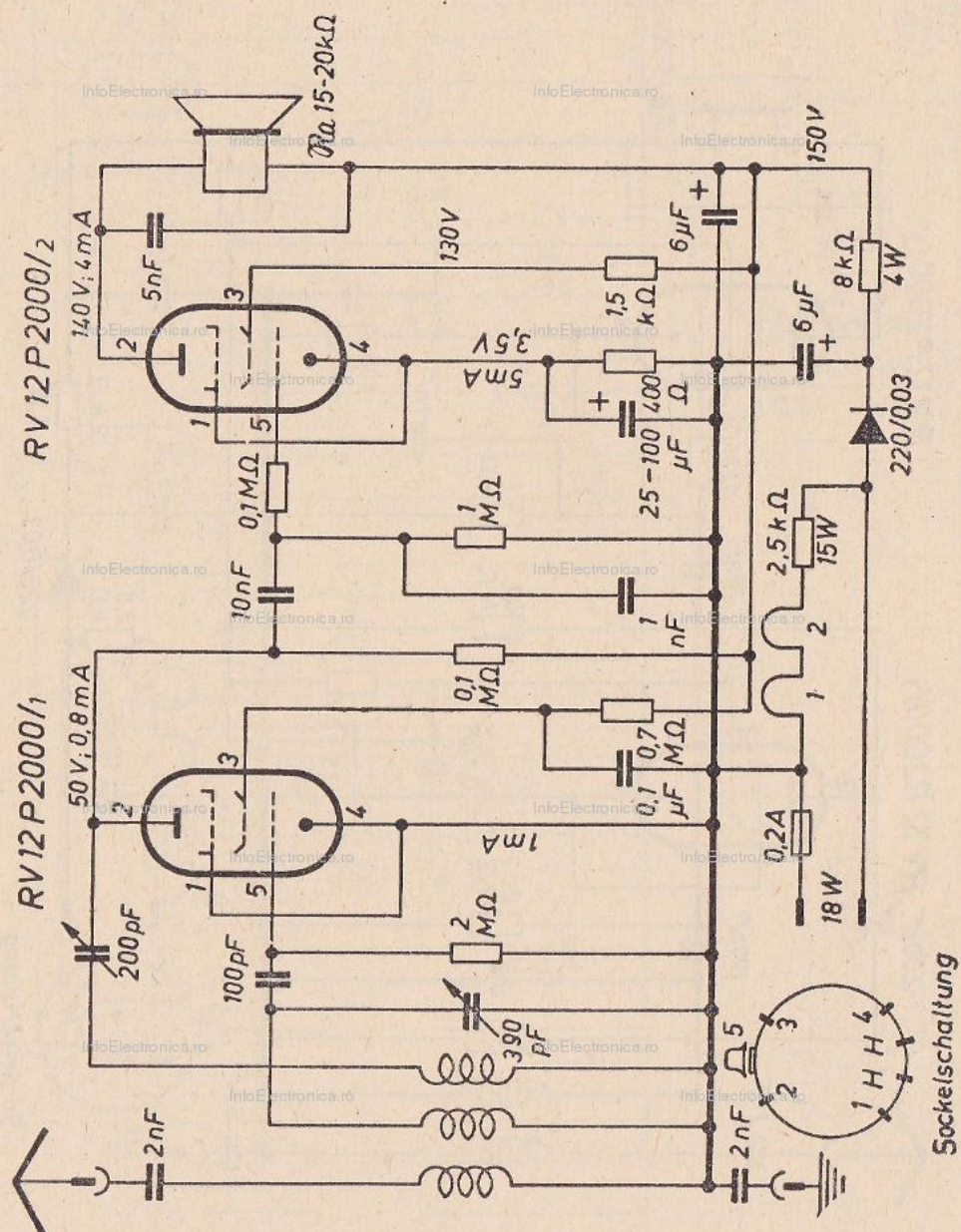


# Seibt **Piano** (ohne Elkos)



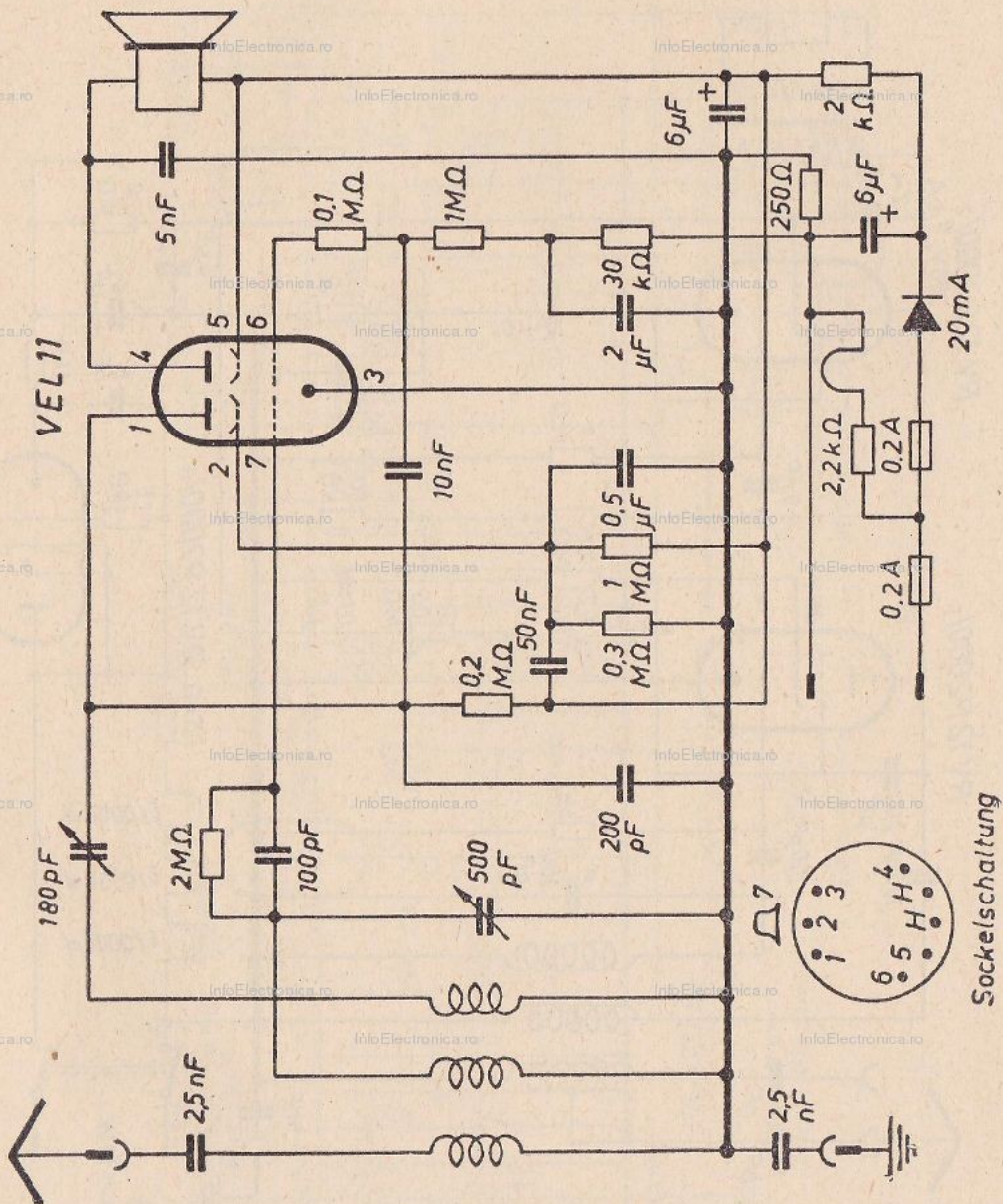


# Seibt **Piano** (mit Elkos)



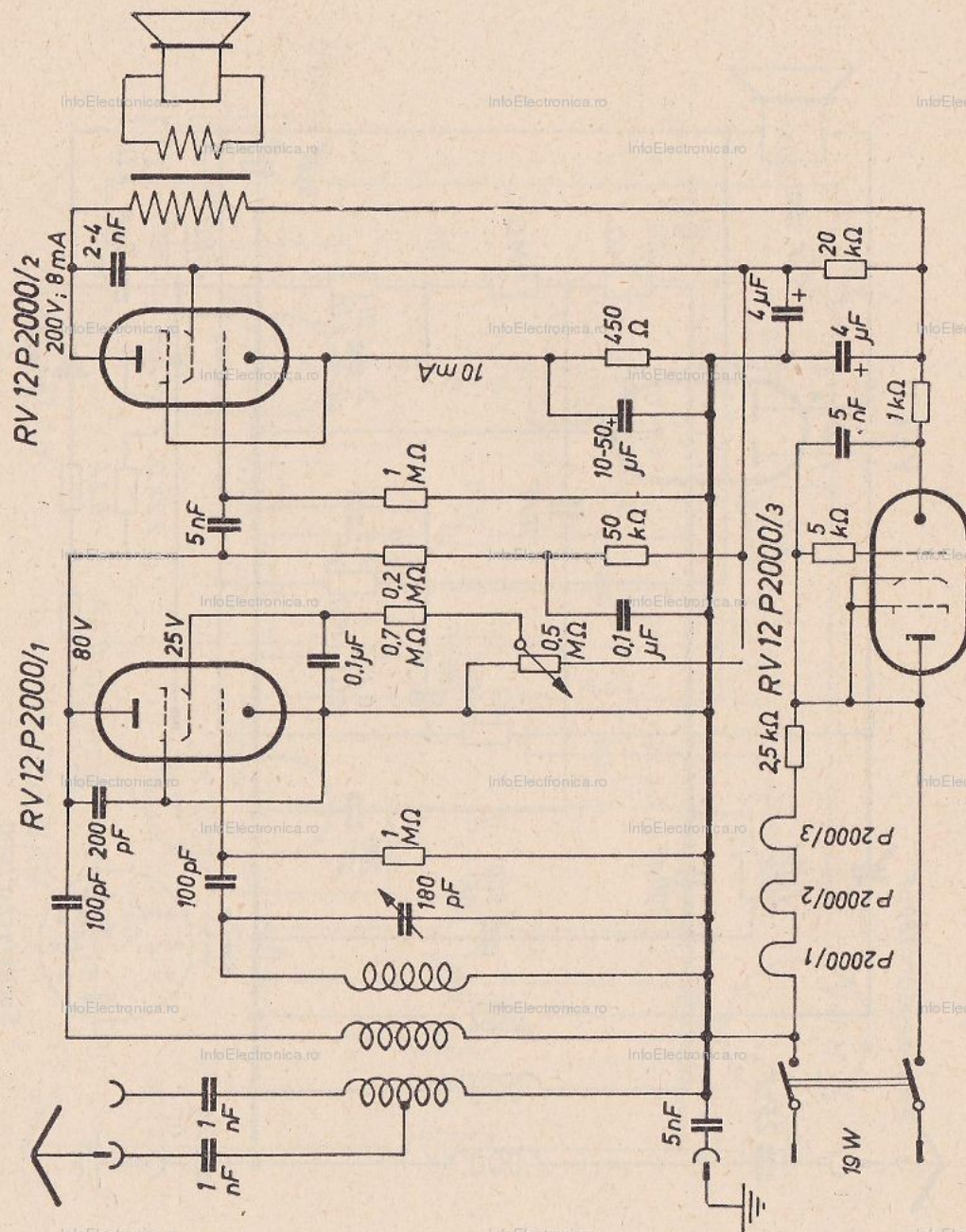
Sockelschaltung



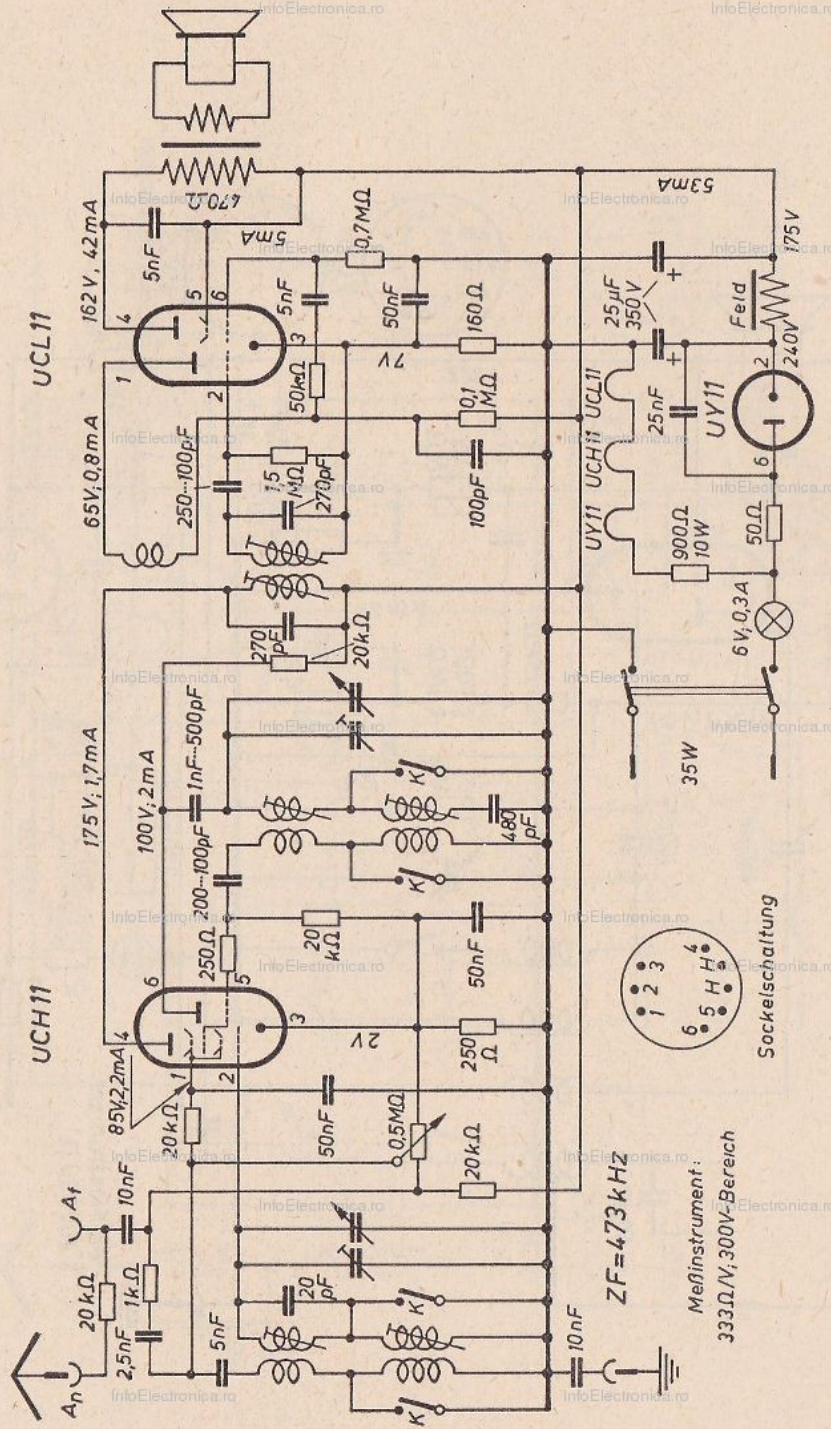
Seibt **Piano** (mit VEL 11)



# Seibt **Piccolette**

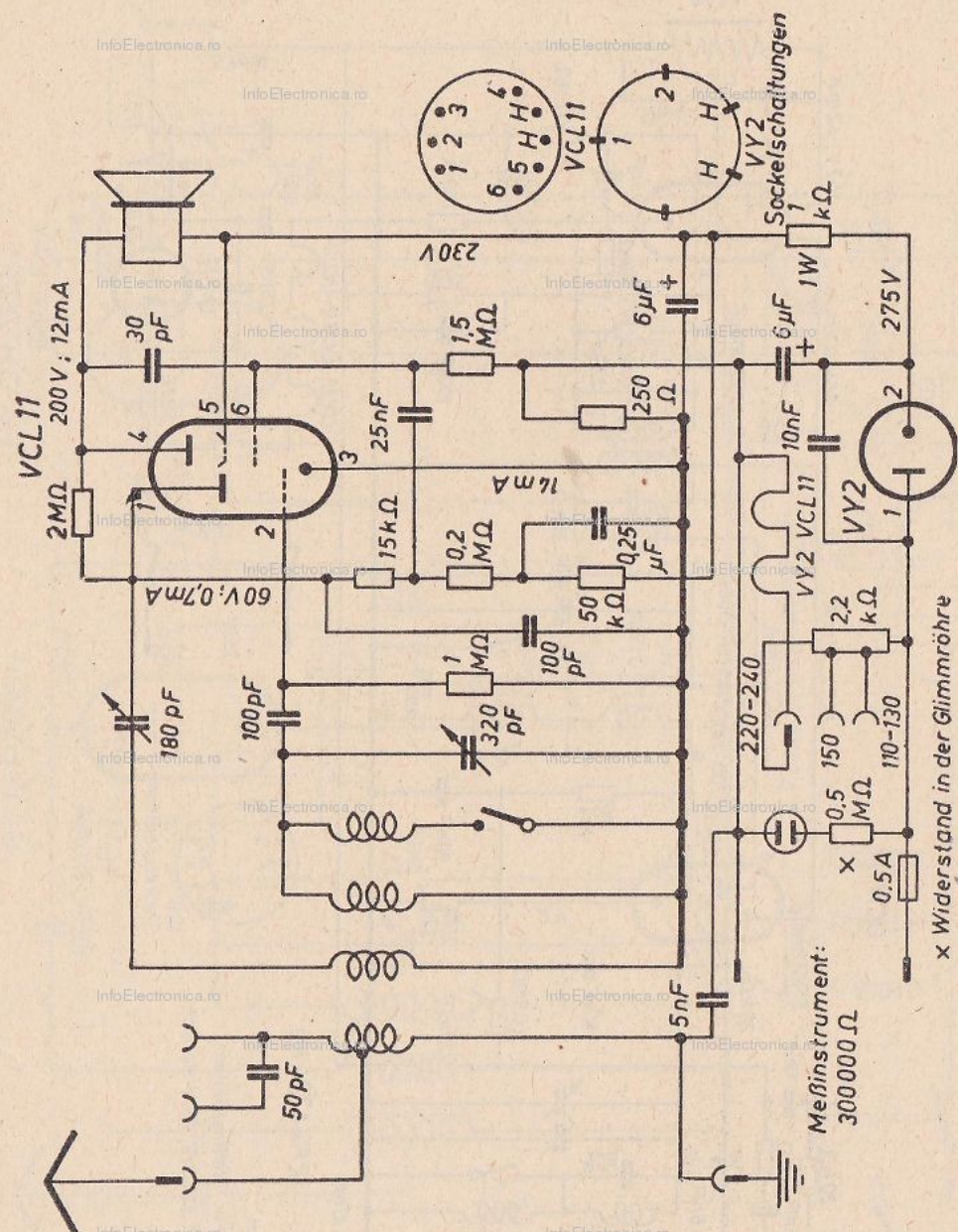




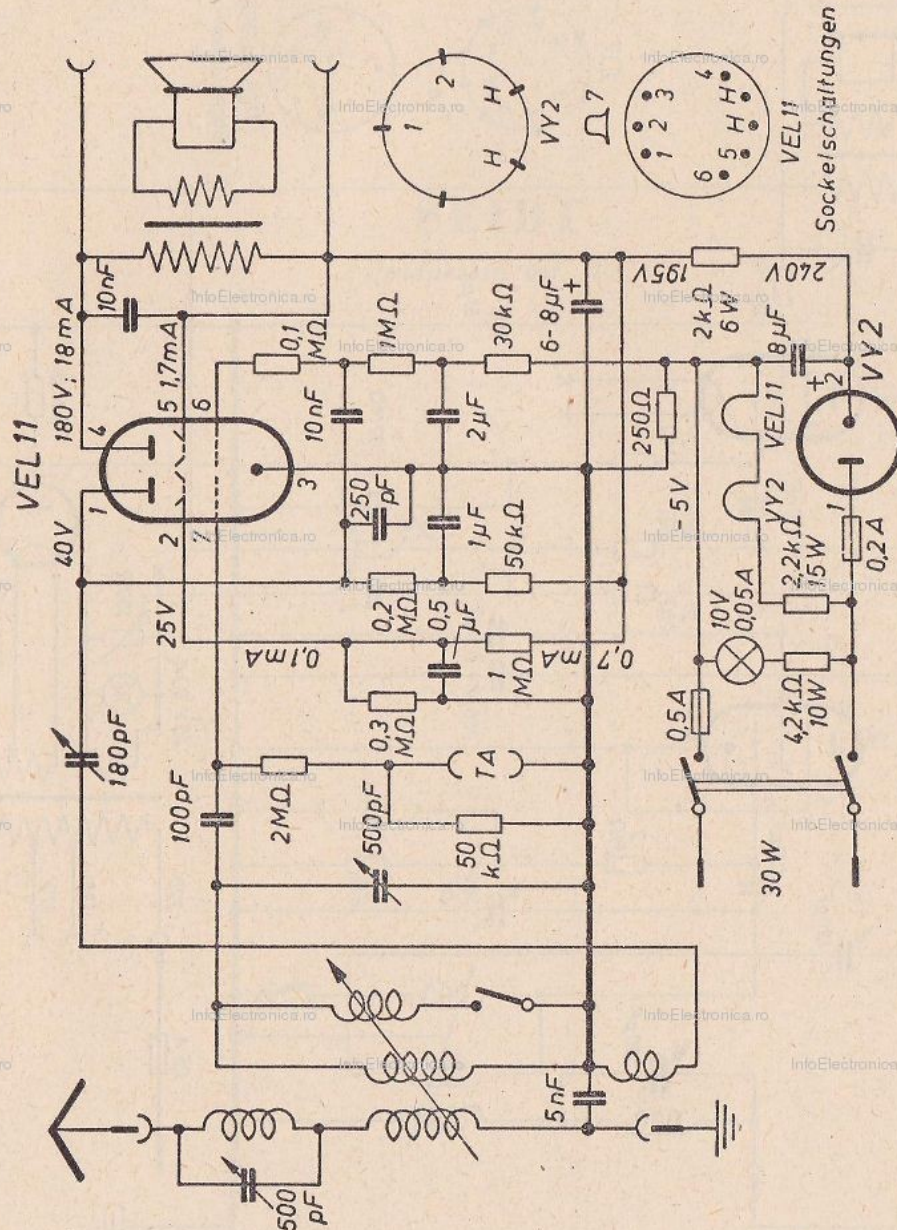




# Seibt **Tenor**

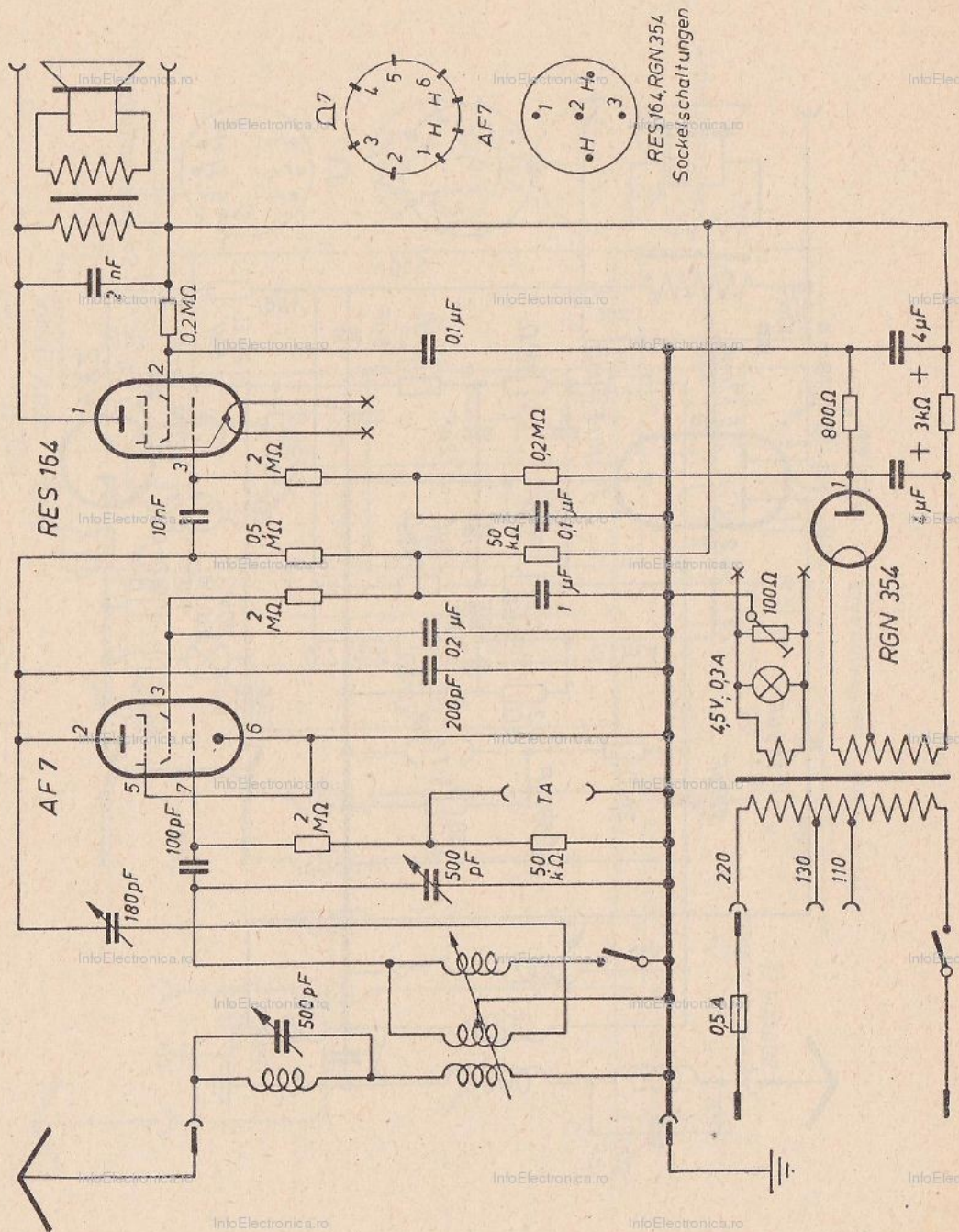






Sockelschaltungen



Seibt **Violine W**



**SEIBT**  
*(Produktion vor 1945)*

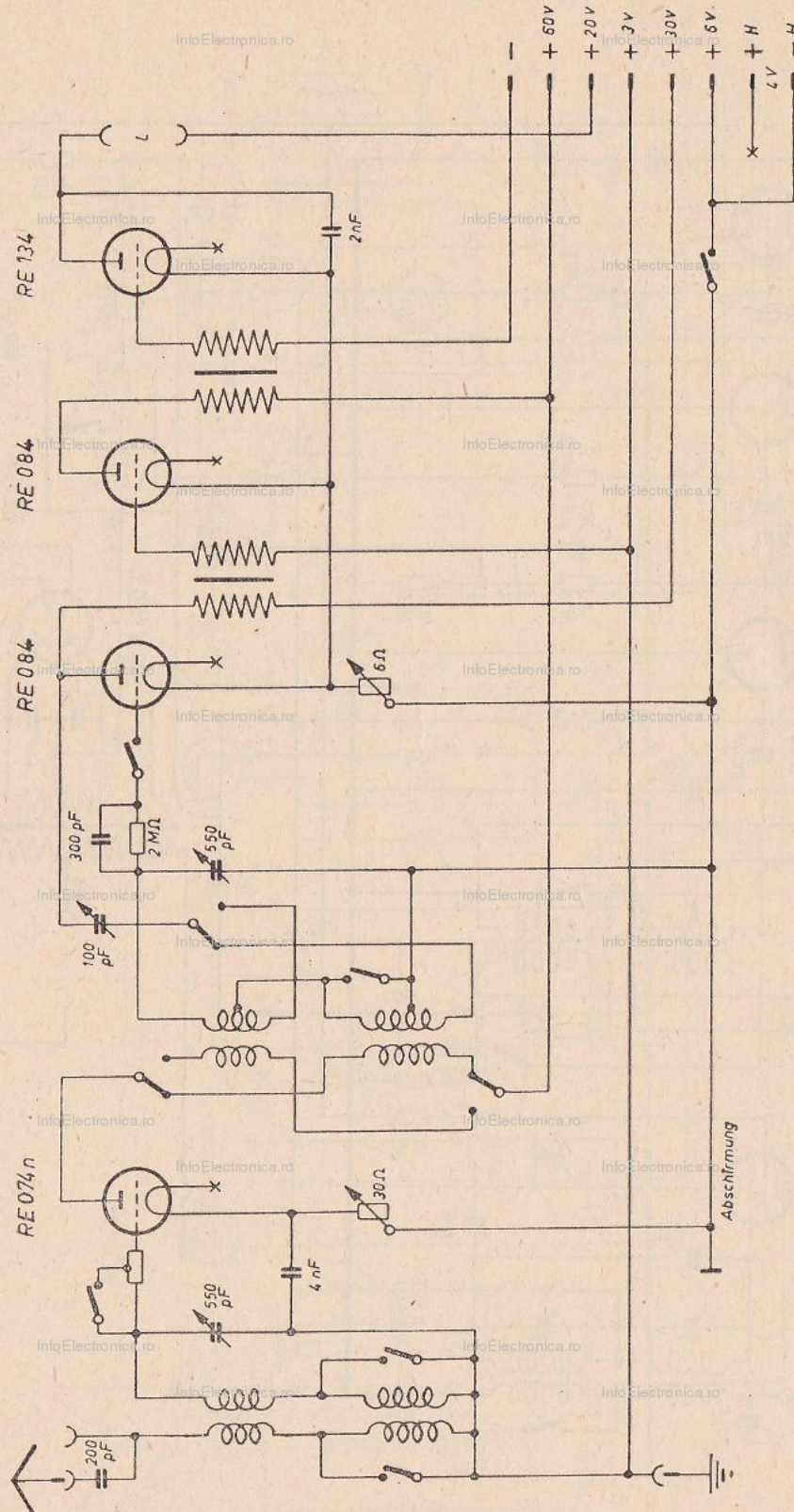




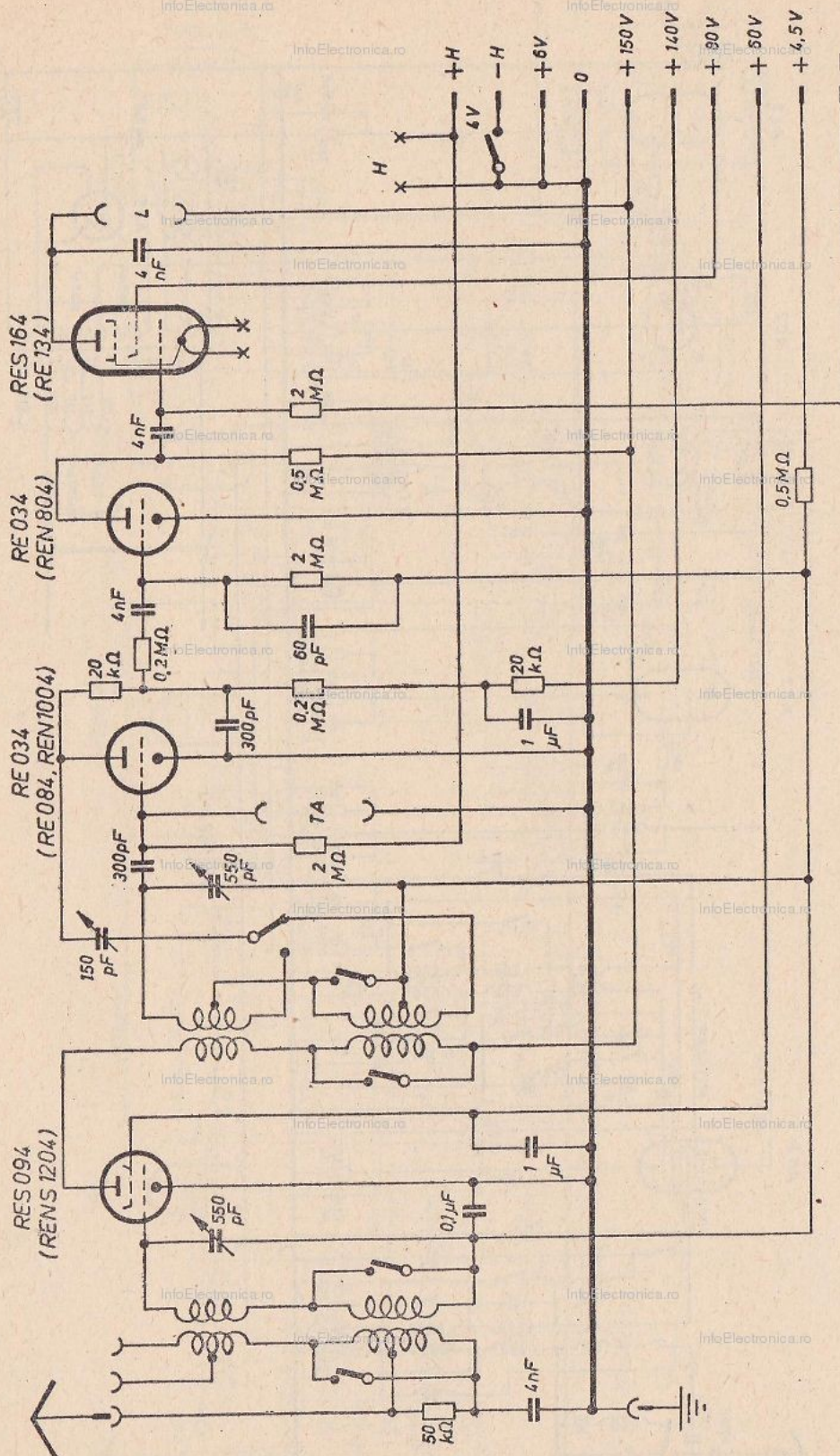




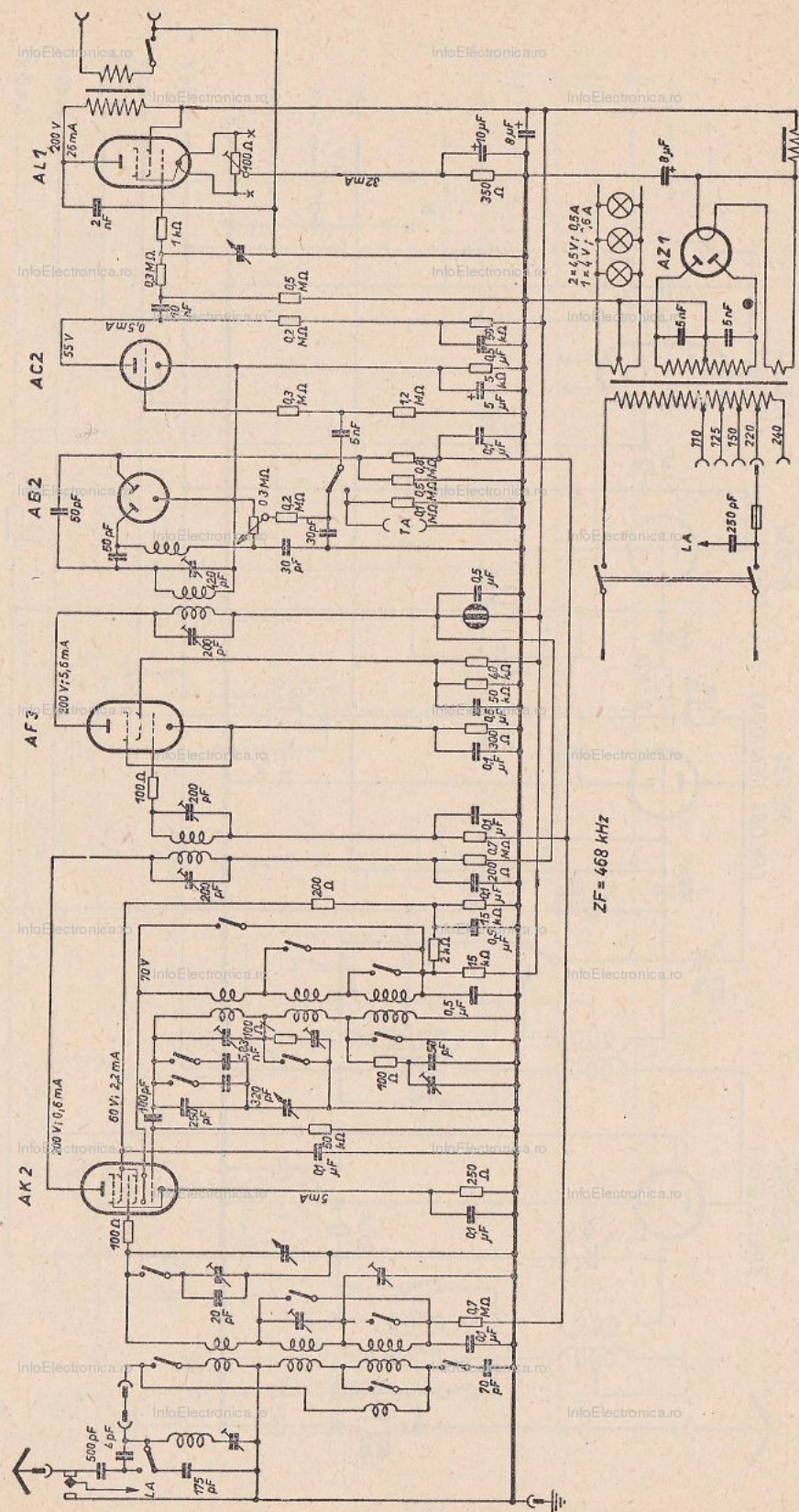




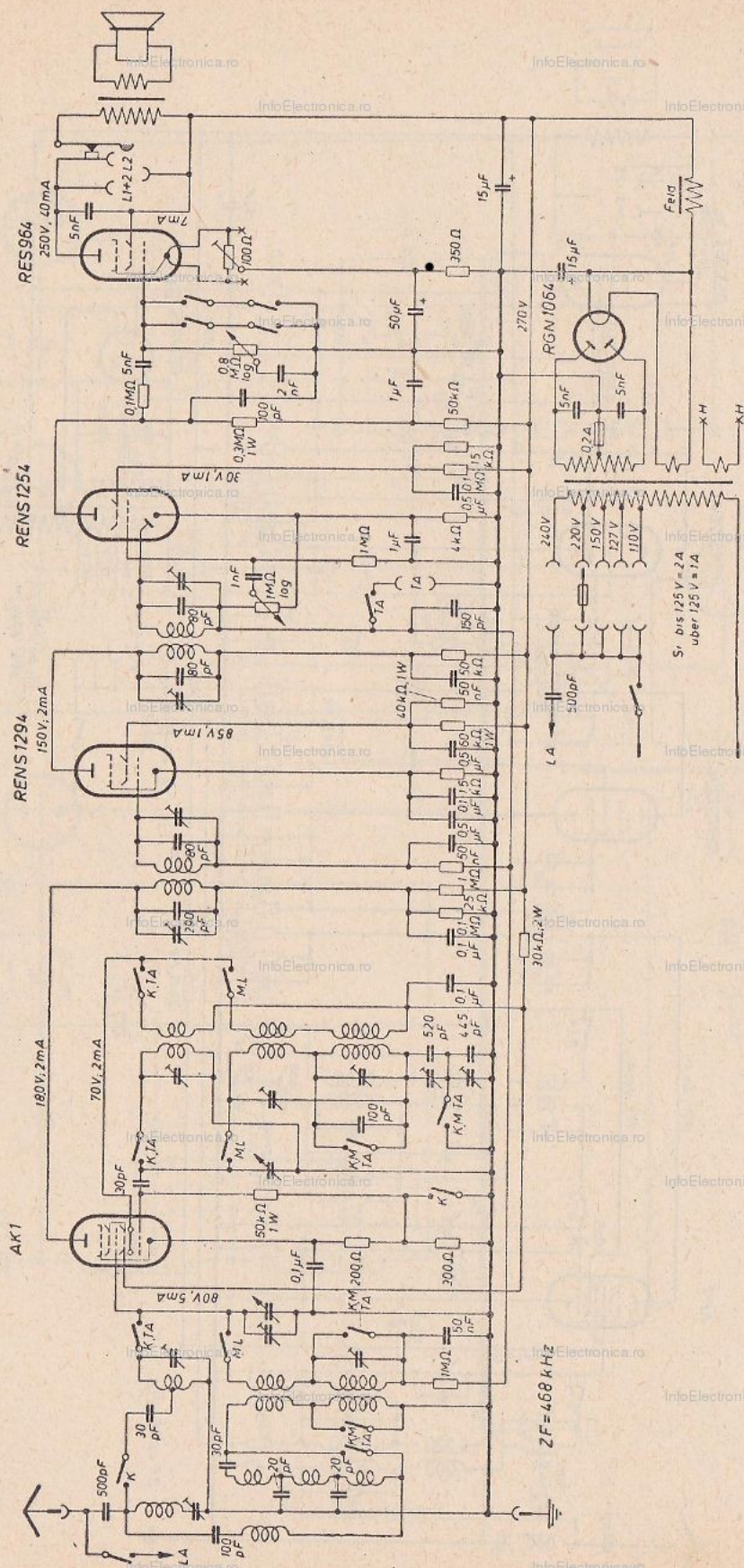






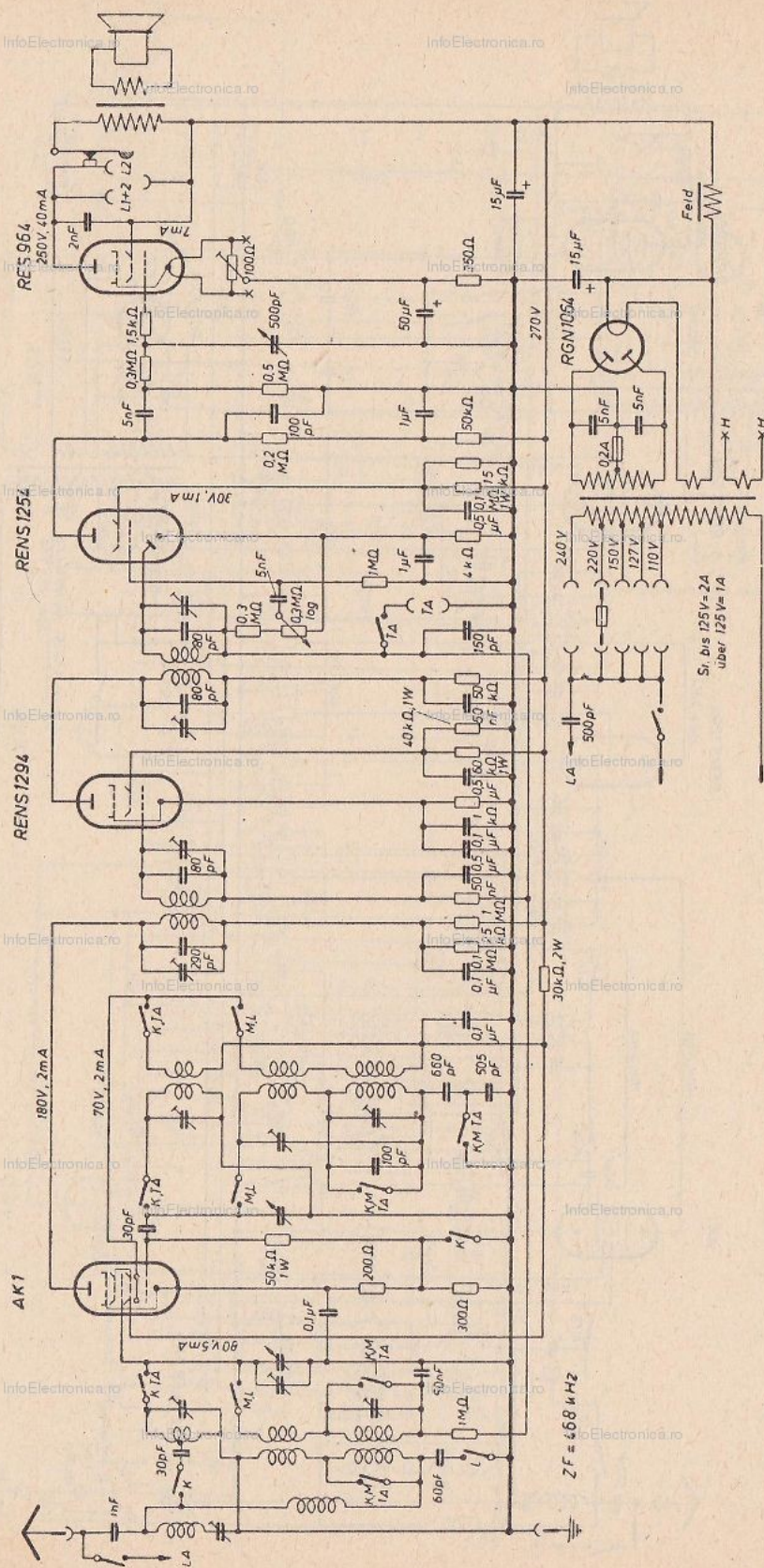




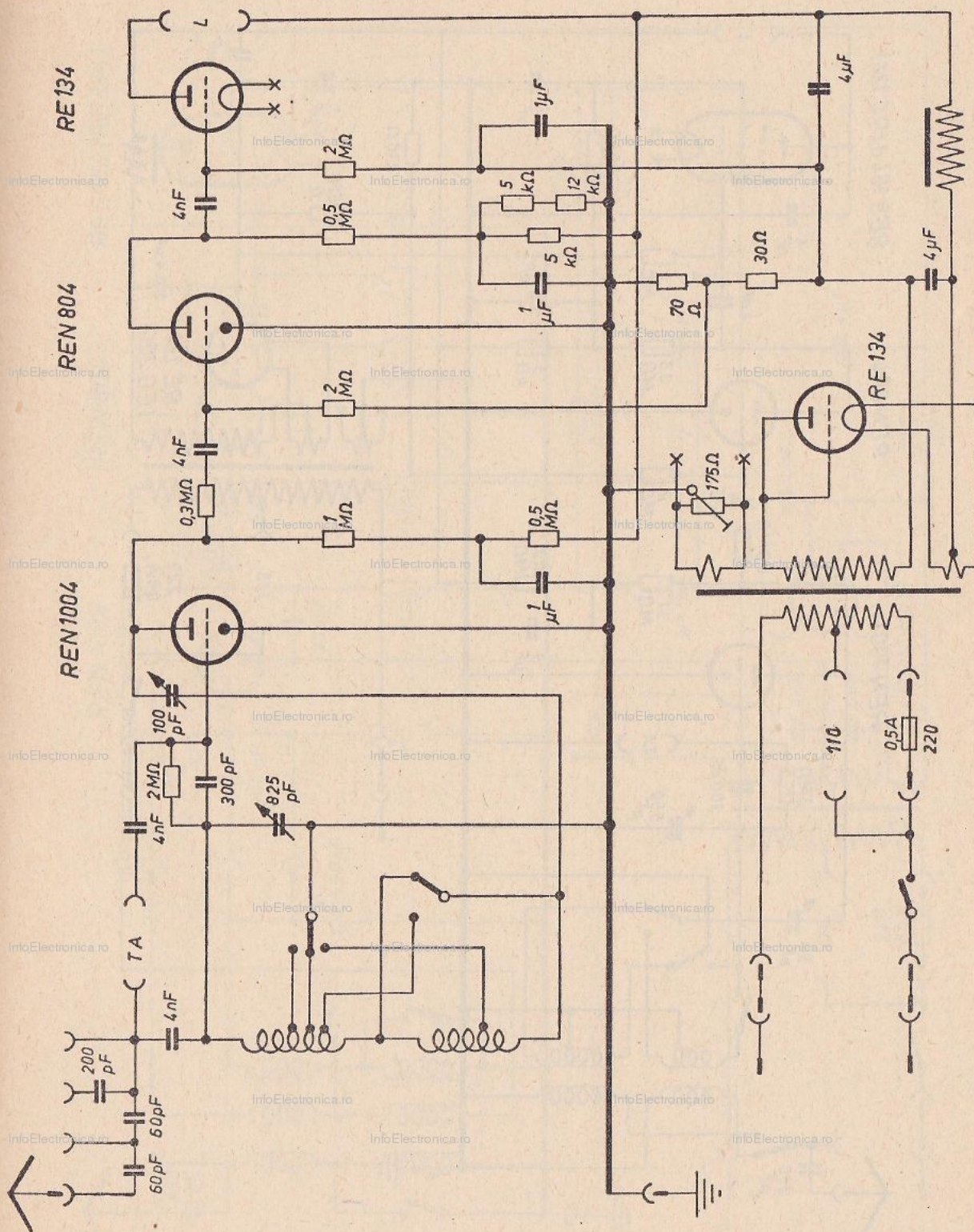
Seibt **424 a Reichssuper**



## Seibt 424 W Reichssuper

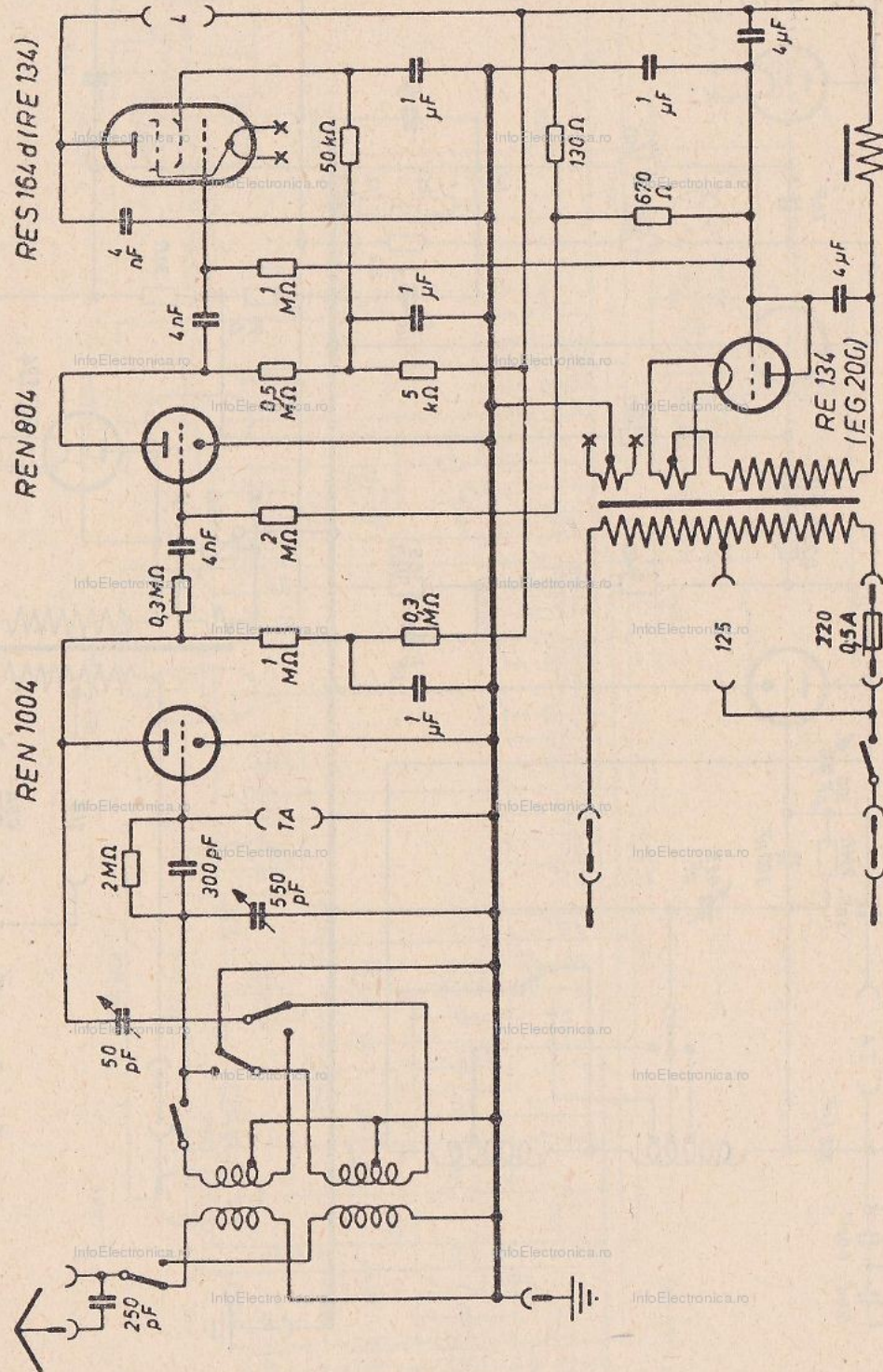




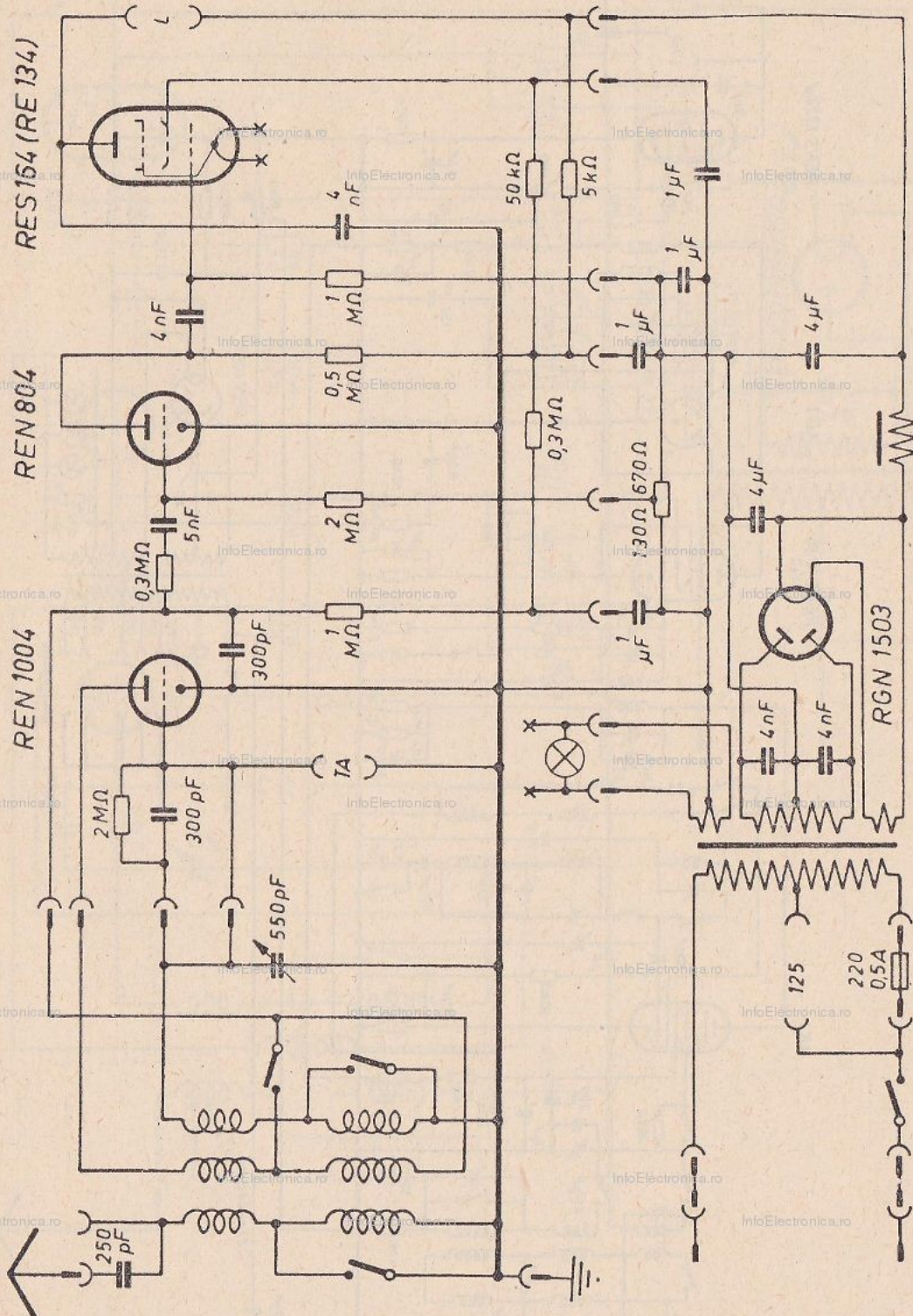




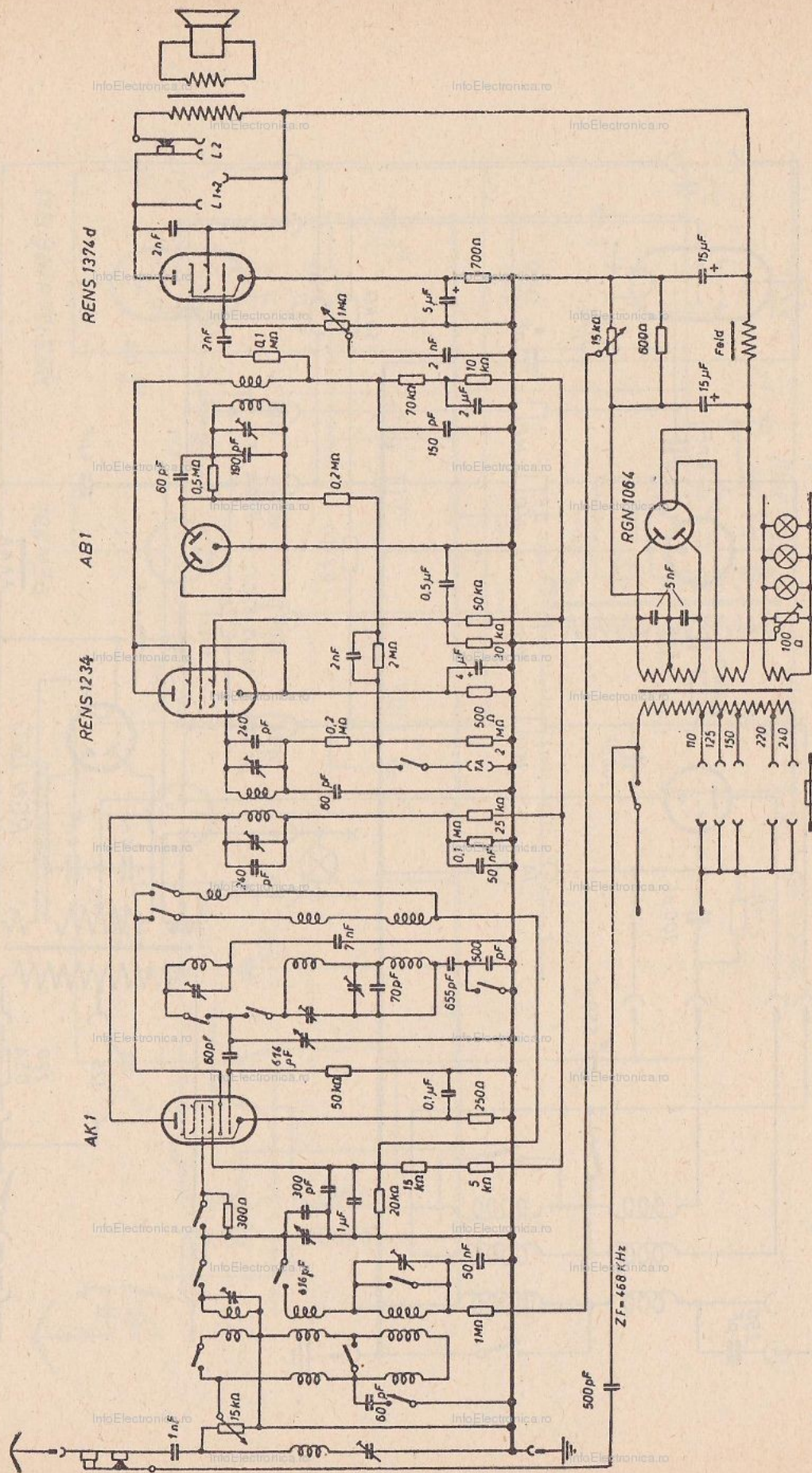
# Seibt EW 374 Luxus



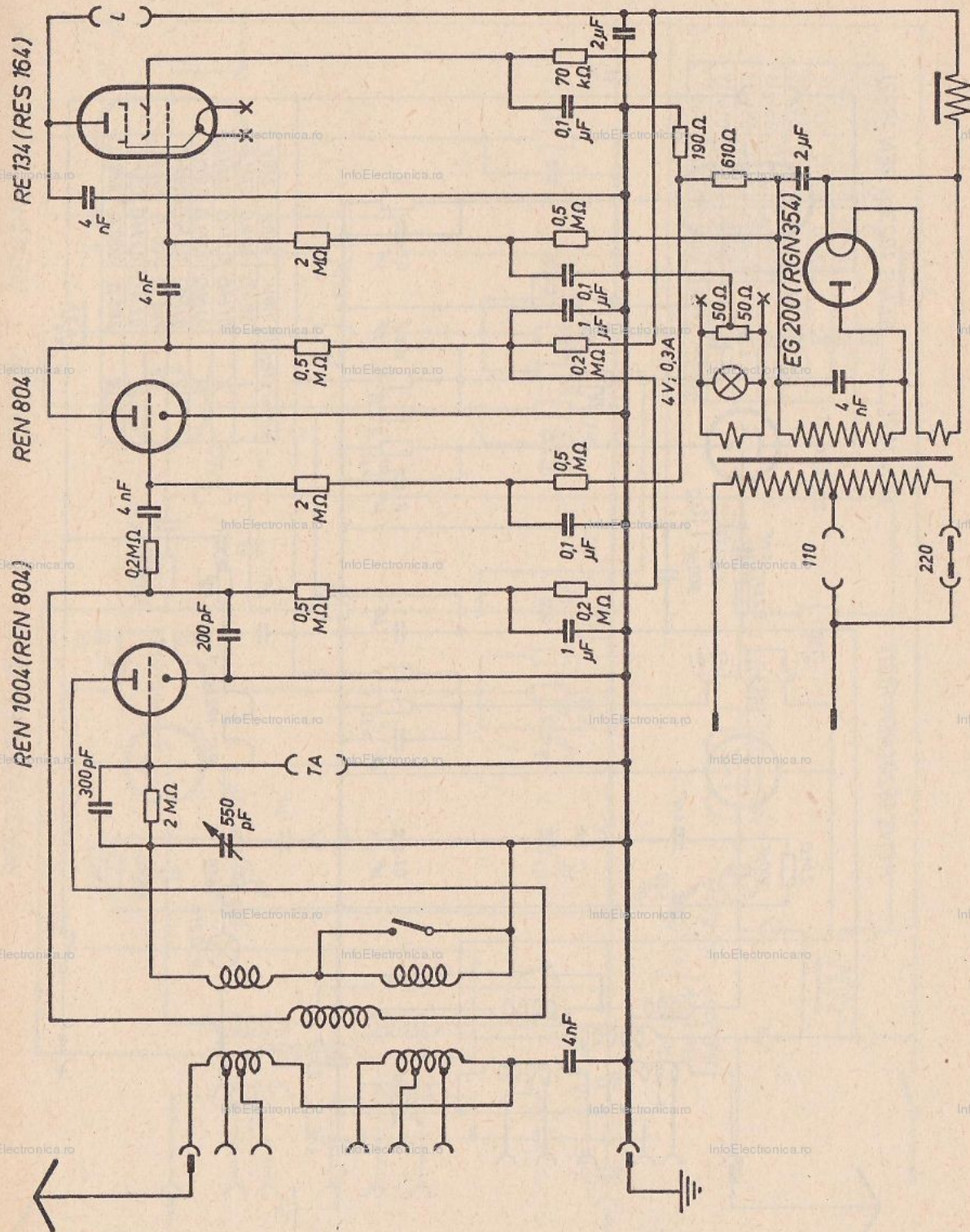




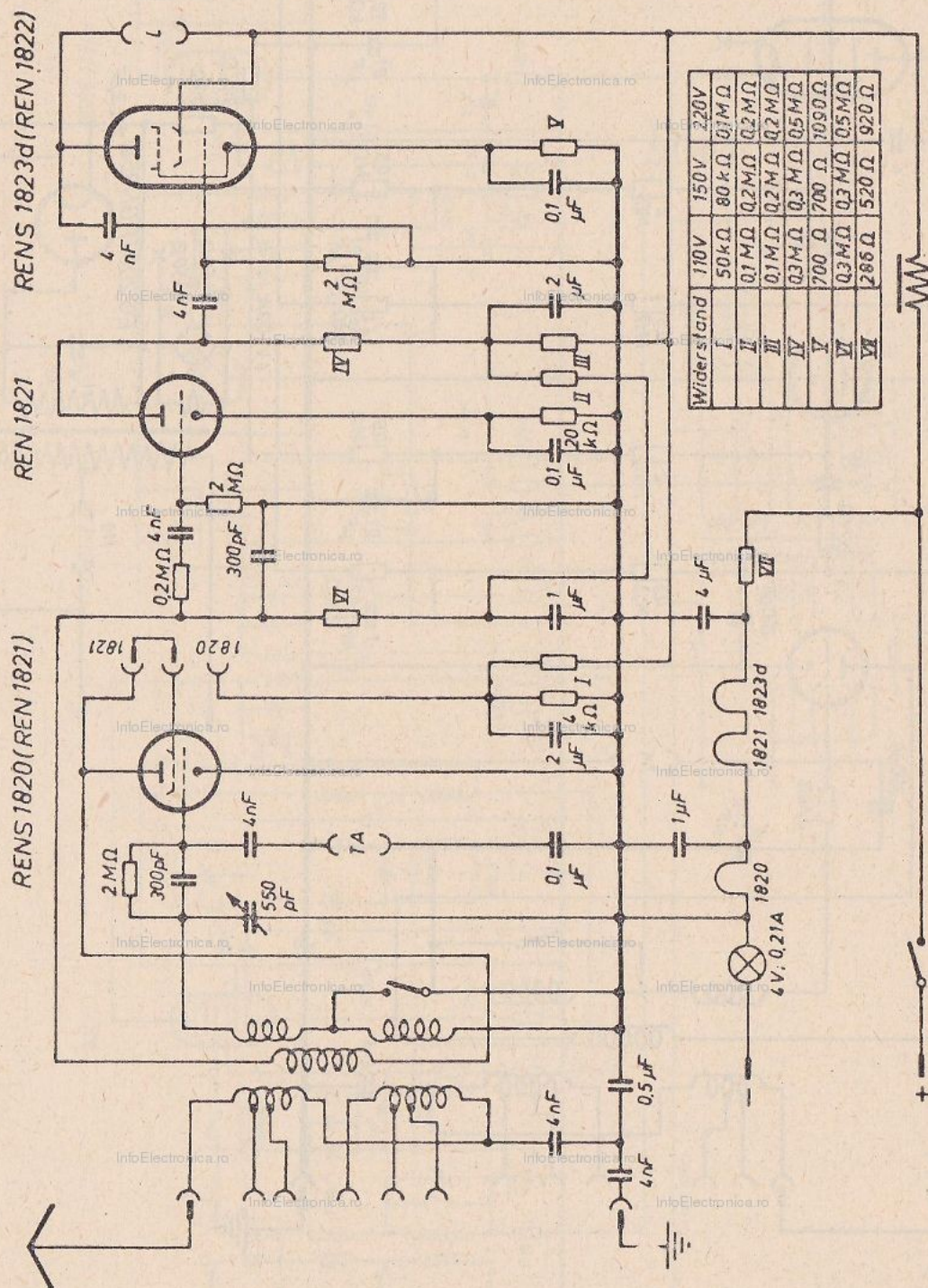




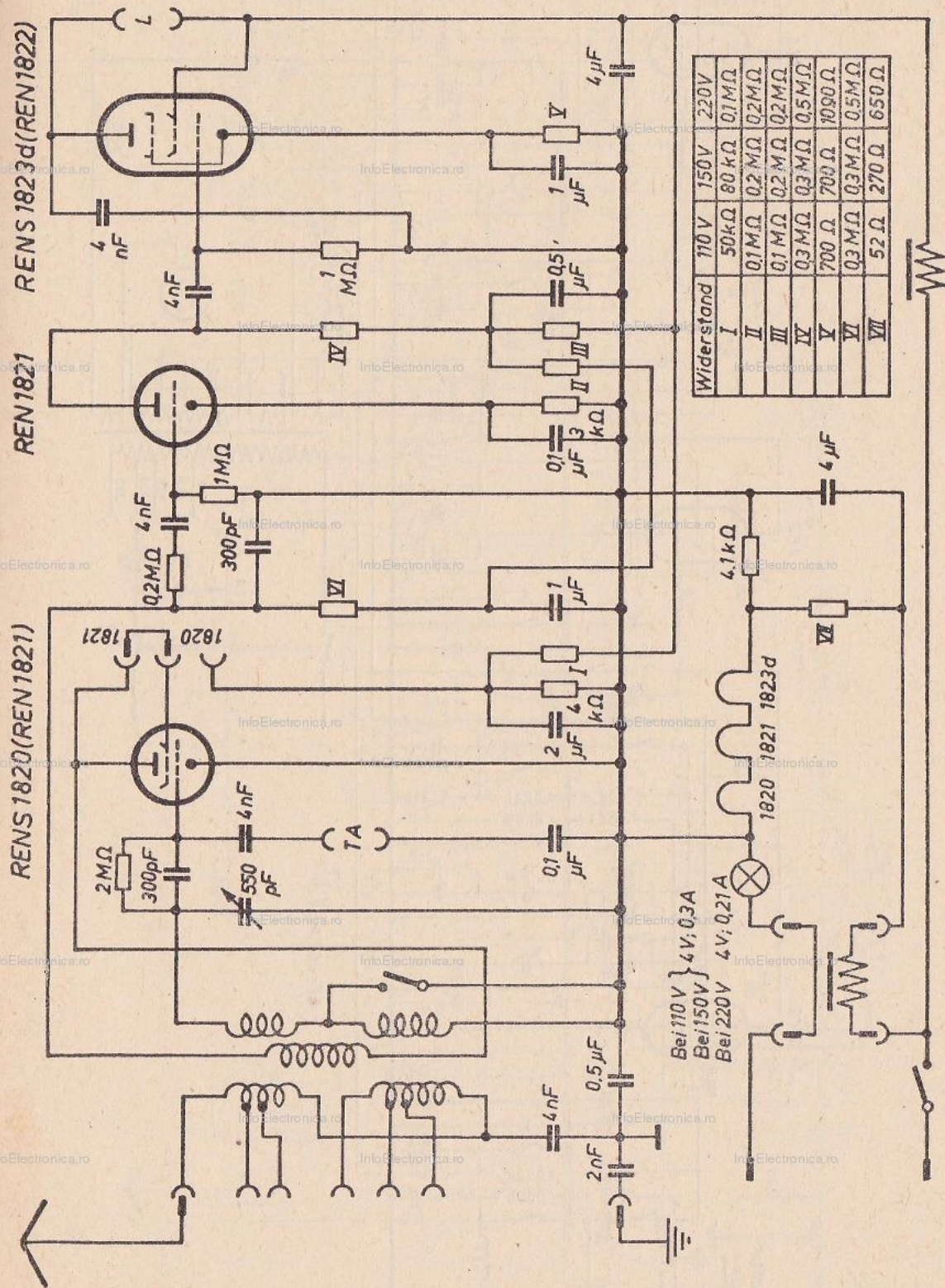








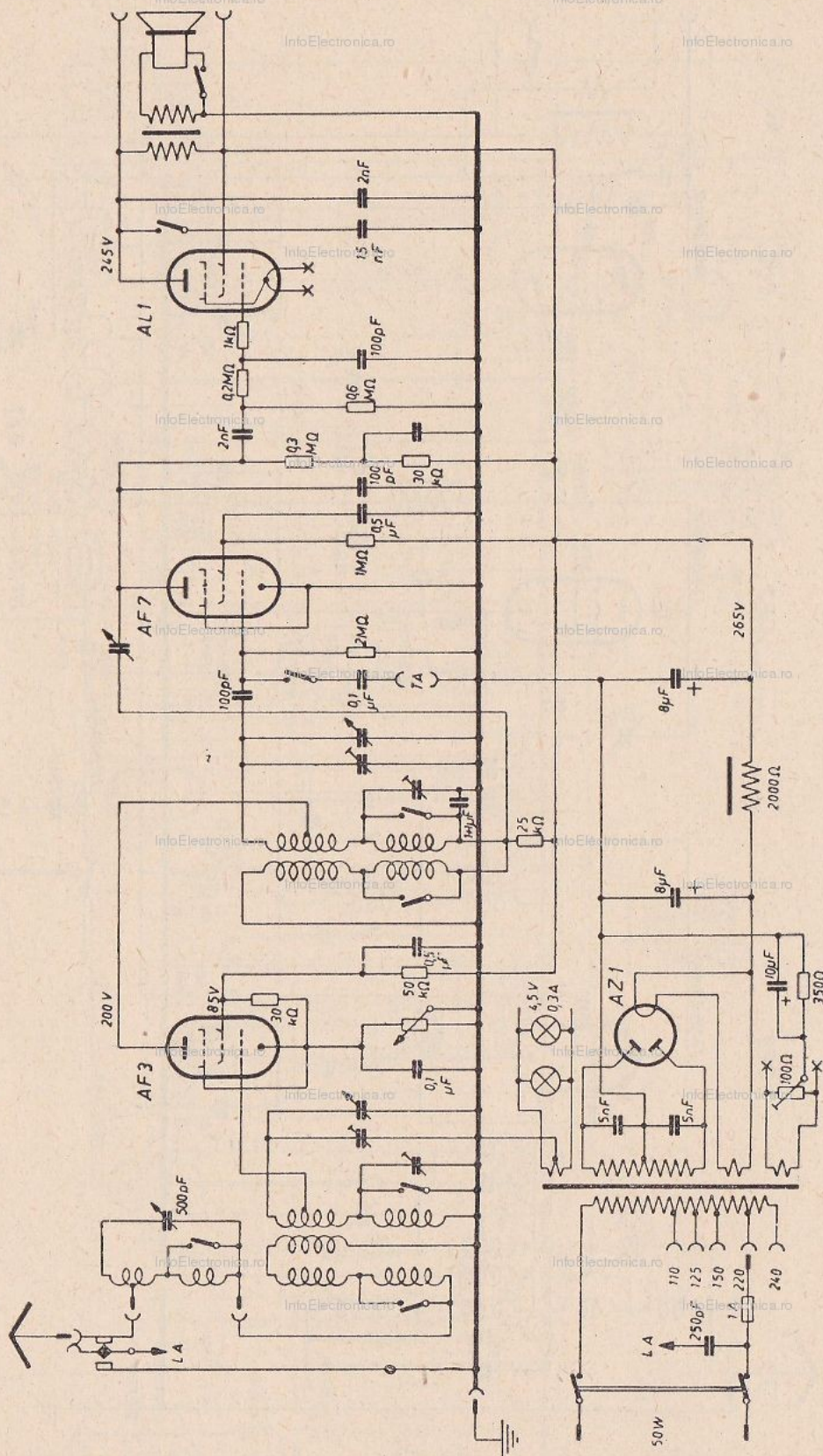






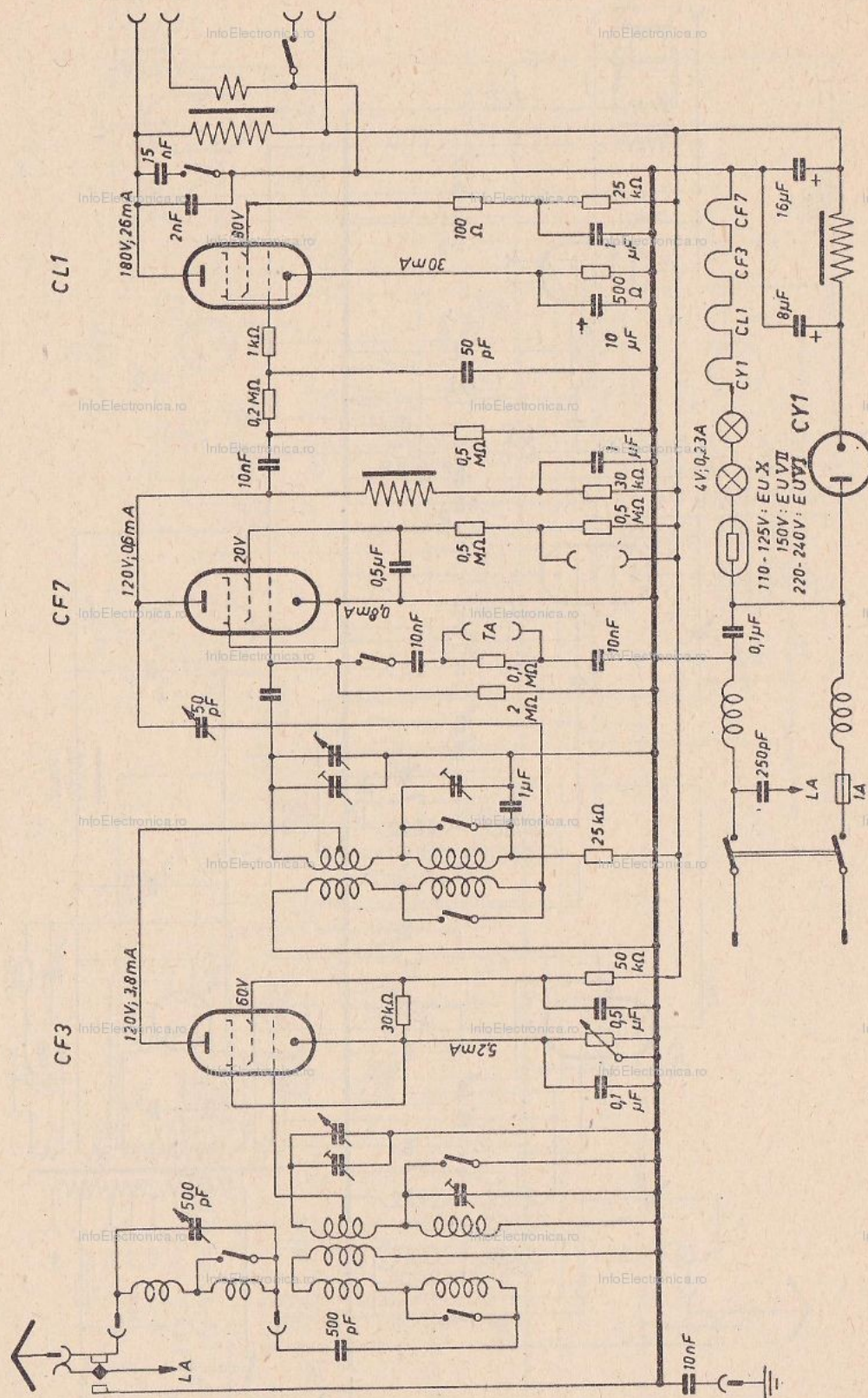




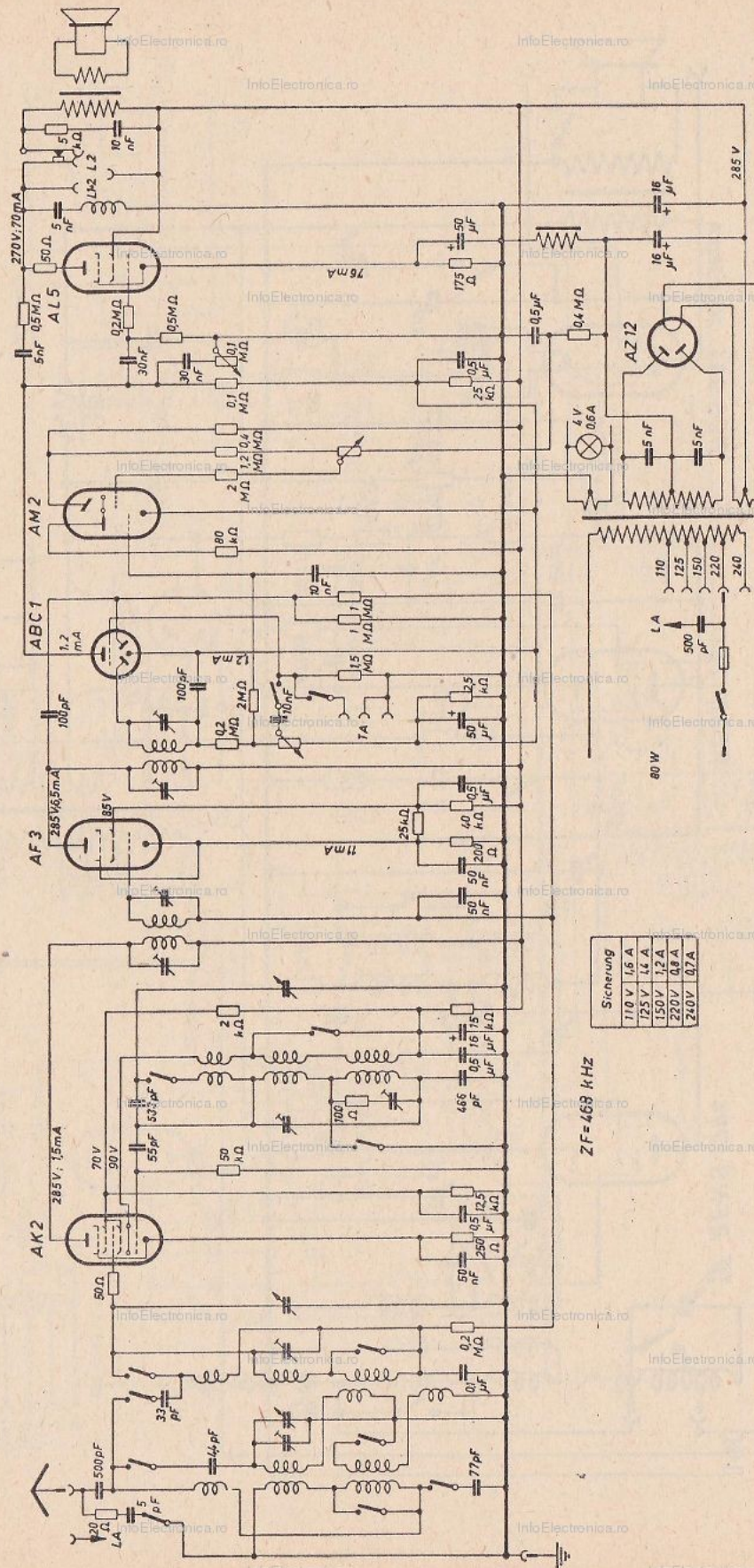




## Seibt 326 GW



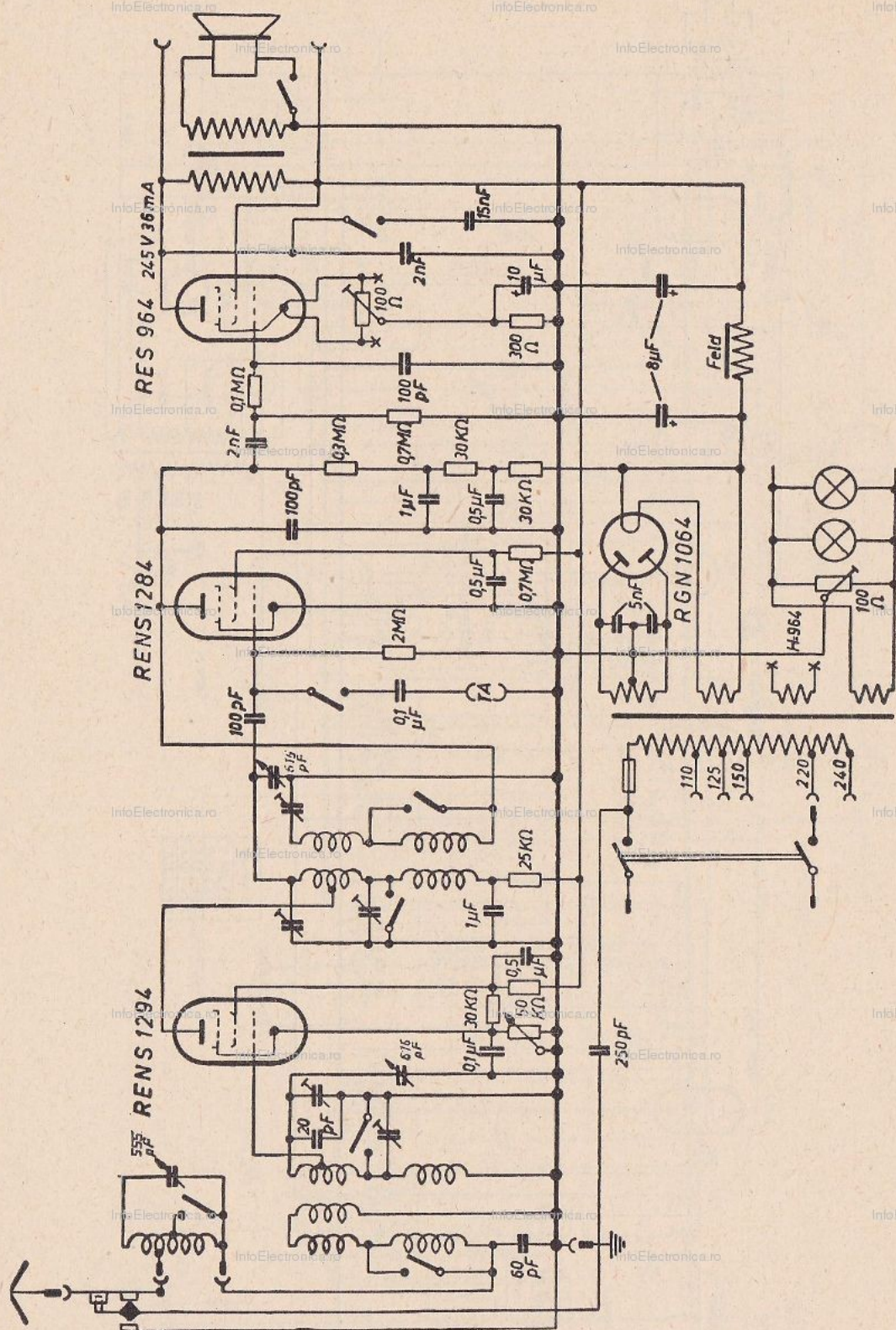




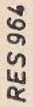
Sicherung	110 V	125 V	150 V	220 V	240 V
	1,6 A	1,4 A	1,2 A	0,8 A	0,7 A

ZF = 468 kHz



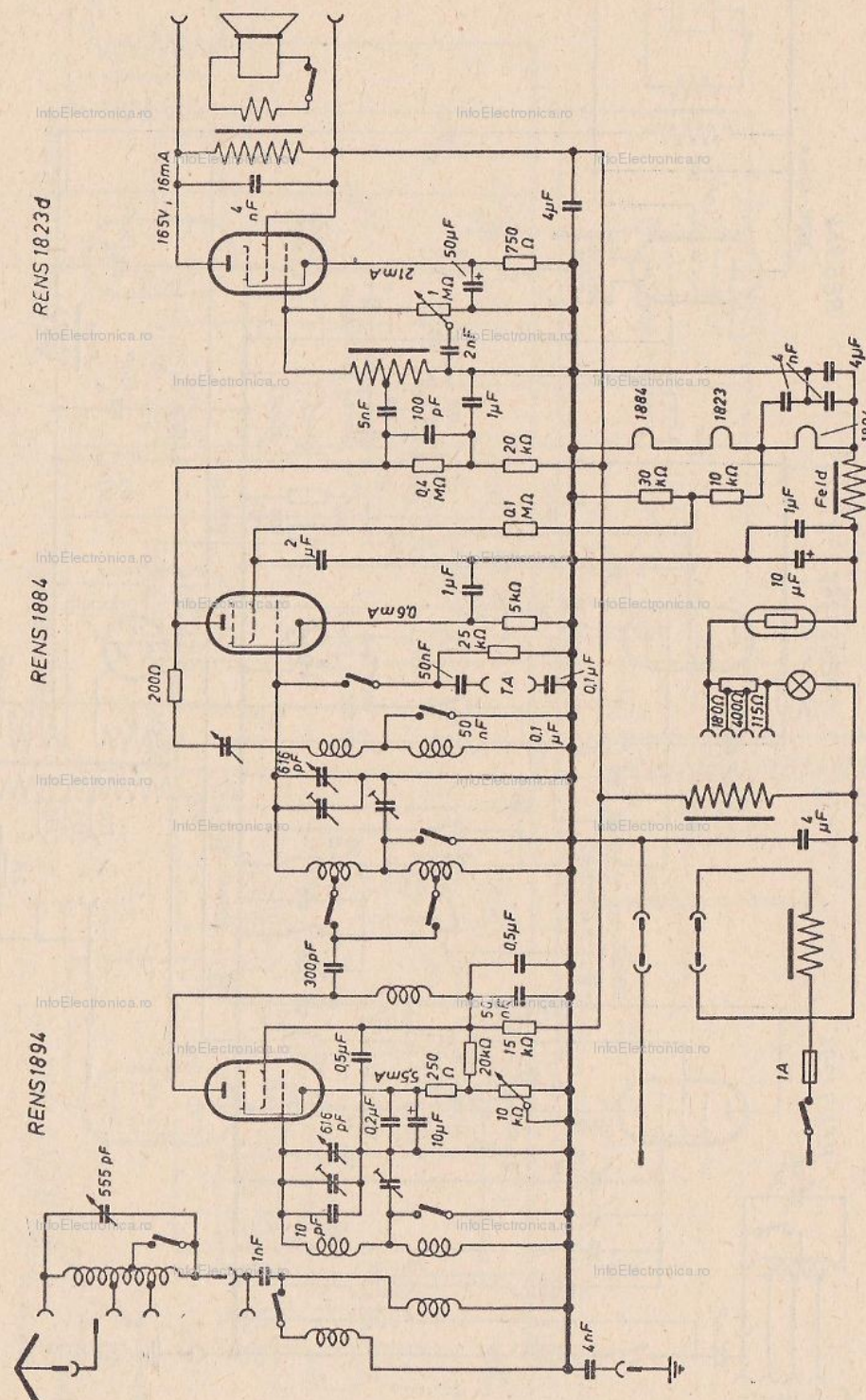




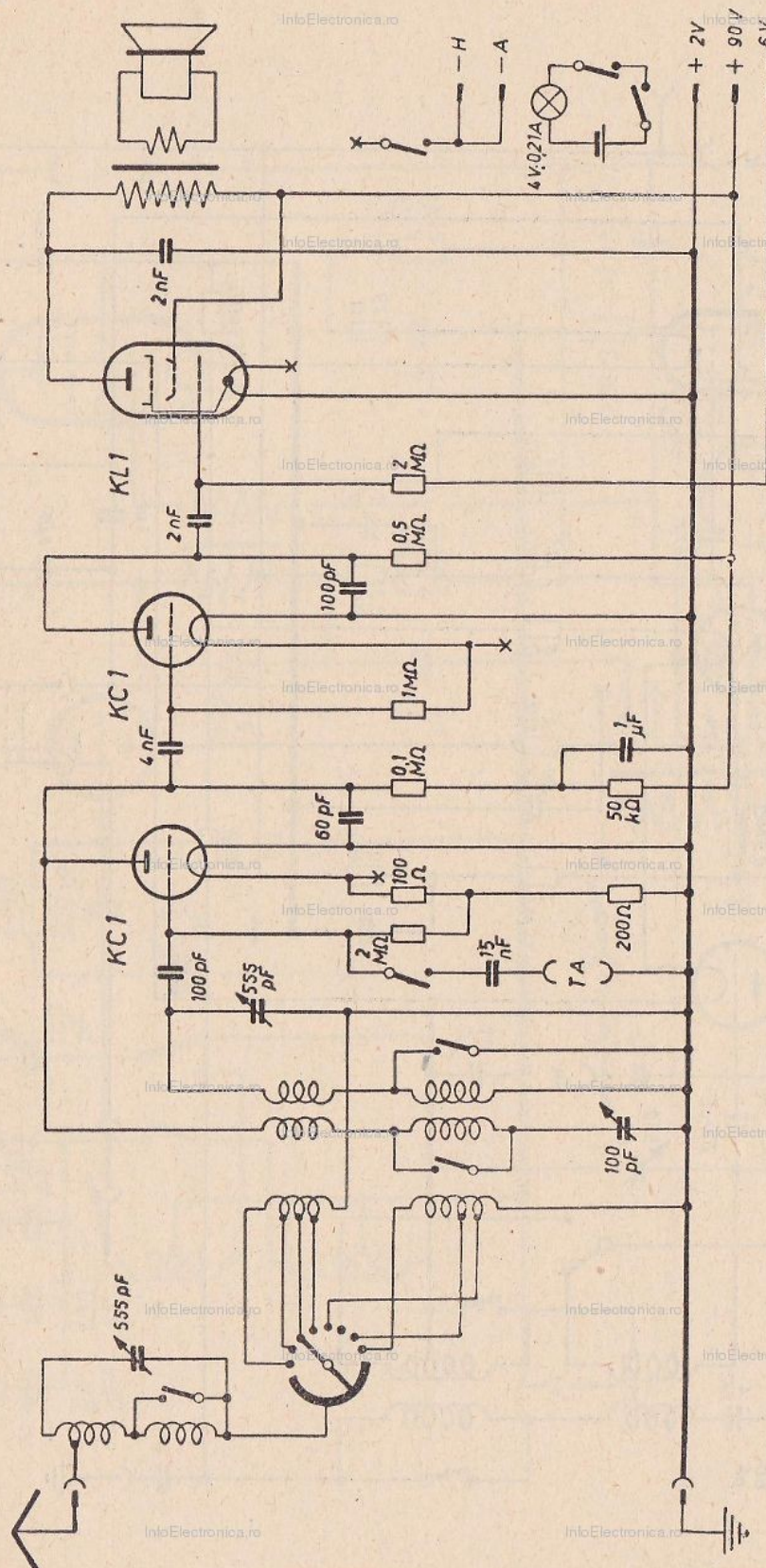




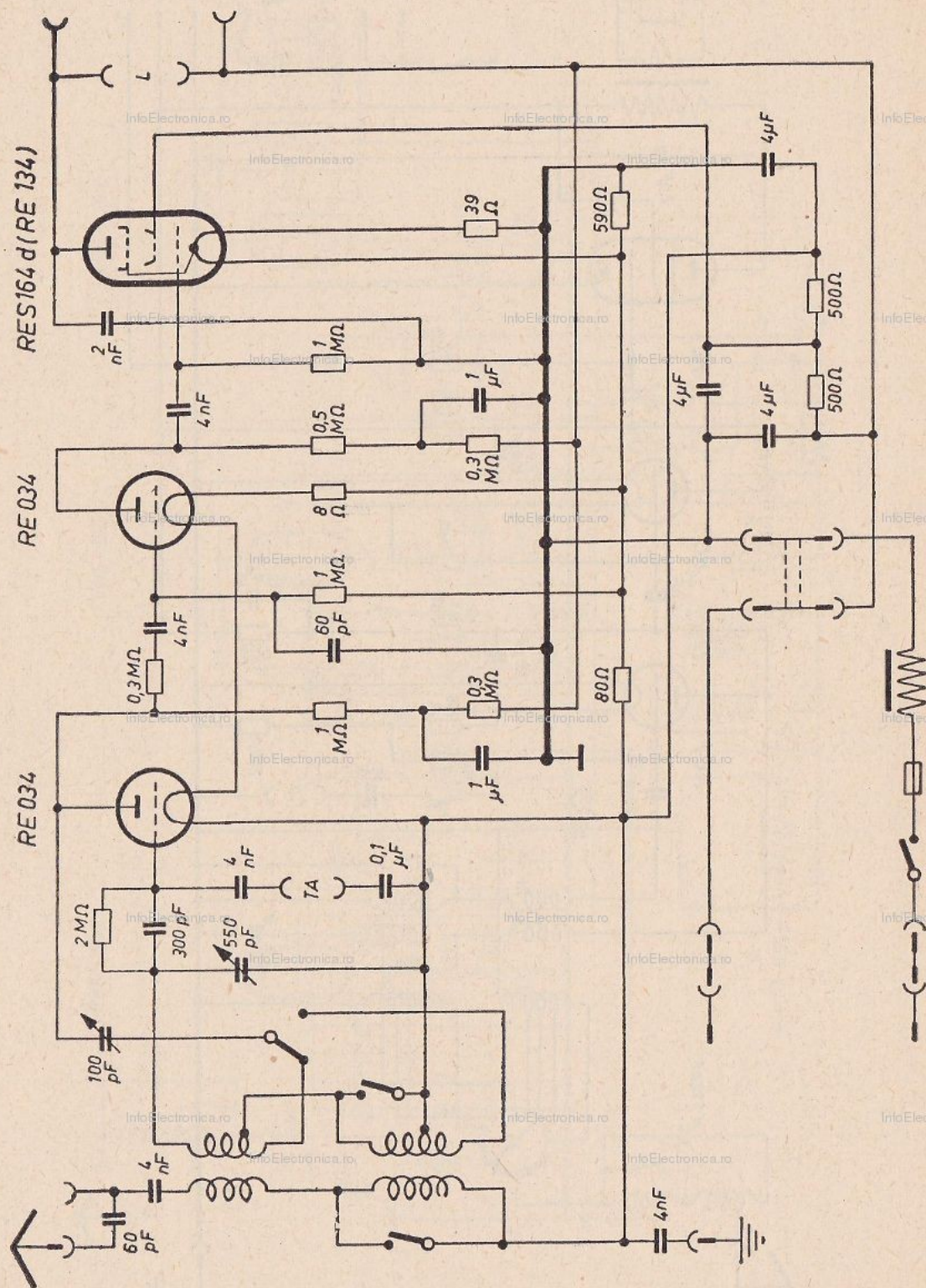
## Seibt 324 G Skagerrak



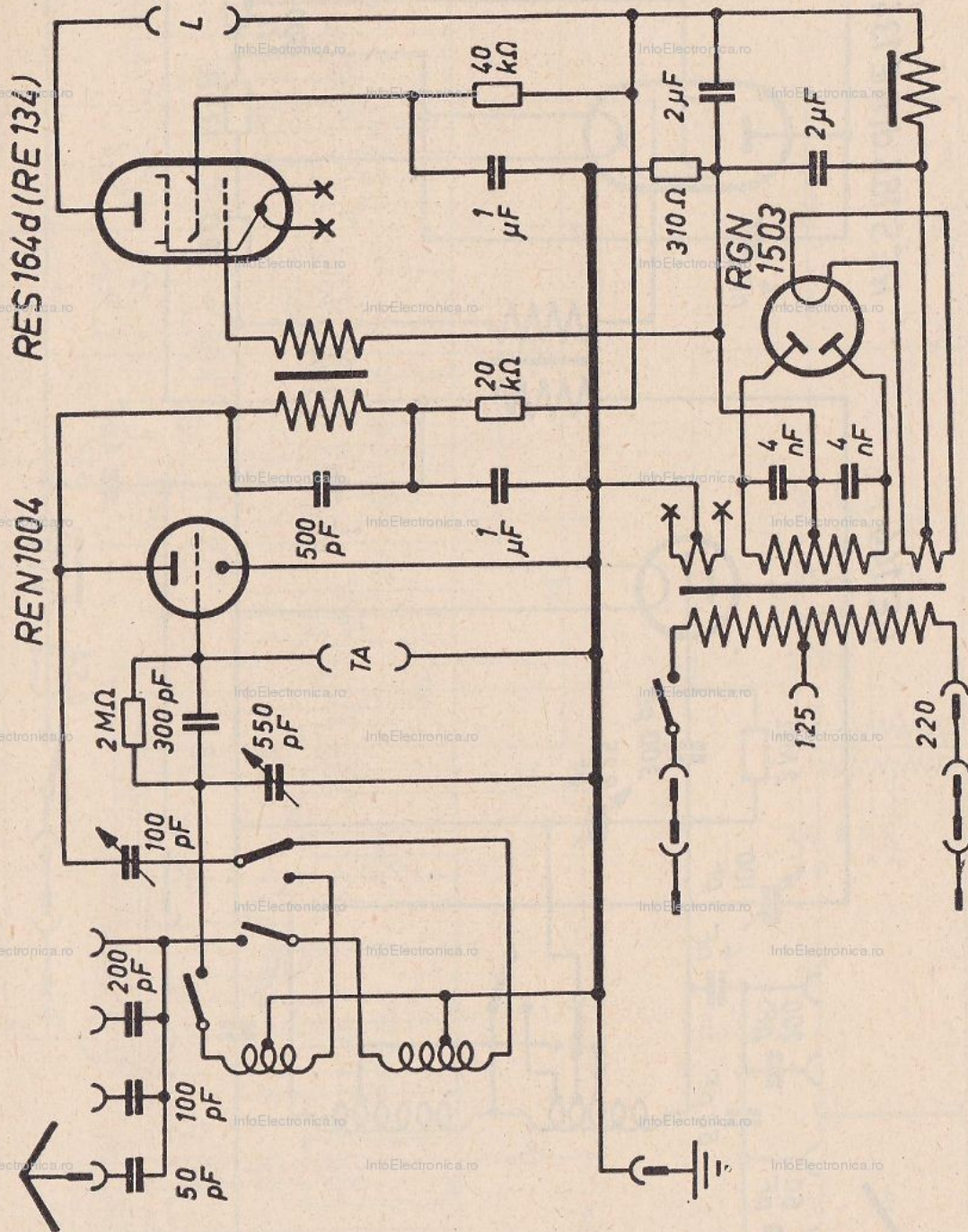






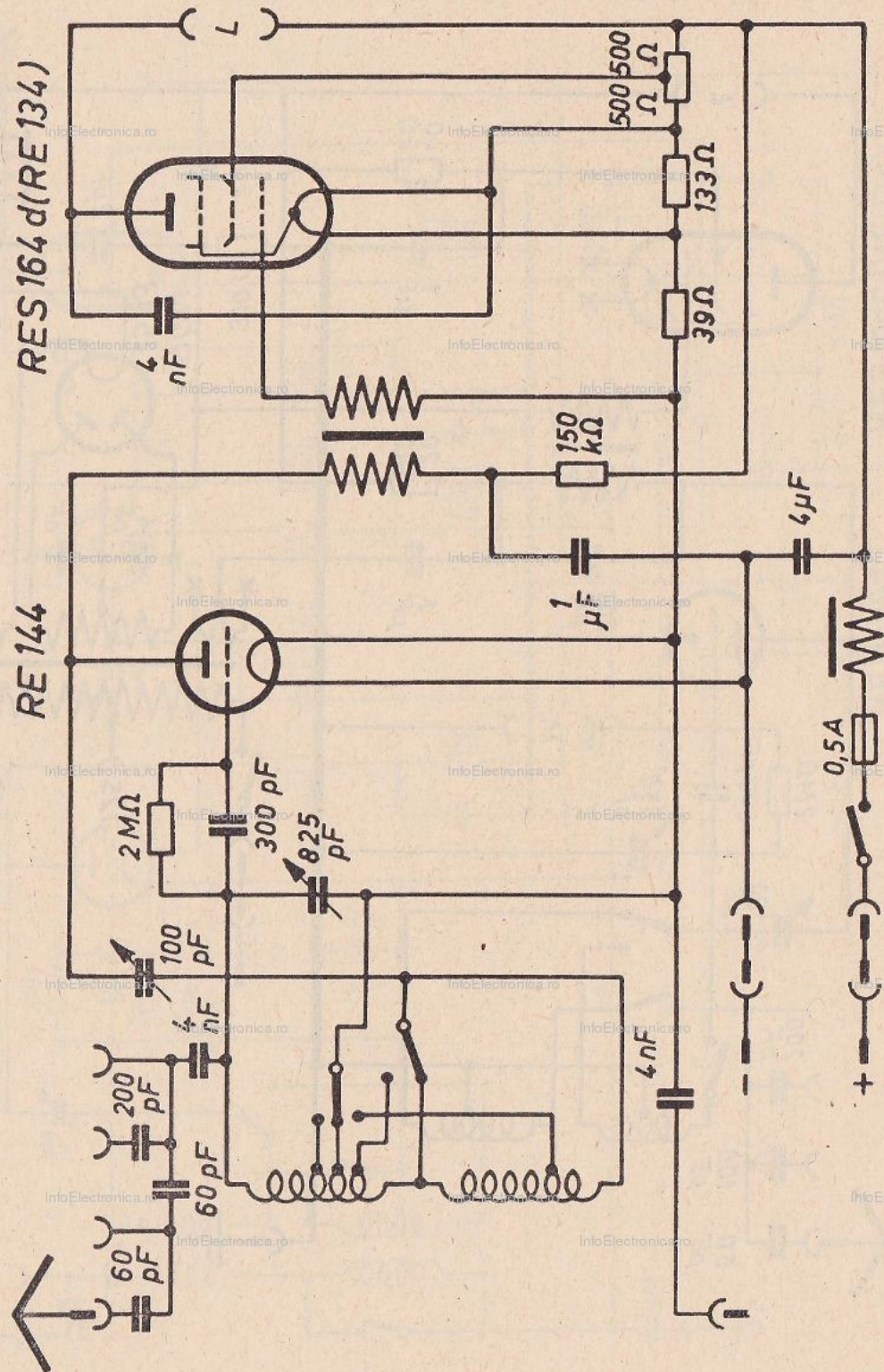




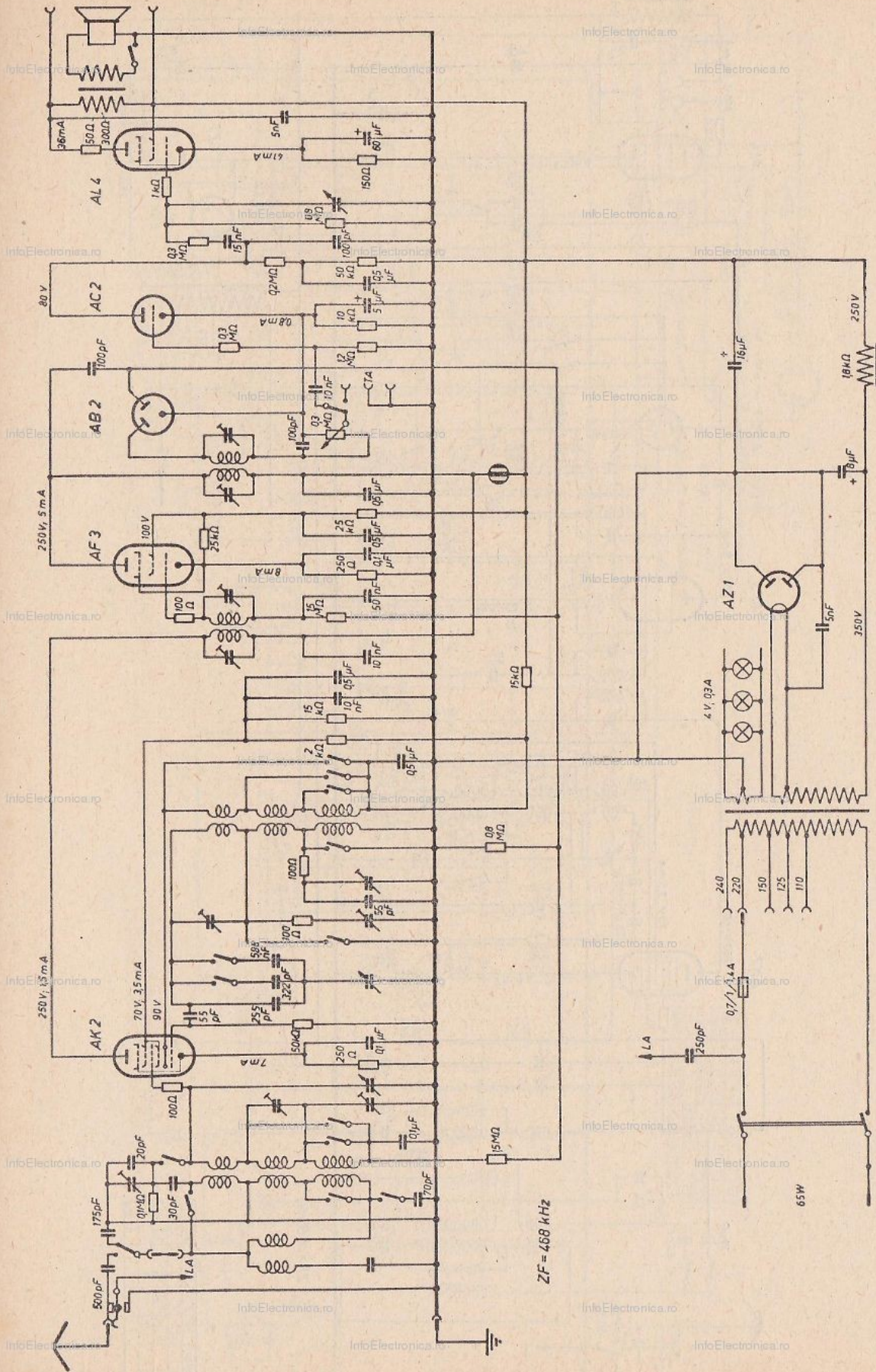




# Seibt **GL 293** und **GL 277 a**





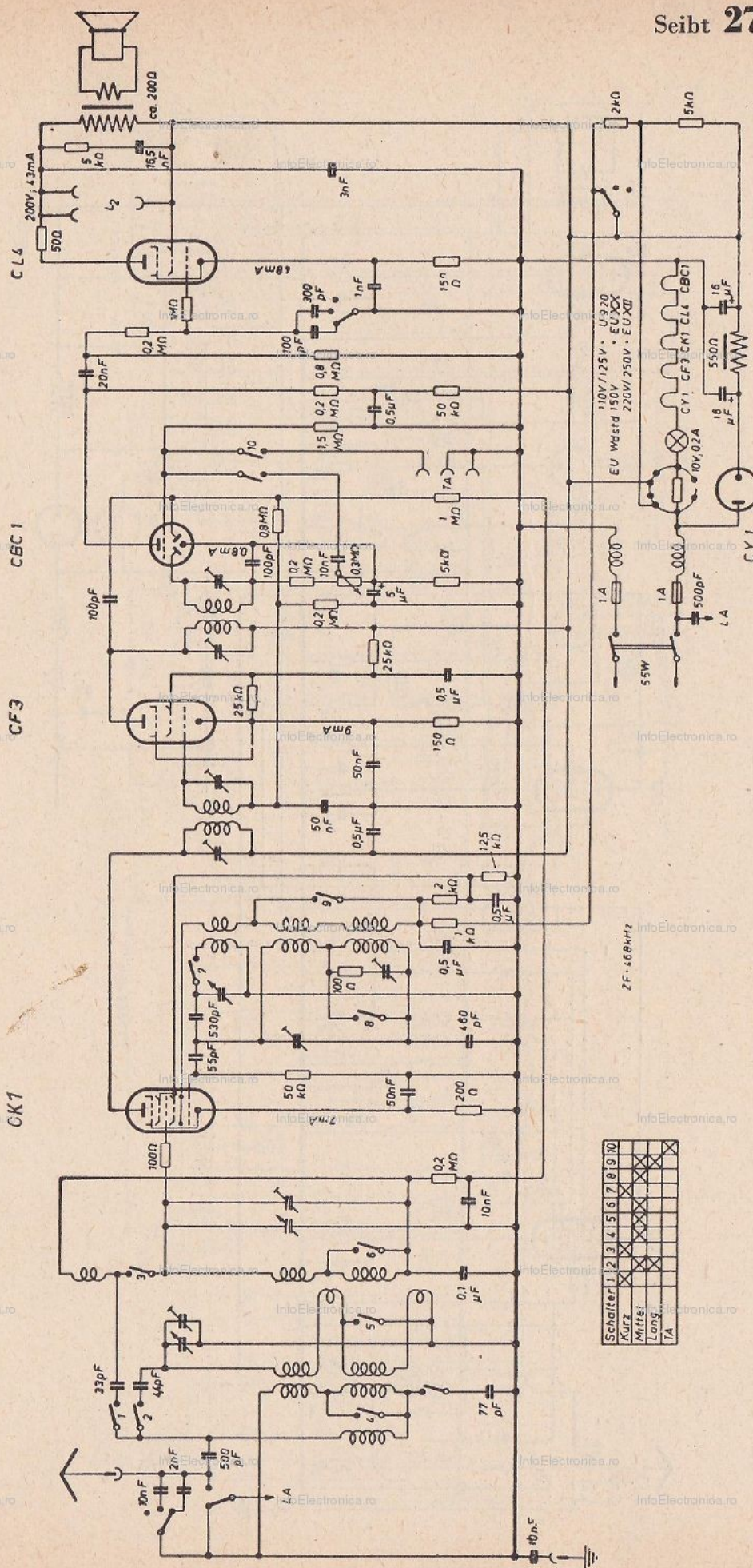




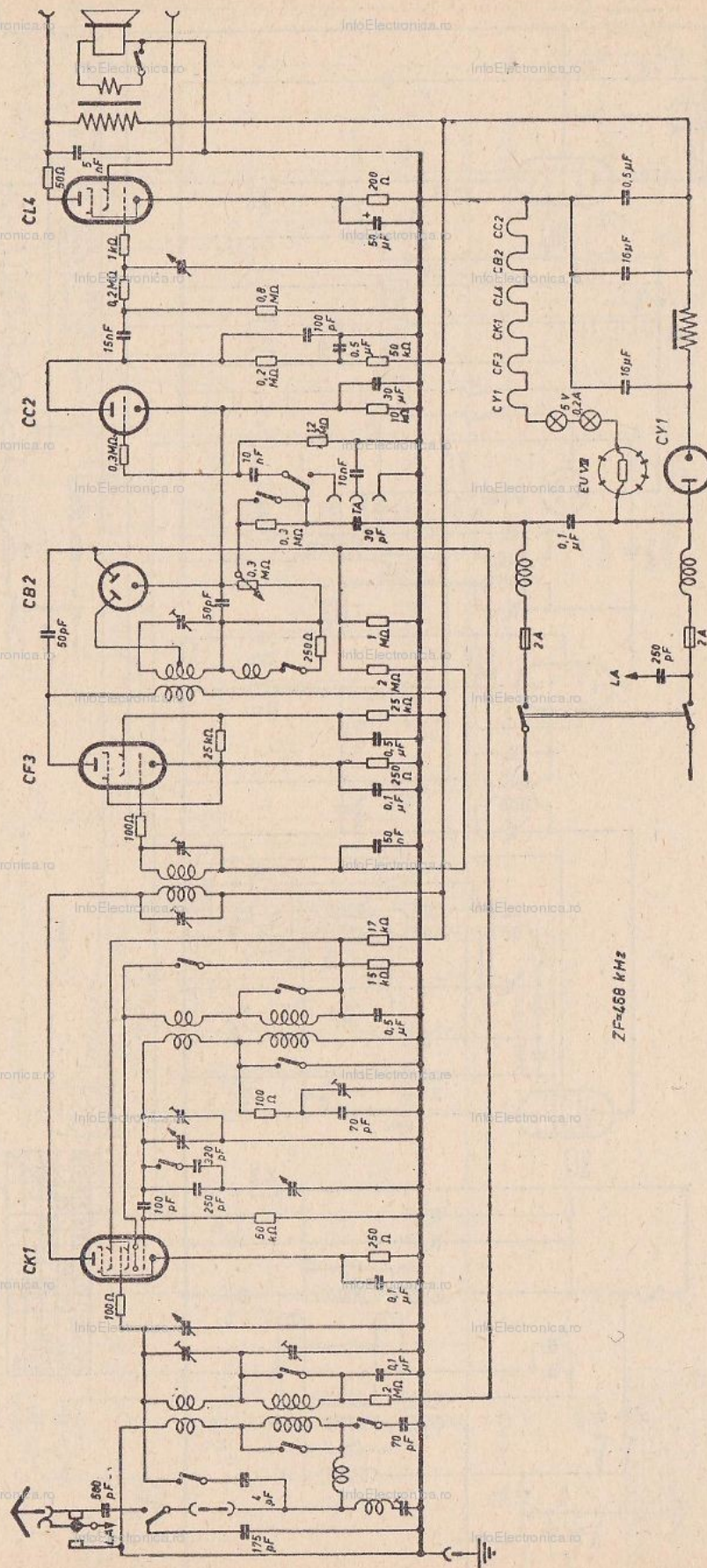
## Seibt 278 W



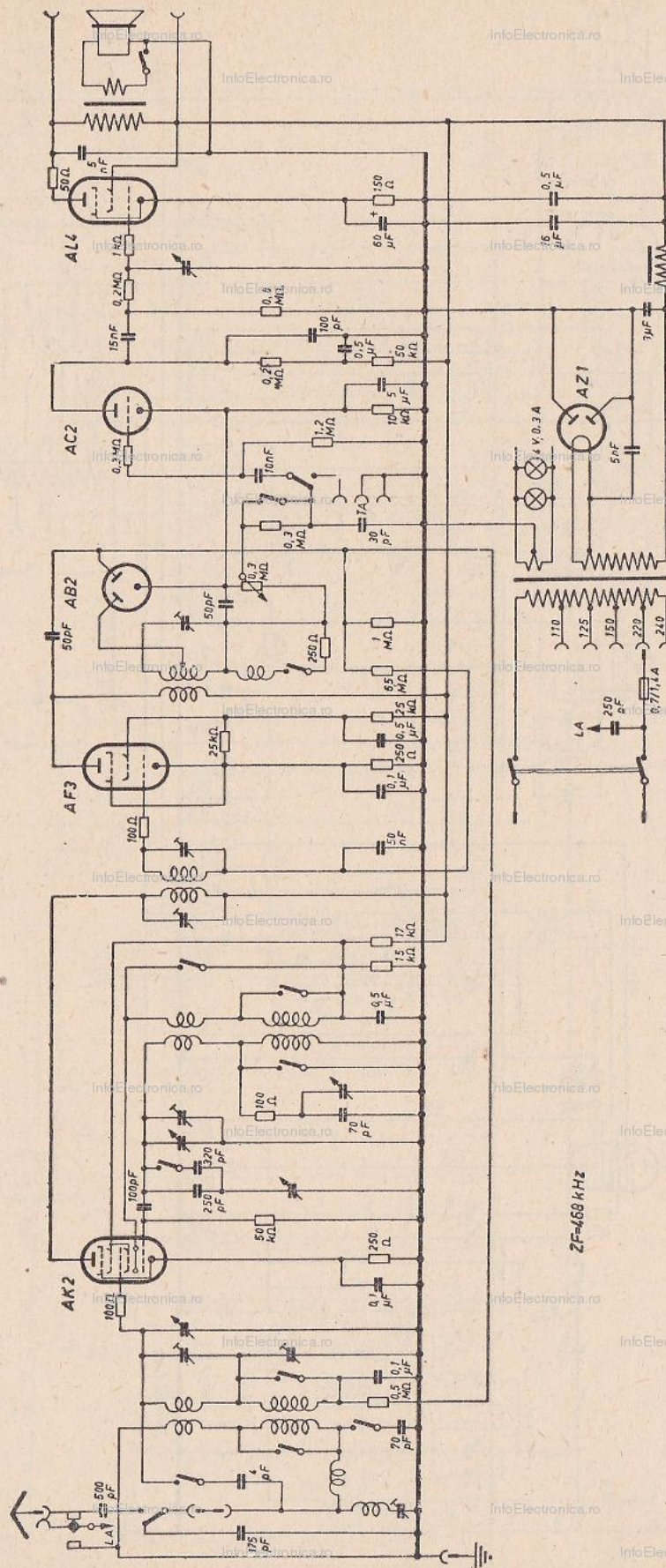


[illegible]

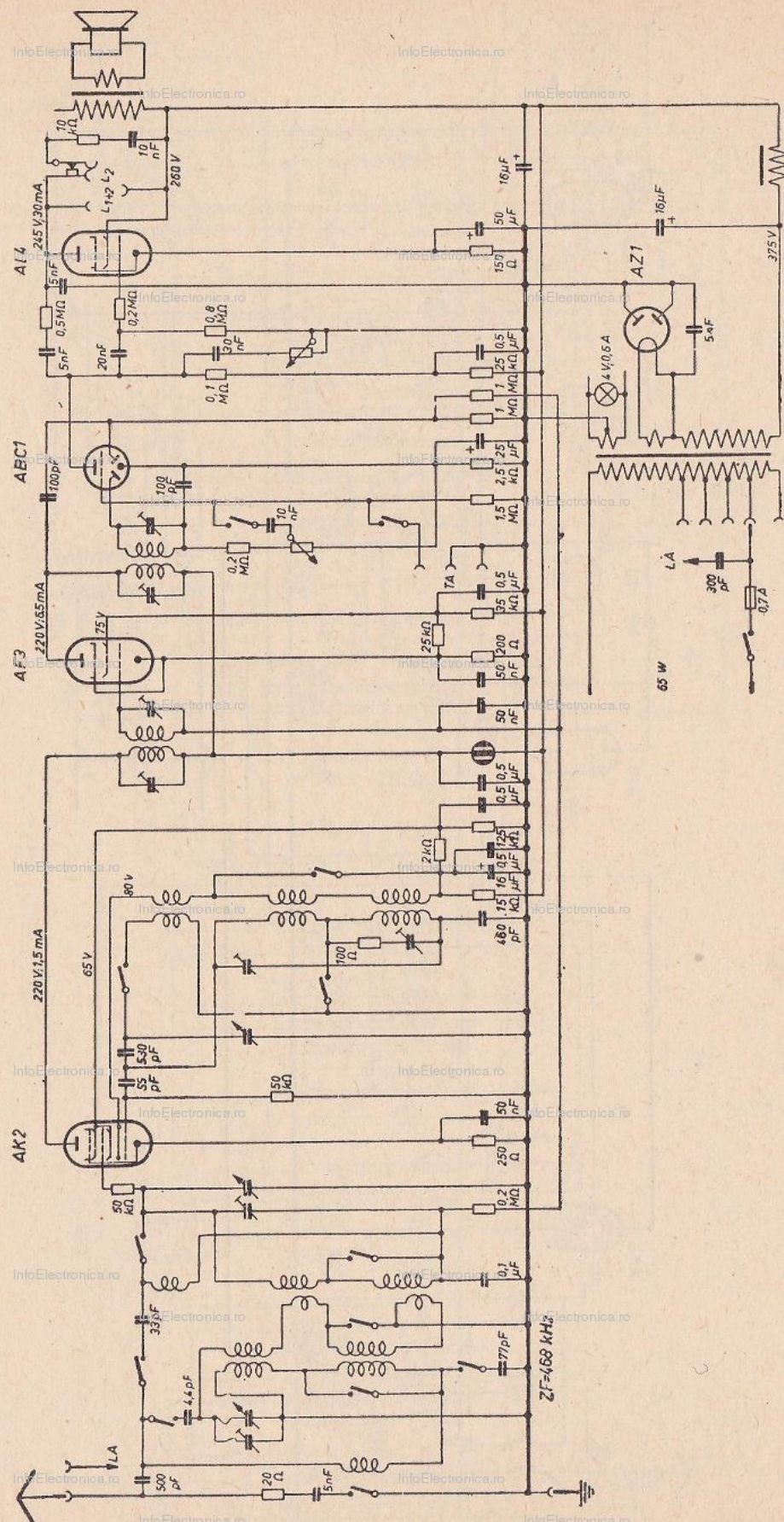










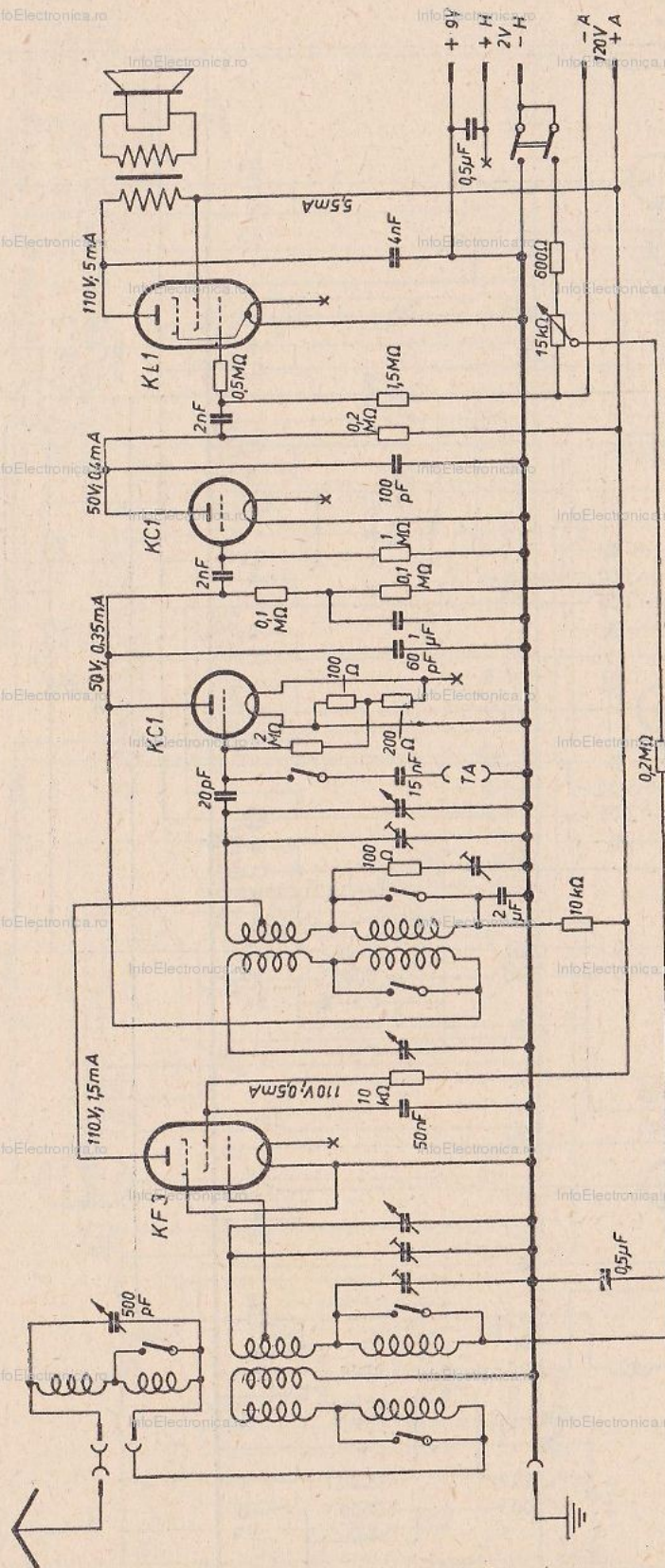




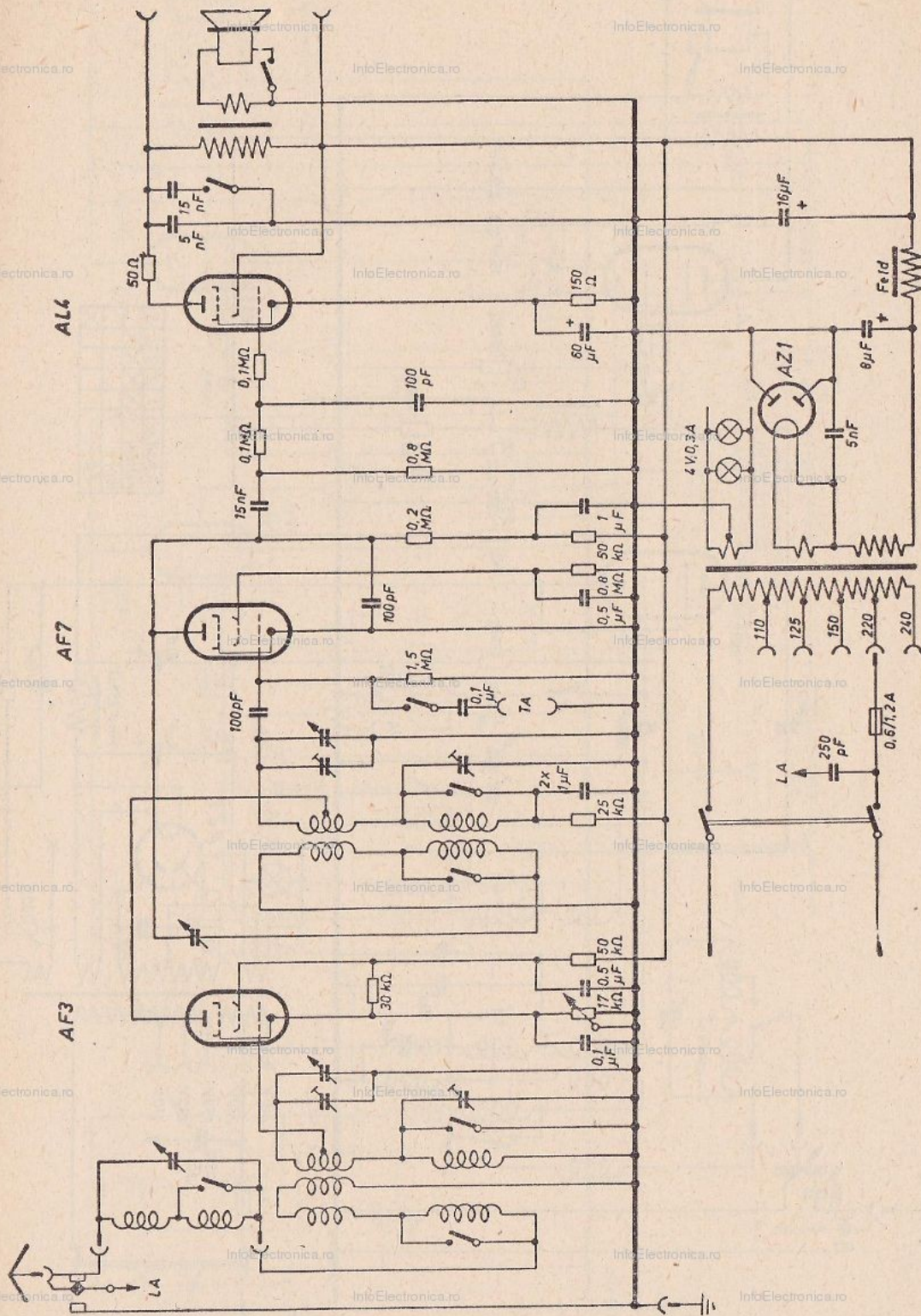




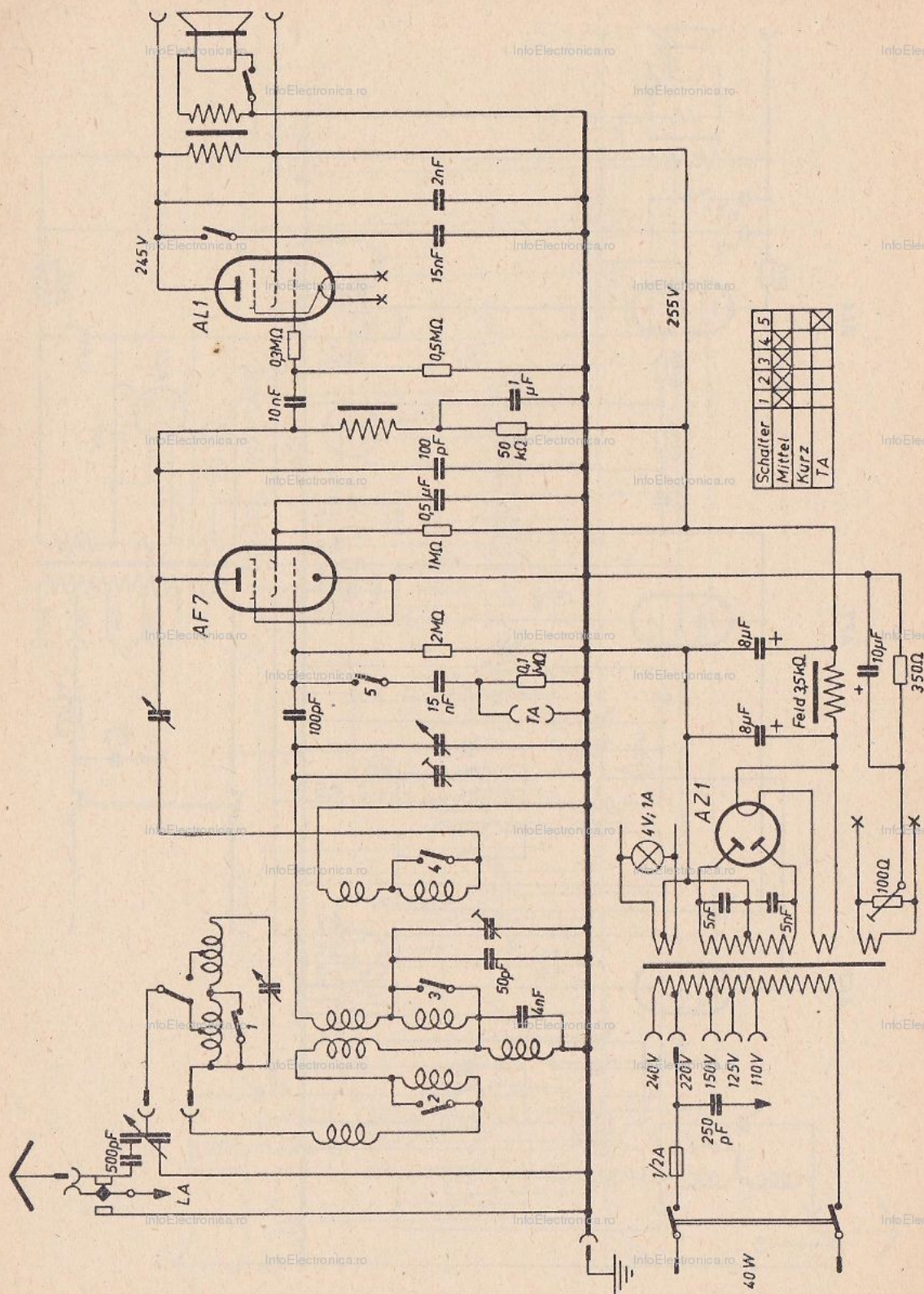
# Seibt 246 K (B)





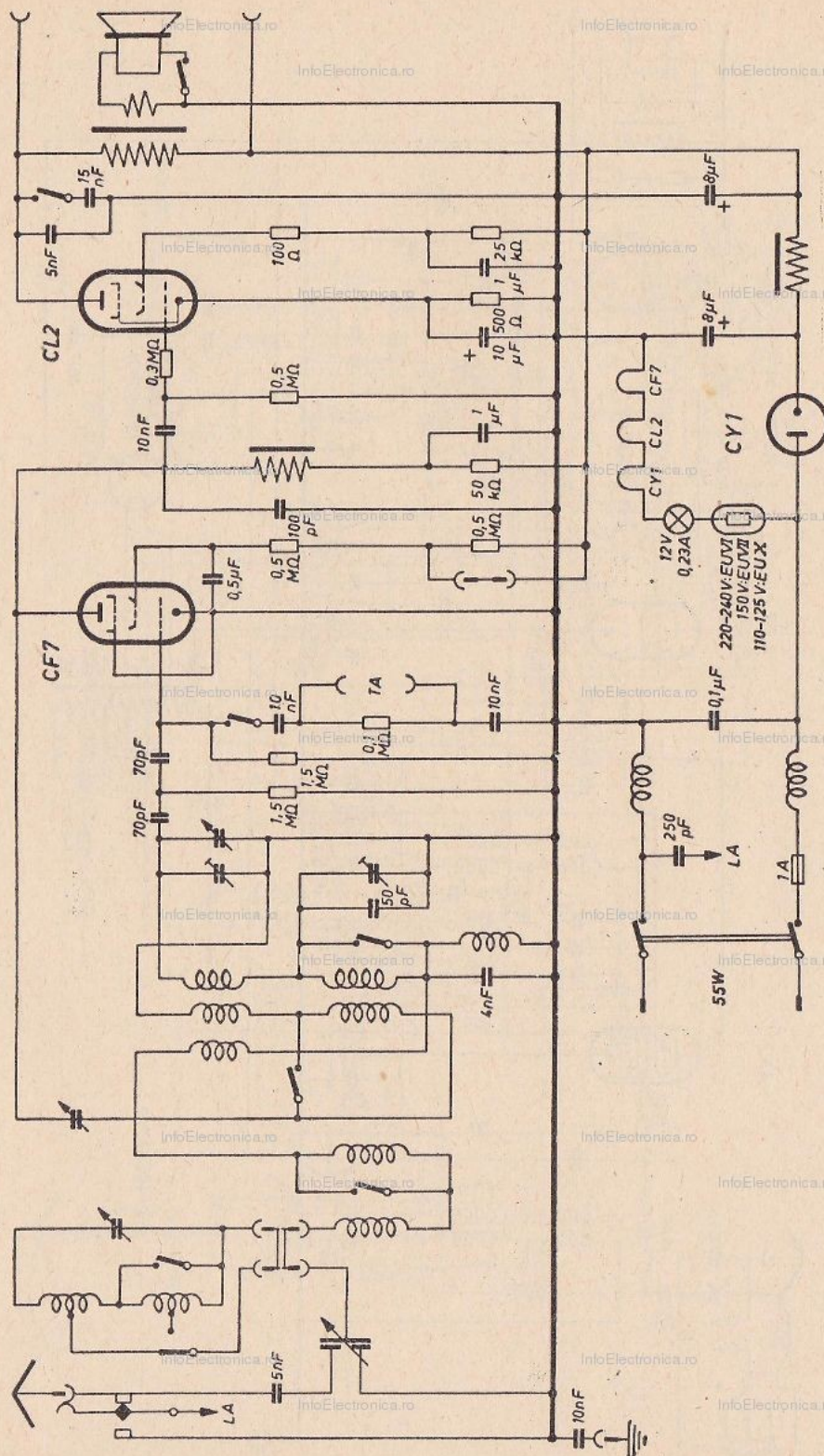




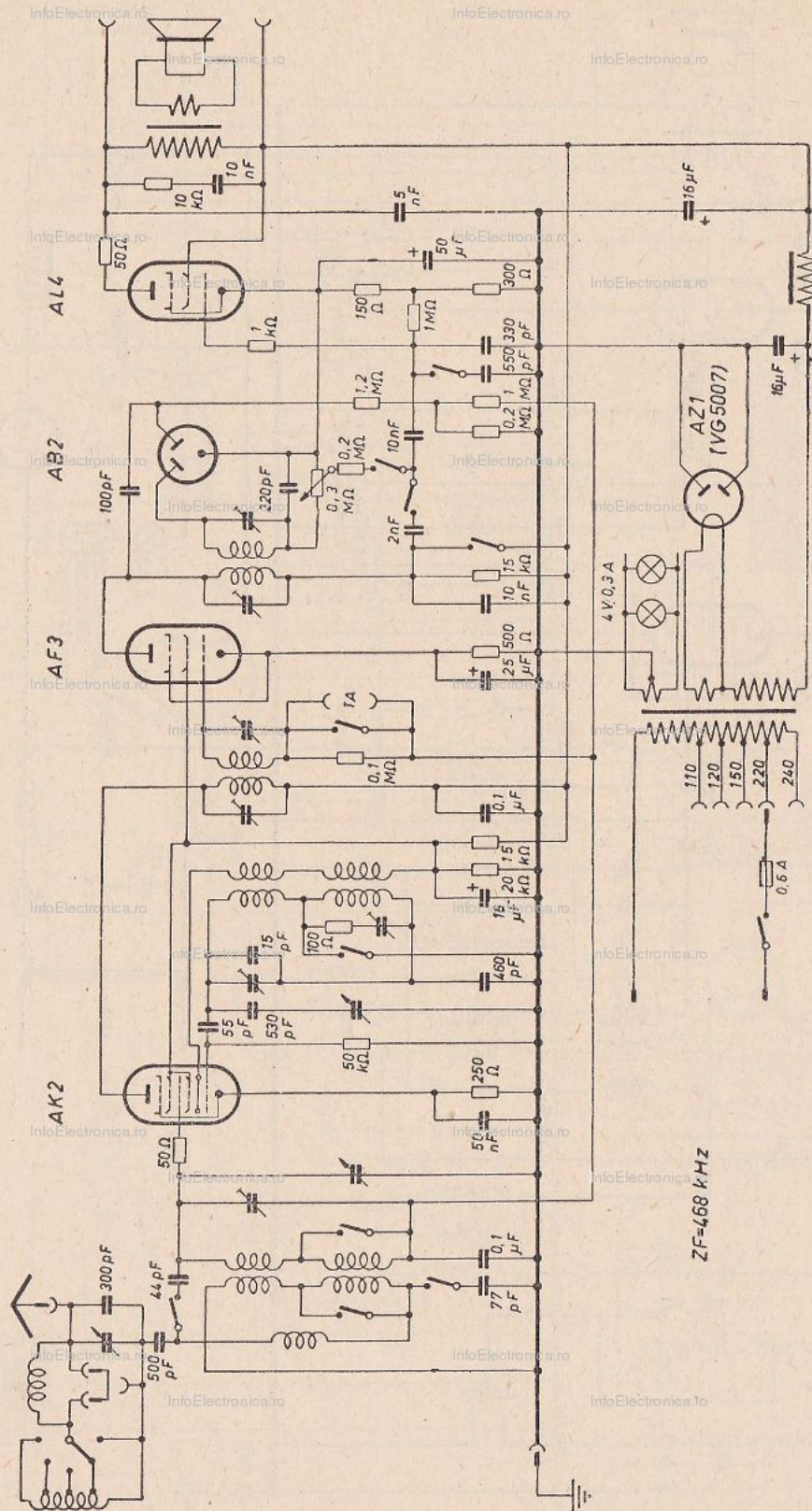




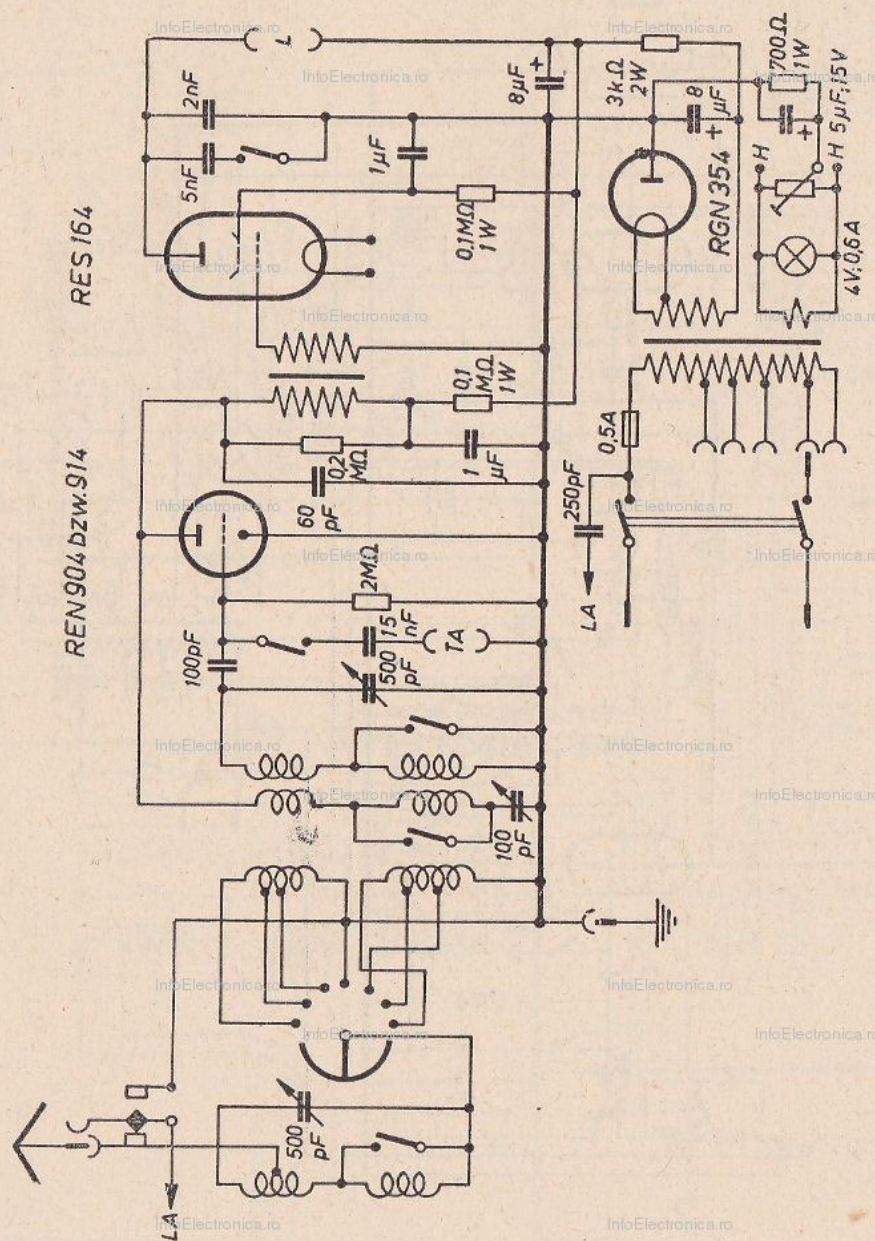
# Seibt 216 GW



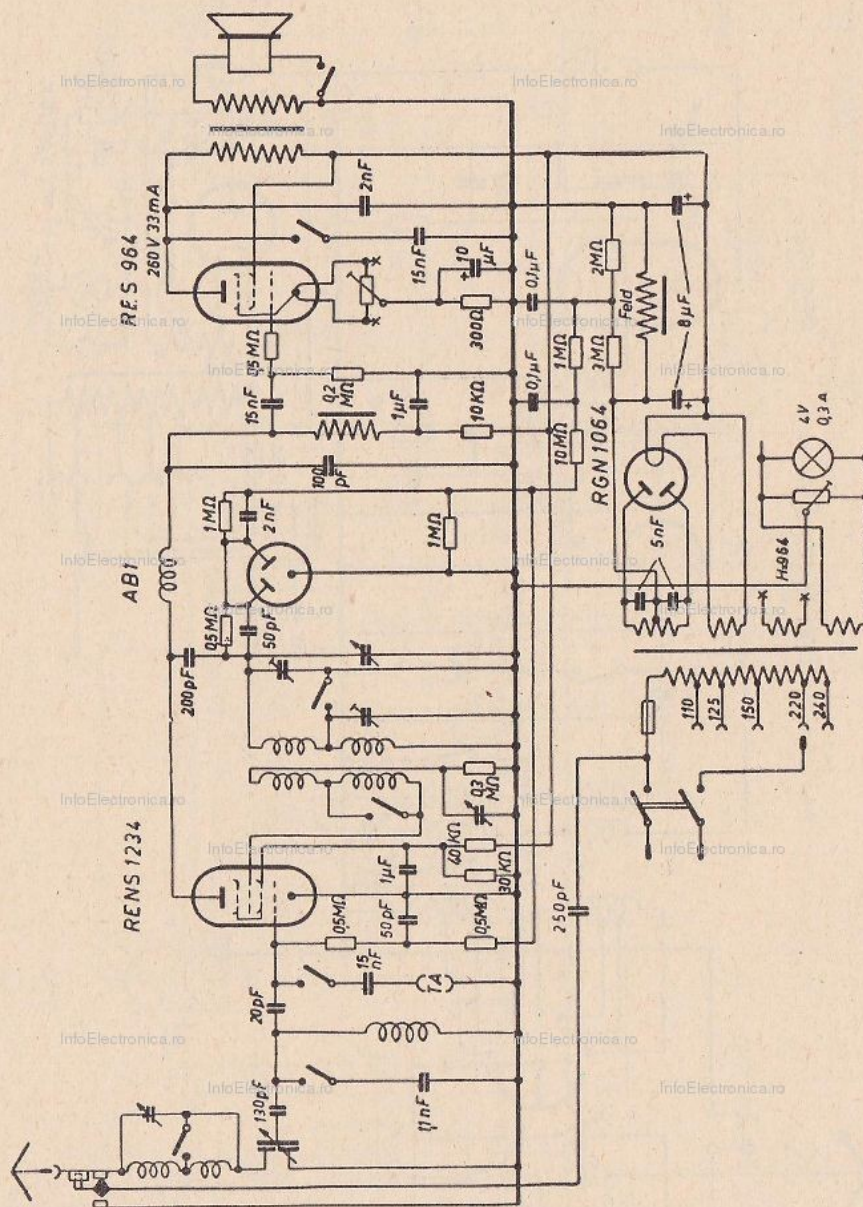




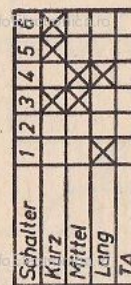




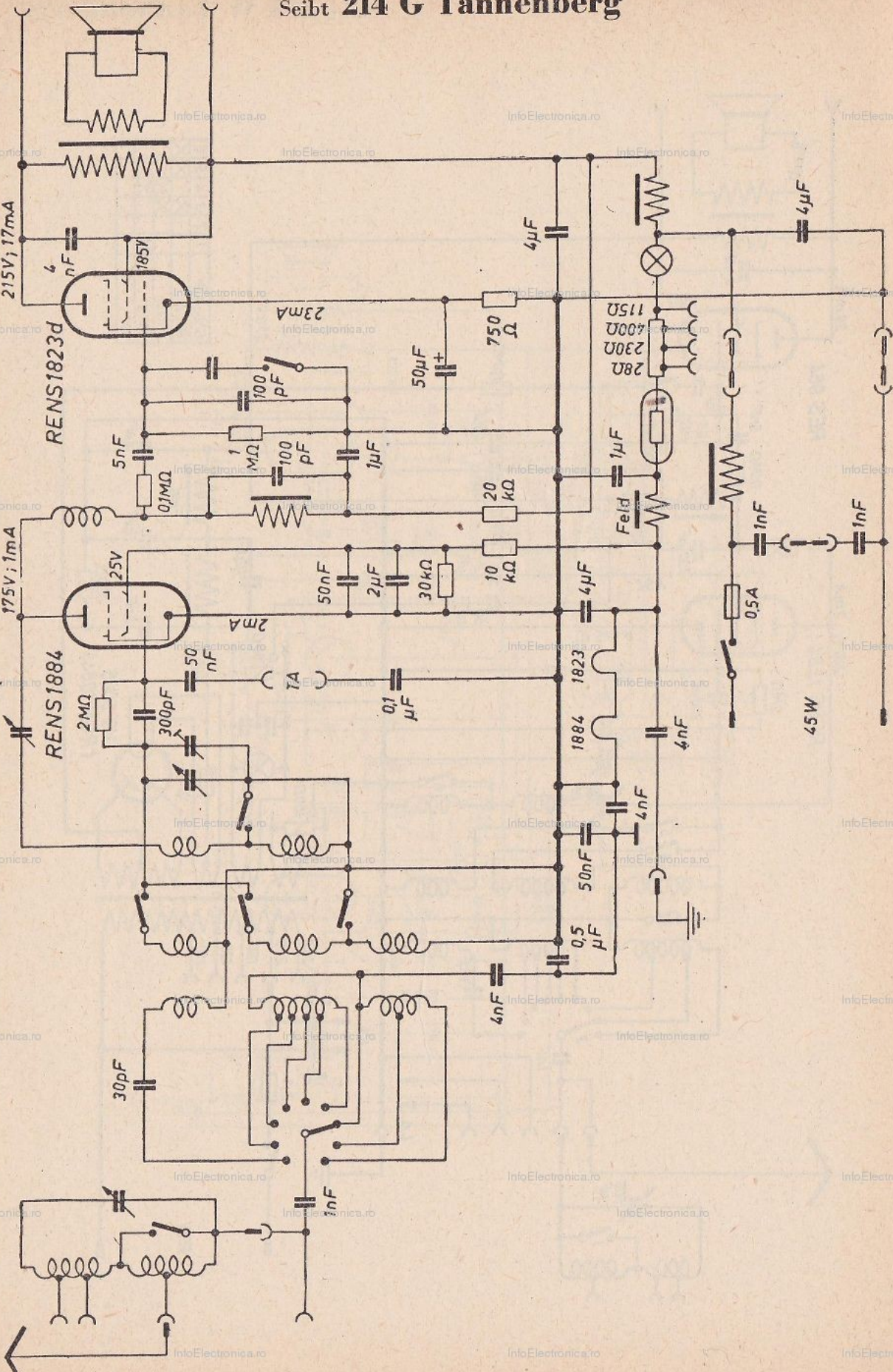




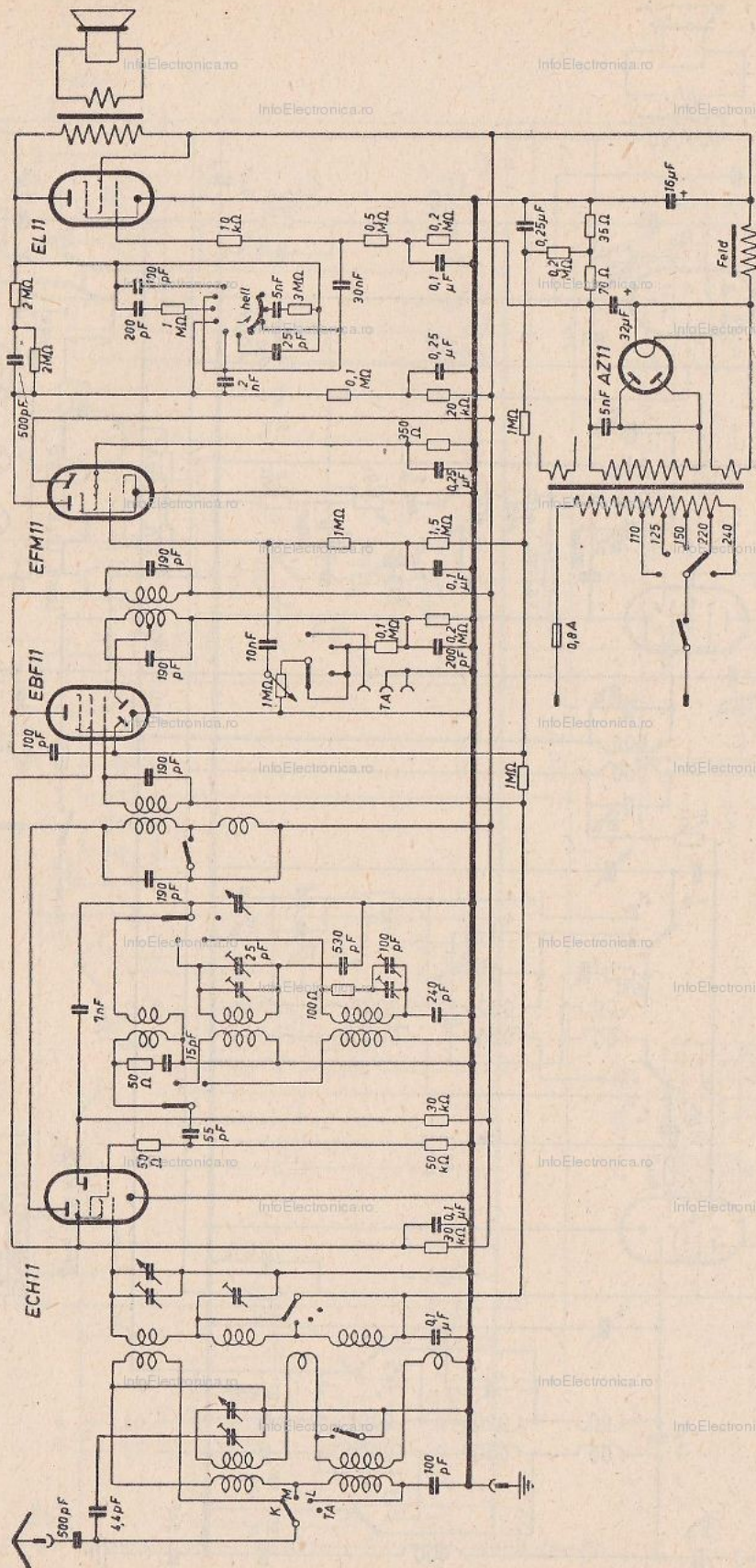




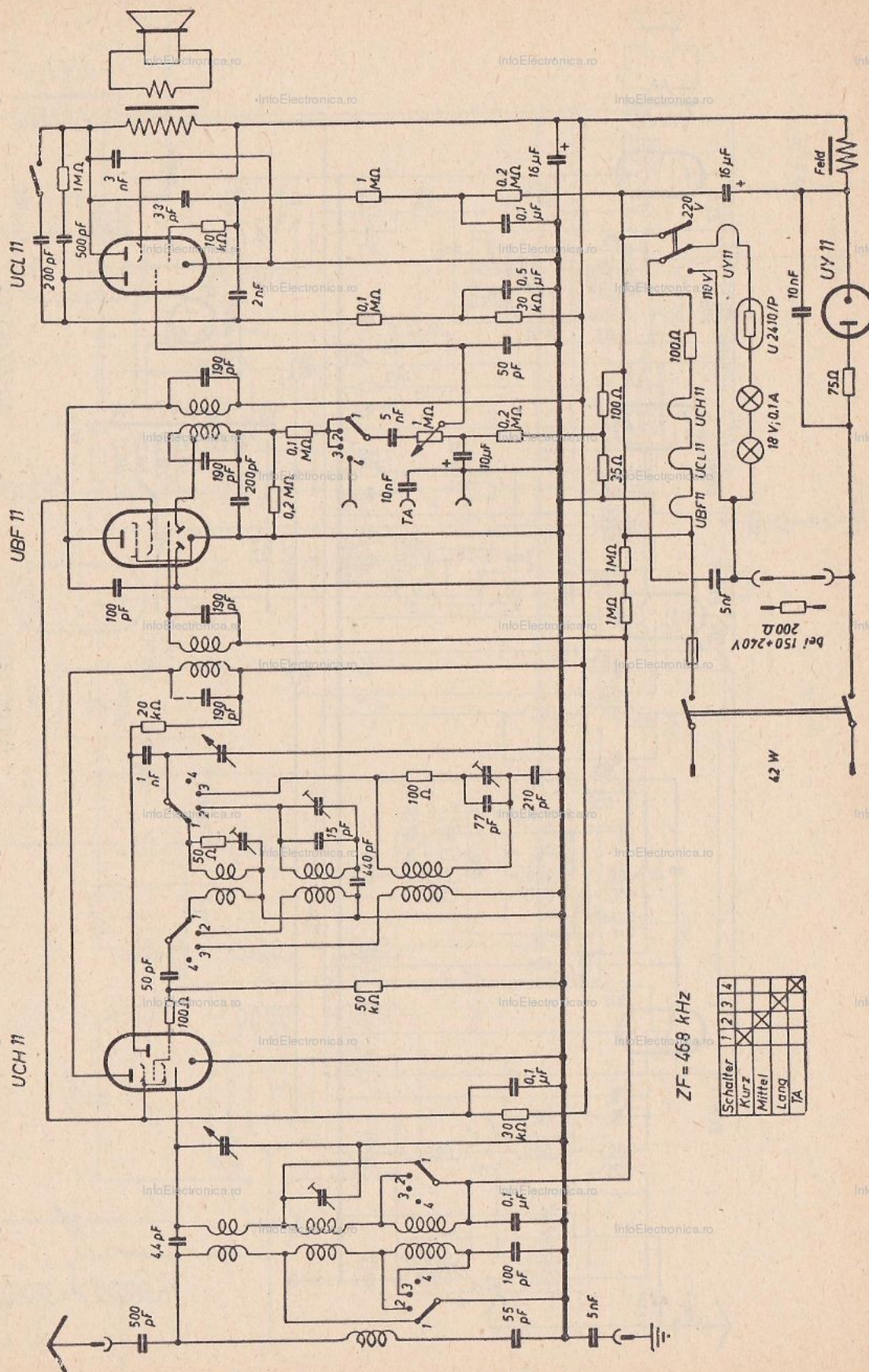


Seibt **214 G Tannenberg**





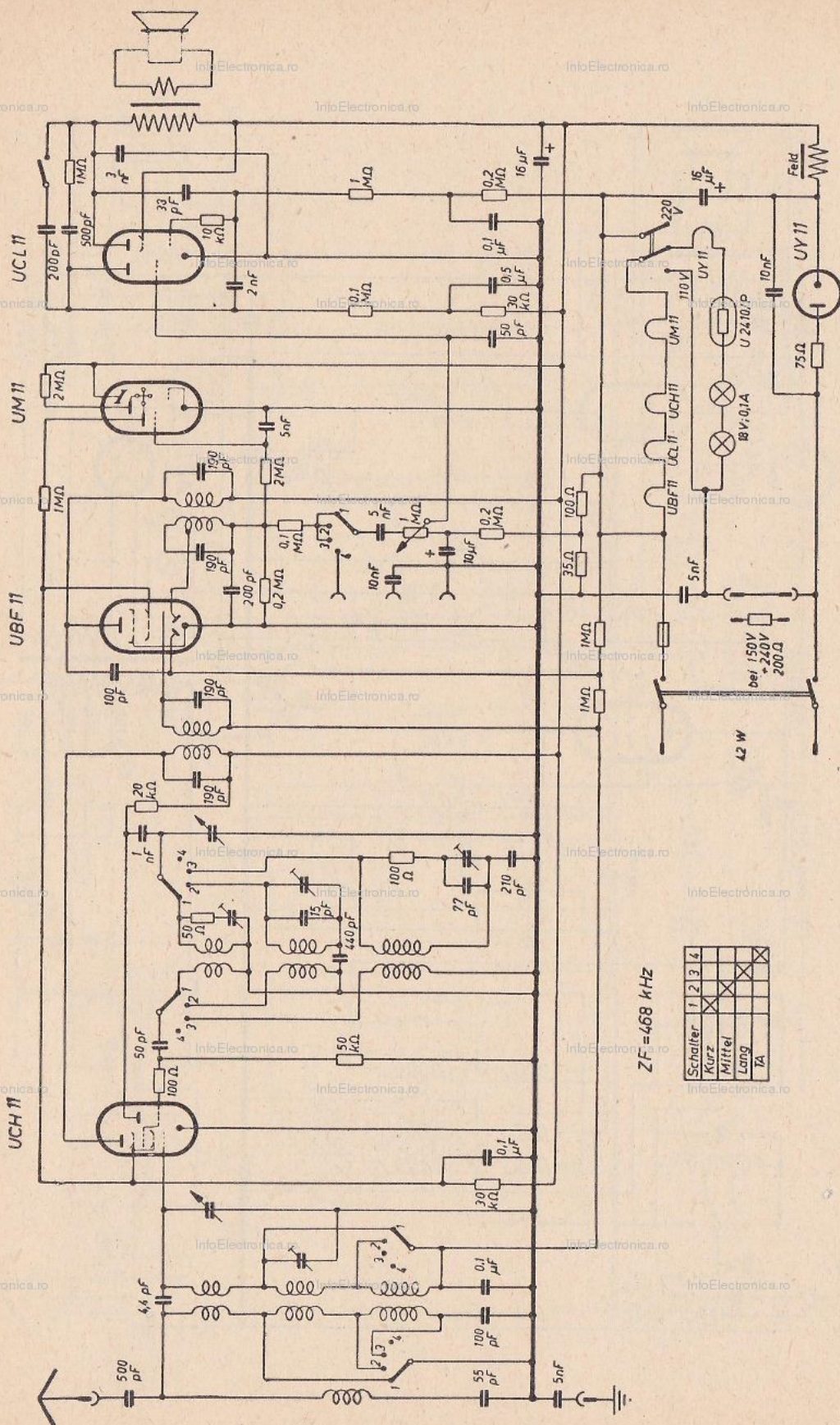


Seibt **164 GW** (ohne magisches Auge)

Schaller	1	2	3	4
Kurz	X			
Mittel		X		
Lang			X	
TA				X

$$ZF = 46.8 \text{ kHz}$$

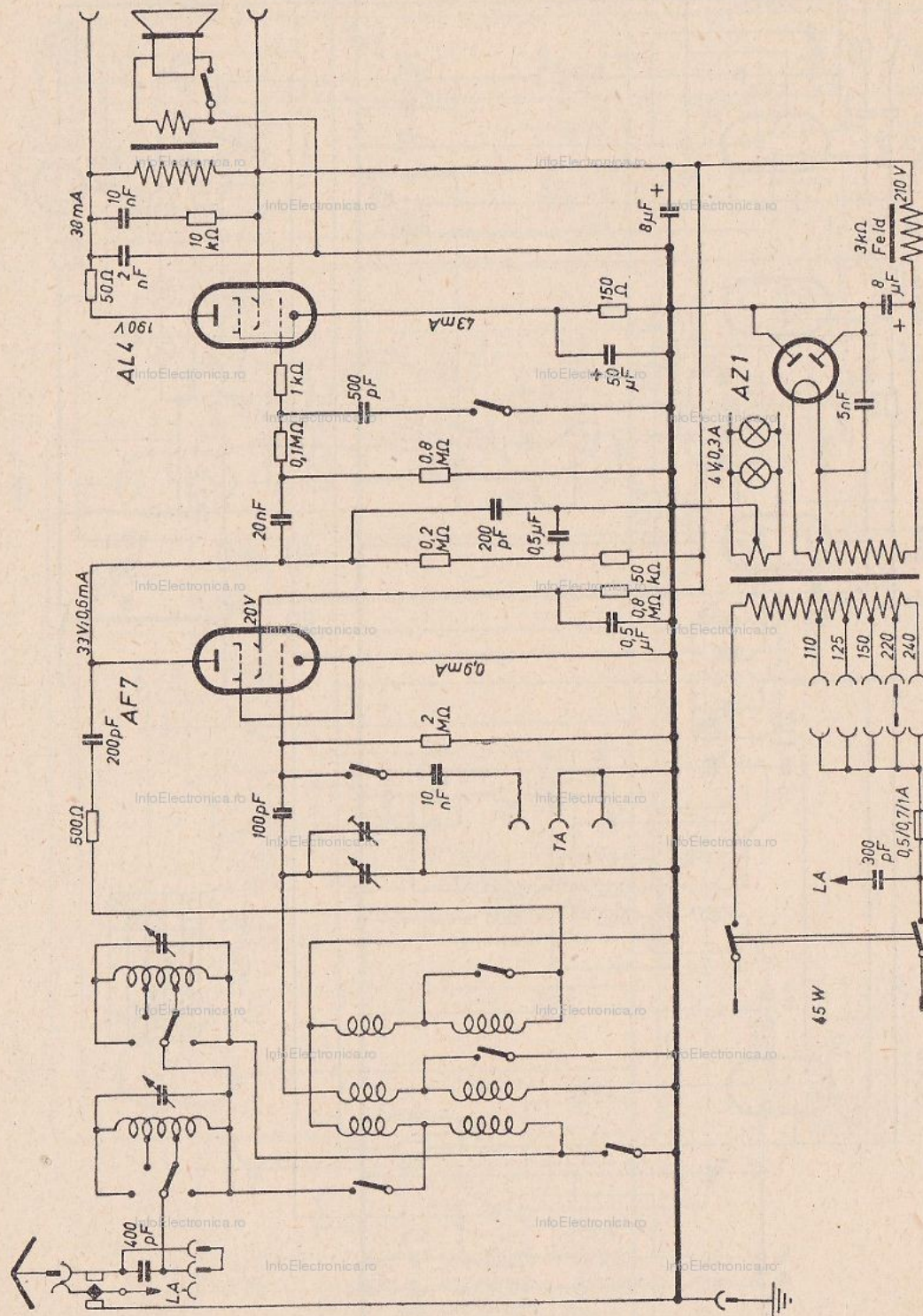


Seibt **164 GW** (mit magischem Auge)

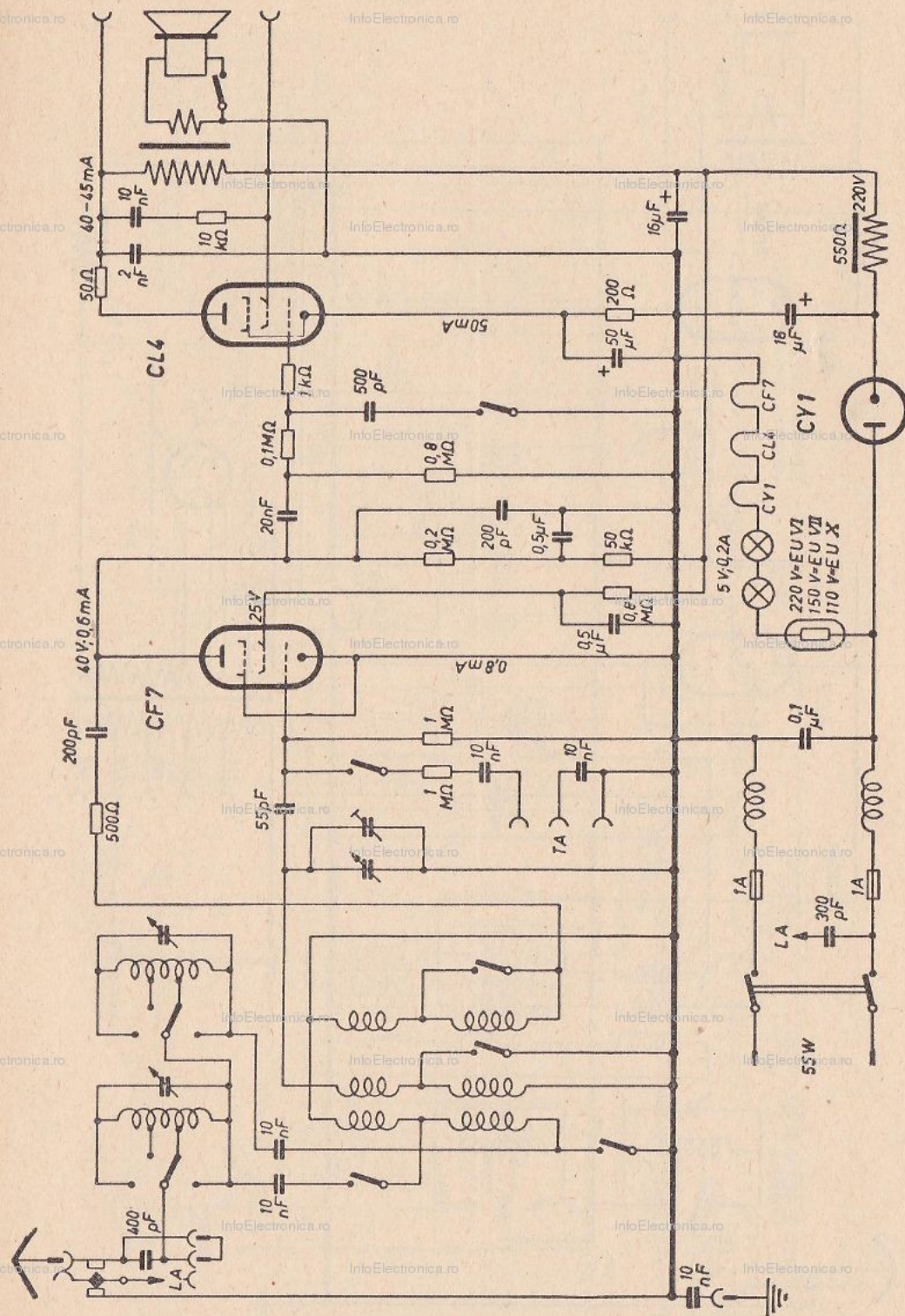
	1	2	3	4
Schalter				
Kurz	X			
Mittel		X		
Lang			X	
TA				X



# Seibt 162 W



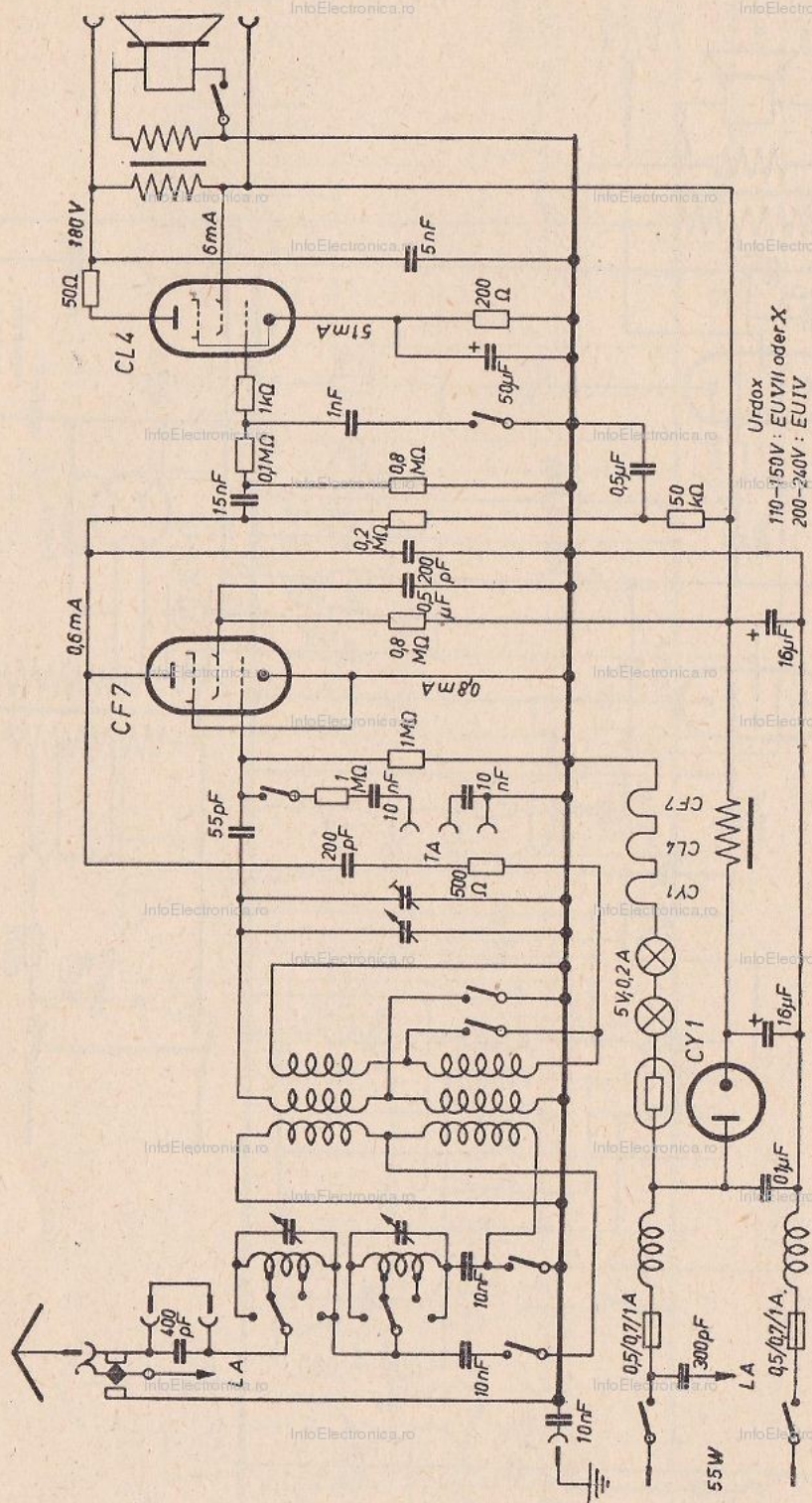






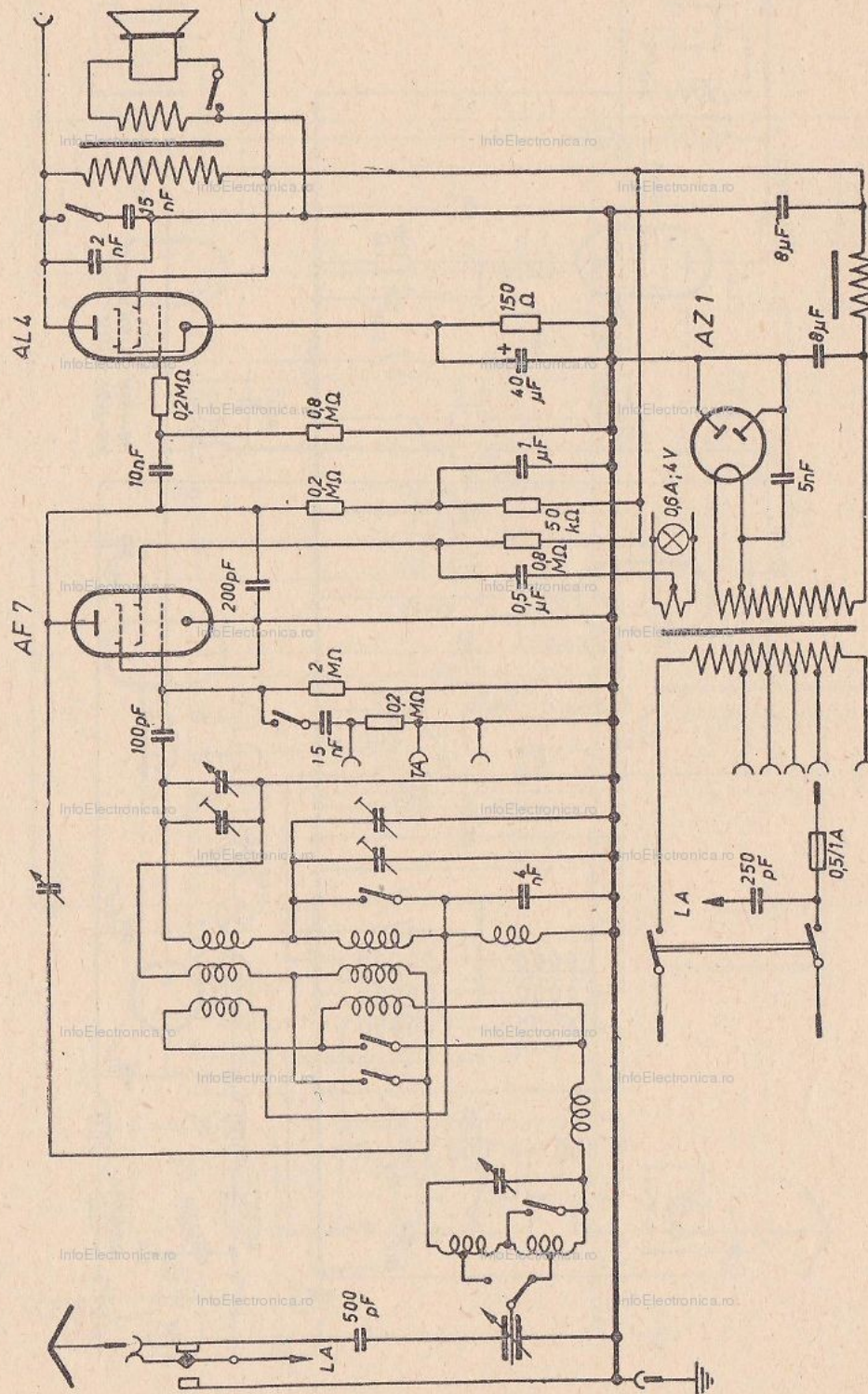




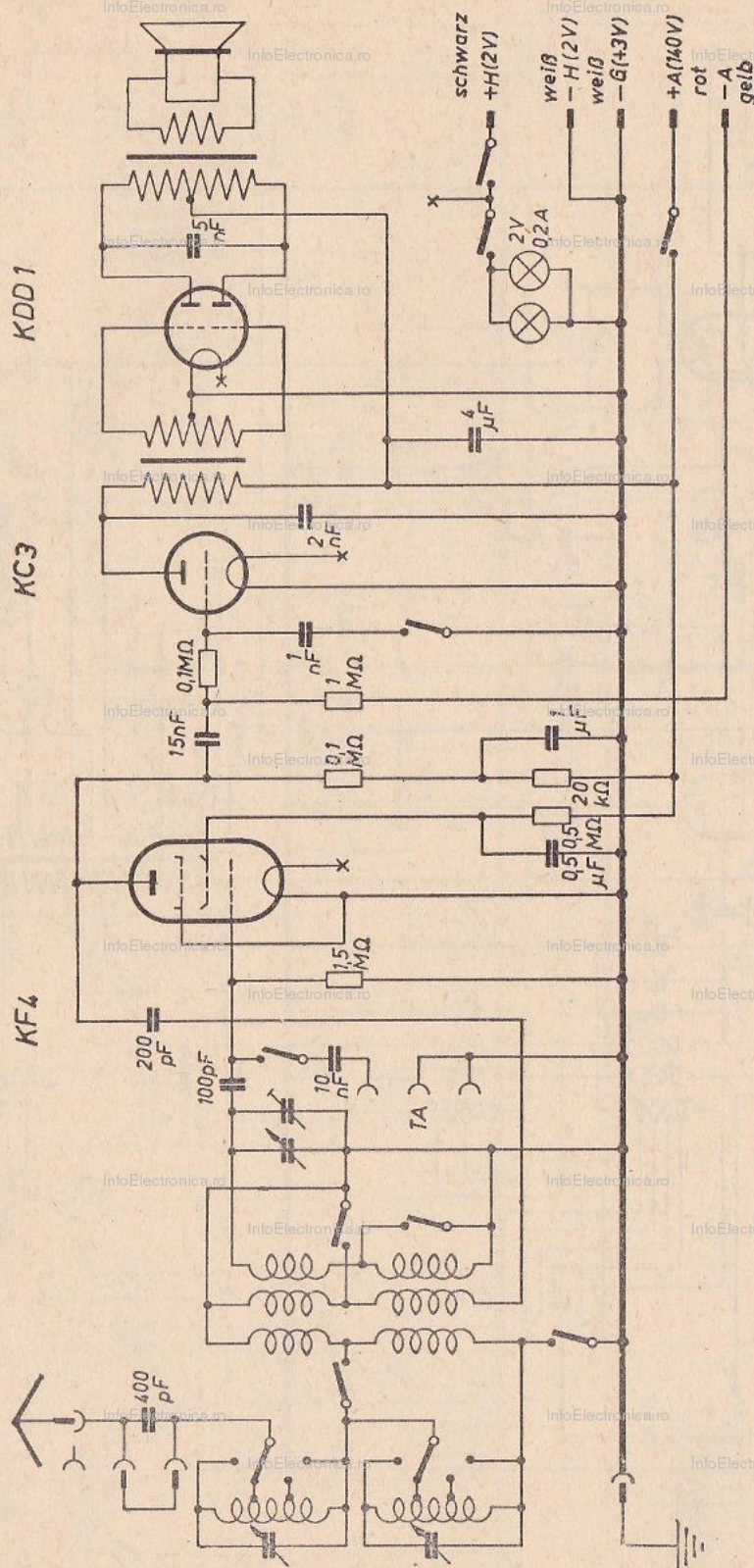




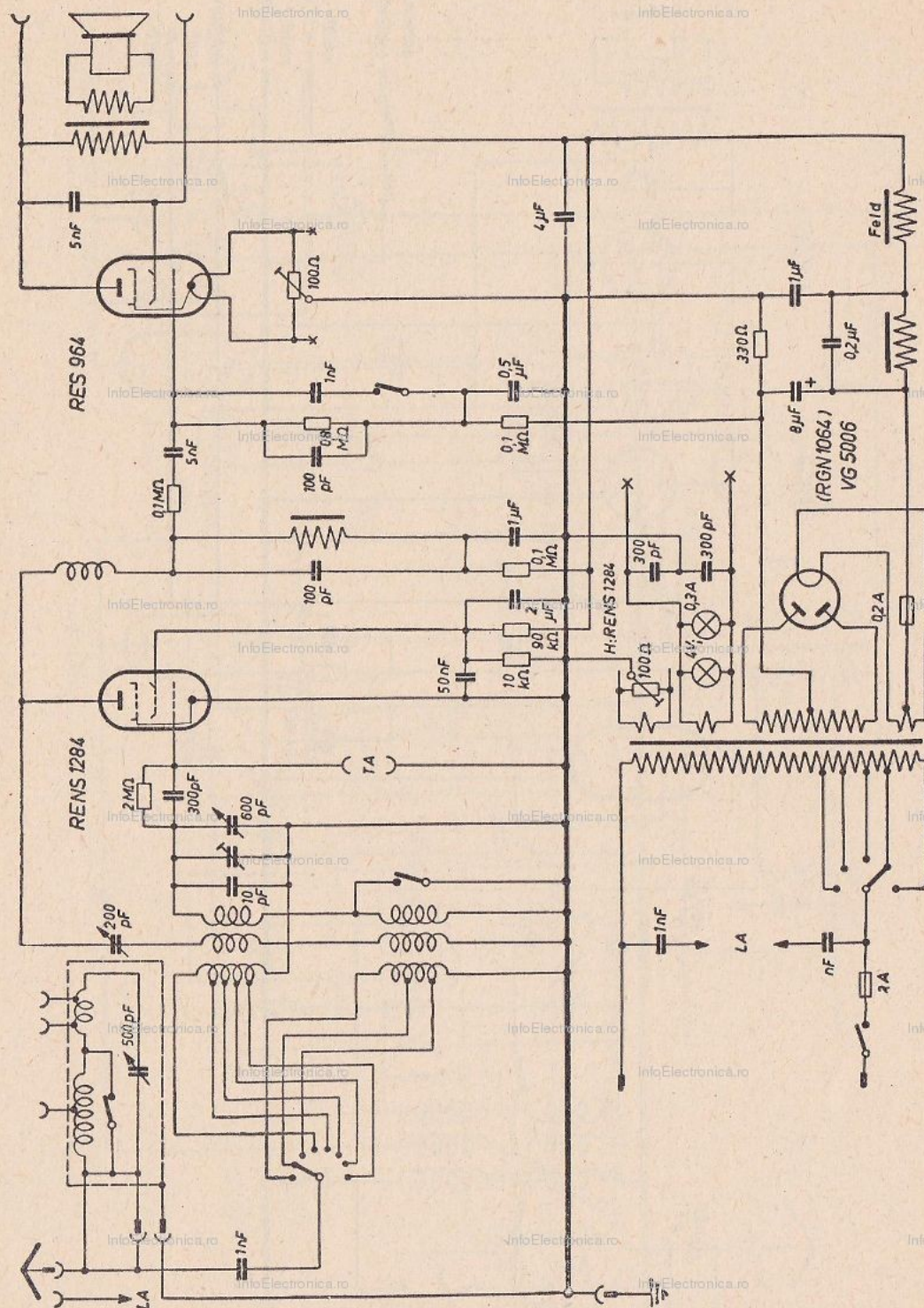
# Seibt 151 W







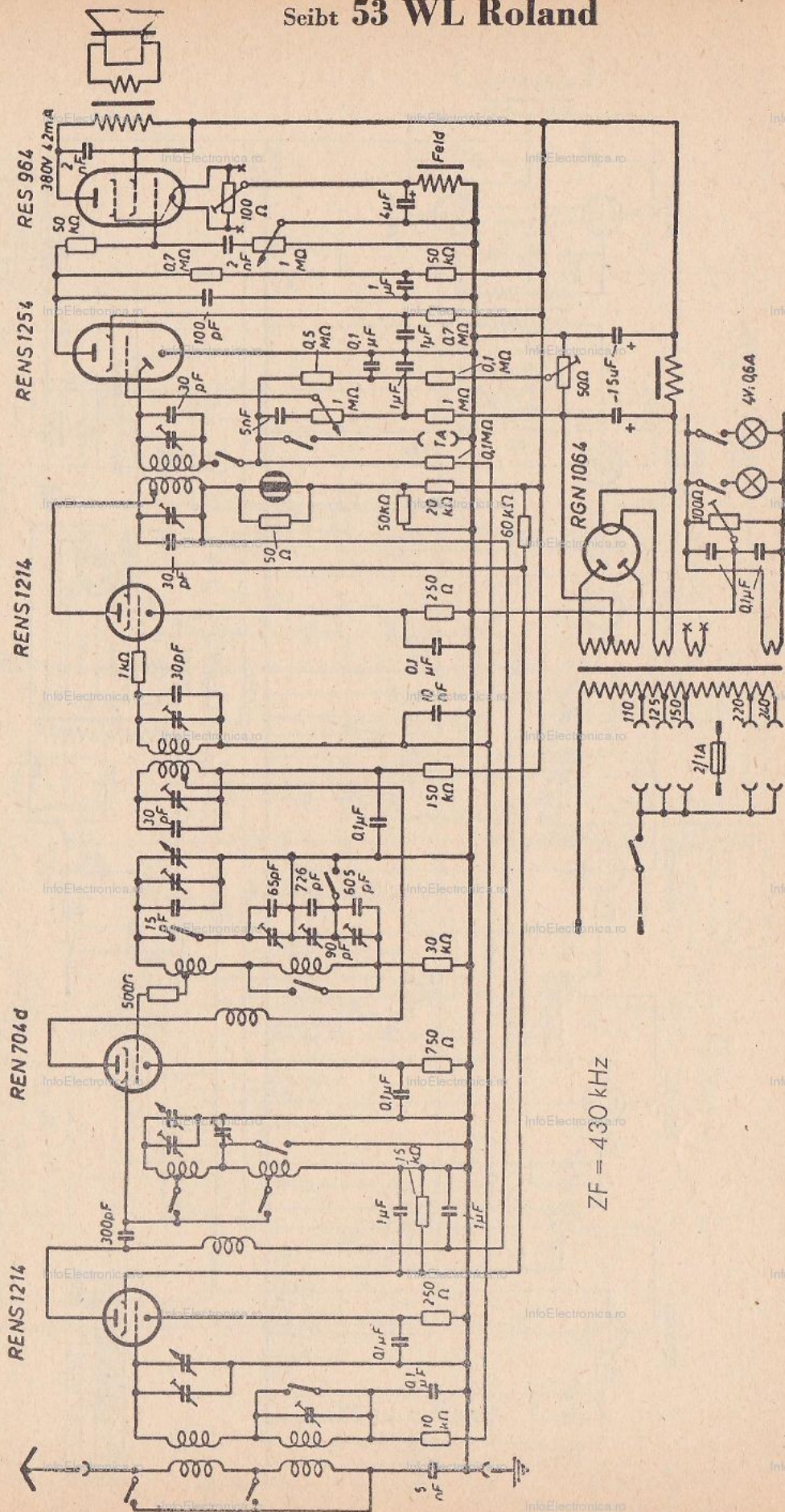








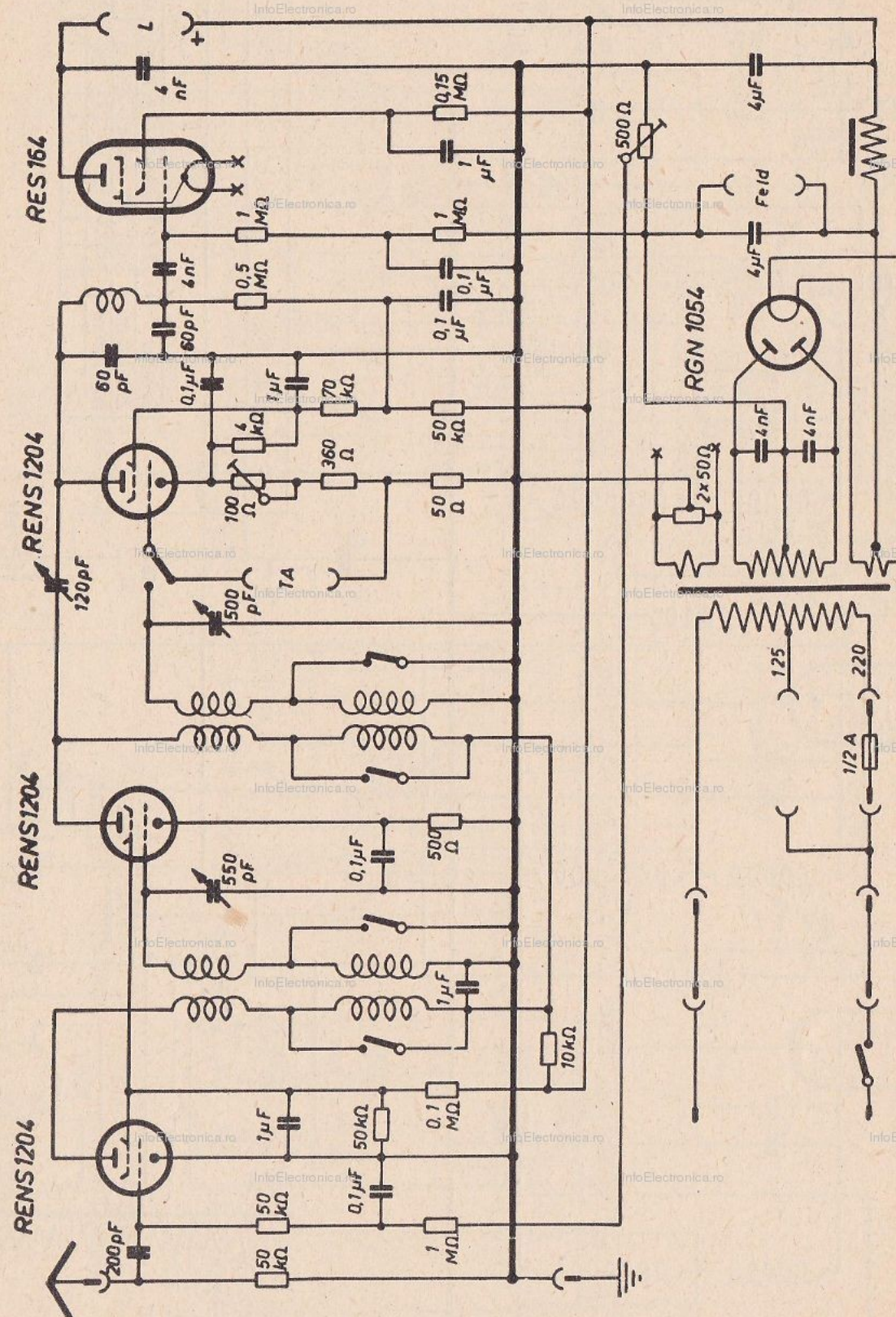


Seibt **53** WL Roland

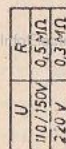


[illegible]

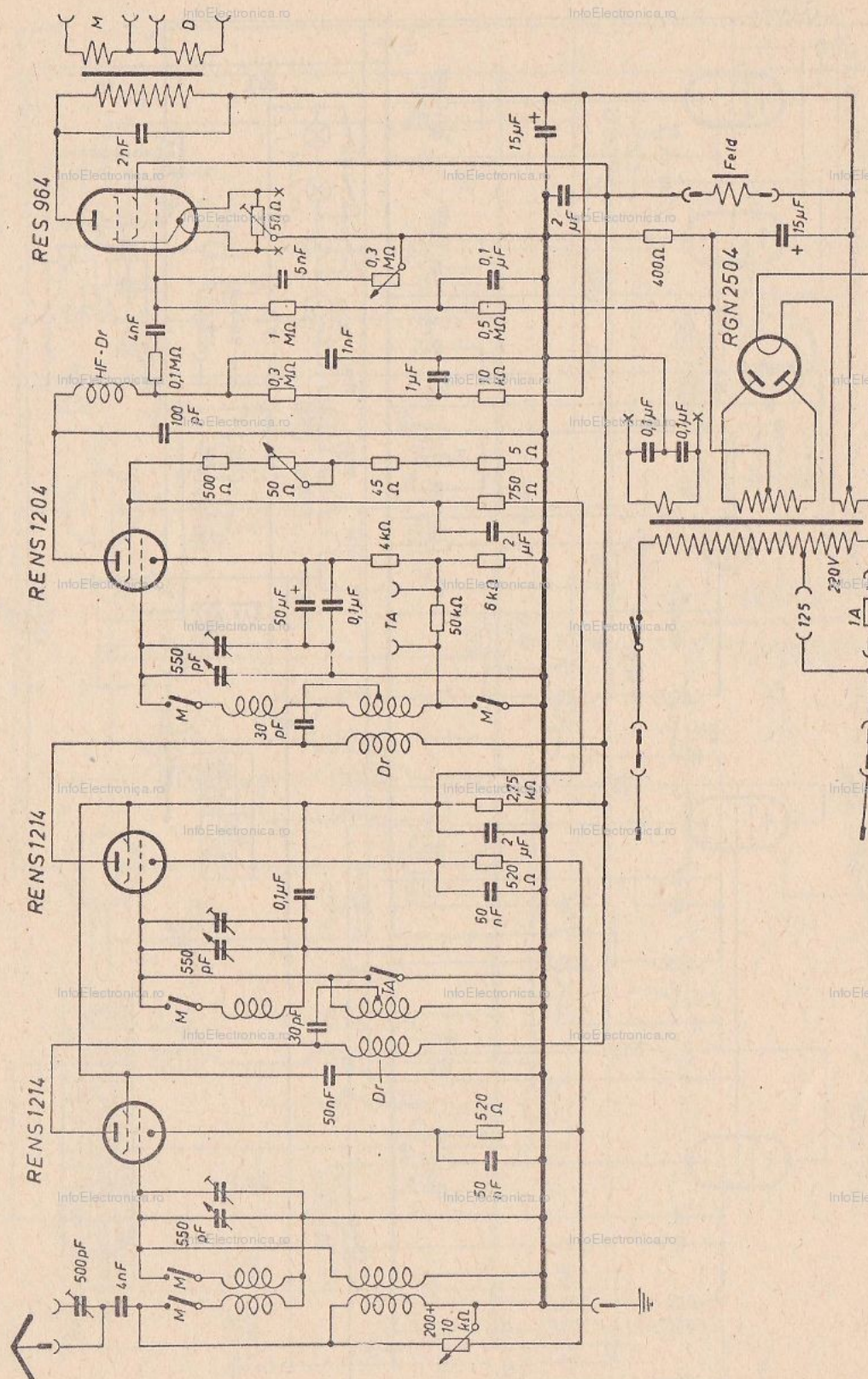




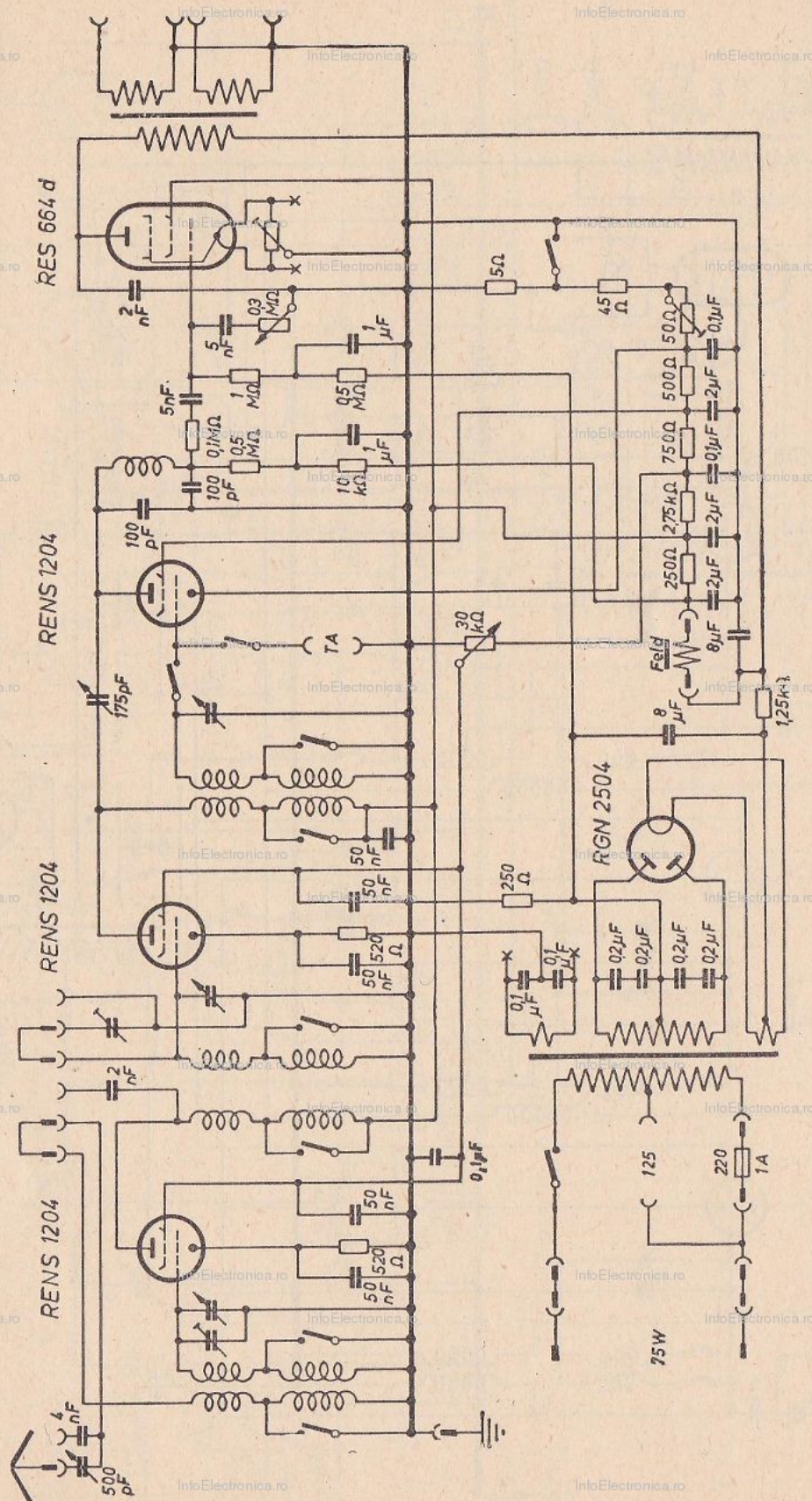


[illegible]



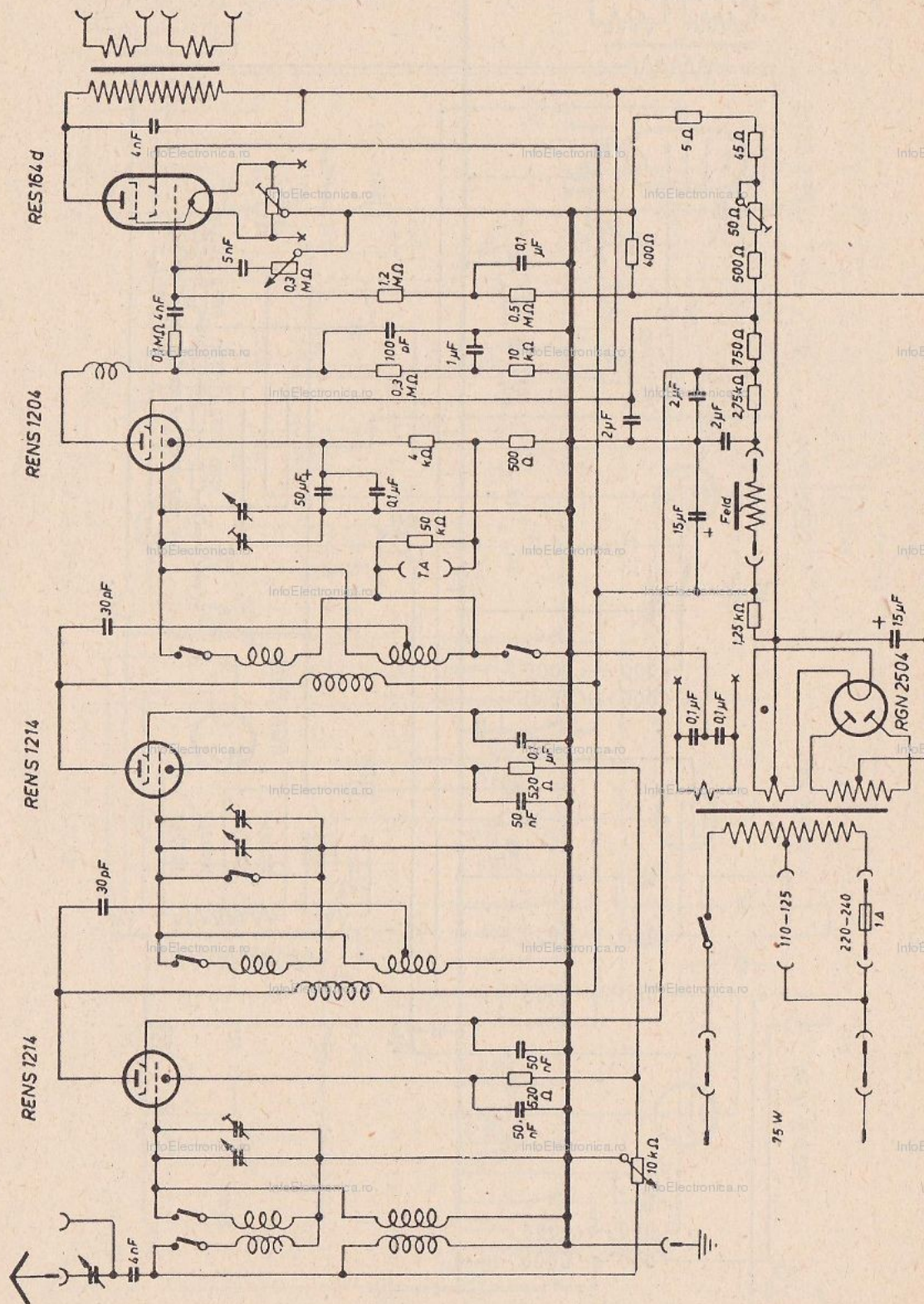




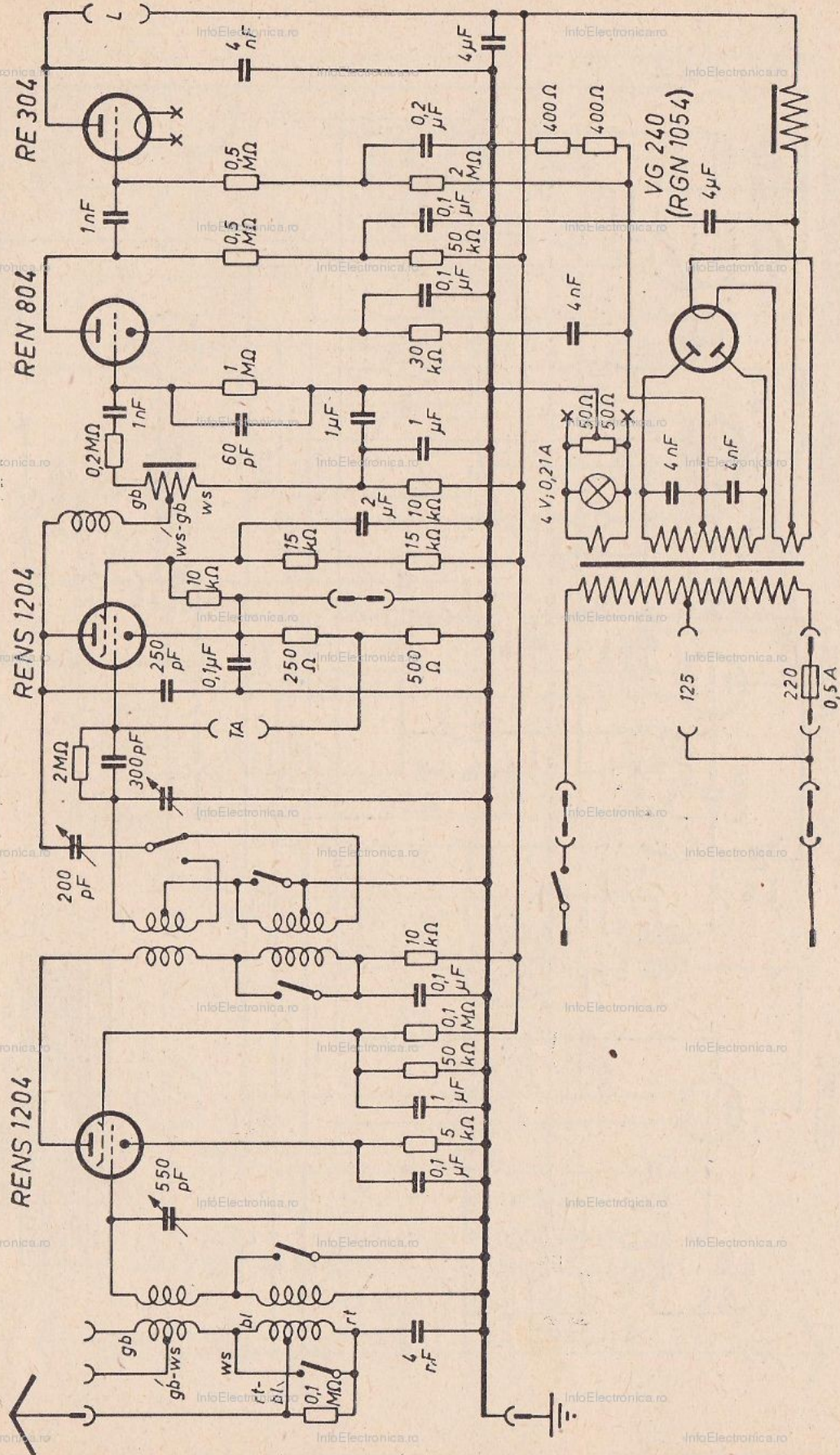




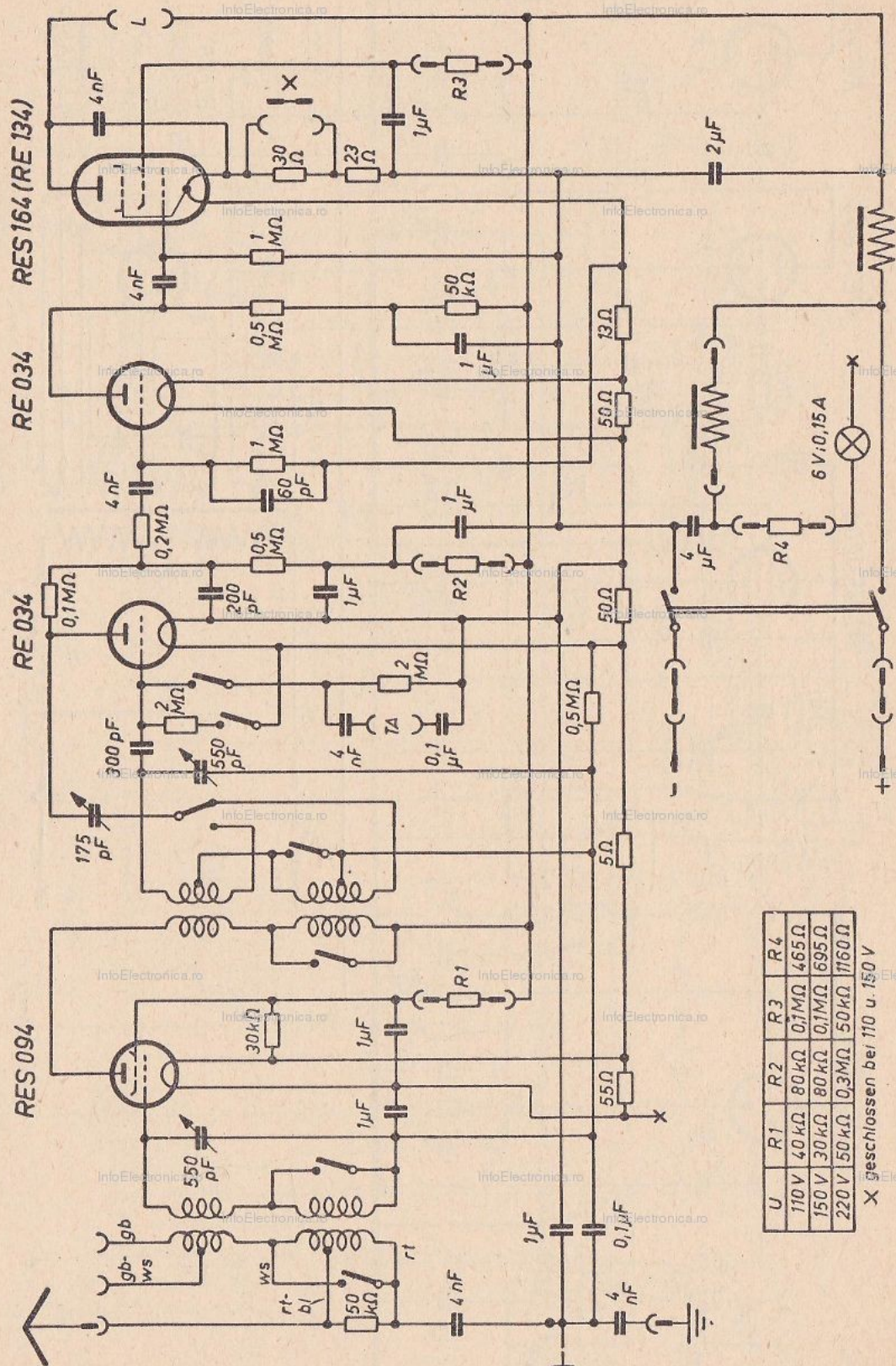
# Seibt 42 W (neu)







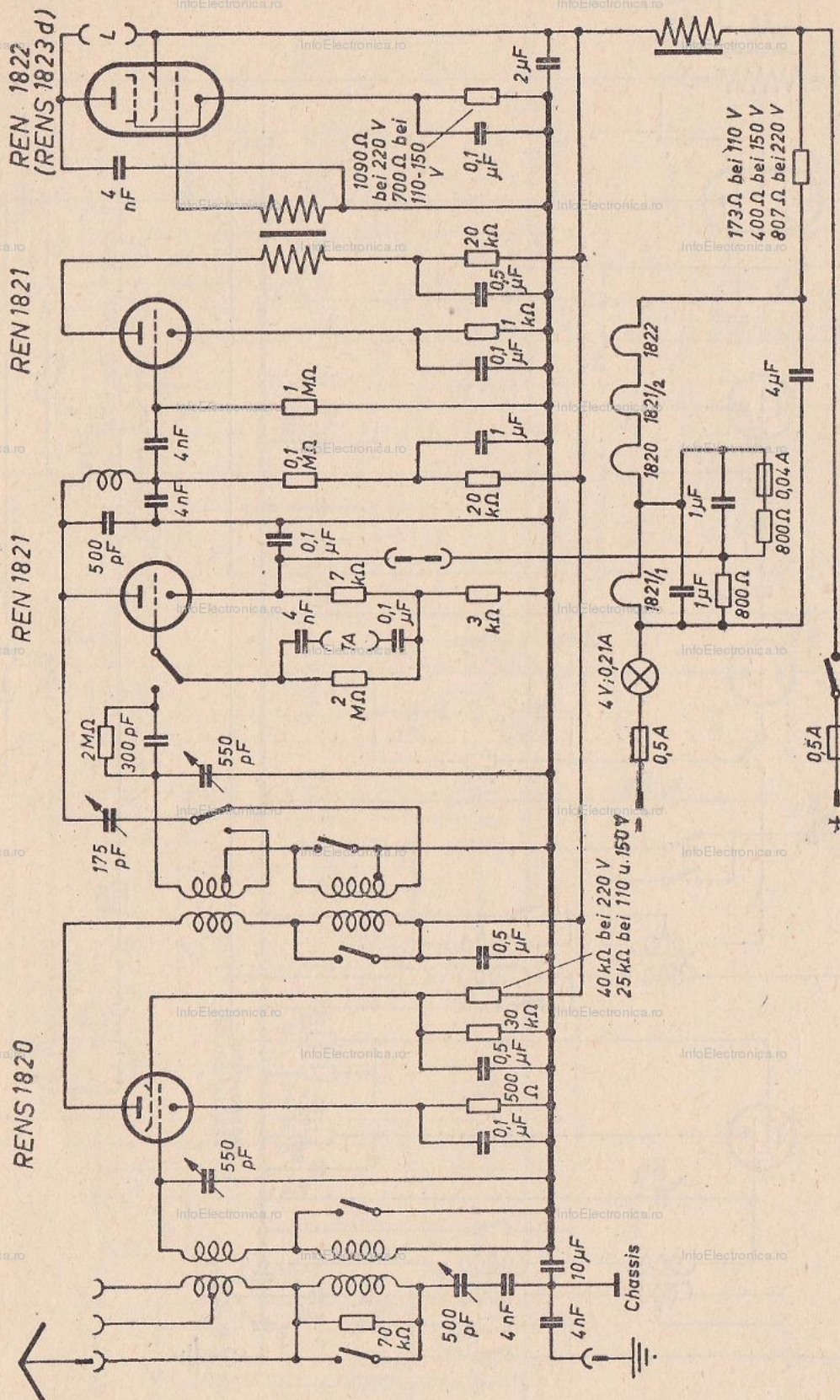




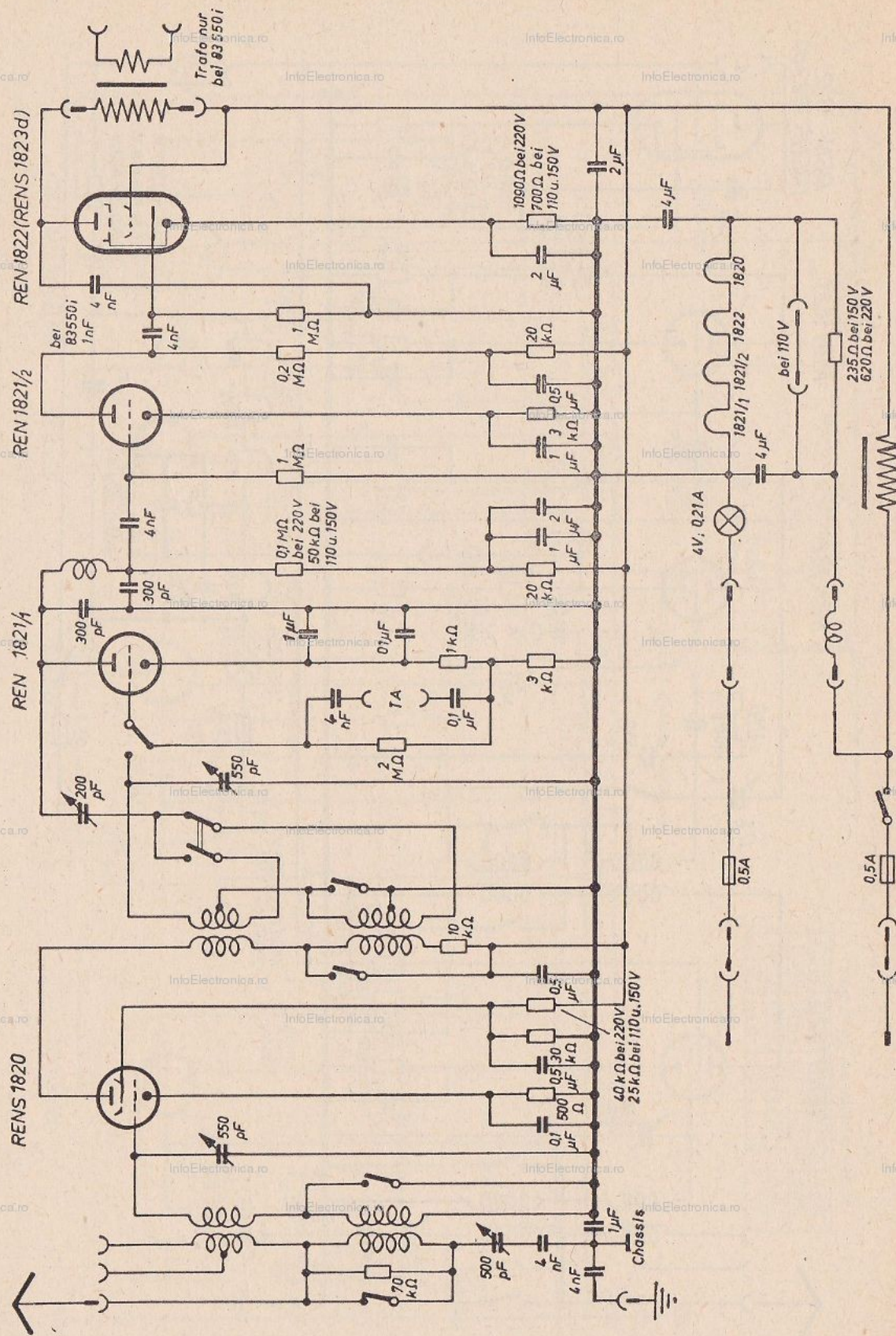
U	R1	R2	R3	R4
110 V	40 kΩ	80 kΩ	0,1 MΩ	465 Ω
150 V	30 kΩ	80 kΩ	0,1 MΩ	695 Ω
220 V	50 kΩ	0,3 MΩ	50 kΩ	1160 Ω

X geschlossen bei 110 u. 150 V

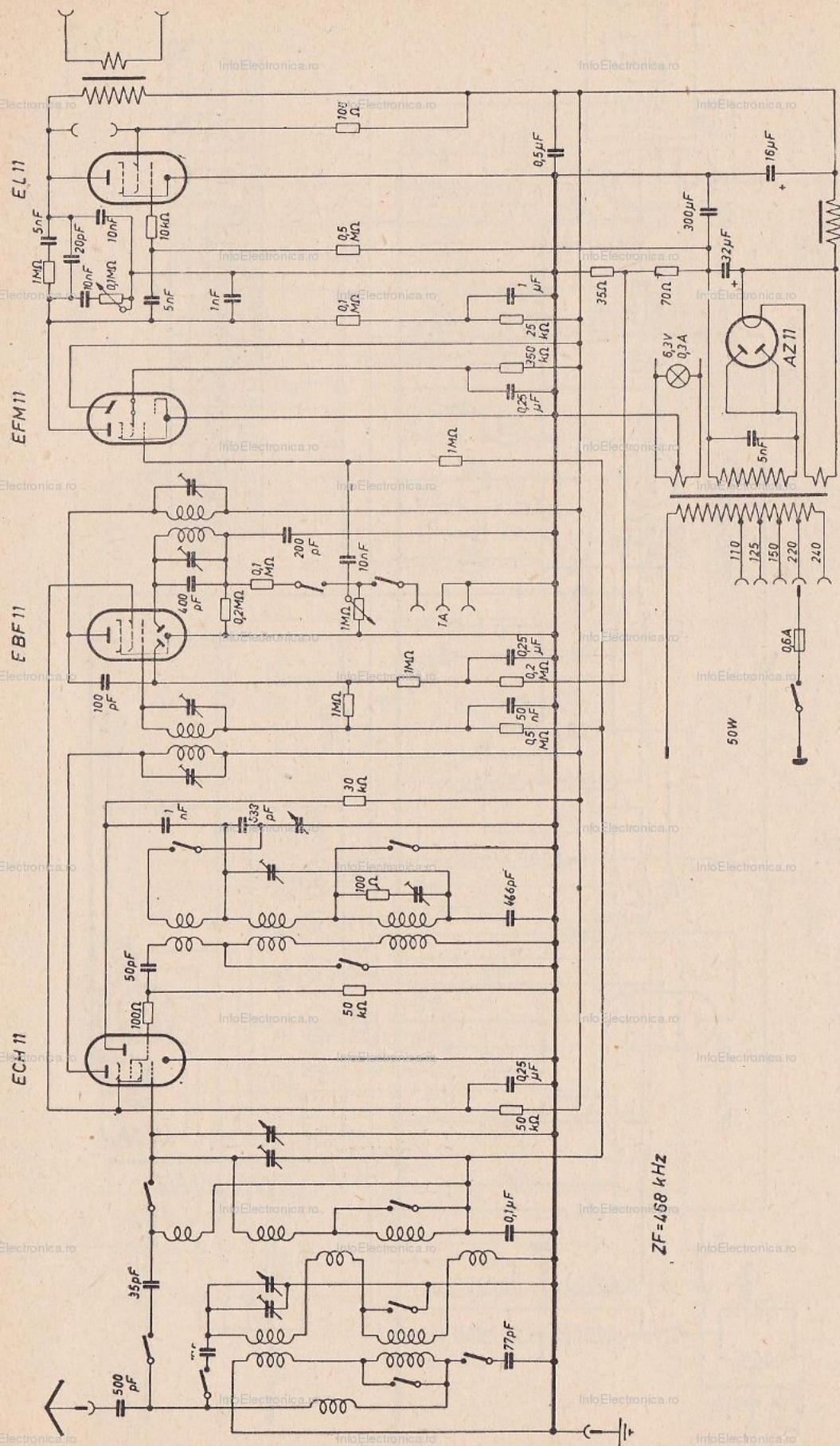








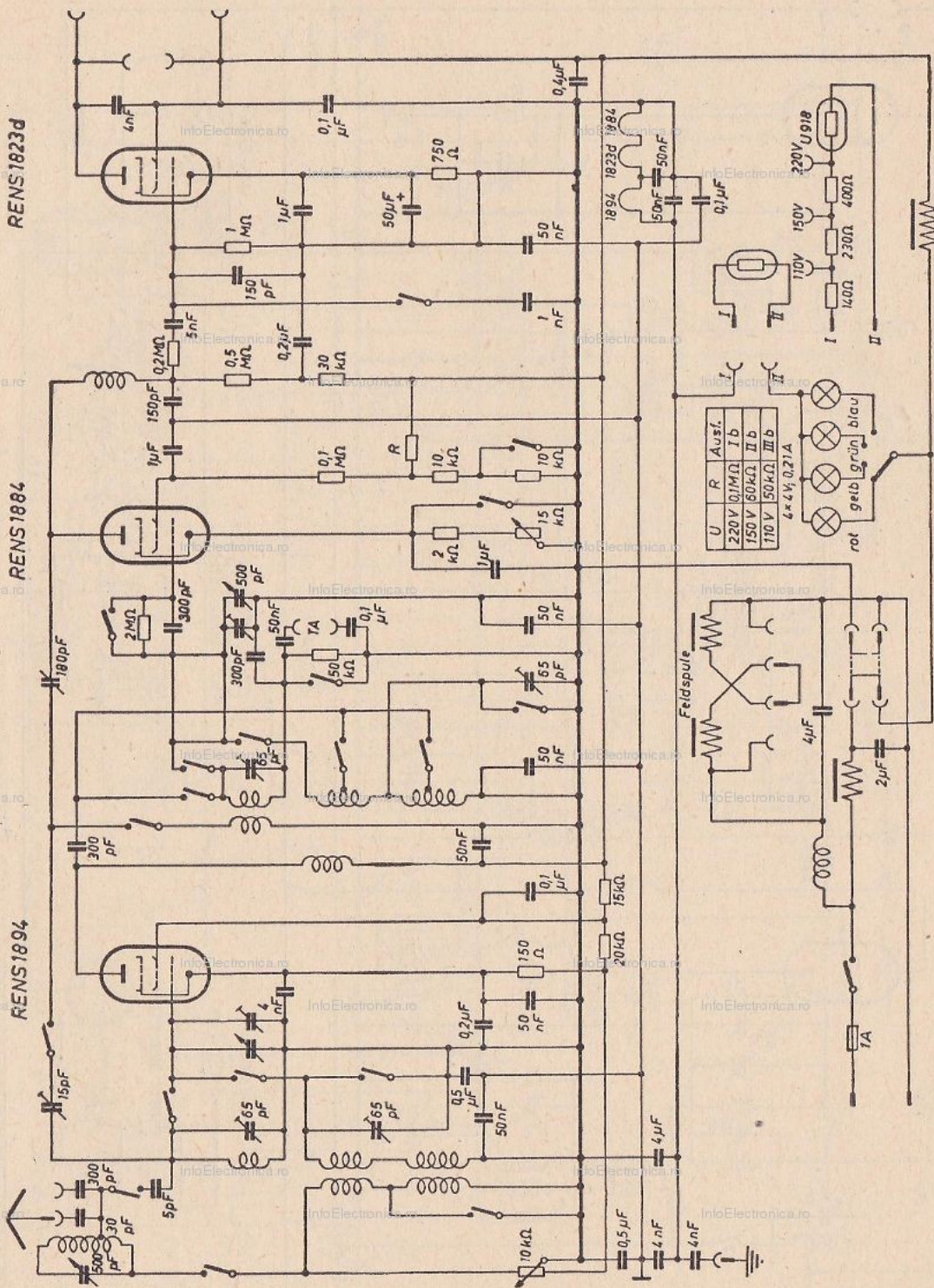






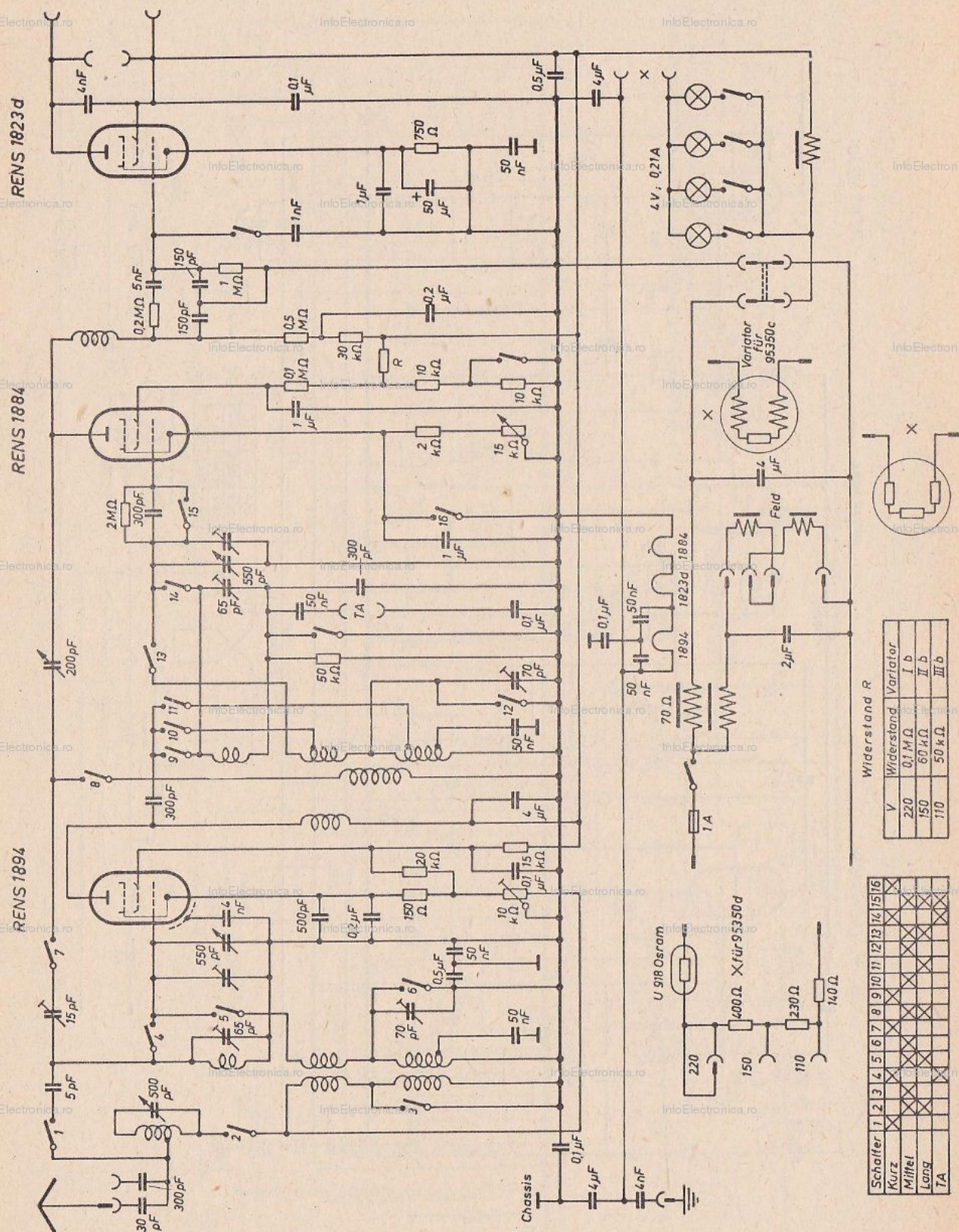








# Seibt 33 LG (neu) Roland

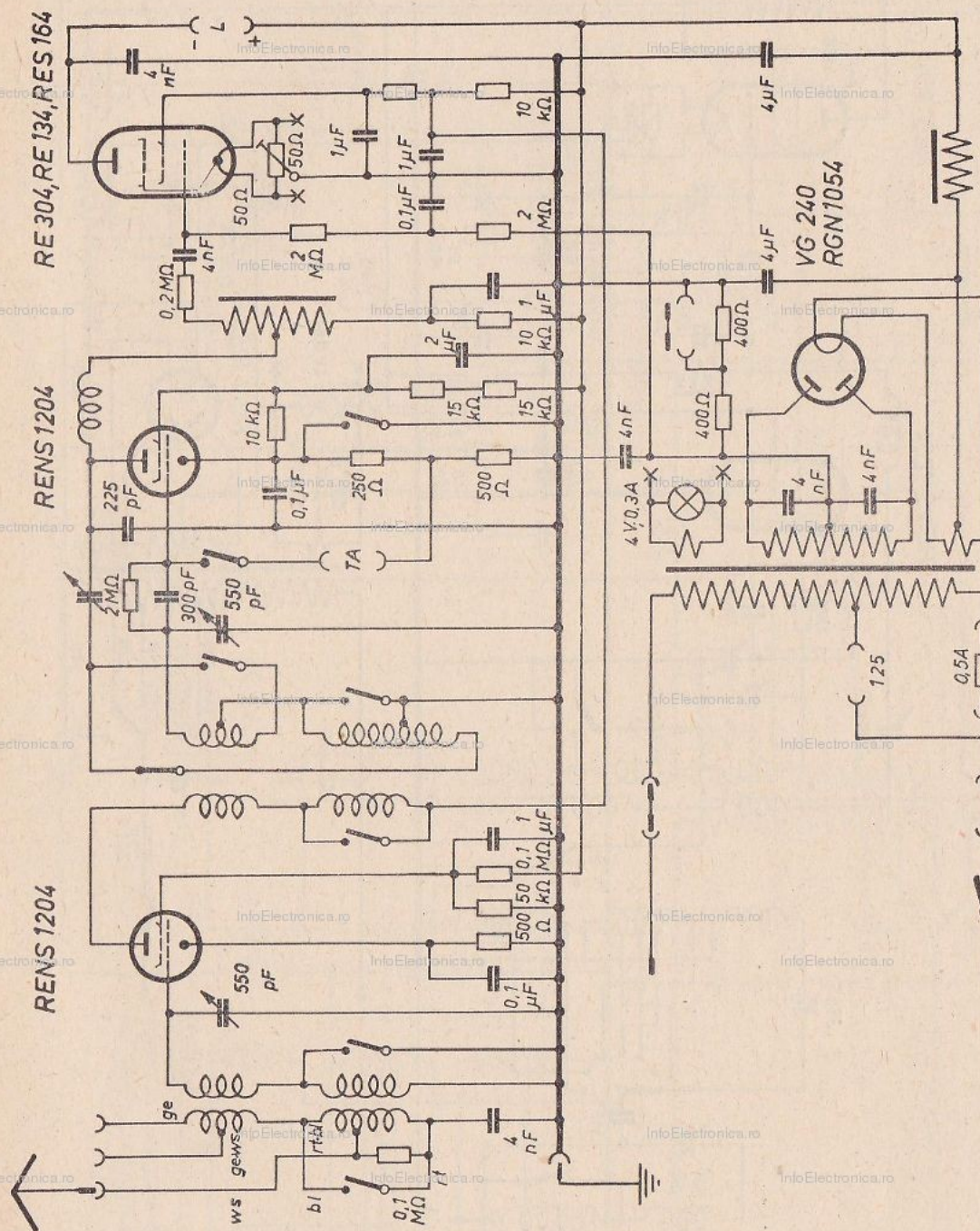


Widerstand R

V	Widerstand	Variator
220	0,1 MΩ	I b
150	60 kΩ	II b
110	50 kΩ	III b

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Kurz																
Mittel																
Lang																
TA																

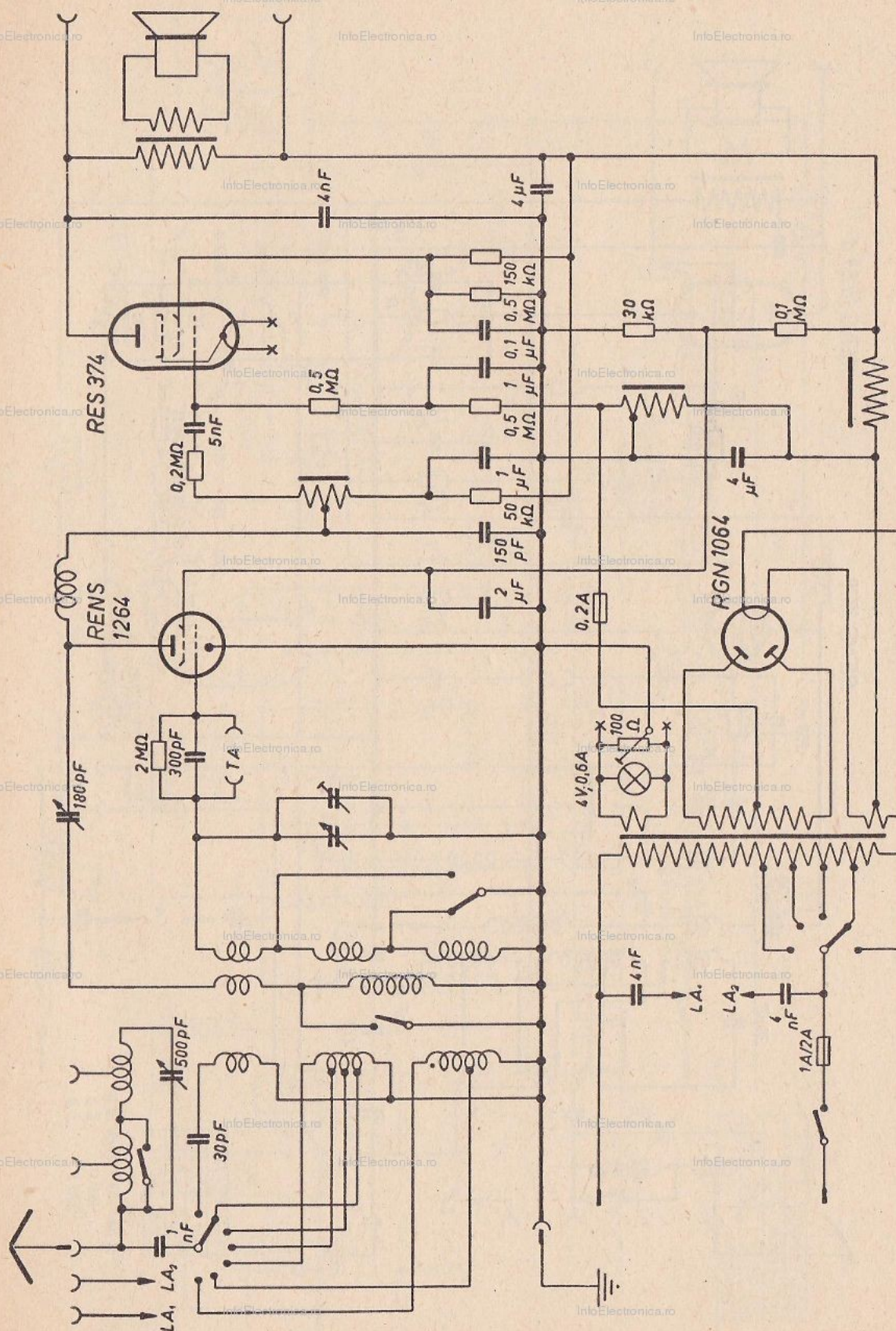






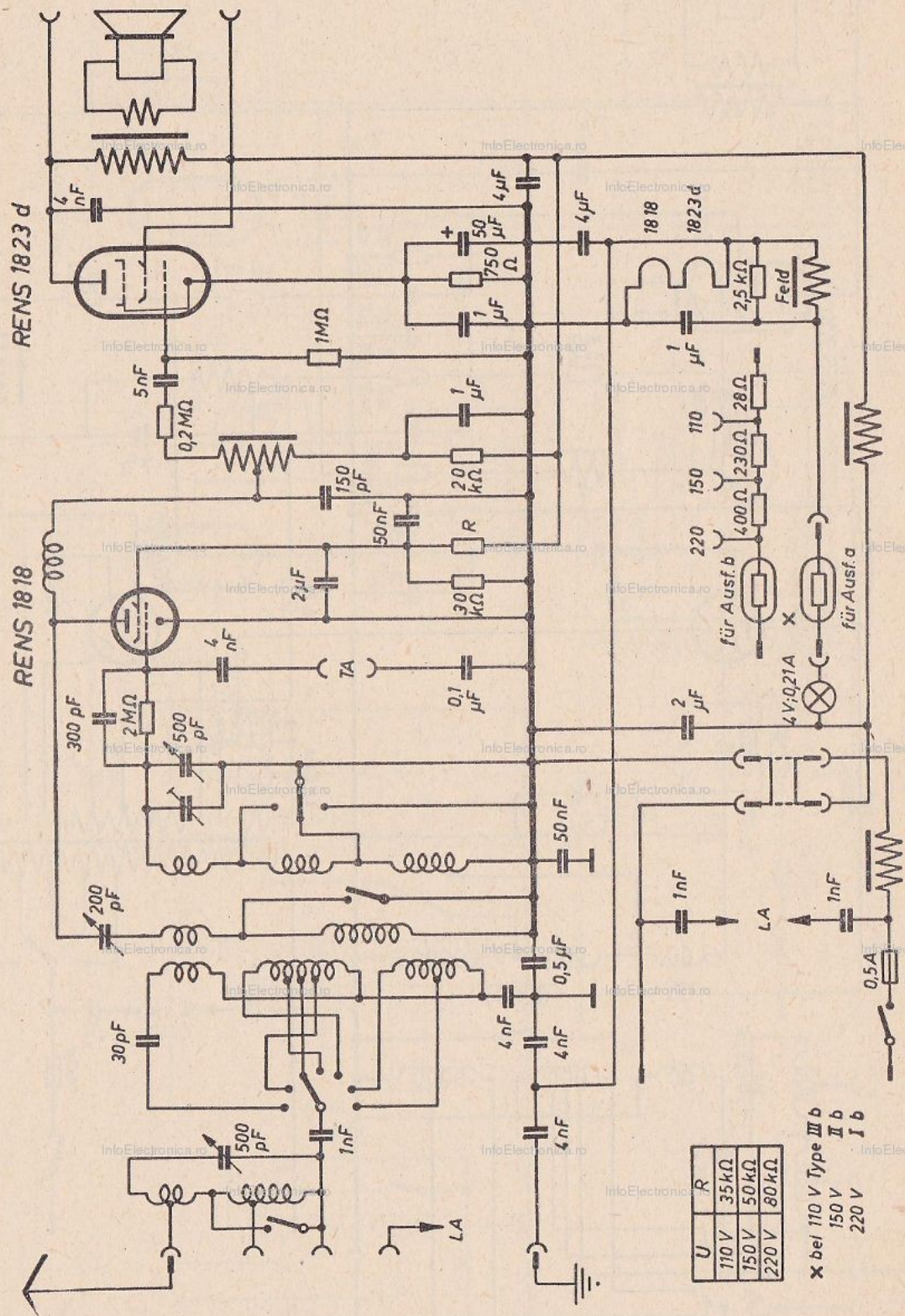




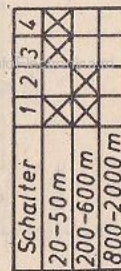




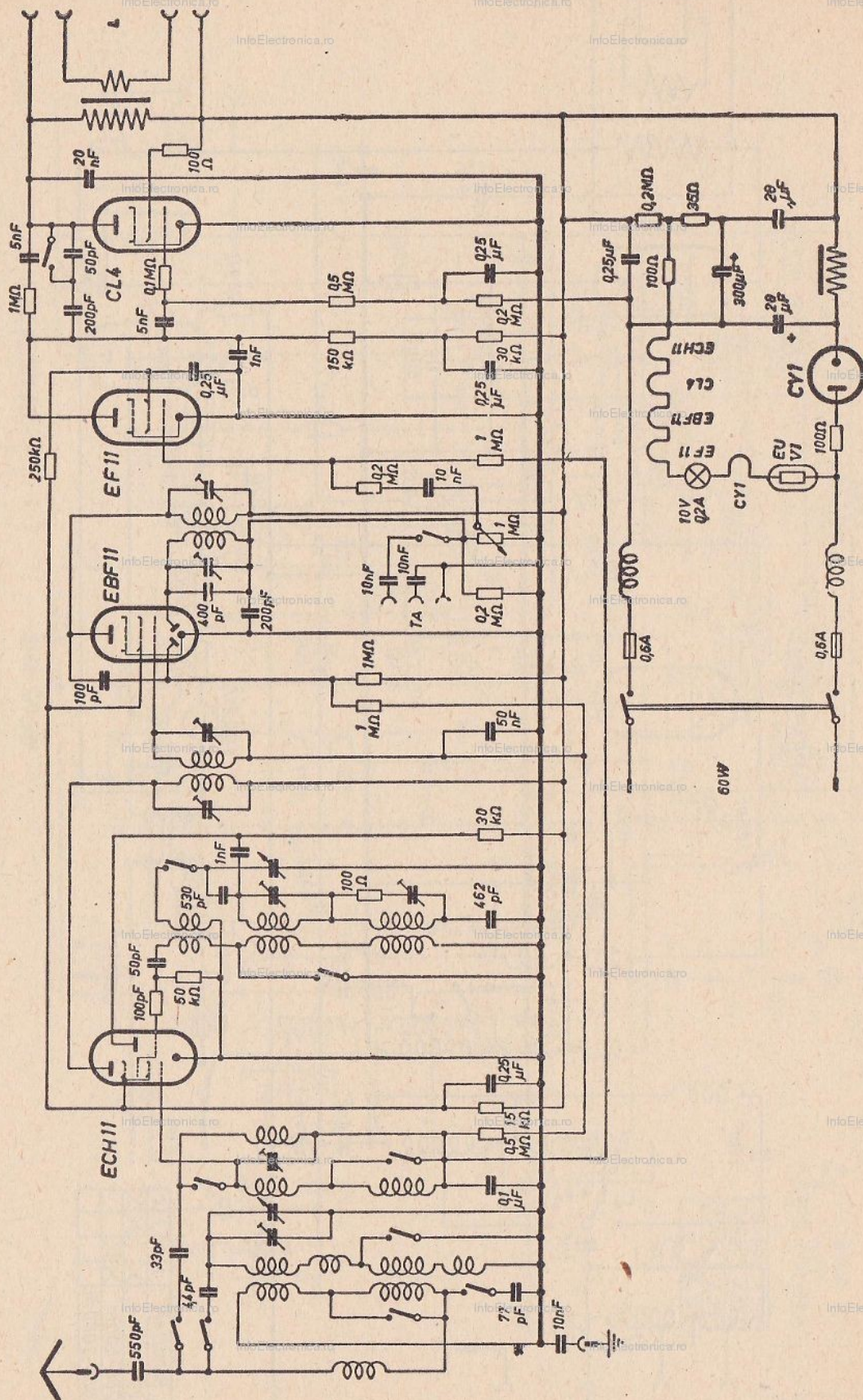
# Seibt 23 LG (neu) Roland



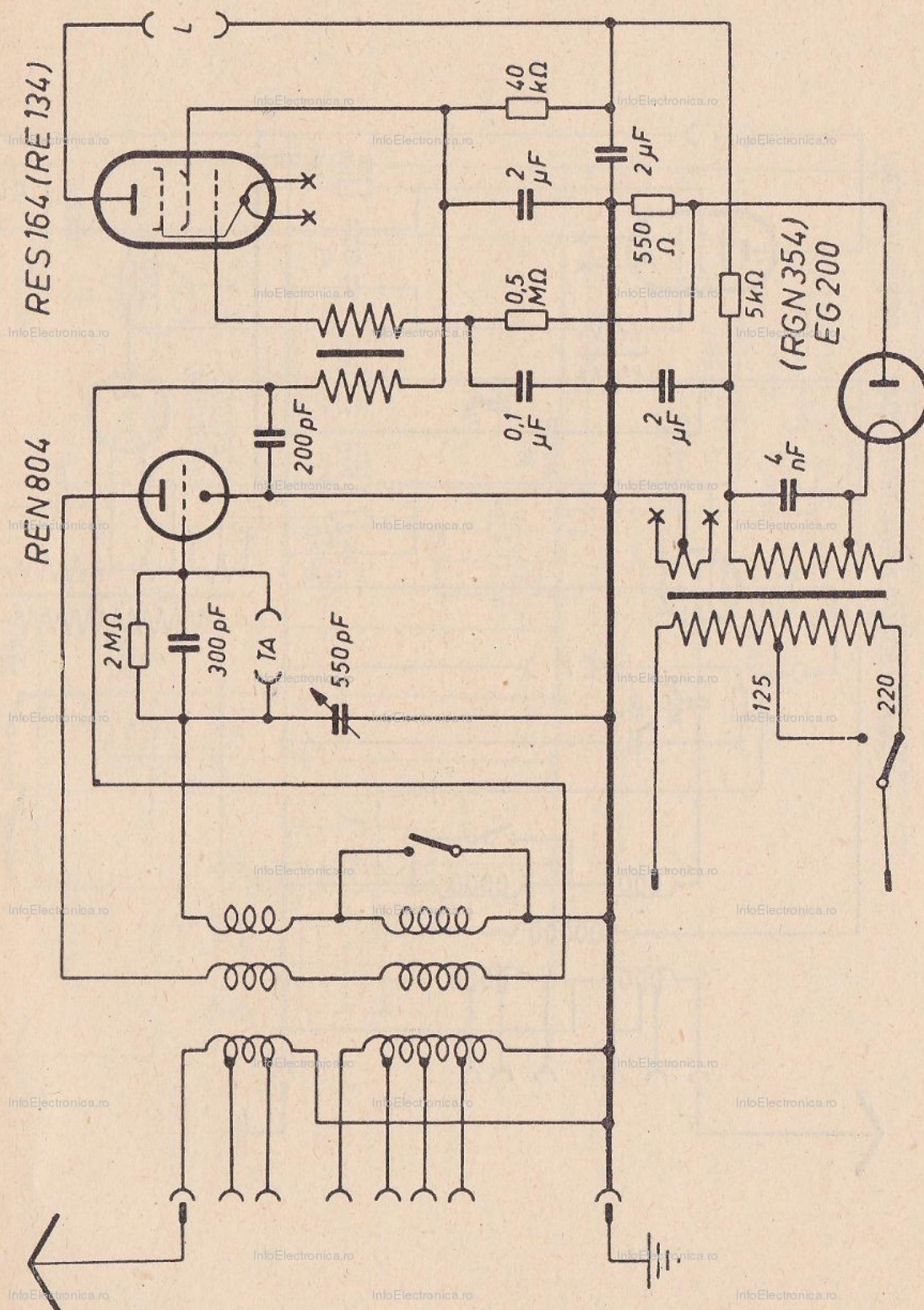




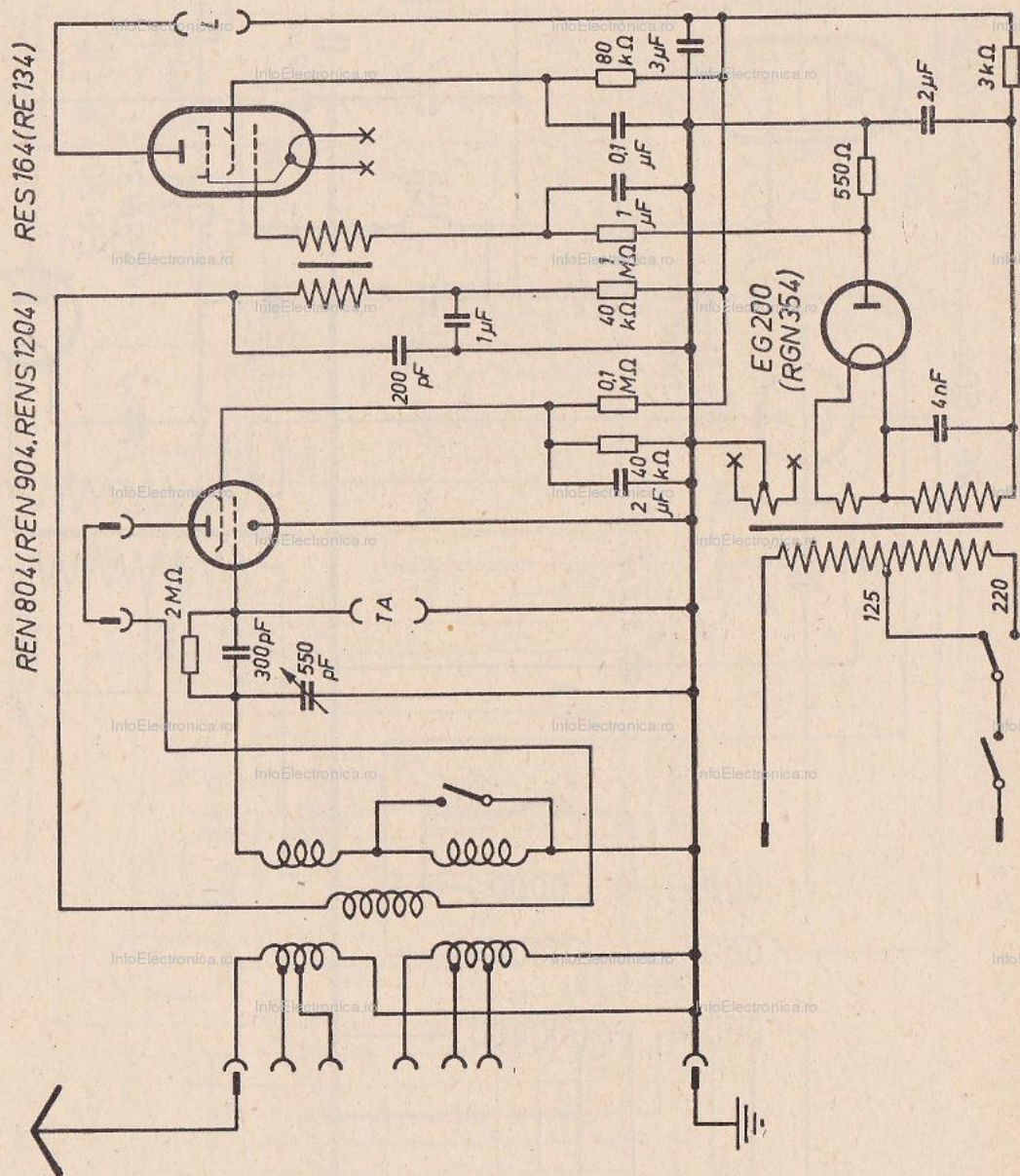




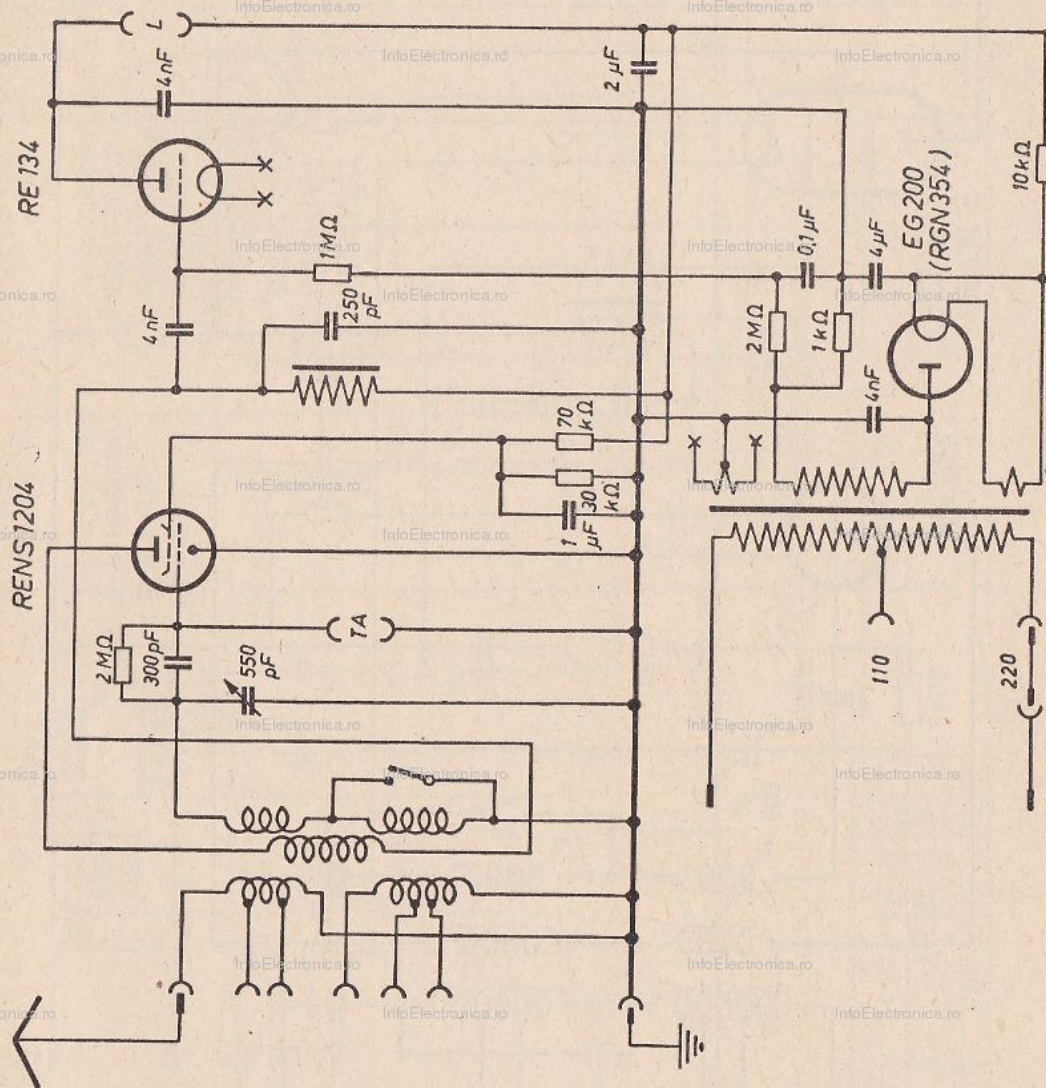




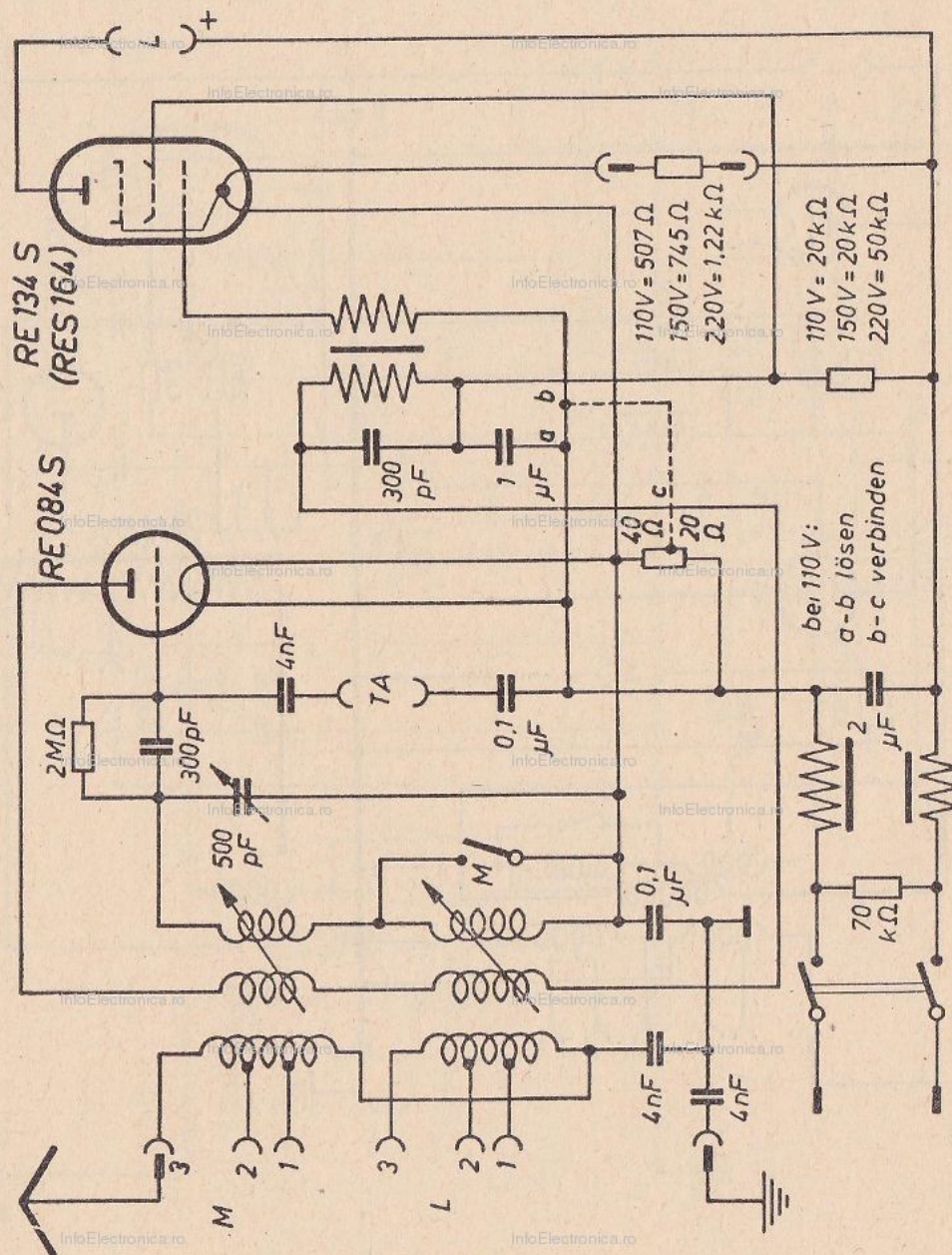




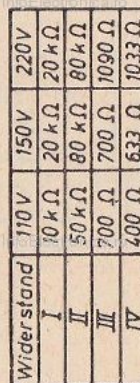




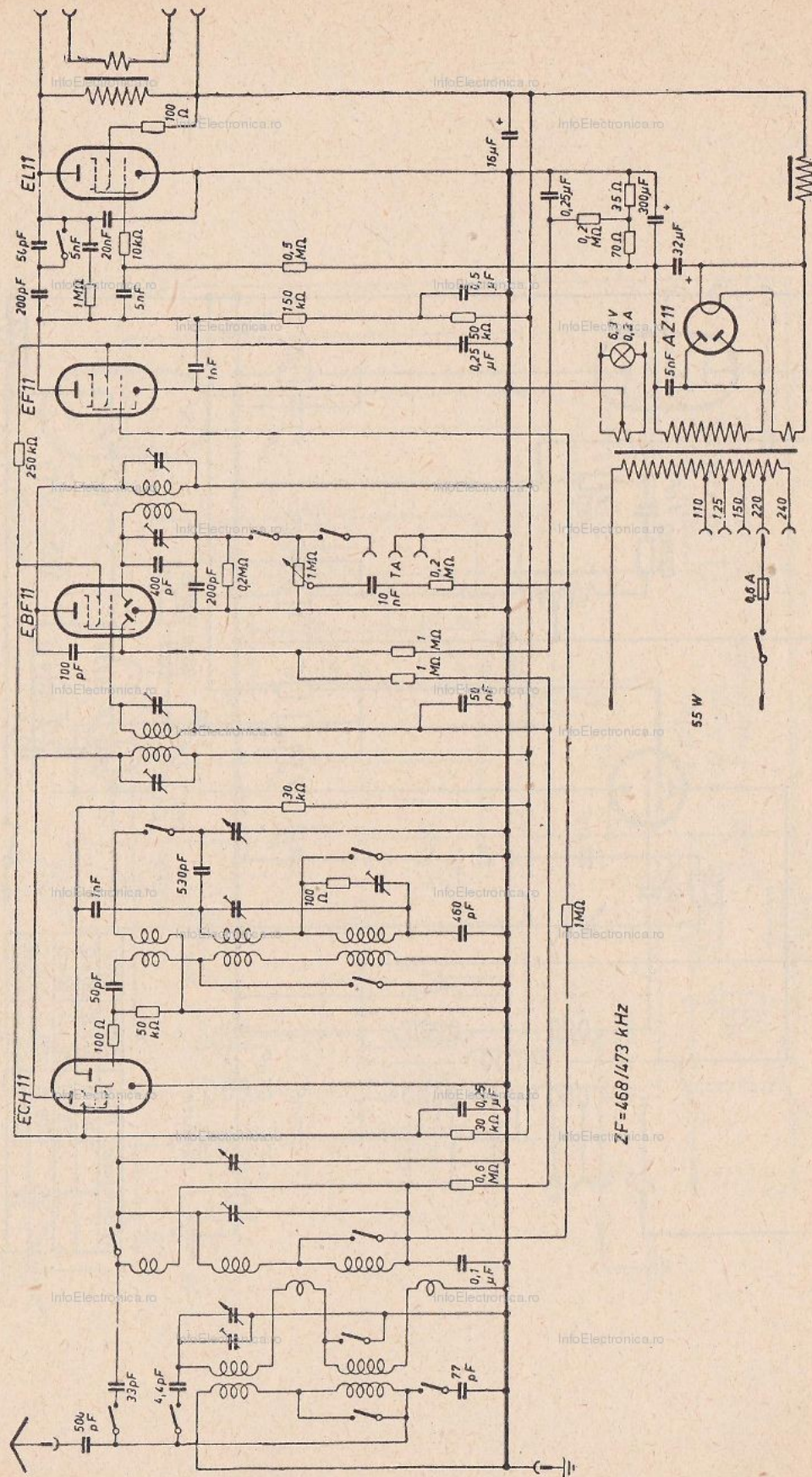




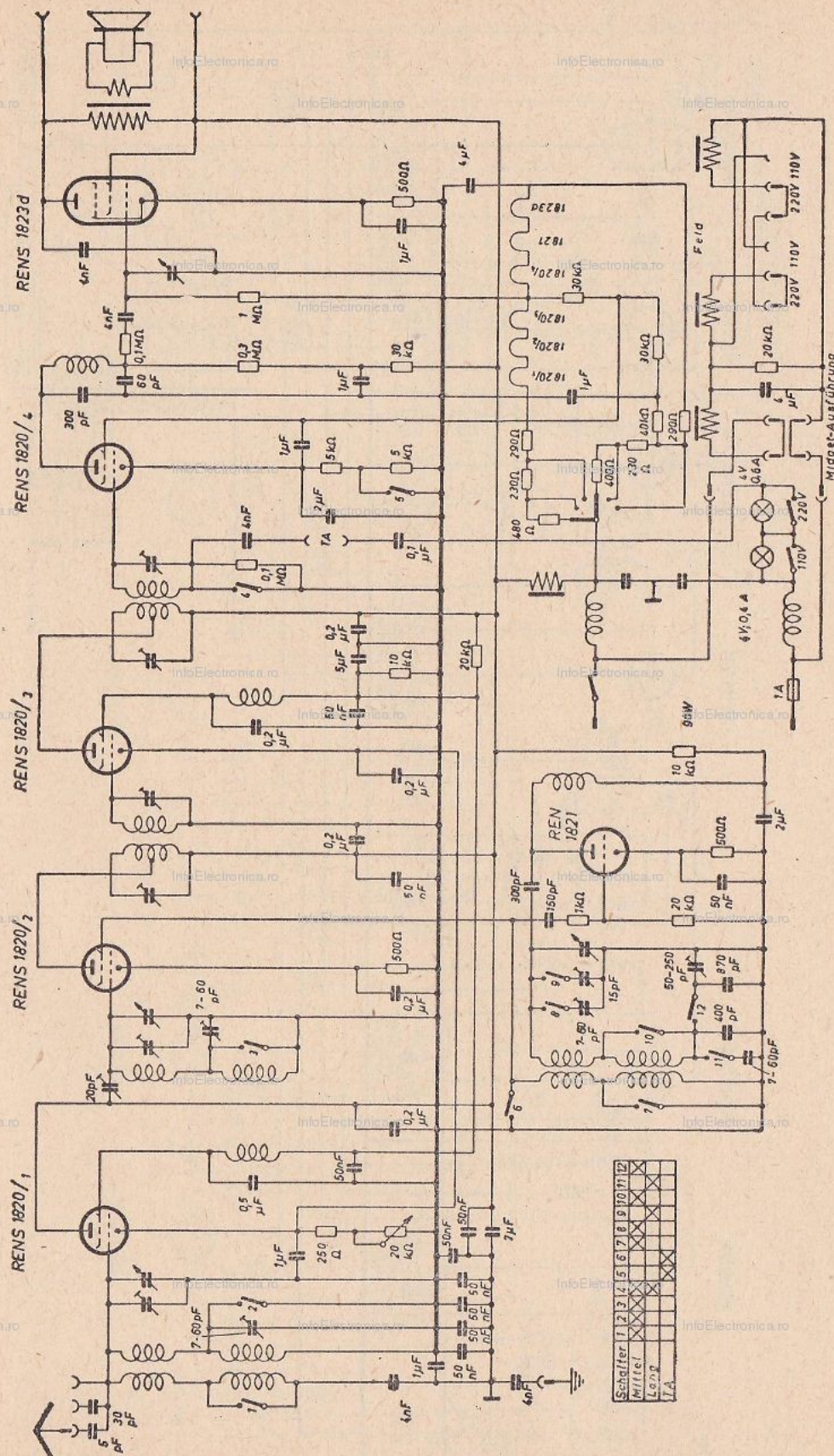






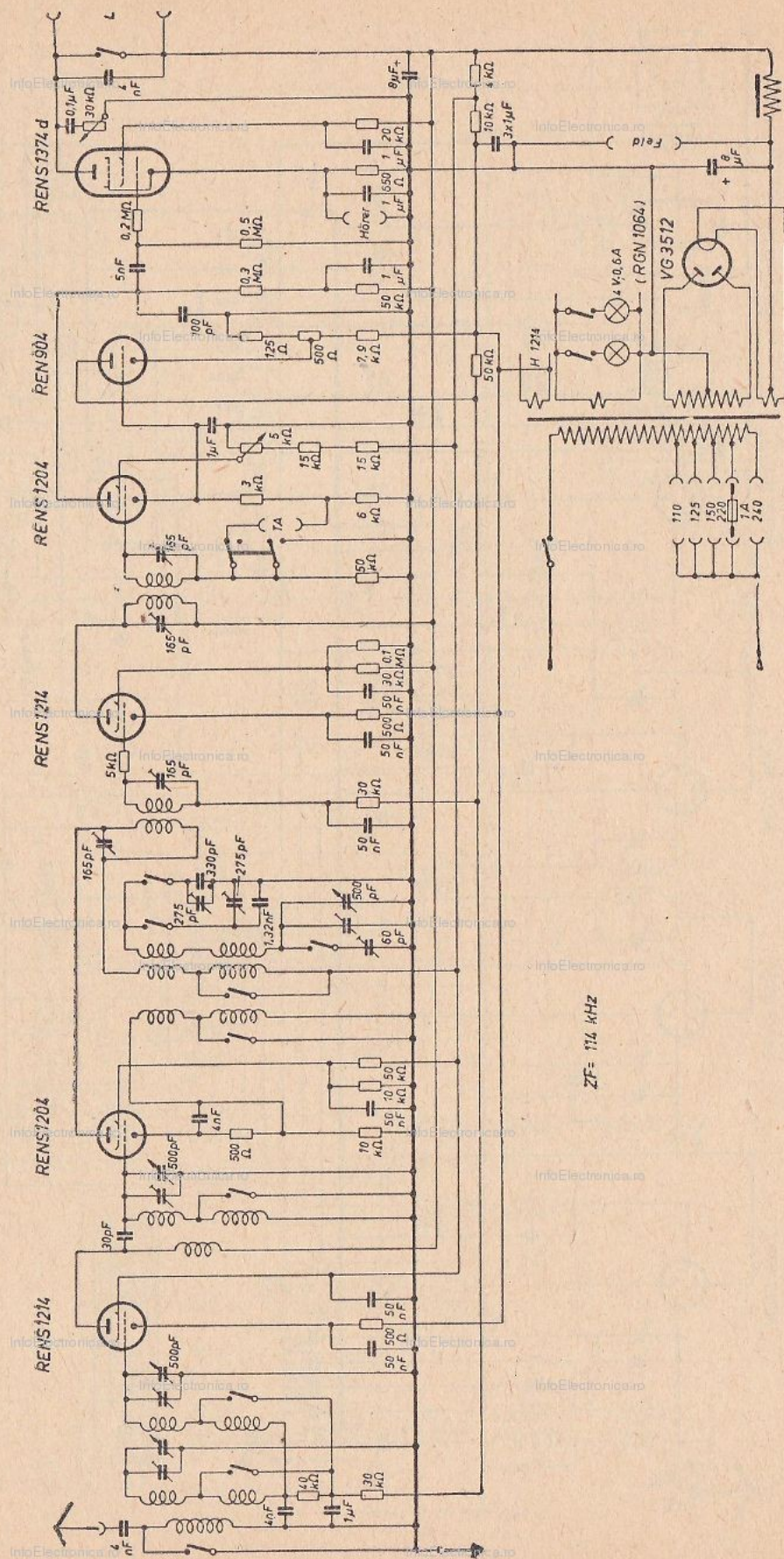






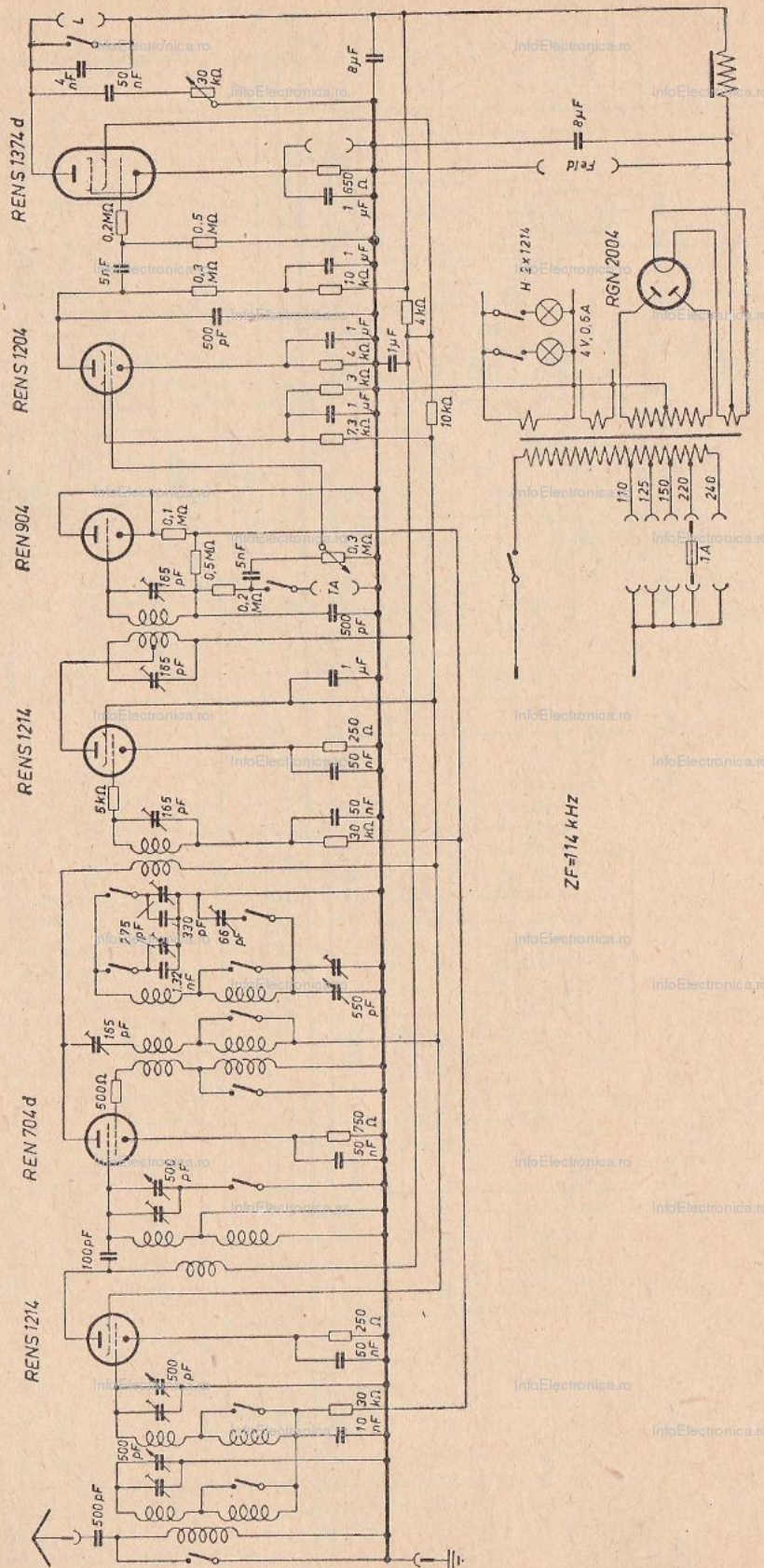


# Seibt 5 Roland





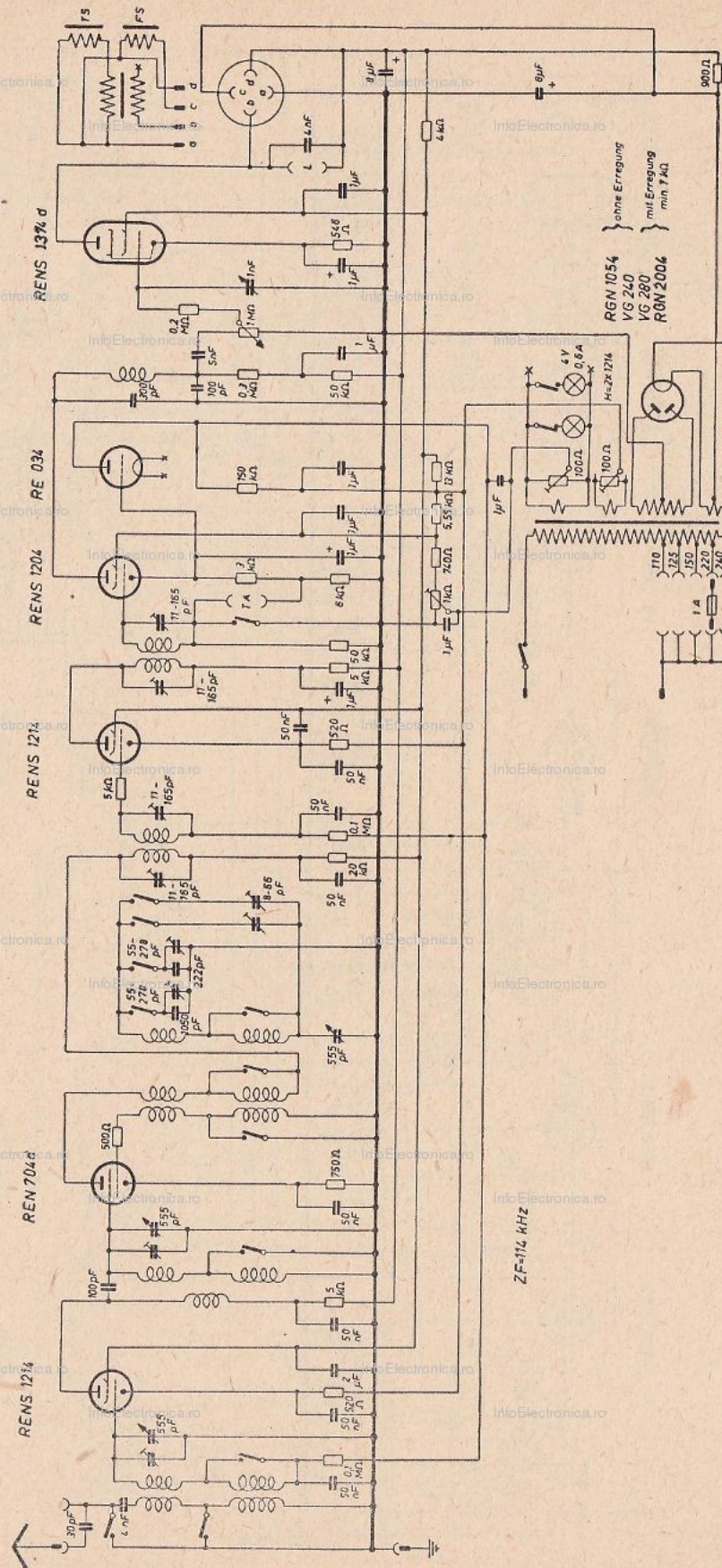
# Seibt 5 Roland (Dioden-Gleichrichter)



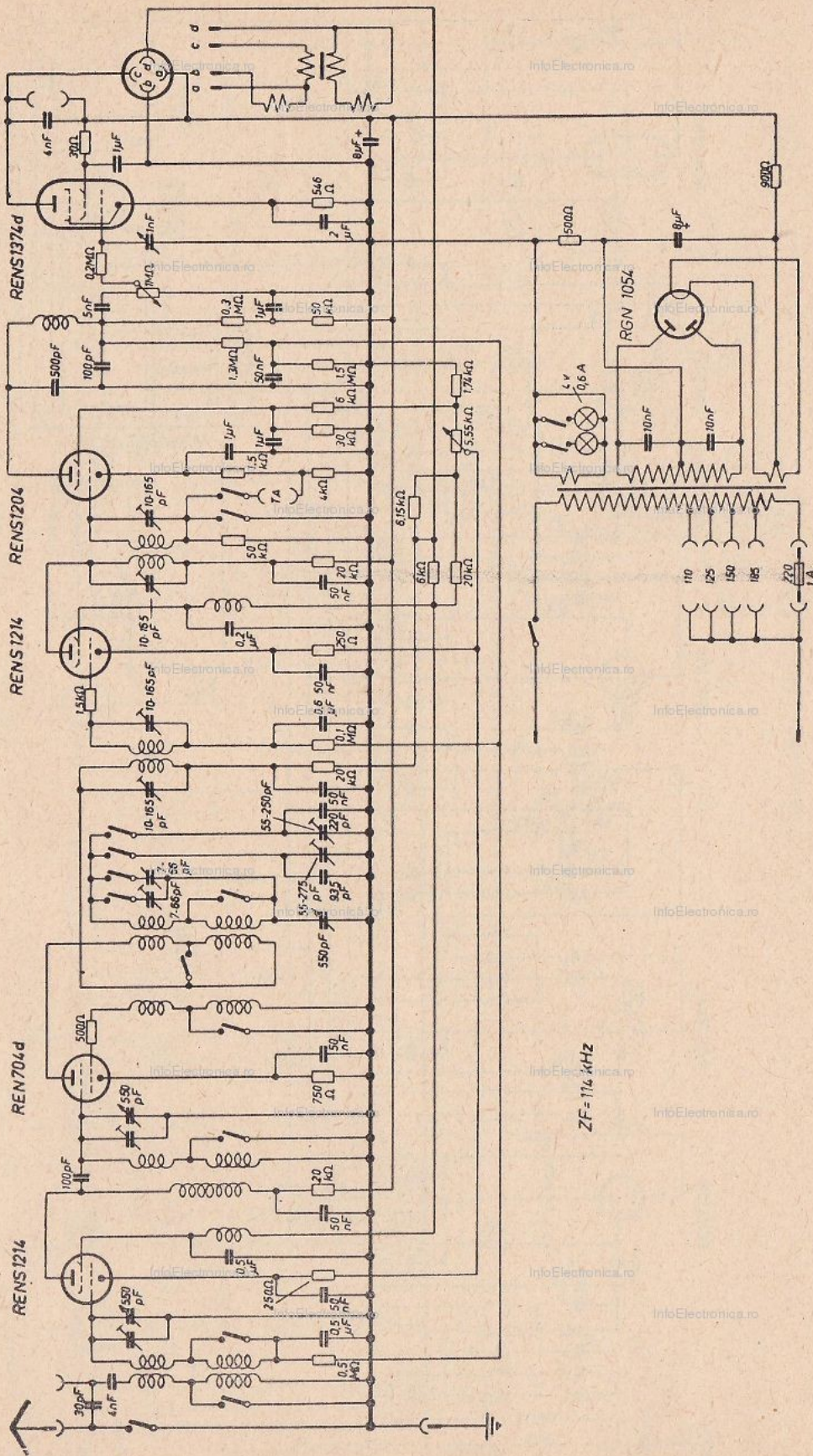
ZF=114 kHz



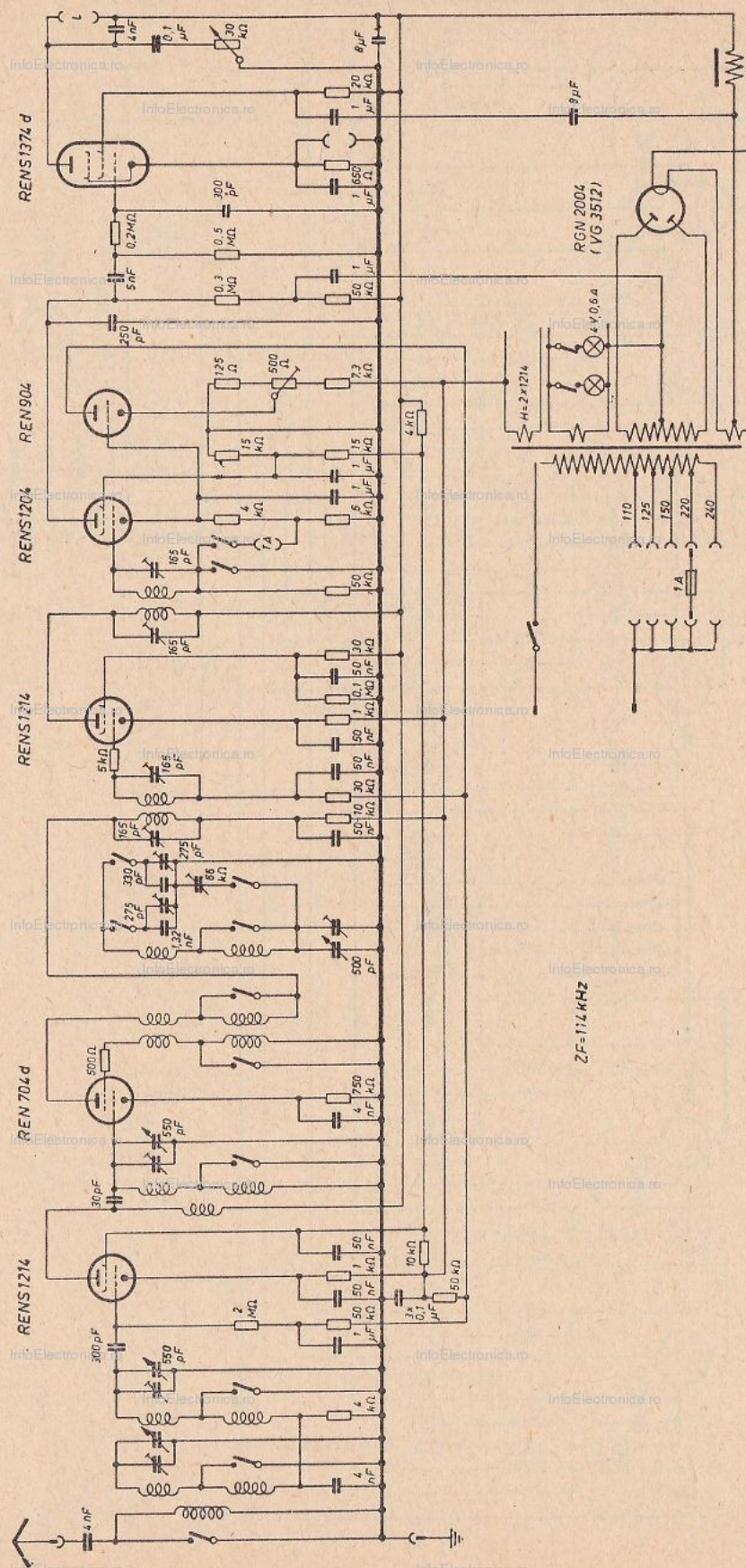
# Seibt 5 Roland (mit Fading-Ausgleich)



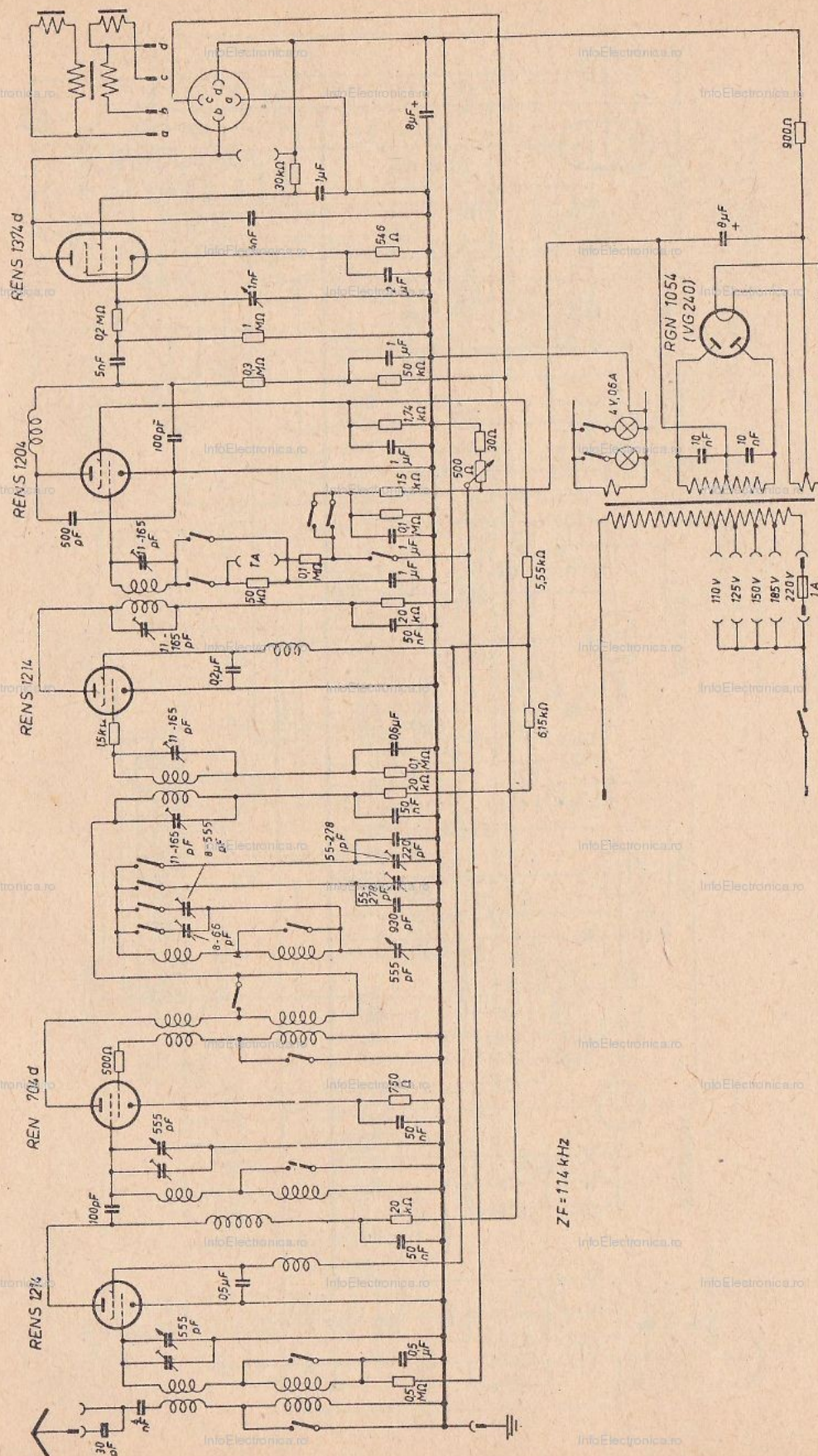


Seibt **5 Roland** (mit neuem Wellensch. u. Widerst.-Fading)

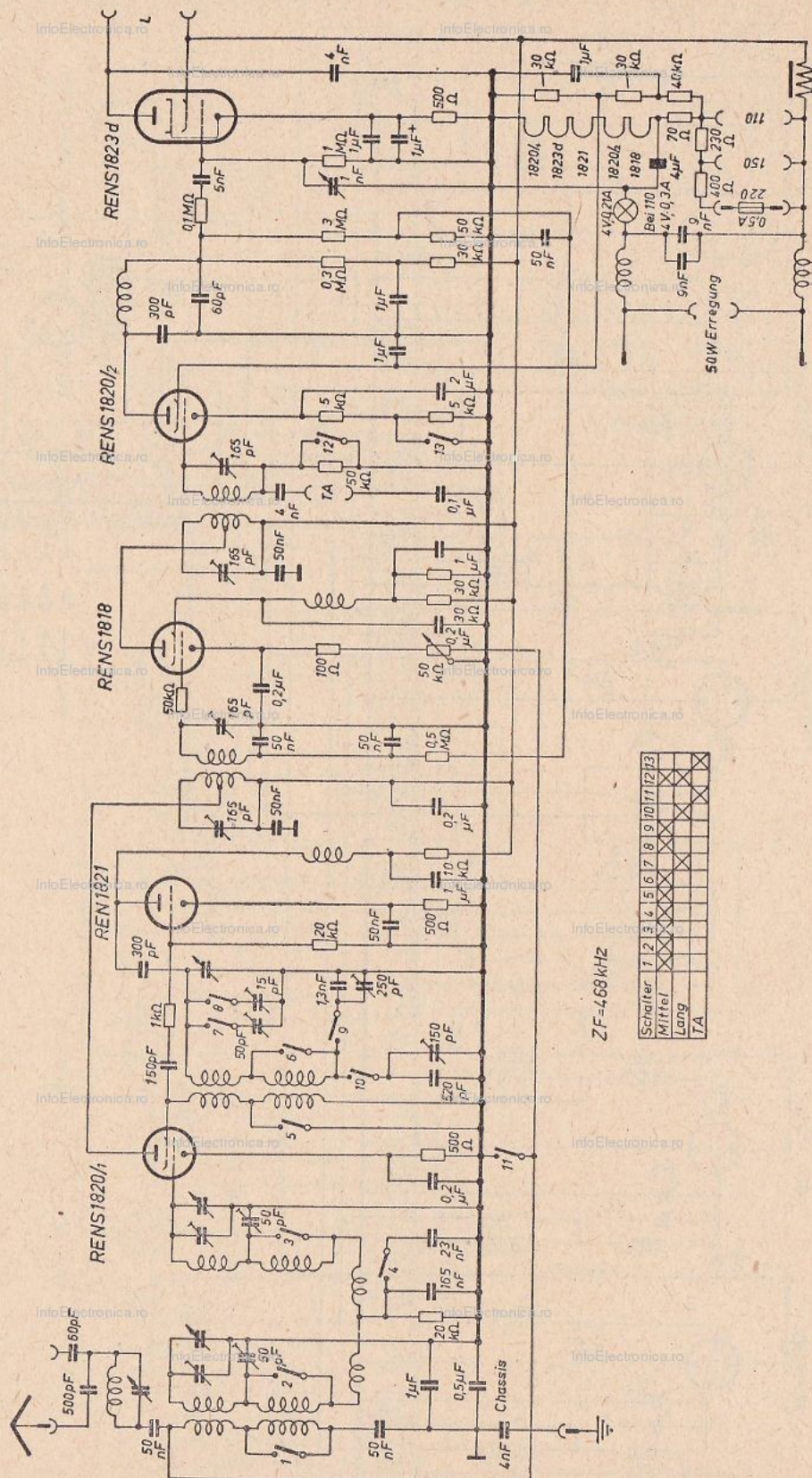


Seibt **5 Roland Spezial**





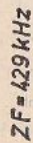




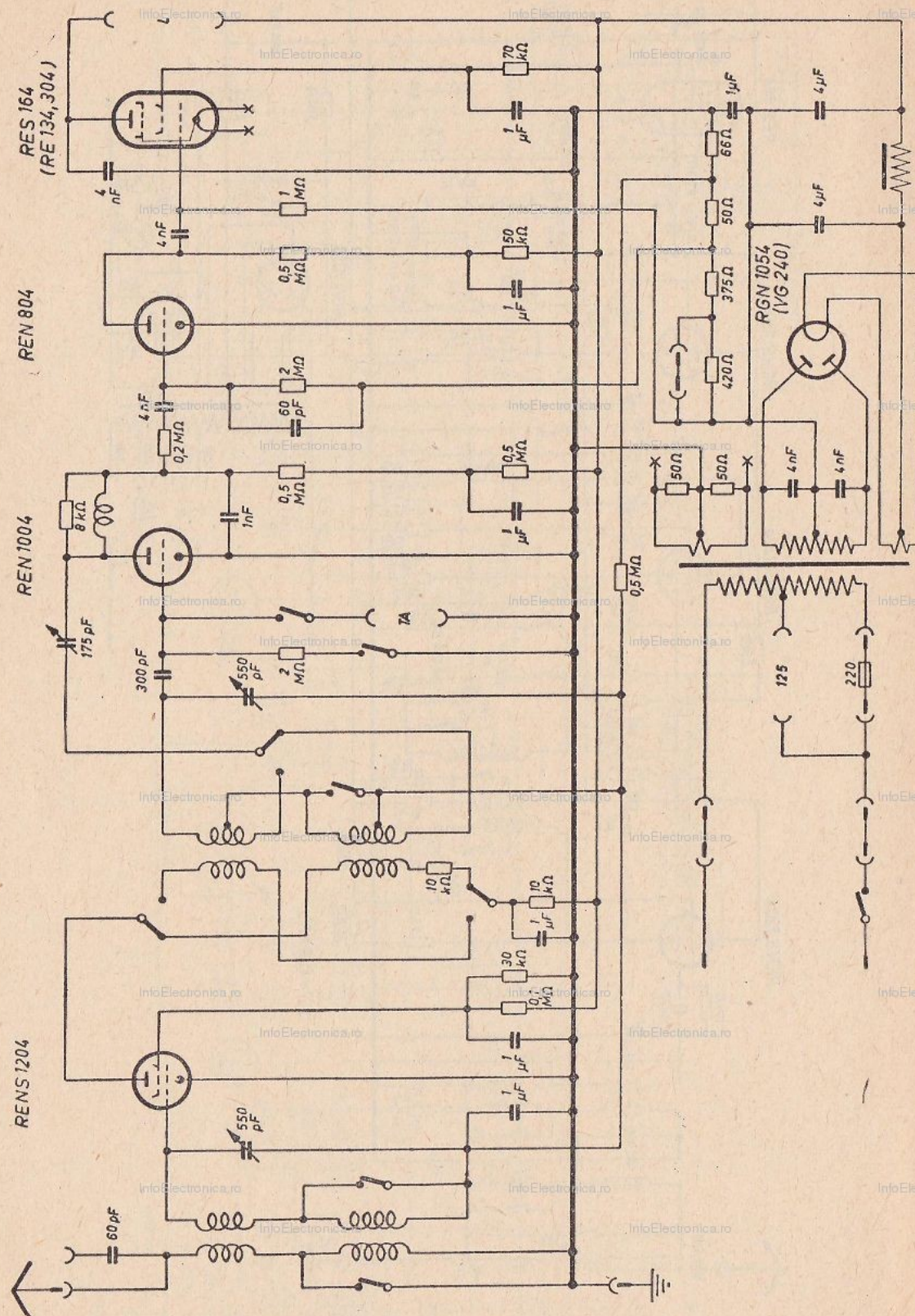
ZF=468 kHz

Schalter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Mittel													
Lang													
TA													

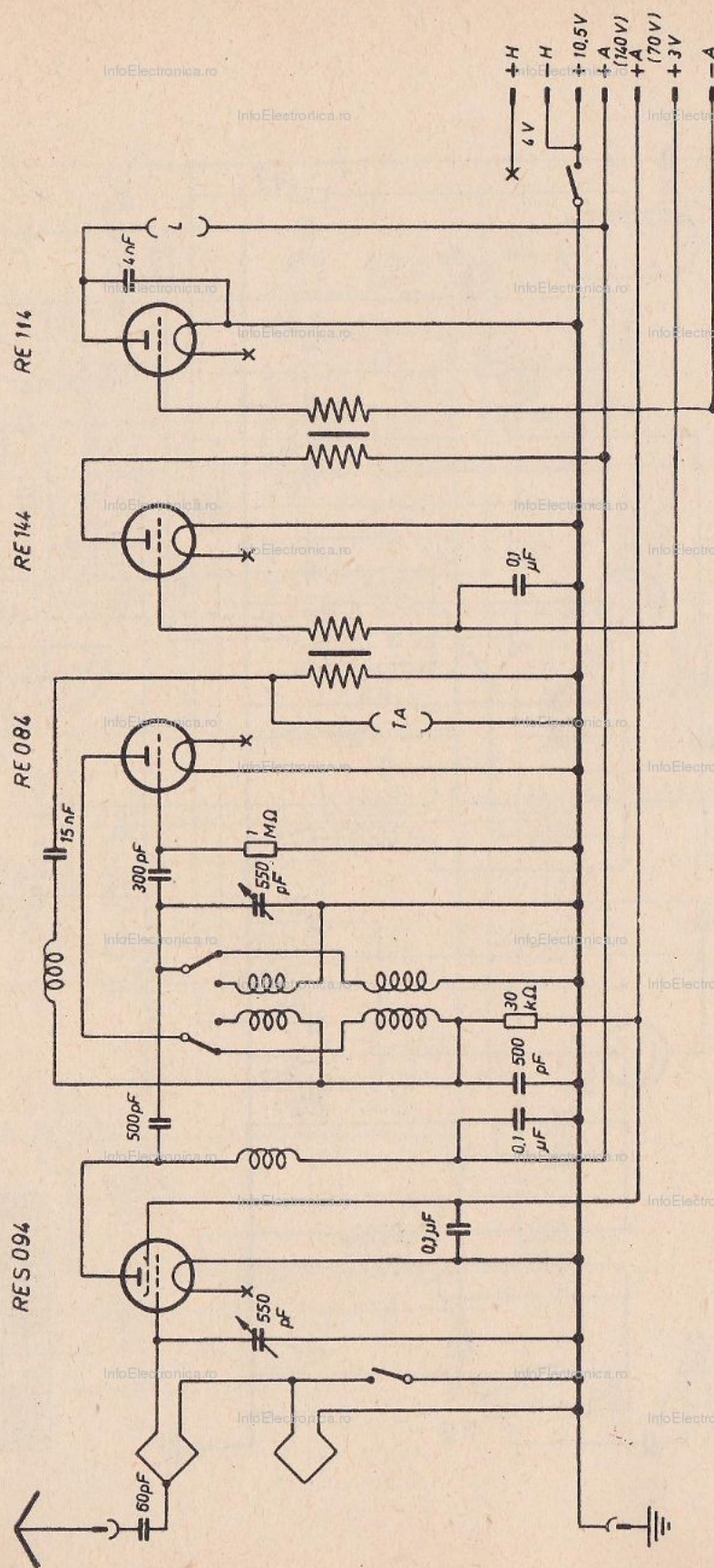




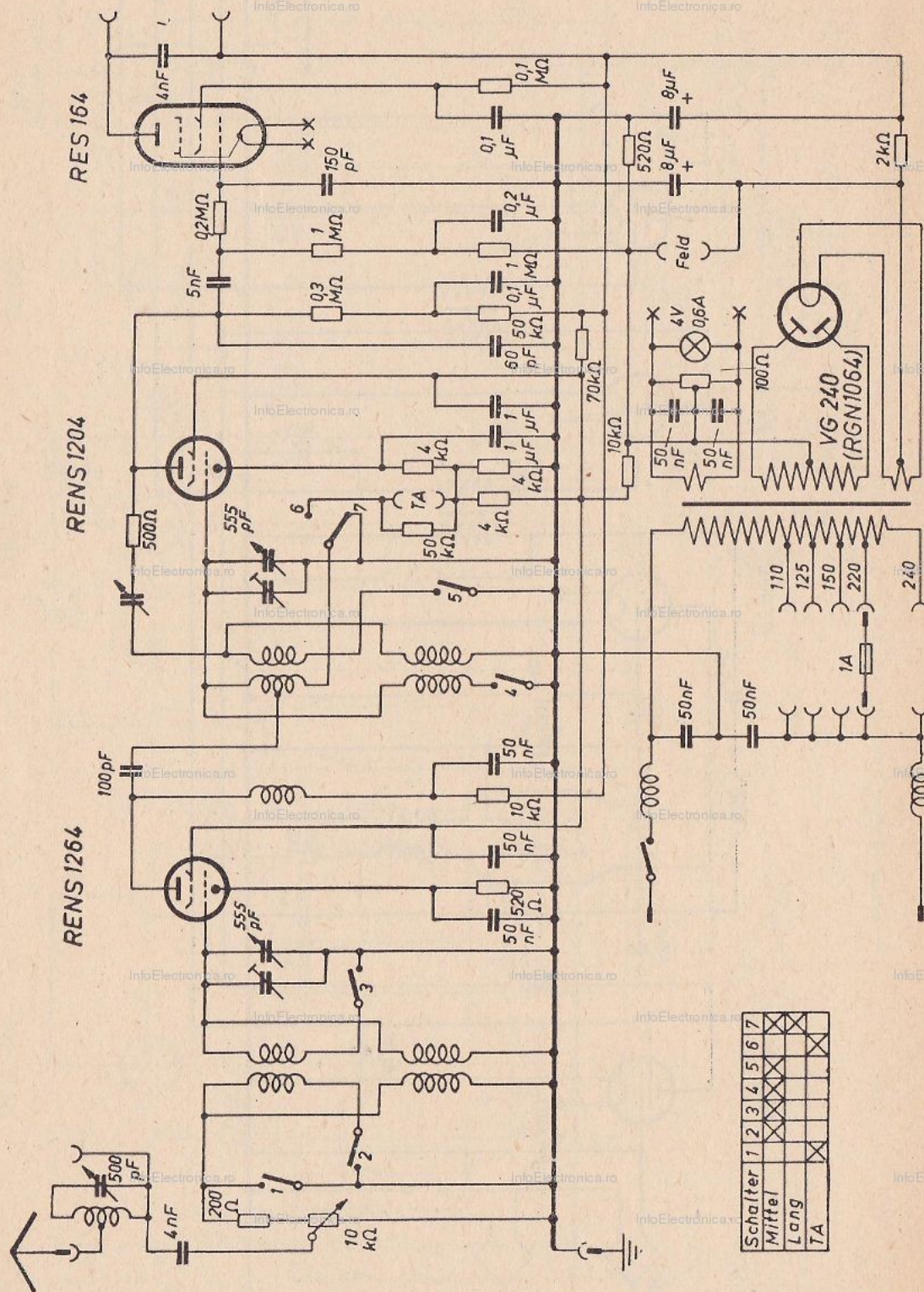




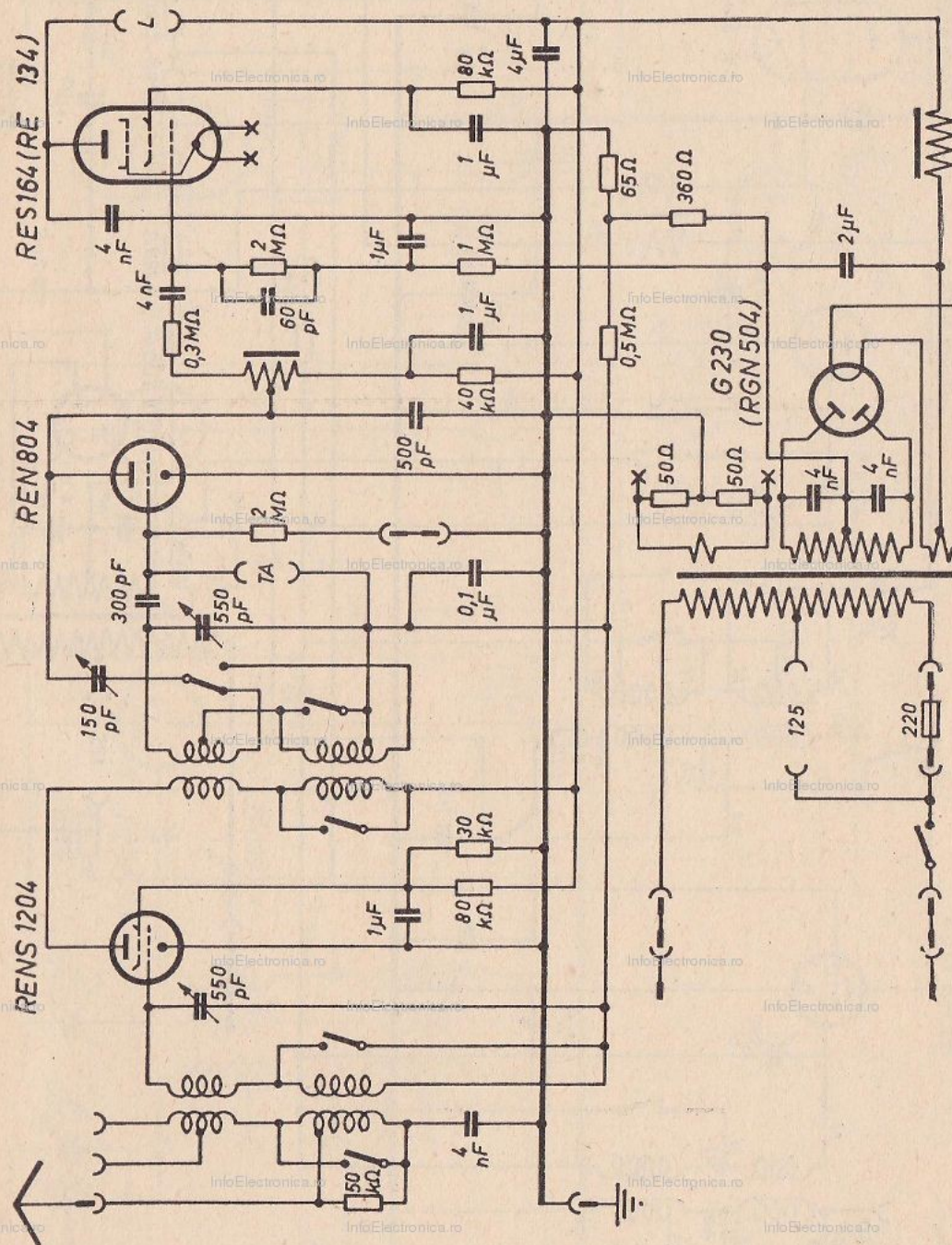




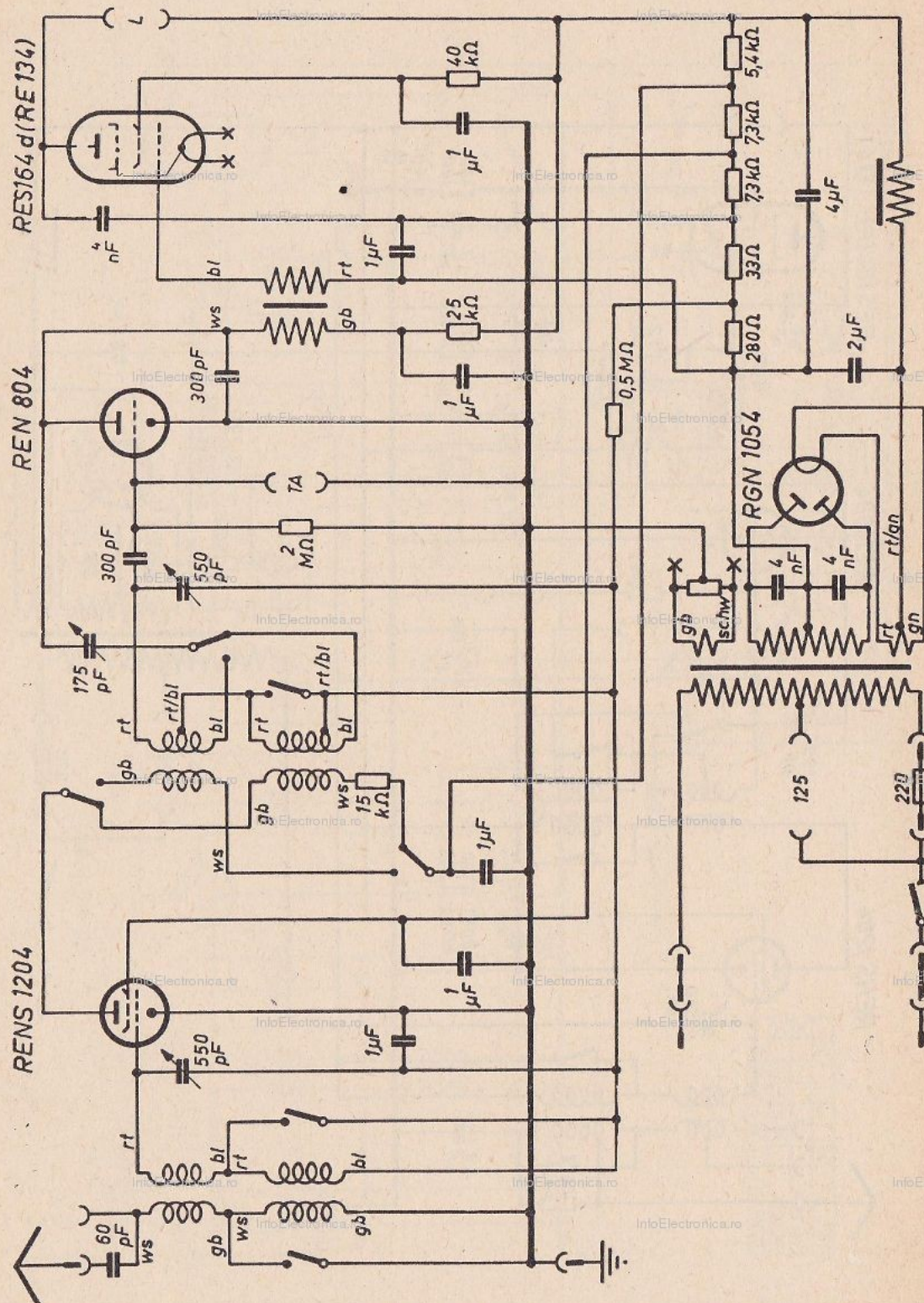




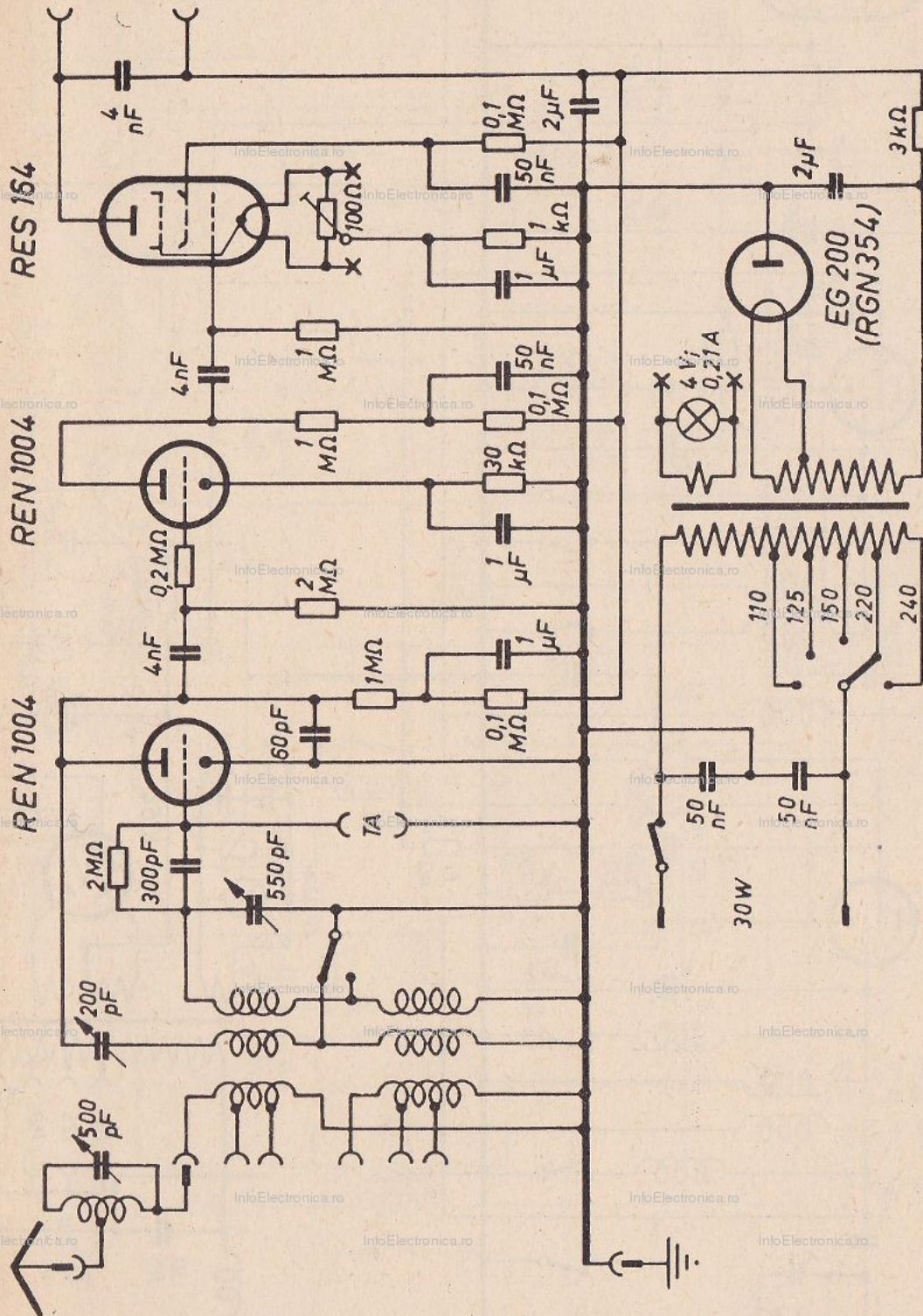






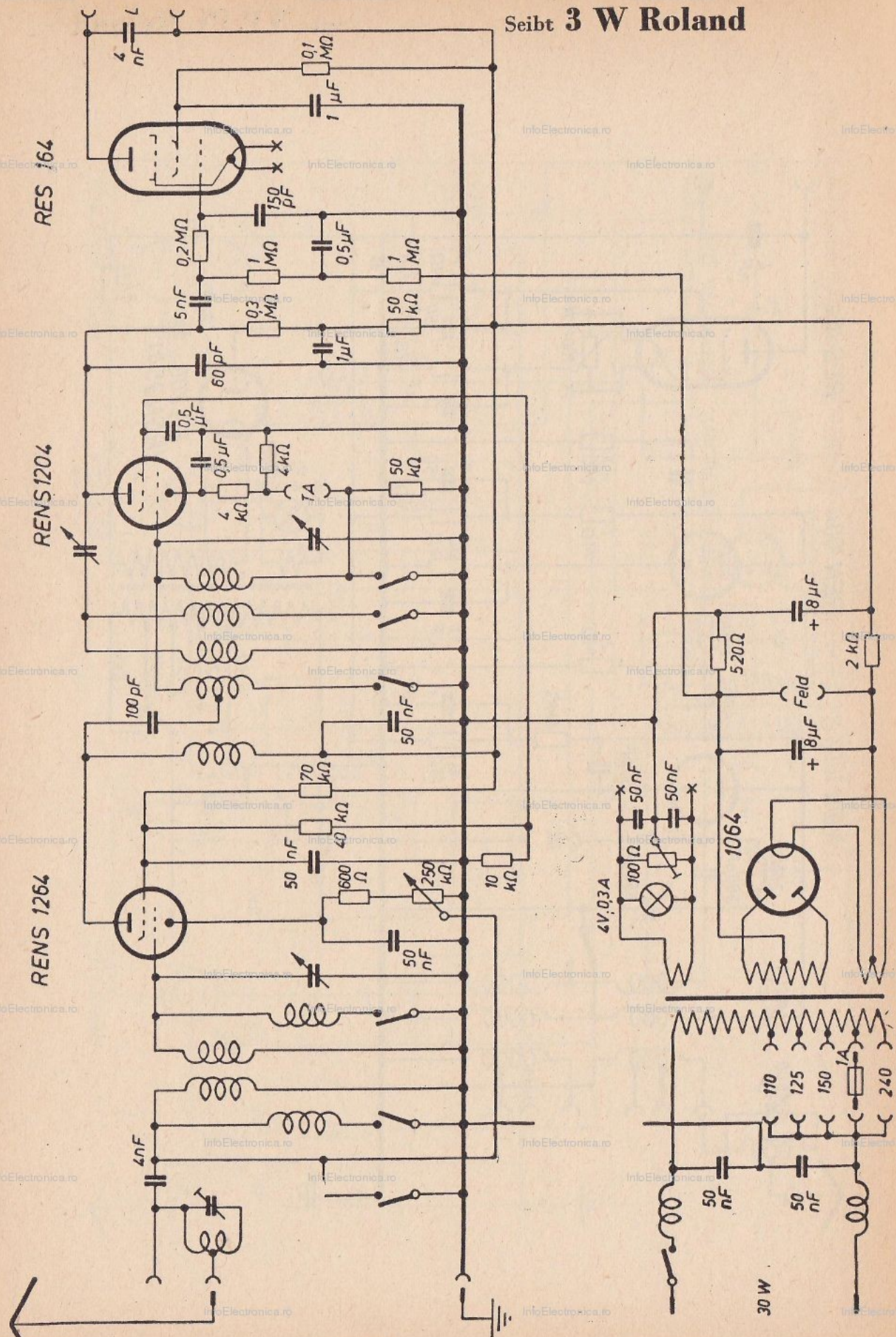




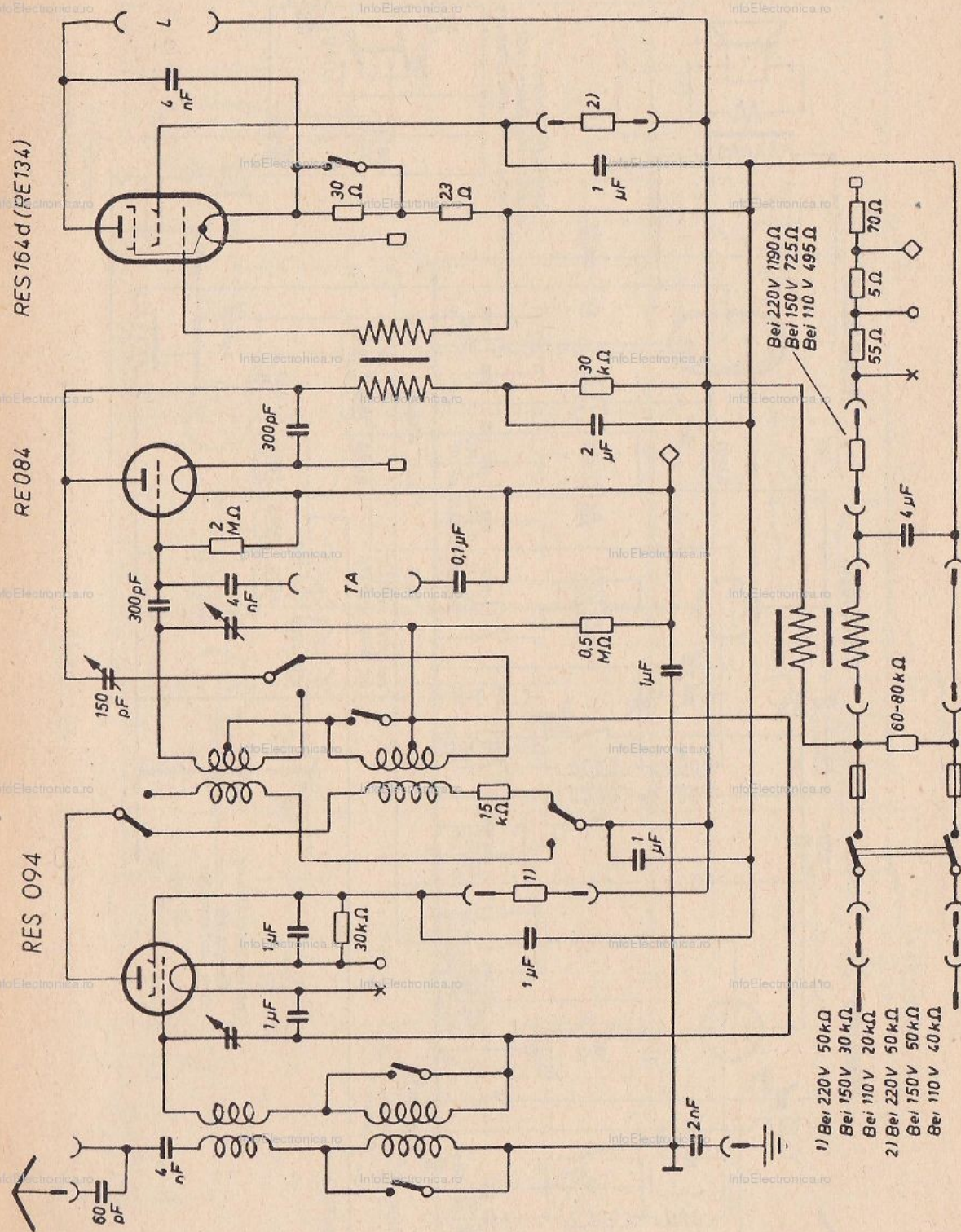




# Seibt 3 W Roland

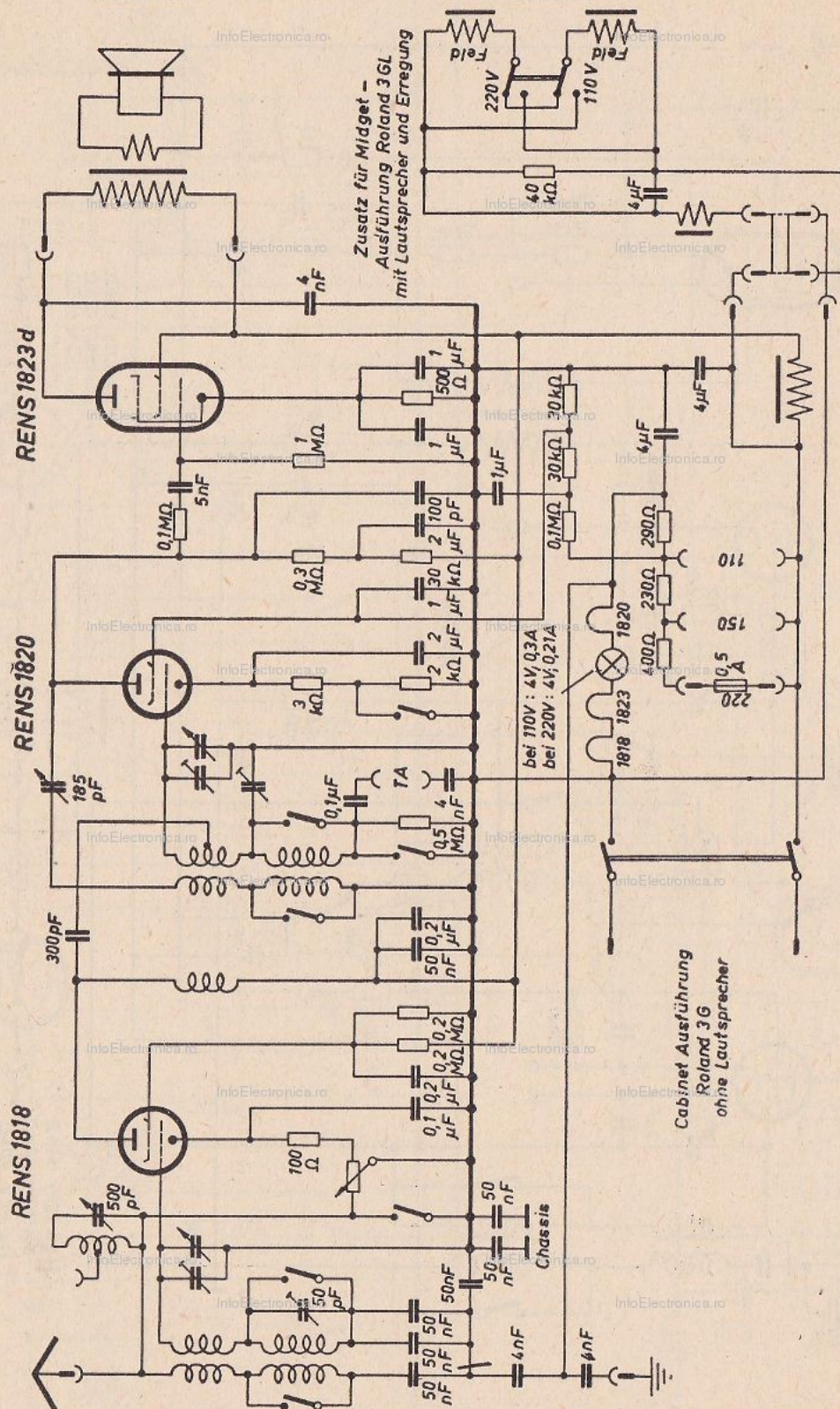




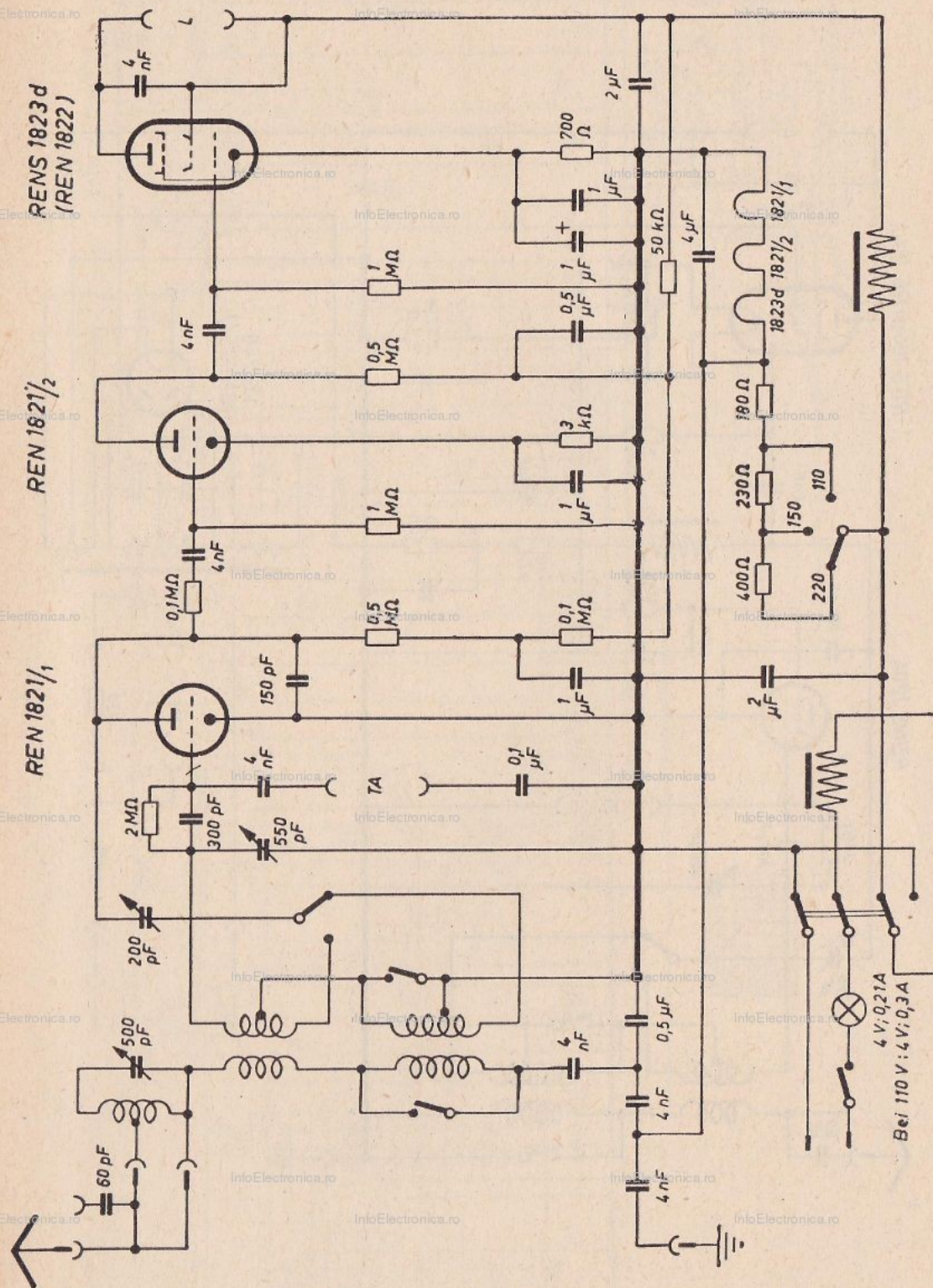




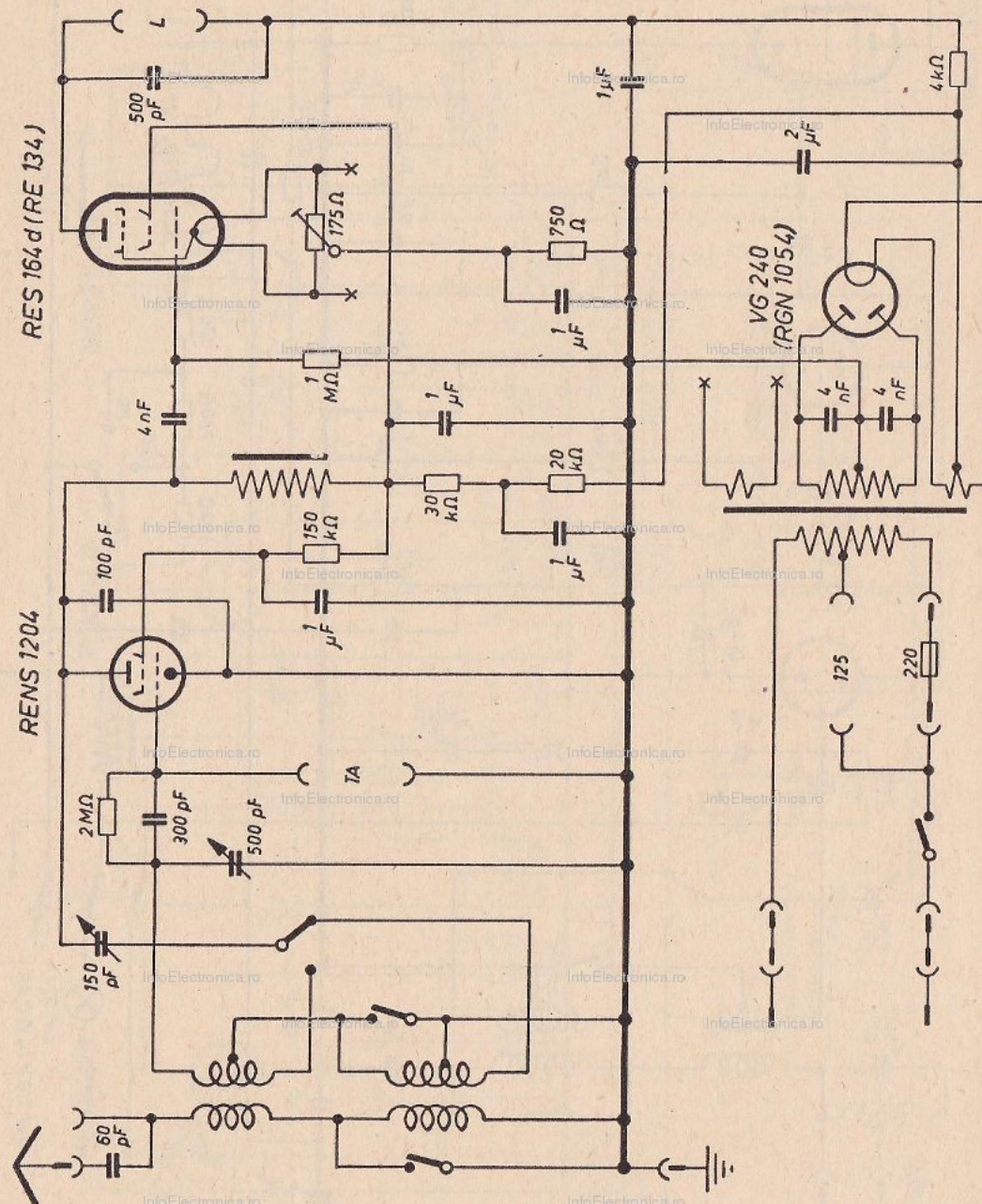
# Seibt 3 G/GL Roland





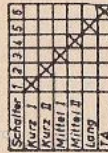








## Seibt **ER 1** Allwellenempfänger





***Folgende Hersteller sind in der Schaltbildersammlung enthalten:***

AEG	Klangfilm	VEB Funkwerk Zittau-
Äola	Körting	Olbersdorf
Akkord	Krefft	VEB Stern-Radio Berlin
Atlas	Lange	VEB Stern-Radio Leipzig
Blaupunkt	Lembeck	VEB Stern-Radio Rochlitz
Blohm	Loewe/Opta	VEB Stern-Radio Staßfurt
Brandt	Lorenz	RFW
Braun	LTP	Riweco
Continental	Lumophon	Rohde u. Schwarz
DTW	Mende	Ruwel
Elbeg	Meßgerätebau	* Saba
Elbia	Metz	* Sachsenwerk
Elcophon	MEW	* Schaleco
Elektro-Apparate-Fabrik	Niemann	* Schaub
Köppelsdorf	Nora	* Seibt
Elektro-Apparate-Werke	Nord-Mende	Siemens
Treptow	Opta-Spezial	Star
Elmug	Owin	Staßfurt
Eltra	Pellegrinetti	Staudigl
Emud	Philips	Südfunk
Funkstrahl	Radio-Union	TAK
Gemeinschafts-Empfänger	Reico	Tefag
Geta	Rema	Tefi
Graetz	<i>RFT:</i>	TEKADE
Graßmann	VEB Fernmeldewerk	Telefunken
Grundig	Arnstadt	Tonfunk
Haco	VEB Fernmeldewerk	Waldschmidt
Hagenuk	Treptow	Wandel und Goltermann
Huth	VEB Funkwerk Dresden	Wega
Jotha	VEB Funkwerk Kölleda	Willisen
Jungmann	VEB Funkwerk Leipzig	Wobbe

***Firmen in Österreich:***

Eumig	Kapsch	Radione
Hornophon	Krischker	Zehetner
Ingelen	Minerva	Zerdik

*Die mit einem \* versehenen Firmen sind in diesem Band enthalten*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**



*Im gleichen Verlag erscheinen:*

## **Dezimeterwellentechnik**

Von Prof. Dr.-Ing. Gerhard Megla, Held der Arbeit

4. Auflage

352 Seiten mit 239 Bildern und 2 Tafeln · DIN C 5 · Kunstleder 18,— DM

Der Verfasser behandelt die in der Dezimeterwellentechnik gebräuchlichen Schwingungsgebilde und zeigt ihre zahlreichen Bauformen. Grundsätzlich werden die Eigenschaften der Leitungs- und Topfkreise behandelt, weil diese am häufigsten verwendet werden. Die Probleme der Röhrentechnik sind in einem Kapitel zusammenfassend dargestellt. Da im Dezimeterwellenbereich Konstruktion und Handhabung der Geräte eng miteinander verbunden sind, werden zahlreiche konstruktiv durchgearbeitete Beispiele gegeben.

## **Röhrentaschenbuch**

Von Wilhelm Beier

Band I: Sende- und Empfangsröhren, Gleichrichterröhren, Thyratrons, Stromregleröhren, Röhrenvergleichstabelle —  
7., erweiterte Auflage

Band II: Ergänzungen der Sende- und Empfangsröhren, Fernsehbild- und Spezialröhren

Das seit Jahren bewährte Nachschlagewerk gibt eine Übersicht über die zahlreichen Röhrenkonstruktionen der Rundfunkindustrie. In Form von Tabellen werden darin die verschiedenen technischen Daten der wesentlichsten Typen aufgeführt, die zur Erst- und Ersatzbestückung benutzt werden. Außerdem ist für jede Röhre die Sockelschaltung angegeben.

Erstmalig werden in beiden Bänden die Erläuterungen außer in deutscher auch in russischer und englischer Sprache gebracht.

*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**



*Sowjetische Fachbücher in deutscher Übersetzung:*

## **Aus dem Reiche der Radiowellen**

Von F. Tschestnow

220 Seiten mit 88 Bildern · DIN B 6 · Kunstleder 2,85 DM

Das Buch bringt eine allgemeinverständliche Einführung in das Wesen der hochfrequenten Ströme und ihre vielseitige Anwendung bei der drahtlosen Übertragung von Sprache und Bild, im Sicherungswesen von Schiffs- und Flugverkehr, bei der Echolotung für Tiefen- und Höhenmessung, in der Medizin, in der Metallurgie usw. Wissenschaftlich exakt, reich bebildert und gut gegliedert, bildet das Werk somit eine sichere Grundlage für jedermann, der bestrebt ist, sich mit diesem interessanten Gebiet vertraut zu machen.

## **Kurzwellenantennen**

Von G. S. Ajsenberg

514 Seiten mit 524 Bildern · DIN C 5 · Kunstleder 28,— DM

Dieses Fachbuch behandelt alle Probleme, die beim Entwurf und bei der praktischen Ausführung von Kurzwellenantennen auftreten, in einer so zusammenfassenden Darstellung, wie sie bisher in der deutschen technischen Literatur noch nicht veröffentlicht worden ist. Der Verfasser bietet sowohl dem Theoretiker als auch dem Praktiker genügend Unterlagen, daß beide das Werk mit Erfolg benutzen können. Die vielen beigegebenen Richtcharakteristiken der verschiedensten Antennen erleichtern die Auswahl und vereinfachen die Berechnung.

*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**



*Im gleichen Verlag erscheinen:*

## **Der Katodenstrahloszillograph**

Von Ing. Hans Werner Fricke

2., erweiterte und verbesserte Auflage

298 Seiten mit 576 Bildern · DIN C 5 · Hlw. 15,80 DM

Die Wirkungsweise der Katodenstrahlröhre im Oszillographen wird in diesem Buch in allgemeinverständlicher Form beschrieben. Die technischen und physikalischen Einzelheiten, die zum besseren Verständnis der mathematisch-physikalischen Zusammenhänge beitragen, werden klargelegt. Ausgehend von den Bauelementen, werden die Aufnahmetechnik und besonders die vielen Anwendungsmöglichkeiten des Oszillographen auf den Gebieten der Elektrotechnik, Medizin, Akustik usw. behandelt. Besonders wertvoll sind hierbei für den Praktiker, der das Buch bei seiner täglichen Arbeit verwendet, die große Anzahl der Schaltbeispiele und die vielen guten fotografischen Aufnahmen von Apparateteilen und Schaltungen.

## **Impulsgeneratoren für Fernseh-Ablenkschaltungen**

Von S. J. Katajew

Übersetzung aus dem Russischen

192 Seiten mit 174 Bildern · DIN C 5 · Hlw. 17,50 DM

Ausgehend von den theoretischen Zusammenhängen der Vorgänge, die sich bei der Ablenkung des Katodenstrahls vollziehen, behandelt der Verfasser übersichtlich und technisch einwandfrei Form und Größe der zur Rastererzeugung benötigten Impulse, die dazu verwendbaren Generatoren (Kippgeneratoren), die Differentiations- und Integrationsglieder und die Synchronisierungsmethoden. Zahlreiche eingehend erläuterte Schaltbilder und Diagramme tragen wesentlich zum Verständnis der Darstellungen bei.

*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**



*Im gleichen Verlag erscheinen:*

## **Einführung in die Elementarmathematik für Elektro- und Funkpraktiker**

Von Ing. Günter Fellbaum

195 Seiten mit 111 Bildern • DIN C 5 • Hlw. 6,80 DM

Der Elektro- und Rundfunkpraktiker braucht besondere mathematische Kenntnisse, jedoch fehlt ihm oftmals die Zeit zum Studium umfangreicher mathematischer Werke. Deshalb wurde mit diesem Buch ein Leitfaden geschaffen, der in systematischem Aufbau und in klarer, flüssiger Darstellung die erforderlichen mathematischen Grundlagen knapp zusammenfaßt. Das Werk geht aus von der Zahl und den Größen im allgemeinen, behandelt die Grundrechnungsarten, die Anfangsgründe der Algebra sowie den Funktionsbegriff und führt den Leser in die elementare Trigonometrie ein. Die Erfahrungen, die der Verfasser bei den von ihm abgehaltenen Lehrgängen erworben hat, sind hier zum Vorteil für alle Leser verwertet.

## **Gleichrichter und Spannungsregler**

Von K. B. Masel

Übersetzung aus dem Russischen

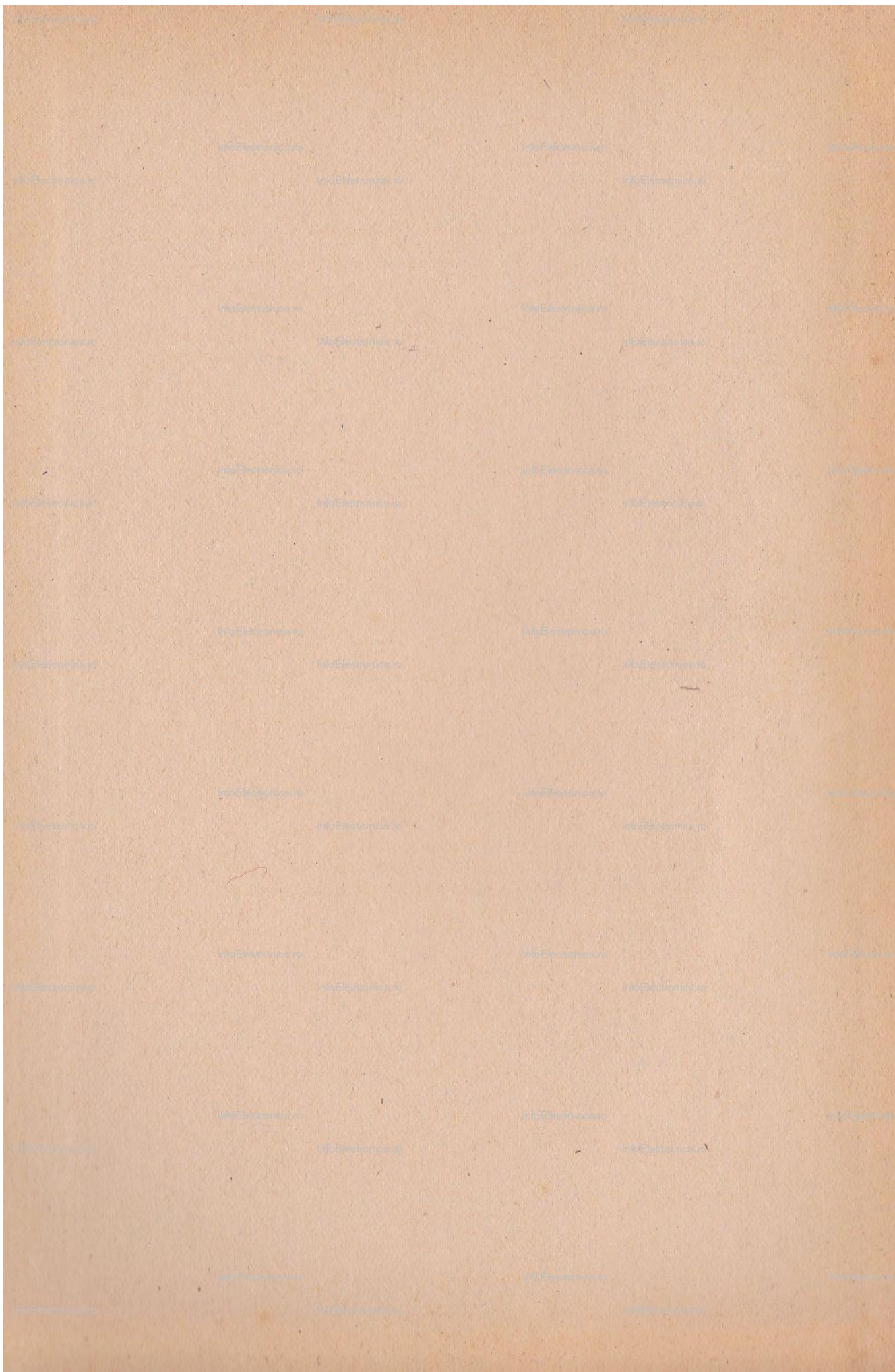
100 Seiten mit 55 Bildern • DIN C 5 • Hlw. 5,— DM

Für das einwandfreie Arbeiten eines Funkgerätes ist seine Stromversorgung von ausschlaggebender Bedeutung. Geräte und Schaltungen, die den Strom gleichrichten und die Spannung stabilisieren, gehören daher zu den Baugruppen eines Funkgerätes, deren Berechnung und Konstruktion mit besonderer Sorgfalt und Exaktheit ausgeführt werden müssen. Das Fachbuch enthält alles Wissenswerte über dieses Spezialgebiet und wird in seiner Vielseitigkeit und seiner präzisen, durch zahlreiche Bilder unterstützten Darstellung dem deutschen Fachmann ein wertvolles Hilfsmittel sein.

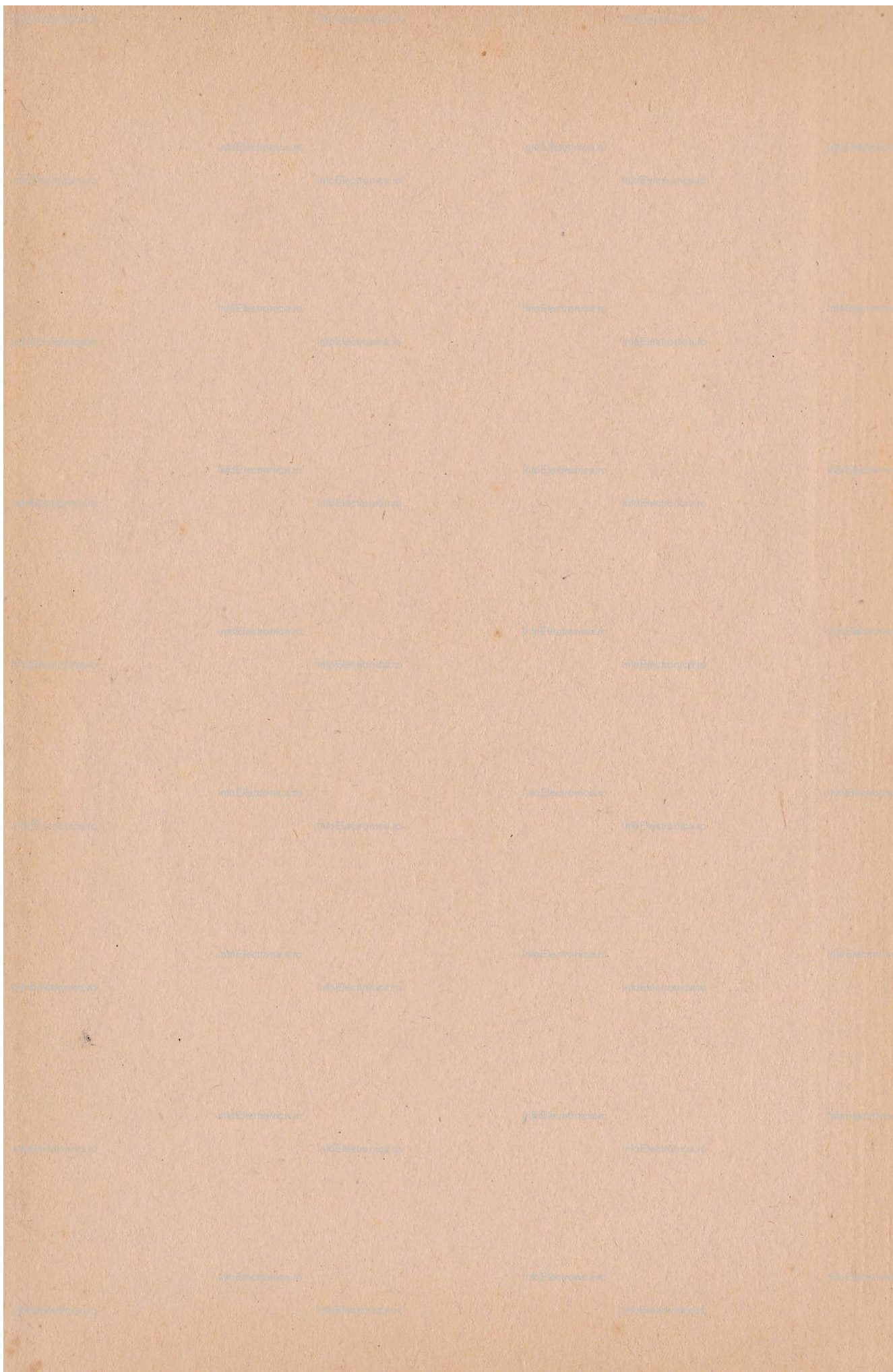
*Zu beziehen durch jede Buchhandlung*

**FACHBUCHVERLAG LEIPZIG**











InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro

InfoElectronica.ro